

El TALLER ARQUITECTURA Y PATRIMONIO es un ejercicio académico que acerca al estudiante a las nociones sobre el patrimonio arquitectónico en Colombia. Esto es relevante en la formación de un profesional de arquitectura en la medida que permite reflexionar sobre el valor patrimonial, crea sentido de pertenencia y construye identidad alrededor de las expresiones culturales, los bienes muebles e inmuebles que hacen parte del contexto histórico de una región o un territorio en Colombia.

Objetivo General

Intervenir espacios públicos y edificaciones, identificando sus valores históricos, patrimoniales, espaciales y tipológicos, en el marco de los OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE, para conservar y fortalecer la identidad cultural de Cartagena.



Ejercicio del taller

En esta versión el ejercicio de taller se desarrolla en la calle del Arsenal del centro histórico de Cartagena de Indias, con el propósito de intervenir un predio actualmente destinado al uso de parqueadero de automóviles cercano al Centro de Convenciones para proyectar un espacio público y equipamientos asociados a la administración pública, la educación y la cultura de la Bahía de Cartagena.

Metodología

El taller está estructurado a partir de módulos impartidos por diferentes profesores en los que se abordan temáticas asociadas al proyecto, el patrimonio, la teoría, la imagen y la técnica.

Un eje fundamental es el módulo de comité que es un espacio académico de encuentro entre estudiantes y profesores para discutir sobre el avance y desarrollo del proyecto.

El taller estará acompañado de visitas y recorridos a lugares de interés que complementan el proceso de diseño.

Modalidad: presencial

Fecha de inicio : 6 de Junio 2023

Fecha de finalización: 7 de Julio 2023

Intensidad horaria: 128 horas

Lugar: Sede UTADÉO- Cartagena-Colombia / Calle de la Chichería



LUGAR DE INTERVENCIÓN - Centro Histórico Cartagena de Indias- Calle del Arsenal

Se indican los baluartes de Barahona (1-demolido), Santa Isabel (2-demolido) y Reducto (3-existente) y su relación con espacio público y la bahía de las Ánimas.

Contenidos:

Aproximación al lugar e identidad cultural
Reconocimiento de las relaciones del lugar - proyecto- cultura

Identificación de las variables físico-espaciales y culturales del lugar

La memoria, la identidad, el discurso y la valoración de lo existente.

Idea y proyecto de ciudad y patrimonio

Proyecto a escala de ciudad y de la arquitectura / cambio de uso como estrategia de patrimonio sostenible

Construir en lo construido como estrategia de intervención.

Espacio y habitabilidad

Paisaje Urbano y Bioclimática como elementos de la proyección de la ciudad y arquitectónica

Formas de habitabilidad actuales al servicio de la ciudad contemporánea en Cartagena

Técnica y relación con el contexto

Tectónica y materialidad en la construcción de la imagen del proyecto al servicio de la noción de patrimonio.

Visitas y recorridos

Centro histórico:

Cordón Amurallado, Iglesia de Santo Toribio, Bóvedas, Iglesia y Claustro de San Pedro Claver, Museo Naval, Teatro Heredia, Plaza de la Aduana, Torre del Reloj, Iglesia y Claustro de Santo Domingo, Museo Histórico de Cartagena de Indias. Cerro de la Popa, Castillo de San Felipe. Fortificaciones de la Bahía.



Lugar

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Seccional Caribe, Cartagena de Indias- Sede Centro Calle de la Chichería

Valor

\$3.272.000 pesos colombianos

La matrícula incluye:

- El ingreso a los lugares y edificios de los recorridos establecidos en la programación del taller
 - Transporte marítimo a las fortificaciones de la Bahía
 - Transporte terrestre hacia el cerro de la Popa
 - Evento de clausura

Cronograma de trabajo y actividades relevantes

Aproximación al lugar e identidad cultural

Trabajo de campo-Reconocimiento del lugar de intervención
Recorridos a los lugares en el centro histórico

Semana 1

6-9 de Junio

Idea y proyecto de ciudad y patrimonio

Desarrollo del proyecto
Conferencia 1
Visita al Convento de la Popa y Castillo de San Felipe

Semana 2

13-16 de Junio

Espacio y Habitabilidad

Desarrollo del proyecto
Comité 1-Presentación de proyectos
Visita a las fortificaciones de la bahía-Isla de tierra Bomba

Semana 3

20-24 de Junio

Técnica y relación con el contexto

Desarrollo del proyecto
Conferencia 2

Semana 4

26-30 de Junio

Preparación entrega final

Comité 2-Presentación final de proyectos
Evento de clausura

Semana 5

4-7 de Julio

Profesores

Arq. PhD. Rodrigo Arteaga Ruiz

Profesor Asociado II UTADEO Cartagena Arquitecto. Doctor en Desarrollo y Cultura en América Latina. Magíster en Desarrollo y Cultura, Especialista en Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico. Investigador y conferencista en temas de gestión y valoración del patrimonio cultural inmueble.

Arq. MG. Pablo Insuasty Delgado

Arquitecto, Universidad Nacional de Colombia-Bogotá. Profesor Asociado II UTADEO Bogotá. Magíster en Proyecto Arquitectónico, Universidad Politécnica de Cataluña, España. Magíster en Estética e Historia del Arte UTADEO. Posgrado en Forma Urbana y Territorio Universidad Politécnica de Cataluña, España.

Profesor Invitado

Ing. Civil MG. Andrés Felipe Camargo Bocanegra

Ingeniero Civil de la Universidad de Cartagena. Maestría en Análisis Estructural de Monumentos y Edificios Históricos de la Universidad de Minho, Portugal. Maestría en Patrimonio y Proyectos de la Universidad de Basilicata, Italia.

Asesor del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y la Unidad Nacional de Gestión del Riesgo (UNGRD). Actualmente es director de la Escuela de Ingeniería Civil de la Universidad del Sinú, docente catedrático de la Universidad de Cartagena y la UTADEO Cartagena

Conferencistas

Arq. Esp. Claudia Rosales Suárez
Arq. MG. Claudia Ochoa

Invitados

Arq.MG. Adriana Varela Lima
Directora Área Académica de Arquitectura y Hábitat UTADEO
PhD. Oscar Salamanca Ramírez
Decano Facultad de Artes y Diseño UTADEO

Información:

pablo.insuasty@utadeo.edu.co
rodrigo.arteaga@utadeo.edu.co