

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
<b>FUNDAMENTACIÓN BÁSICA</b> 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Historia de las Artes y el Diseño</small>					
	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. SENTIDO Y COMUNICACIÓN <small>Introducción a la Animación</small>	3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño Sentido y Comunicación</small>			0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO <small>*67 Créditos aprobados Diseño Narrativo y de Producción</small>		
<b>FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA</b> 94 créditos	4 Cr. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN	4 Cr. PREVISUALIZACIÓN Y GUIÓN GRÁFICO <small>Introducción a la Animación Bocetación y Proyección Gráfica</small>	5 Cr. TALLER I: DISEÑO DE MOVIMIENTO <small>Previsualización y Guión Gráfico</small>	3 Cr. SONIDO PARA ANIMACIÓN <small>Taller I: Diseño de Movimiento</small>	6 Cr. NARRATIVA Y CONCEPTO <small>Imagen Fotográfica Taller II: Estructuras y Modelación Imagen Ilustrada</small>	6 Cr. DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN <small>Narrativa y Concepto Sonido para Animación Examen de Seguimiento</small>	2 Cr. INTEGRACIÓN DE PROCESOS <small>Dirección y Producción *Superar 3 de los 4 Fundamentos Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas</small>	2 Cr. PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS <small>Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas</small>
	3 Cr. BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	3 Cr. COLOR	4 Cr. IMAGEN ILUSTRADA <small>Color Bocetación y Proyección Gráfica</small>	5 Cr. TALLER II: ESTRUCTURAS Y MODELACIÓN <small>Taller I: Diseño de Movimiento</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 2D <small>Imagen Ilustrada Taller I: Diseño de movimiento</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 3D <small>Imagen Fotográfica Taller II: Estructuras y Modelación</small>	5 Cr. POSTPRODUCCIÓN Y EFECTOS ESPECIALES <small>Taller II: Estructuras y Modelación</small>	6 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>Integración de Procesos Taller de Línea I</small>
			3 Cr. HISTORIA DE LA ANIMACIÓN <small>Sentido y Comunicación</small>	4 Cr. IMAGEN FOTGRÁFICA <small>Color Bocetación y Proyección Gráfica</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS DIGITALES 2D <small>Imagen Ilustrada Taller I: Diseño de movimiento</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS DIGITALES 3D <small>Imagen Fotográfica Taller II: Estructuras y Modelación</small>	5 Cr. TALLER DE LÍNEA I <small>Dirección y Producción</small>	5 Cr. TALLER DE LÍNEA II <small>Taller de Línea I</small>
					3 Cr. EMPENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS			
<b>ELECTIVAS</b> 09 créditos						3 Cr. ELECTIVA I	3 Cr. ELECTIVA II	3 Cr. ELECTIVA III
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b> 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>	2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>				
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b> 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>					2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>	
	2 Cr. HUMANIDADES I							
<b>Total Créditos</b>	<b>135</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>16</b>

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

**IDIOMA INGLÉS:** Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

**EXAMEN DE SEGUIMIENTO:** Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura