

I-II SEM-2020
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Boletín Estadístico Biblioteca General

VICERRECTORÍA ACADÉMICA
SISTEMA DE BIBLIOTECAS

RESPONSABLES:
CLAUDIA VIRGINIA BECERRA
CLAUDIA ROCIO LOAIZA



Contenido

PRESENTACIÓN	3
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	4
1. PRIMER SEMESTRE	4
1.1 Población Registrada	4
1.2 Préstamo Externo	6
1.3 Formación de Usuarios	7
1.4 Préstamo Interbibliotecario	8
1.5 Solicitud de Documentos	9
1.6 Solicitudes por Canales Virtuales	10
2. SEGUNDO SEMESTRE	11
2.1 Población Registrada	11
2.2 Préstamo Externo	12
2.3 Formación de Usuarios	13
2.4 Solicitud de Documentos	14
2.5 Solicitudes por Canales Virtuales	15

PRESENTACIÓN

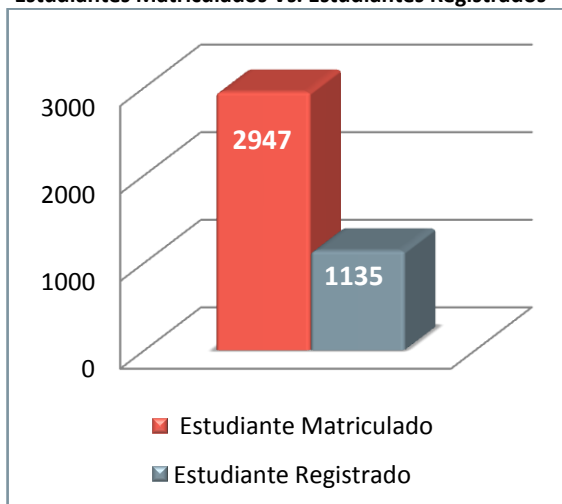
El Boletín Estadístico de la Biblioteca General (BG), tiene como propósito recopilar información acerca de la utilización que hace la Comunidad Académica de los diferentes servicios, en los diferentes periodos del año.

Contar con este tipo de información nos permite evaluar y desarrollar estrategias para aumentar la consulta de los recursos bibliográficos existentes.

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO
1. PRIMER SEMESTRE
1.1 Población Registrada
CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	443	133	310	30%
ARTES PLÁSTICAS	133	56	77	42%
DISEÑO GRÁFICO	681	274	407	40%
DISEÑO INDUSTRIAL	552	163	389	30%
DISEÑO INTERACTIVO	145	52	93	36%
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	226	103	123	46%
PUBLICIDAD	513	206	307	40%
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	212	128	84	60%
TECNOLOGÍA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	10	3	7	30%
TECNOLOGÍA PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	12	7	5	58%
TECNOLOGÍA GERENCIA DE DISEÑO	14	5	9	36%
MAESTRÍA EN DISEÑO DE PRODUCTO	5	4	1	80%
MAESTRÍA EN TERRITORIO Y CIUDAD	1	1	0	100%
SUBTOTAL POR FACULTAD	2947	1135	1812	39%

 Fuente: Universitas XXI
 Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1
Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

Gráfico N° 2
% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados


CUADRO No.2
Población: Docentes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Total Docentes	Docentes Registrados	Docente no registrado	Participación Porcentual Docentes
ESCUELA DE ARTES	25	18	7	72%
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL	73	29	44	40%
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT	42	14	28	33%
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO	57	18	39	32%
ESCUELA DE PUBLICIDAD	25	12	13	48%
SUBTOTAL POR FACULTAD	222	91	131	41%

Fuente: Universitat XXI

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3

Docentes Vs. Docentes Registrados

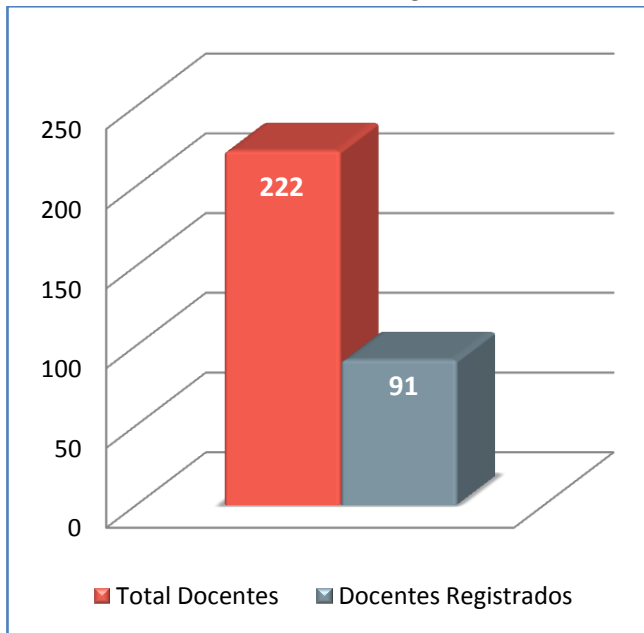


Gráfico N° 4

% Docentes Registrados Vs. Docentes sin Registro



1.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante
ARQUITECTURA	552
ARTES PLÁSTICAS	112
DISEÑO GRAFICO	651
DISEÑO INDUSTRIAL	730
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	102
DISEÑO INTERACTIVO	86
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	58
PUBLICIDAD	285
TECNOLOGÍA PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	43
TECNOLOGÍA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	28
ESPECIALIZACIÓN GERENCIA DE PUBLICIDAD	6
ESPECIALIZACIÓN GERENCIA DE DISEÑO	2
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA	1
MAESTRÍA PUBLICIDAD	16
MAESTRÍA GESTIÓN DEL DISEÑO	16
TOTAL	2688

Fuente: Sistema Unicornio

CUADRO No. 4
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Docente
ESCUELA DE ARTES	27
ESCUELA DE PUBLICIDAD	25
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO	54
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	138
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT	40
TOTAL	284

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 5
Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo

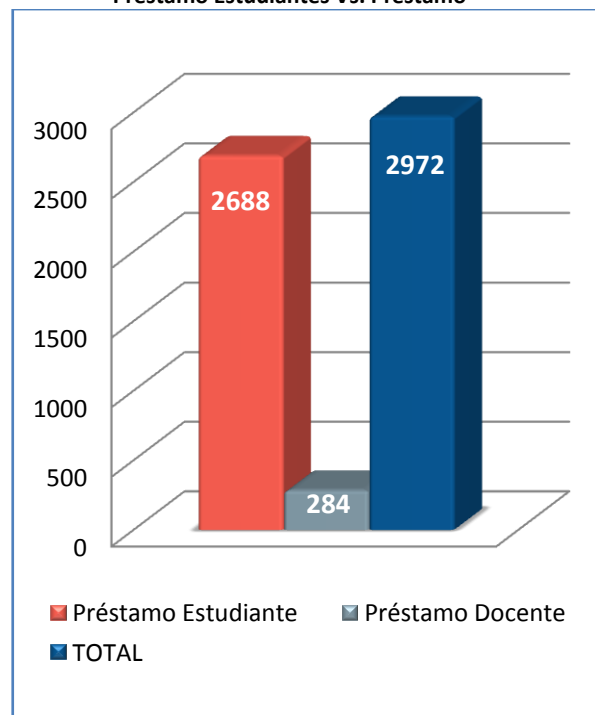


Gráfico N° 6
Docentes% Préstamo por perfil de Usuario



1.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 5
Formación de Usuarios

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	80	0	80
ARTES PLÁSTICAS	26	0	26
DISEÑO GRAFICO	208	0	208
DISEÑO INDUSTRIAL	78	3	81
DISEÑO INTERACTIVO	28	0	28
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	26	0	26
TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	10	0	10
PUBLICIDAD	53	0	53
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	33	0	33
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO	7	2	9
SUBTOTAL POR FACULTAD	549	5	554

Fuente: Capacitaciones 2020

Gráfico N° 7

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

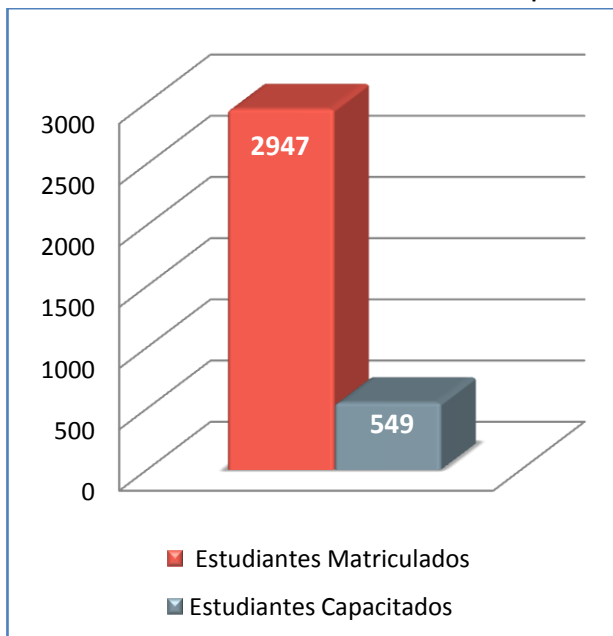
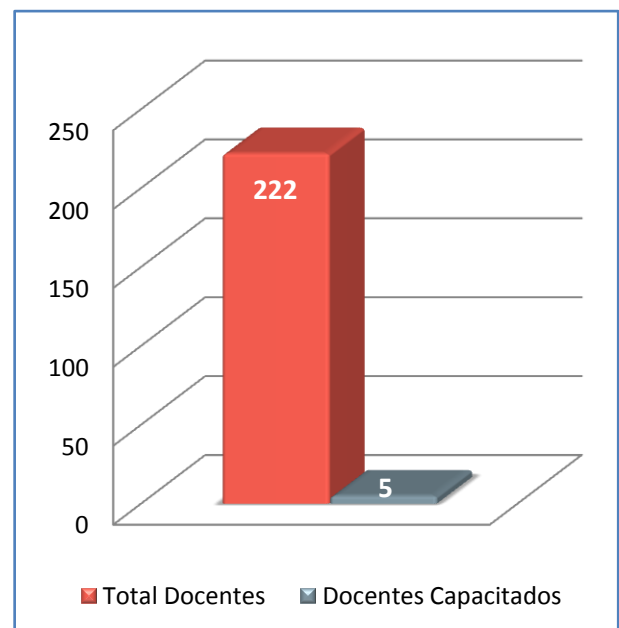


Gráfico N° 8

Total Docentes Vs. Docentes Capacitados



1.4 Préstamo Interbibliotecario

CUADRO No. 6
Préstamo Interbibliotecario

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	3	0	3
ARTES PLÁSTICAS	2	0	2
DISEÑO GRAFICO	6	0	6
DISEÑO INDUSTRIAL	6	1	7
TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	1	0	1
PUBLICIDAD	9	0	9
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	1	0	1
TECNOLOGÍA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	29	1	30

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 9

Préstamo Interbibliotecario Estudiantes Vs. Docentes

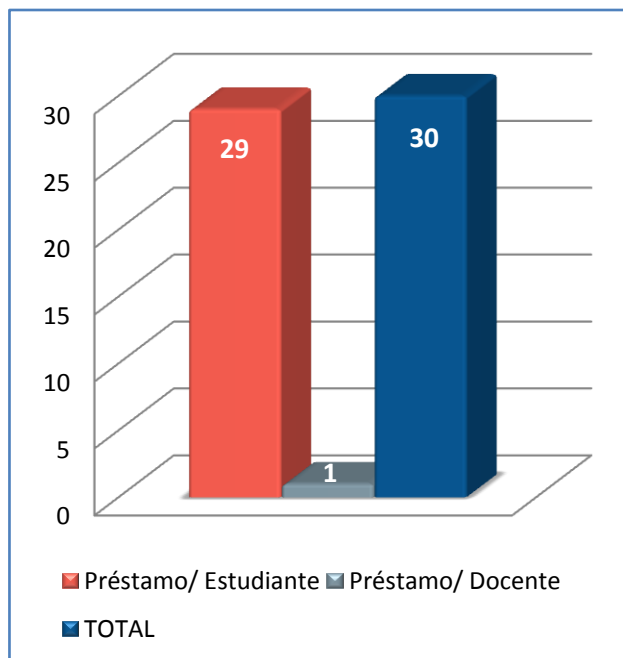


Gráfico N° 10

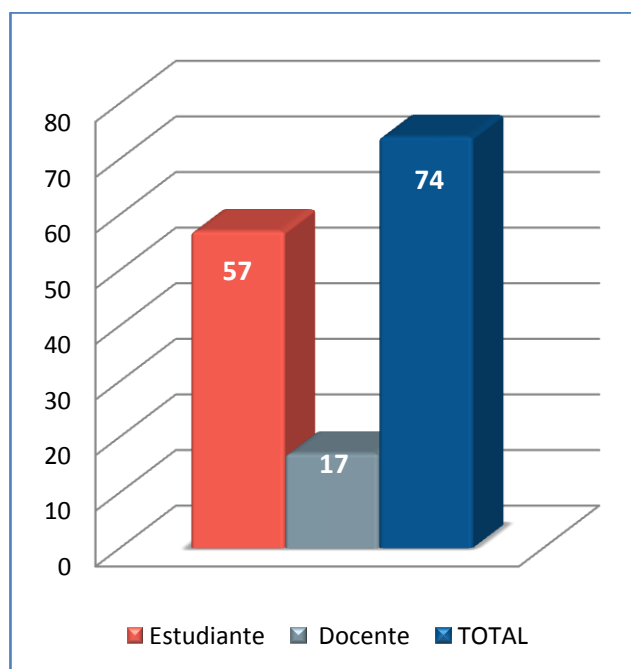
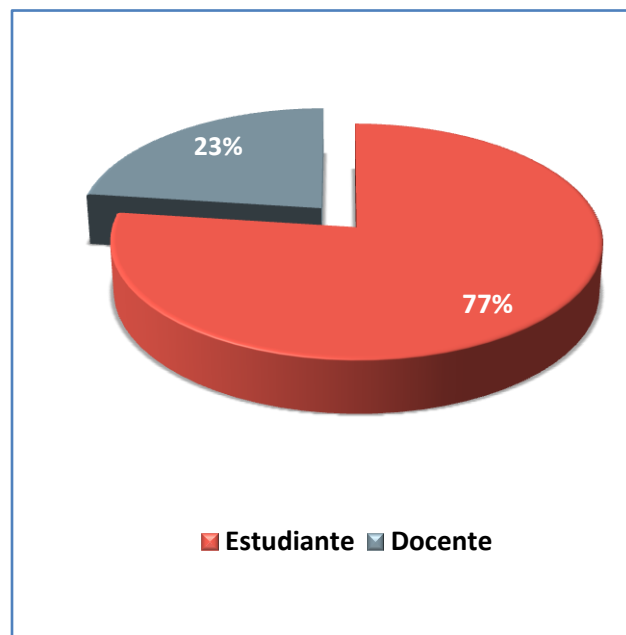
% Préstamo Interbibliotecario



1.5 Solicitud de Documentos
CUADRO No. 7
Solicitud de Documentos

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	6	4	10
ARTES PLÁSTICAS	2	0	2
DISEÑO GRAFICO	17	1	18
DISEÑO INDUSTRIAL	7	8	15
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	10	1	11
TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	0	0	0
PUBLICIDAD	12	3	15
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	2	0	2
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	57	17	74

Fuente: Celsius 2020

Gráfico N° 11
Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

Gráfico N° 12
% Conmutación Bibliográfica


1.6 Solicitudes por Canales Virtuales

CUADRO No. 8
Solicitudes por Canales Virtuales

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	146	15	161
ARTES PLÁSTICAS	29	4	33
DISEÑO GRÁFICO	137	16	153
DISEÑO INDUSTRIAL	110	15	125
DISEÑO INTERACTIVO	14	3	17
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	44	6	50
TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	11	11	22
PUBLICIDAD	64	2	66
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	9	0	9
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE PUBLICIDAD	1	0	1
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA	3	0	3
MAESTRÍA EN CREACIÓN ARTÍSTICA	1	0	1
MAESTRÍA EN PUBLICIDAD	5	0	5
MAESTRÍA GESTIÓN DEL DISEÑO	2	0	2
SUBTOTAL POR FACULTAD	576	72	648

Fuente: Formulario Registro de Atención Virtual

Gráfico N° 13

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

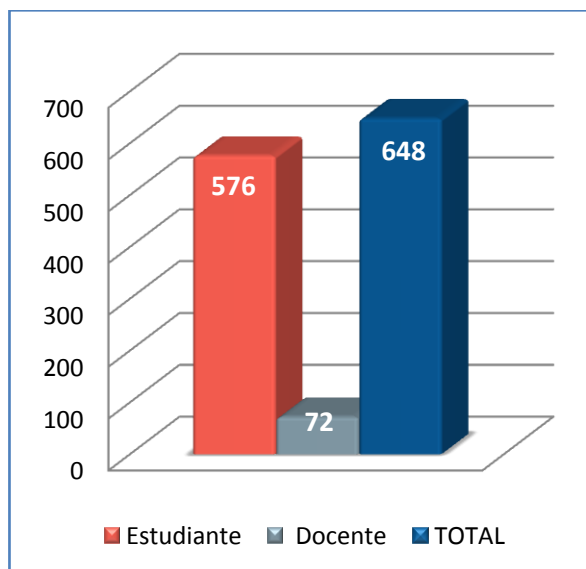
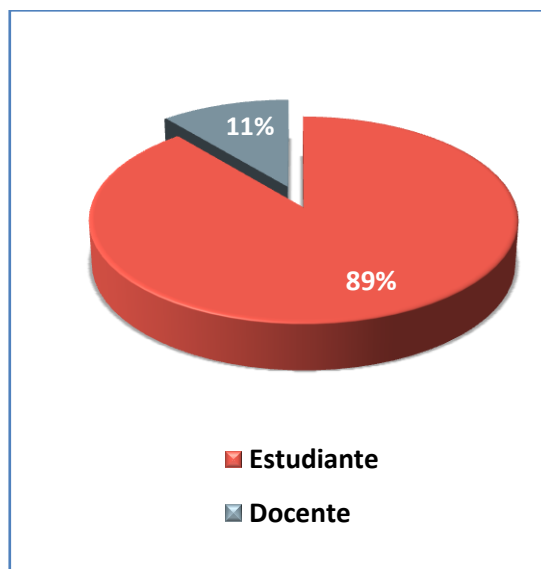


Gráfico N° 14

% Conmutación Bibliográfica



2. SEGUNDO SEMESTRE

2.1 Población Registrada

CUADRO No.1
Población: Estudiantes Registrados en Biblioteca

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante Matriculado	Estudiante Registrado	Estudiante no Registrado	% Estudiantes (Registrados Vs. Matriculados)
ARQUITECTURA	391	63	328	16%
ARTES PLÁSTICAS	102	102	0	100%
DISEÑO GRÁFICO	553	553	0	100%
DISEÑO INDUSTRIAL	397	397	0	100%
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	181	1	180	1%
PUBLICIDAD	415	415	0	100%
TECNOLOGÍA EN PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	3	3	0	100%
TECNOLOGÍA EN REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	8	8	0	100%
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO URBANO	12	12	0	100%
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE DISEÑO	13	13	0	100%
MAESTRÍA EN PUBLICIDAD	6	1	5	17%
SUBTOTAL POR FACULTAD	2081	1568	513	75%

Fuente: Universitas XXI

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 1

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Registrados

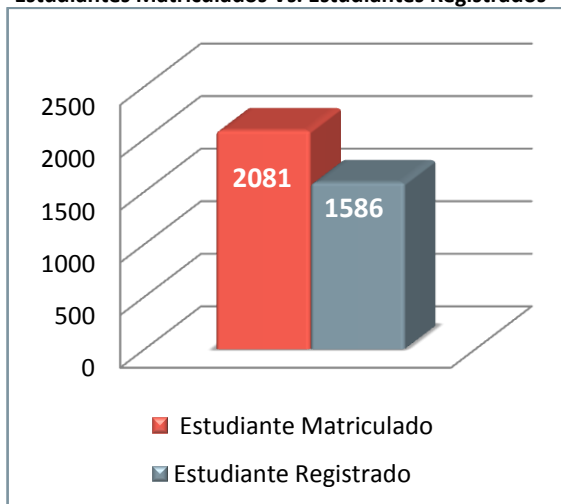


Gráfico N° 2

% Estudiantes Registrados Vs. Estudiantes no Registrados



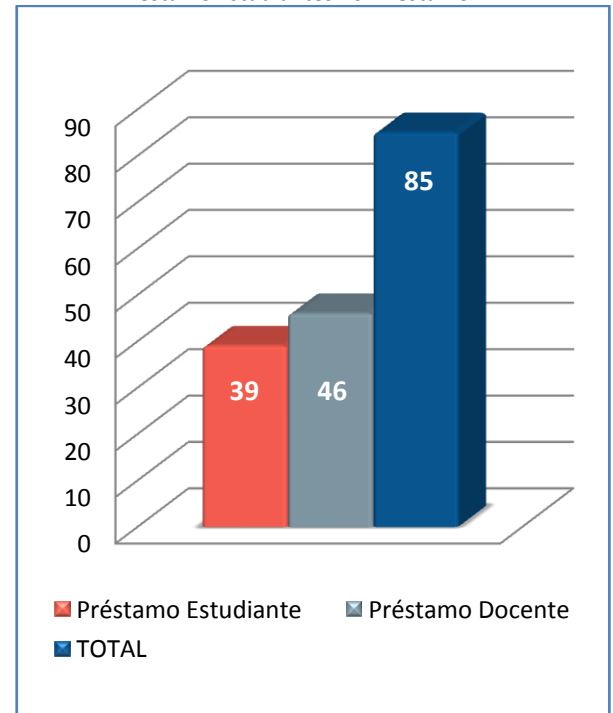
2.2 Préstamo Externo

CUADRO No. 2
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Estudiante
ARQUITECTURA	8
ARTES PLASTICAS	2
DISEÑO GRAFICO	5
DISEÑO INDUSTRIAL	3
DISEÑO Y GESTION DE LA MODA	13
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	3
PUBLICIDAD	1
TECNOLOGÍA REALIZACION DE AUDIOVISUALES Y MULTIMEDIA	1
MAESTRÍA PUBLICIDAD	3
TOTAL	39

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 3
Préstamo Estudiantes Vs. Préstamo

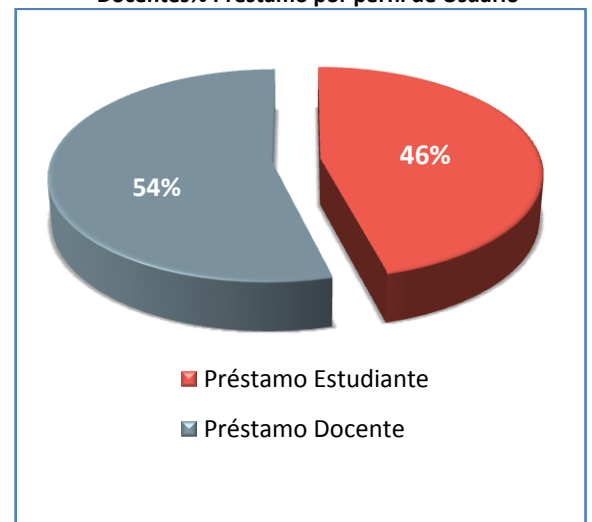


CUADRO No. 3
Préstamo Externo

Facultad de Artes y Diseño	Préstamo Docente
ESCUELA DE ARTES	2
ESCUELA DE PUBLICIDAD	5
ESCUELA DE DISEÑO DE PRODUCTO.	10
ESCUELA DE DISEÑO, FOTOGRAFÍA Y REALIZACIÓN AUDIOVISUAL.	28
ESCUELA DE ARQUITECTURA Y HÁBITAT.	1
TOTAL	46

Fuente: Sistema Unicornio

Gráfico N° 4
Docentes% Préstamo por perfil de Usuario



2.3 Formación de Usuarios

CUADRO No. 4
Formación de Usuarios

FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO	Préstamo Estudiante	Préstamo Docente	Total
ARQUITECTURA	5	0	5
ARTES PLÁSTICAS	0	4	4
DISEÑO GRAFICO	53	2	55
DISEÑO INDUSTRIAL	9	0	9
DISEÑO INTERACTIVO	1	0	1
PUBLICIDAD	3	0	3
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	1	0	1
SUBTOTAL POR FACULTAD	72	6	78

Fuente: Capacitaciones 2020

Gráfico N° 5

Estudiantes Matriculados Vs. Estudiantes Capacitados

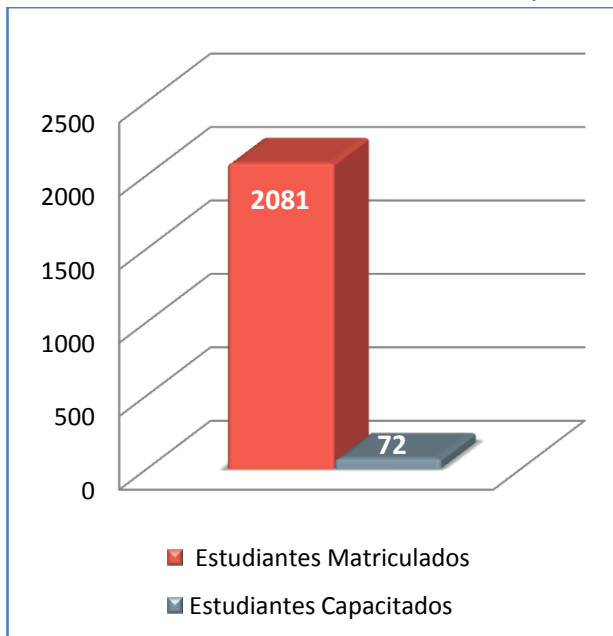
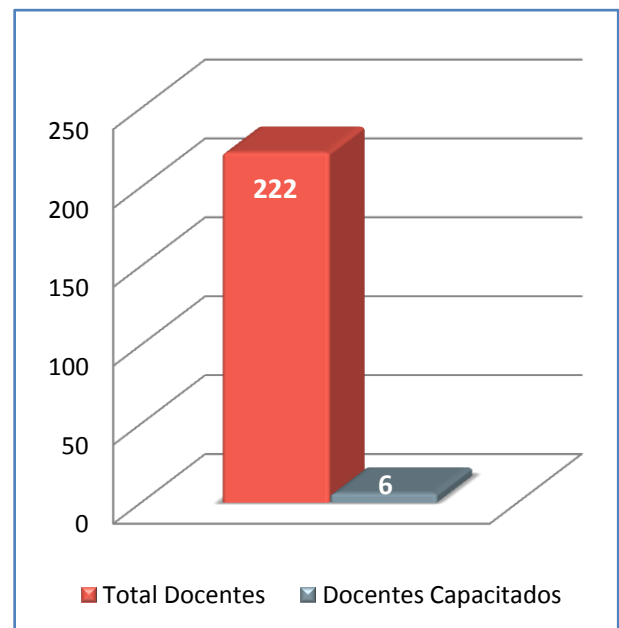


Gráfico N° 6

Total Docentes Vs. Docentes Capacitados



2.4 Solicitud de Documentos

CUADRO No. 5
Solicitud de Documentos

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	37	13	50
ARTES PLÁSTICAS	2	5	7
DISEÑO GRAFICO	34	0	34
DISEÑO INDUSTRIAL	34	2	36
DISEÑO INTERACTIVO	0	9	9
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	60	18	78
FOTOGRAFÍA	8	2	10
PUBLICIDAD	46	27	73
TECNOLOGÍA PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRAFICA	0	3	3
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA	6	0	6
MAESTRÍA EN GESTIÓN DEL DISEÑO	80	0	80
SUBTOTAL POR FACULTAD	307	79	386

Fuente: Celsius 2020

Gráfico N° 7

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

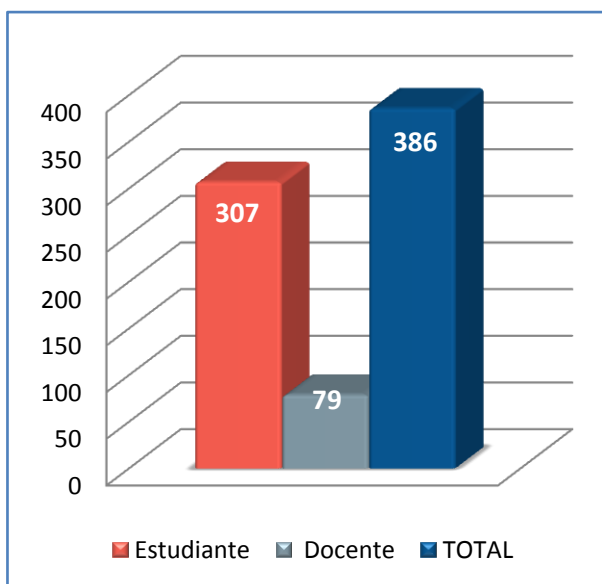
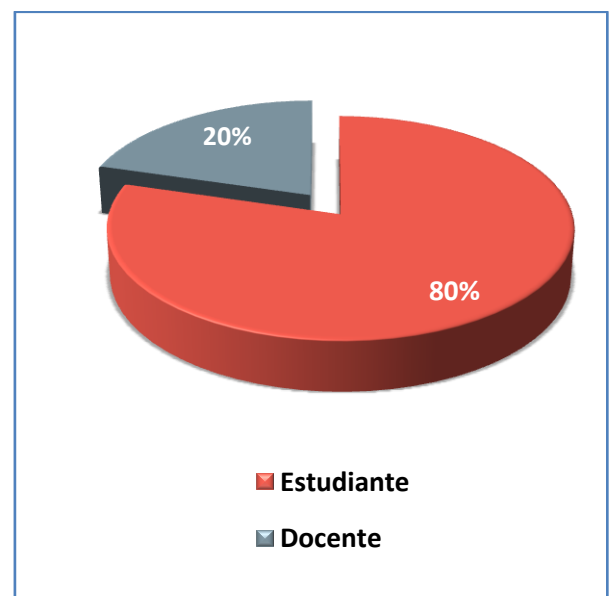


Gráfico N° 8

% Conmutación Bibliográfica



2.5 Solicitudes por Canales Virtuales

CUADRO No. 6
Solicitudes por Canales Virtuales

Facultad de Artes y Diseño	Estudiante	Docente	Total
ARQUITECTURA	96	14	110
ARTES PLÁSTICAS	28	3	31
DISEÑO GRÁFICO	115	7	122
DISEÑO INDUSTRIAL	50	9	59
DISEÑO INTERACTIVO	4	0	4
DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA	41	3	44
FOTOGRAFÍA	15	6	21
HISTORIA DEL ARTE	2	0	2
PUBLICIDAD	48	2	50
REALIZACIÓN EN ANIMACIÓN	11	0	11
ESPECIALIZACIÓN EN DISEÑO URBANO	1	0	1
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA DE PUBLICIDAD	2	0	2
MAESTRÍA EN ARQUITECTURA	1	0	1
MAESTRÍA EN PUBLICIDAD	1	0	1
MAESTRÍA GESTIÓN DEL DISEÑO	3	0	3
SUBTOTAL POR FACULTAD	418	44	462

Fuente: Formulario Registro de Atención Virtual

Gráfico N° 9

Conmutación Bibliográfica Estudiantes Vs. Docentes

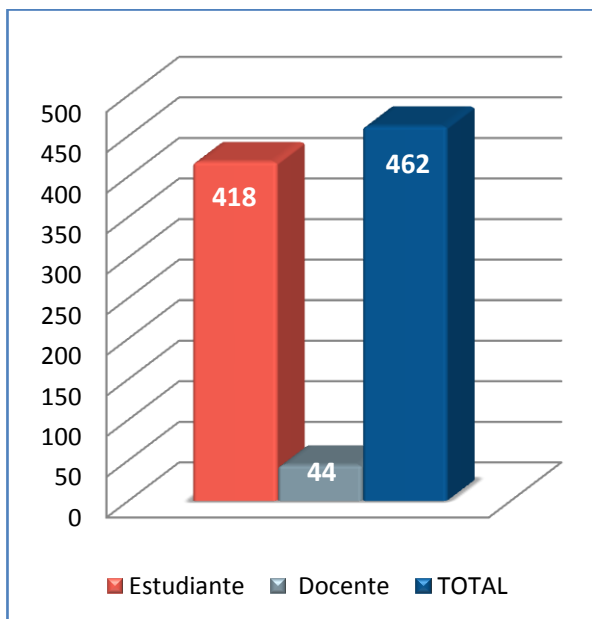
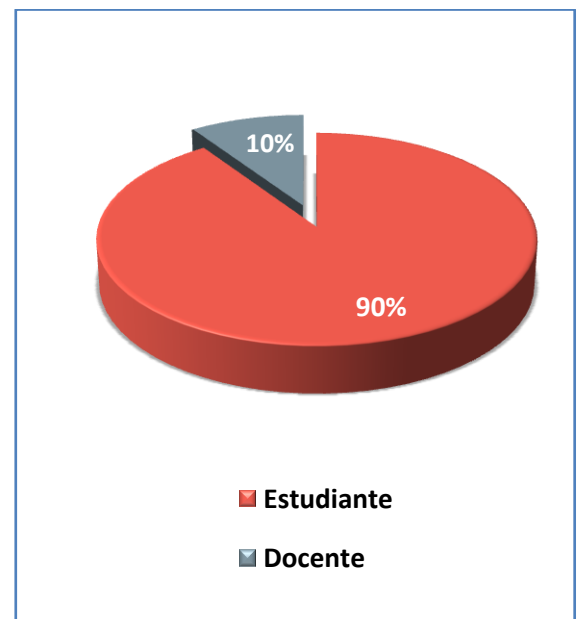


Gráfico N° 10

% Conmutación Bibliográfica



GLOSARIO

COMUNIDAD ACADEMICA: Conformada por los usuarios que tienen vínculo con la Universidad.
Véase, además: Usuario.

COMUNIDAD TADEISTA: Véase comunidad académica.

CONSULTA EN SALA: Acceso directo a las diferentes colecciones bibliográficas, ubicadas en las salas de la Biblioteca.

FORMACIÓN DE USUARIOS: Apoya las funciones básicas de docencia, investigación y extensión, capacitando a los alumnos, profesores y demás miembros de la comunidad académica, en el uso de los recursos y servicios existentes en la Biblioteca, la biblioteca ofrece una visita guiada y tres (4) niveles de capacitación:

NIVEL 1 Inducción y familiarización Sistema de Bibliotecas.

NIVEL 2 Estrategias de búsqueda de información.

NIVEL 3 Referencias y gestores bibliográficos.

NIVEL 4 Herramientas de medición de productividad científica.

MATERIAL BIBLIOGRÁFICO: Recursos de información en cualquier formato de presentación tanto físicos como digitales correspondientes a: Libros, material audiovisual, tesis y publicaciones periódicas y publicaciones electrónicas.

PRÉSTAMO EXTERNO: Servicio mediante el cual los usuarios pueden retirar de la biblioteca, el material bibliográfico (Libros, Videos, CD's) para la consulta externa por un tiempo determinado.

PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO: Acuerdo de cooperación entre unidades de información (centros de documentación, bibliotecas universitarias, públicas y especializadas), para el préstamo de material bibliográfico.

RECURSOS BIBLIOGRÁFICOS: Véase material bibliográfico.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, resistas, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente gráfico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.

SOLICITUD DE DOCUMENTOS: Servicio de obtención de documentos (Artículos, capítulos de libros, tablas de contenido), mediante convenios entre las bibliotecas universitarias y especializadas nacionales e internacionales.

SOLICITUDES POR CANALES VIRTUALES: Servicio en línea en tiempo real por medio de diferentes canales de comunicación, los cuales le permite al usuario preguntarnos sobre cualquier aspecto de la Biblioteca.

USUARIO: Persona que utiliza los servicios que ofrece una biblioteca. Los usuarios de la Biblioteca General son: Estudiantes, profesores, investigadores, funcionarios, resistas, egresados, estudiantes de convenio institucional y particulares con carné de cortesía.

SISTEMA UNICORNIO: Es el cliente gráfico de Unicornio basado en Windows que abarca todas las tareas de la gestión bibliotecaria (creación y renovación de usuario, préstamo y devolución de material bibliográfico) y reportes estadísticos.