



IMPACTO Y EVOLUCIÓN ACADÉMICA: BOLETÍN FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES 2025



NUESTRO PROPÓSITO

Ser el espejo de nuestra comunidad: recopilar y analizar cómo cada estudiante, docente e investigador interactúa con nuestros servicios.



¿POR QUÉ MEDIMOS NUESTRO IMPACTO?

Más que números, esta información es nuestra brújula para decisiones que generan valor.



¿PARA QUÉ LO HACEMOS?

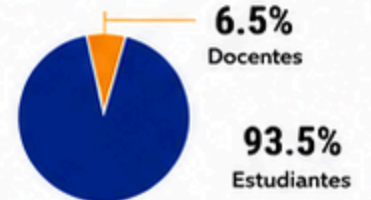
- Evaluar con precisión
- Innovar en servicios
- Potenciar el descubrimiento

Para que tu biblioteca evolucione contigo y nunca dejes de explorar.



PRÉSTAMO EXTERNO: EL MOTOR DEL CONOCIMIENTO FÍSICO

3,545
Préstamos Totales Realizados



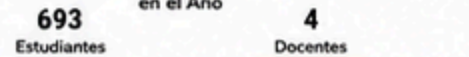
GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN CANALES VIRTUALES

295
Solicitudes de Documentos Procesadas



FORMACIÓN DE USUARIOS: EMPODERANDO EL APRENDIZAJE

697
Estudiantes Capacitados en el Año



01 PRÉSTAMO EXTERNO

POR ÁREA ACADÉMICA (DOCENTES)

ÁREA ACADÉMICA	SEMESTRE I	SEMESTRE II
Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales	14	24
Cinematografía	19	27
Comunicación Social y Periodismo	18	16
Derecho	11	18
Humanidades y Estudios Literarios	32	53
TOTAL	94	138

POR PROGRAMA (ESTUDIANTES)

PROGRAMA	SEMESTRE I	SEMESTRE II
Tecnología en Producción Radial	6	0
Ciencia Política e Innovación Pública	0	34
Ciencias Políticas y Gobierno	150	69
Cine y Televisión	434	484
Comunicación Social - Periodismo	275	220
Derecho	212	237
Especialización en Periodismo Digital	6	4
Estudios Literarios y Edición	257	150
Historia del Arte	60	102
Maestría en Ciudadanía y Derechos Humanos	0	5
Maestría en Derecho Ambiental y Sostenibilidad	3	9
Maestría en Estética e Historia del Arte	59	82
Maestría en Generación y Gestión de Contenidos Digitales	20	38
Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual	0	6
Relaciones Internacionales	181	187
Tecnología en Creación y Producción Transmedia	0	4
Otros	19	13
TOTAL	1,682	1,631

TOTAL PRESTAMOS



02 FORMACIÓN DE USUARIOS

TOTAL FORMACIÓN



PROGRAMA	ESTUDIANTES SEMESTRE I	ESTUDIANTES SEMESTRE II	DOCENTES SEMESTRE I	DOCENTES SEMESTRE II
Ciencias Políticas y Gobierno	31	13	0	0
Cine y Televisión	62	21	0	0
Comunicación Social - Periodismo	34	4	0	0
Derecho	65	44	0	0
Especialización en Derecho del Medio Ambiente	13	11	0	0
Especialización en Derecho y Nuevas Tecnologías	1	0	0	0
Especialización en Periodismo Digital	0	0	0	0
Estudios Literarios y Edición	36	30	0	0
Historia del Arte	42	39	1	1
Maestría en Ciudadanía y Derechos Humanos	22	10	0	0
Maestría en Comunicación Política	11	11	0	0
Maestría en Derecho Ambiental y Sostenibilidad	59	57	0	0
Maestría en Estética e Historia del Arte	9	3	0	0
Maestría en Generación y Gestión de Contenidos Digitales	1	0	0	0
Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual	8	6	0	0
Relaciones Internacionales	33	15	0	0
Tecnología en Creación y Producción Transmedia	0	0	0	0
Otros	2	0	0	2
TOTAL	429	264	1	3

03 SOLICITUD DE DOCUMENTOS

PROGRAMA	ESTUDIANTES SEMESTRE I	ESTUDIANTES SEMESTRE II	DOCENTES SEMESTRE I	DOCENTES SEMESTRE II
Ciencias Políticas y Gobierno	1	0	0	0
Cine y Televisión	1	0	0	0
Derecho	3	0	0	0
Especialización en Gestión de Proyectos de Cooperación Internacional	0	1	0	0
Maestría en Derecho Ambiental y Sostenibilidad	0	1	0	0
Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual	0	1	0	0
Relaciones Internacionales	4	0	20	1
Otros	9	3	20	1



04 PRÉSTAMO INTERBIBLIOTECARIO



PROGRAMA	ESTUDIANTES SEMESTRE II
Estudios Literarios y Edición	3
Historia del Arte	1
Maestría en Estética e Historia del Arte	1
TOTAL	5

05 SOLICITUDES CANALES VIRTUALES



PROGRAMA	ESTUDIANTES SEMESTRE I	ESTUDIANTES SEMESTRE II	DOCENTES SEMESTRE I	DOCENTES SEMESTRE II
Ciencias Políticas e Innovación Pública	0	8	0	0
Ciencias Políticas y Gobierno	16	14	0	0
Cine y Televisión	20	34	1	0
Comunicación Social - Periodismo	13	17	0	0
Derecho	15	22	0	0
Especialización en Derecho del Medio Ambiente	2	2	0	0
Especialización en Gestión de Proyectos de Cooperación Internacional	0	1	0	0
Especialización en Periodismo Digital	0	1	0	0
Estudios Literarios y Edición	6	16	0	0
Historia del Arte	6	12	0	0
Maestría en Derecho Ambiental y Sostenibilidad	0	8	0	0
Maestría en Estética e Historia del Arte	5	13	0	0
Maestría en Generación y Gestión de Contenidos Digitales	1	5	0	0
Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual	0	1	0	0
Relaciones Internacionales	18	11	0	0
Tecnología en Creación y Producción Transmedia	0	0	0	0
Otros	1	0	24	5
TOTAL	103	162	25	5