

I-II SEM-2020
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Boletín Estadístico Biblioteca General

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

RESPONSABLES:
CLAUDIA VIRGINIA BECERRA
CLAUDIA ROCIO LOAIZA



Contenido

PRESENTACIÓN	3
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES	4
1. PRIMER SEMESTRE	4
1.1 Población Registrada	4
1.2 Préstamo Externo.....	6
1.4 Préstamo Interbibliotecario	8
1.5 Solicitud de Documentos	9
1.6 Solicitudes por Canales Virtuales	10
2. SEGUNDO SEMESTRE	11
2.1 Población Registrada	11
2.2 Préstamo Externo.....	12
2.4 Solicitud de Documentos	14
2.5 Solicitudes por Canales Virtuales	15

PRESENTACIÓN

El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

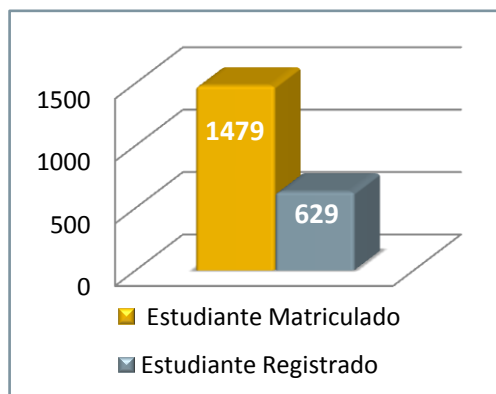
Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES
1. PRIMER SEMESTRE
1.1 Población Registrada
CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante No Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
Ciencia Política y Gobierno	95	24	71	25%
Cine y Televisión	247	172	75	70%
Comunicación Social y Periodismo	460	170	290	37%
Derecho	248	60	188	24%
Historia del Arte	32	9	23	28%
Relaciones Internacionales	136	41	95	30%
Estudios Literarios y Edición	69	14	55	20%
Maestría en Estética e Historia del Arte	25	16	9	64%
Maestría en Relaciones Internacionales	7	1	6	14%
Maestría en Ciudadanía y Derechos Humanos	36	31	5	86%
Maestría en Derecho Ambiental y Sostenibilidad	22	14	8	64%
Maestría Gestión y Producción Cultural y Audiovisual	77	62	15	81%
Maestría en Generación y Gestión de Contenidos Digitales	25	15	10	60%
SUBTOTAL POR FACULTAD	1479	629	850	43%

Fuente: Universitas XXI

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1
Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

Gráfico N° 2
% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados


CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Total Docentes	Docente Registrados	Docente No Registrado	Participación Porcentual Docentes
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES	18	1	17	6%
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CINEMATOGRAFÍA	50	47	3	94%
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS JURÍDICAS.	20	13	7	65%
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES	16	12	4	75%
SUBTOTAL POR FACULTAD	104	73	31	70%

Fuente: Universitas XXI

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

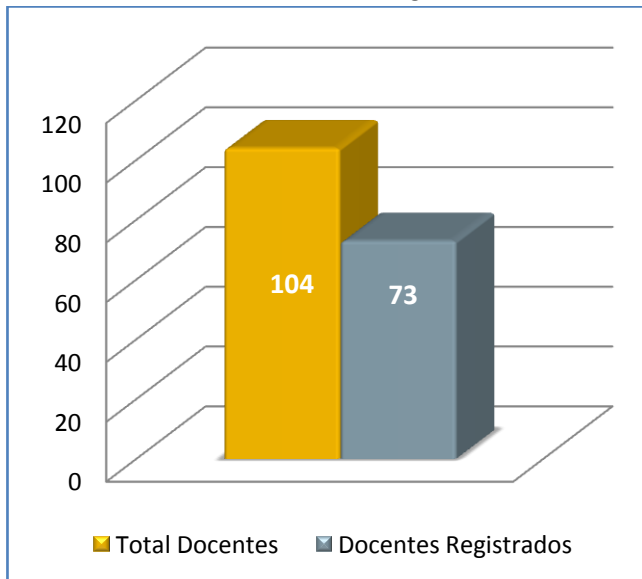


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



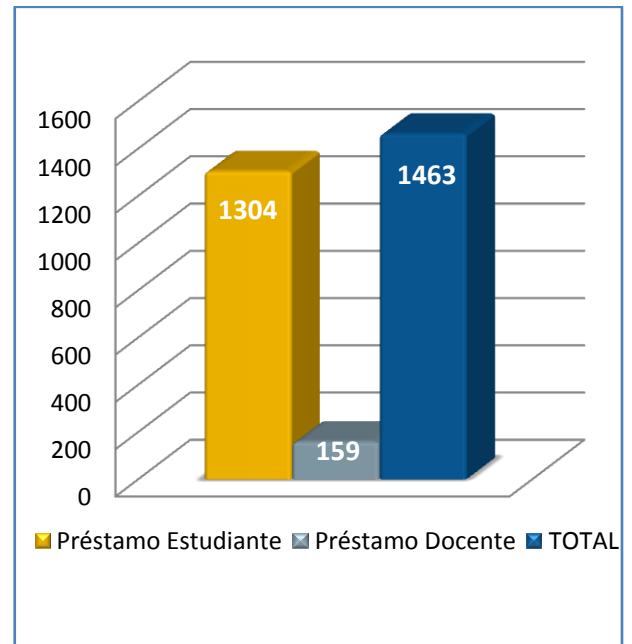
1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Préstamo Estudiante
CIENCIA POLITICA Y GOBIERNO	108
CINE Y TELEVISIÓN	298
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	314
DERECHO	284
HISTORIA DEL ARTE	91
RELACIONES INTERNACIONALES	74
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	81
ESPECIALIZACIÓN EN PERIODISMO DIGITAL	19
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	6
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	4
MAESTRÍA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y AUDIOVISUAL	25
TOTAL	1304

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5
Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo

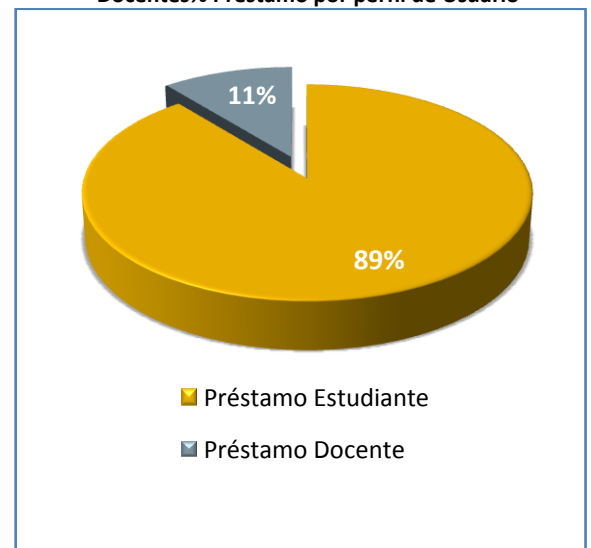


CUADRO No. 4
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Préstamo Docente
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES	112
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES.	26
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS JURÍDICAS.	15
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CINEMATOGRAFÍA	6
TOTAL	159

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 6
Docentes% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 5
Formación de Usuarios

Facultad de Ciencias Sociales	Estudiantes Capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	62	2	64
CINE Y TELEVISIÓN	70	0	70
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	92	2	94
DERECHO	49	1	50
HISTORIA DEL ARTE	11	1	12
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	21	0	21
RELACIONES INTERNACIONALES	29	0	29
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	12	0	12
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	1	0	1
MAESTRÍA EN GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y AUDIOVISUAL	3	0	3
MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	351	6	357

Fuente: Capacitaciones 2020

Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

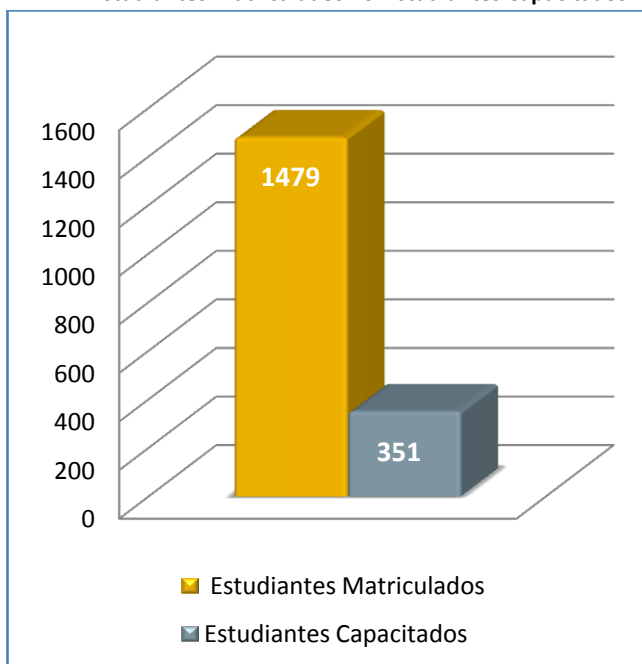
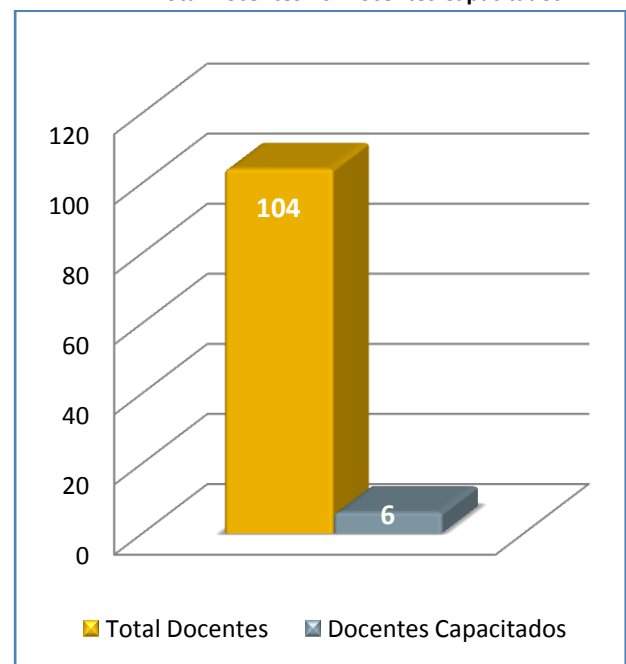


Gráfico N° 8

Total Docentes Vs. Docentes Capacitados



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 6
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Ciencias Sociales	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
CINE Y TELEVISIÓN	6	0	6
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	11	0	11
DERECHO	5	0	5
HISTORIA DEL ARTE	6	0	6
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	16	0	16
MAESTRÍA EN SEMIÓTICA	0	11	11
MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES	0	4	4
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	0	17	17
SUBTOTAL POR FACULTAD	44	32	76

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

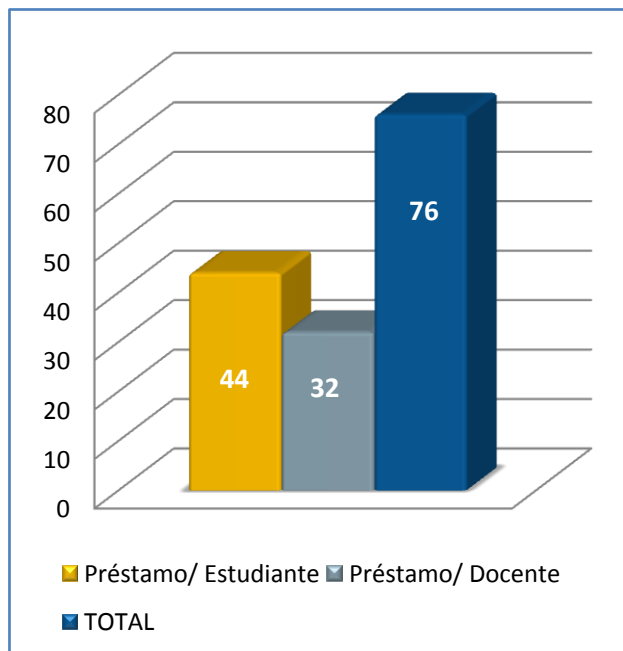


Gráfico N° 10

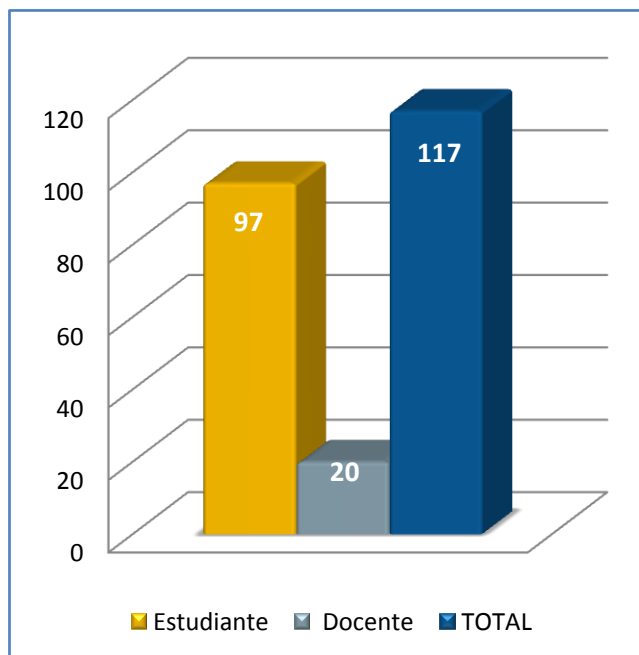
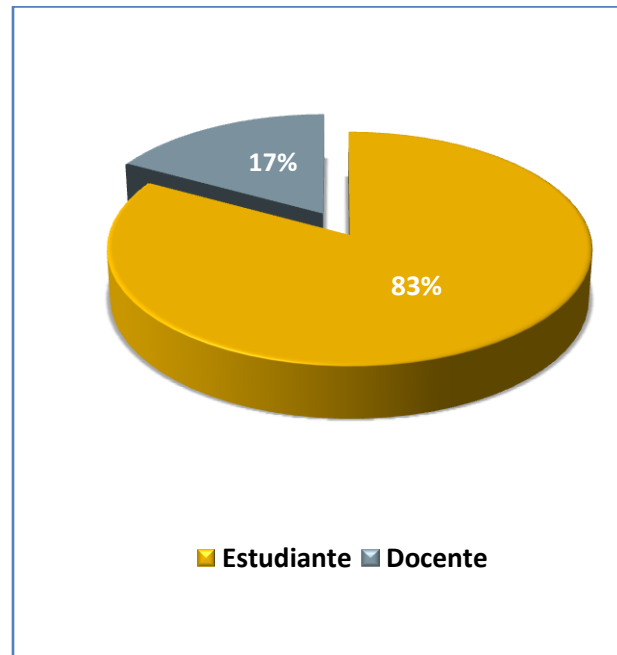
% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Solicitud de Documentos
CUADRO No. 7
Solicitud de Documentos

Facultad de Ciencias Sociales	Estudiante	Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	13	9	22
CINE Y TELEVISIÓN	2	0	2
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	23	0	23
DERECHO	11	5	16
HISTORIA DEL ARTE	3	4	7
ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO AMBIENTAL	14	0	14
RELACIONES INTERNACIONALES	9	0	9
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	1	2	3
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	2	0	2
MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES	19	0	19
SUBTOTAL POR FACULTAD	97	20	117

Fuente: Celsius 2020

Gráfico N° 11
Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

Gráfico N° 12
% Conmutación Bibliográfica


1.6 Solicitudes por Canales Virtuales

CUADRO No. 8
Solicitudes por Canales Virtuales

Facultad de Ciencias Sociales	Estudiante	Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	47	3	50
CINE Y TELEVISIÓN	48	1	49
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	79	1	80
DERECHO	64	6	70
RELACIONES INTERNACIONALES	38	2	40
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	41	1	42
HISTORIA DEL ARTE	30	17	47
ESPECIALIZACIÓN EN PERIODISMO DIGITAL	4	0	4
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	3	0	3
MAESTRÍA EN DERECHO AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD	1	0	1
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	12	2	14
MAESTRÍA EN GENERACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	5	0	5
MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES	3	0	3
MAESTRÍA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y AUDIOVISUAL	8	0	8
SUBTOTAL POR FACULTAD	383	33	416

Fuente: Formulario Registro de Atención Virtual

Gráfico N° 13

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

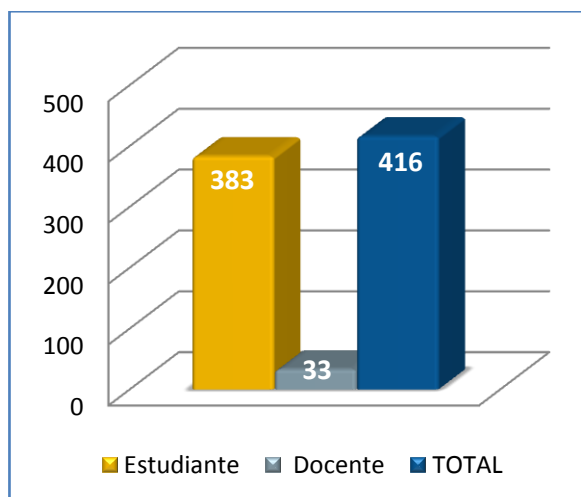
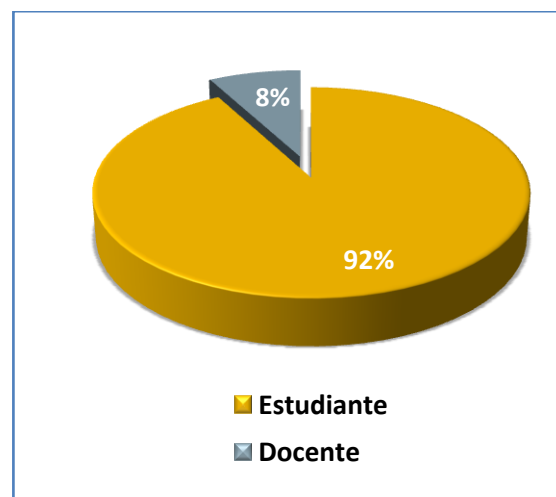


Gráfico N° 14

% Conmutación Bibliográfica



2. SEGUNDO SEMESTRE

2.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Sociales	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante No Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	88	1	87	1%
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	355	330	25	93%
DERECHO	181	40	141	22%
CINE Y TELEVISIÓN	124	52	72	42%
RELACIONES INTERNACIONALES	111	20	91	18%
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	29	6	23	21%
SUBTOTAL POR FACULTAD	888	449	439	51%

Fuente: Universitاس XXI
 Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

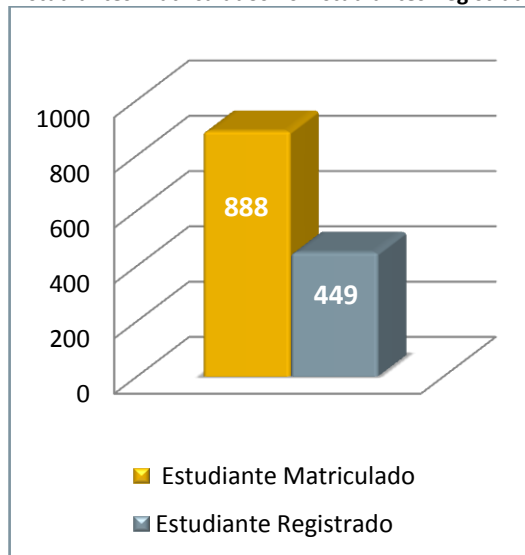


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



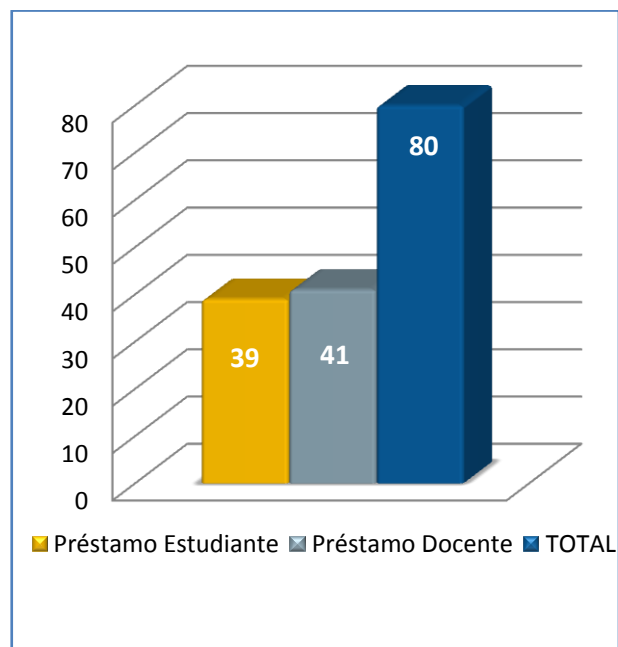
2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 2
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Préstamo Estudiante
CINE Y TELEVISIÓN	9
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	8
DERECHO	1
RELACIONES INTERNACIONALES	1
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	9
MAESTRÍA EN DERECHO AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD	7
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	4
TOTAL	39

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3
 Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo

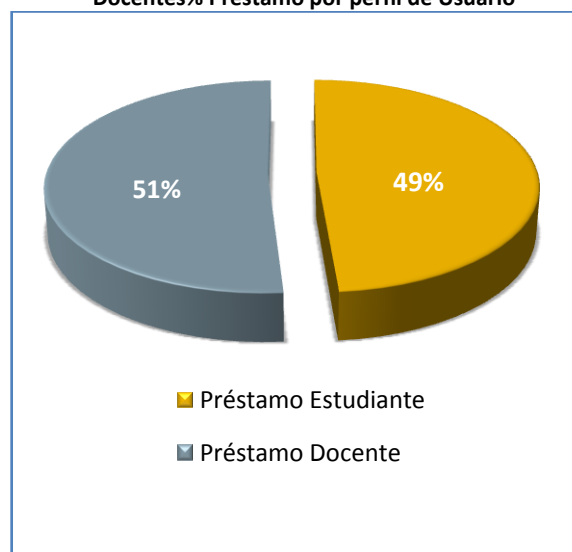


CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Sociales	Préstamo Docente
DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES	26
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS POLÍTICAS Y RELACIONES INTERNACIONALES.	2
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS JURÍDICAS.	8
DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN SOCIAL Y CINEMATOGRAFÍA.	5
TOTAL	41

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 4
 Docentes% Préstamo por perfil de Usuario



2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

Facultad de Ciencias Sociales	Estudiantes Capacitados	Profesores Capacitados	TOTAL
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	24	0	24
CINE Y TELEVISIÓN	69	3	72
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	42	3	45
DERECHO	10	1	11
HISTORIA DEL ARTE	3	0	3
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	6	0	6
RELACIONES INTERNACIONALES	15	0	15
SUBTOTAL POR FACULTAD	169	7	176

Fuente: Capacitaciones 2020

Gráfico N° 5

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

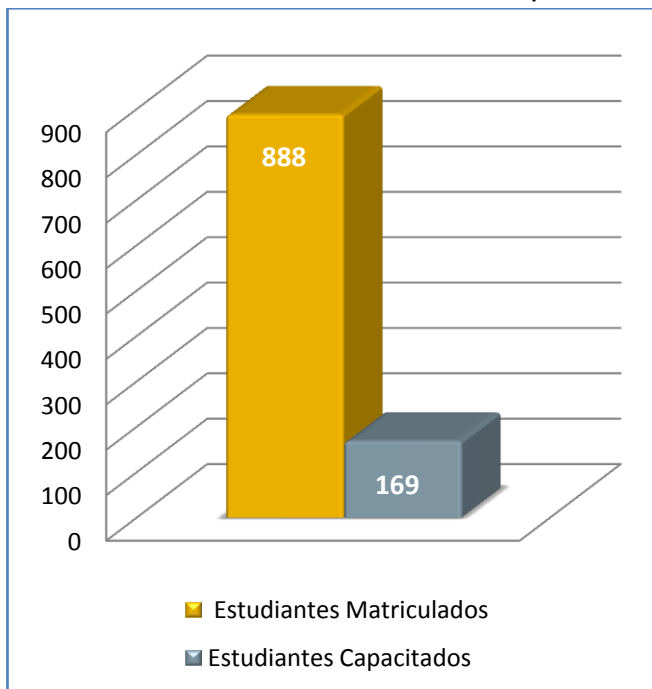
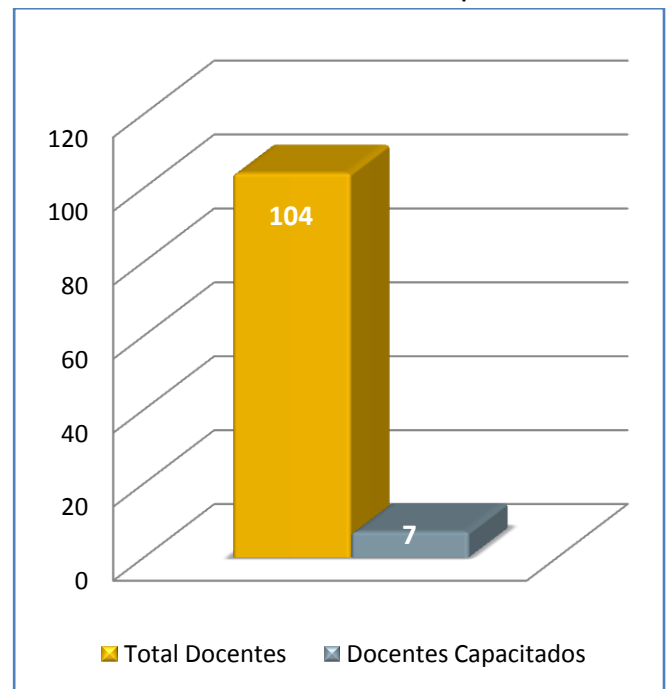


Gráfico N° 6

Total Docentes Vs. Docentes Capacitados



2.4 Solicitud de Documentos

CUADRO No. 5
Solicitud de Documentos

Facultad de Ciencias Sociales	Estudiante	Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	67	6	73
CINE Y TELEVISIÓN	14	2	16
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	52	5	57
DERECHO	43	1	44
HISTORIA DEL ARTE	35	18	53
ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO AMBIENTAL	15	0	15
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	15	77	92
RELACIONES INTERNACIONALES	27	0	27
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	21	14	35
DOCTORADO EN ESTUDIOS SOCIALES	0	1	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	289	124	413

Fuente: Celsius 2020

Gráfico N°7

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

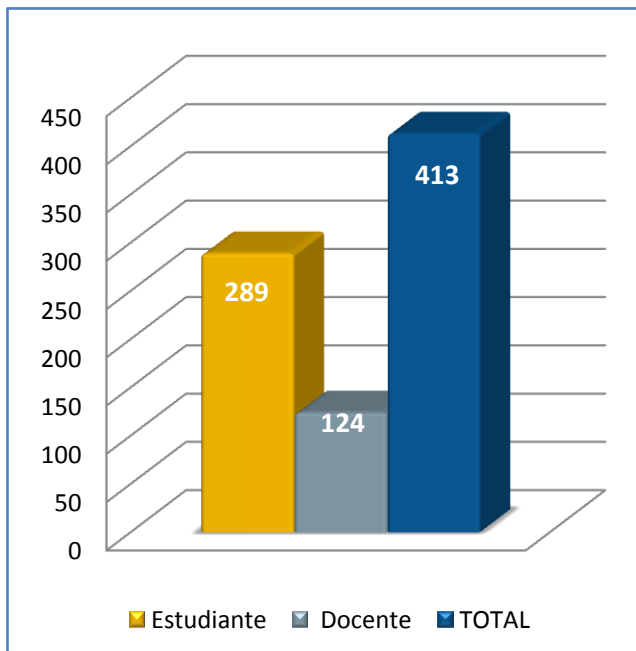
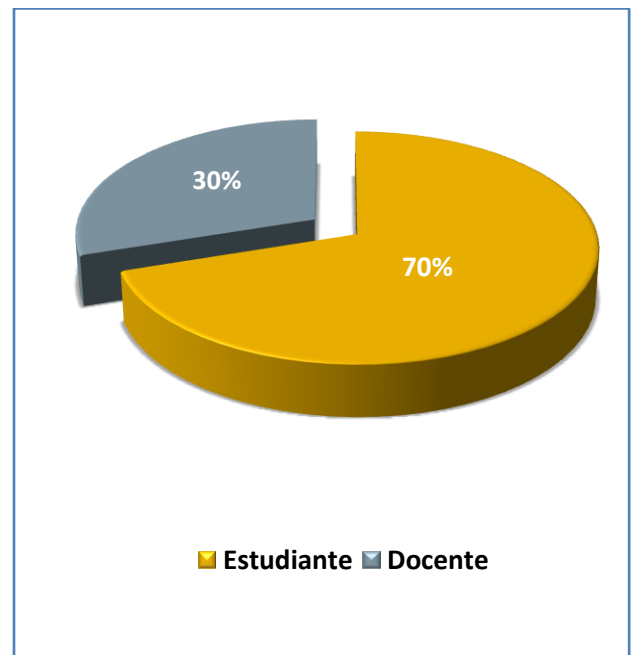


Gráfico N°8

% Conmutación Bibliográfica



2.5 Solicitudes por Canales Virtuales

CUADRO No. 6
Solicitudes por Canales Virtuales

Facultad de Ciencias Sociales	Estudiante	Docente	Total
CIENCIA POLÍTICA Y GOBIERNO	43	1	44
CINE Y TELEVISIÓN	60	0	60
COMUNICACIÓN SOCIAL Y PERIODISMO	55	2	57
DERECHO	62	7	69
ESTUDIOS LITERARIOS Y EDICIÓN	23	0	23
HISTORIA DEL ARTE	23	19	42
RELACIONES INTERNACIONALES	25	0	25
ESPECIALIZACIÓN EN DERECHO DEL MEDIO AMBIENTE (MODALIDAD VIRTUAL)	1	0	1
ESPECIALIZACIÓN GERENCIA EN GOBIERNO Y GESTIÓN PÚBLICA	1	0	1
MAESTRÍA EN CIUDADANÍA Y DERECHOS HUMANOS	3	0	3
MAESTRÍA EN COMUNICACIÓN POLÍTICA	1	0	1
MAESTRÍA CREACIÓN Y DIRECCIÓN DE MEDIOS	1	0	1
MAESTRÍA EN DERECHO AMBIENTAL Y SOSTENIBILIDAD	2	0	2
MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE	10	5	15
MAESTRÍA EN GENERACIÓN Y GESTIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	3	0	3
MAESTRÍA EN RELACIONES INTERNACIONALES	7	0	7
MAESTRÍA GESTIÓN Y PRODUCCIÓN CULTURAL Y AUDIOVISUAL	6	0	6
DOCTORADO MODELADO EN POLÍTICA Y GESTIÓN PÚBLICA	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	327	34	361

Fuente: Formulario Registro de Atención Virtual

Gráfico N° 9

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

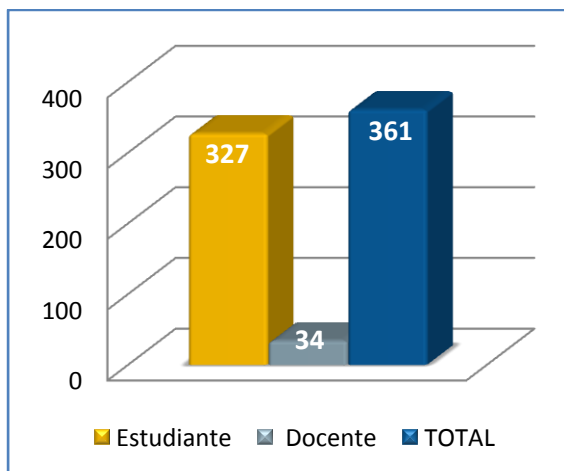
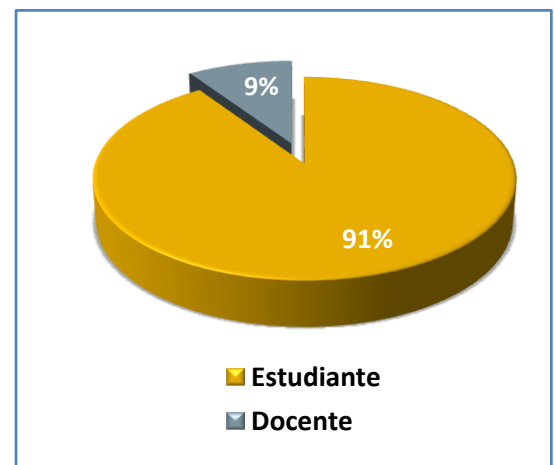


Gráfico N° 10

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad.
Véase, además: Usuario.

COMUNIDAD TADEISTA: Véase comunidad académica.

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca, la biblioteca ofrece una visita guiada y tres (4) niveles de capacitación:

NIVEL 1 Inducción y familiarización Sistema de Bibliotecas.

NIVEL 2 Estrategias de búsqueda de información.

NIVEL 3 Referencias y gestores bibliográficos.

NIVEL 4 Herramientas de medición de productividad científica.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas.

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, resistas, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente gráfico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.

SOLICITUD DE DOCUMENTOS: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

SOLICITUDES POR CANALES VIRTUALES: Servicio en línea en tiempo real por medio de diferentes canales de comunicación, los cuales le permite al usuario preguntarnos sobre cualquier aspecto de la Biblioteca.