



Diplomado en

# Literatura y Género

**Intensidad:** 96 horas  
**Horario:** lunes a jueves  
de 5:00 p.m. a 8:00 p.m.  
**Modalidad:** presencial

## Presentación

¿Cómo participa la literatura en la construcción del género? ¿Cómo interviene el género en la lectura y apropiación de la literatura? Estas son preguntas que resultan relevantes hoy, a la luz de las discusiones contemporáneas y las transformaciones sociales en las que el género como noción demanda una relectura de nuestras prácticas y tradiciones.

Este diplomado es una invitación a hacer un recorrido en clave de género a través de la literatura en diferentes momentos de la historia, desde la edad media, hasta la literatura colombiana actual. Con el fin de comprender esta relación entre la literatura y el género leeremos las obras literarias desde nociones como el cuerpo, el deseo, el amor, la subjetividad y la sexualidad.

## Objetivo

Reflexionar sobre las relaciones complejas entre el género y la literatura a través de obras literarias de distintas épocas y autores.

## Objetivos específicos

- Analizar las obras literarias desde perspectivas de género.
- Reconocer las formas en las que la literatura ha contribuido a configurar identidades de género, que se transforman en la historia.
- Discutir el papel del género en la creación y recepción de la literatura.

## Dirigido a

Público en general interesado en leer obras literarias en perspectiva de género.

Profesionales en literatura, comunicación social, ciencias sociales, humanidades y áreas afines que estén interesados en profundizar sus conocimientos en literatura desde una perspectiva de género.

## Contenido

### Sesión Introductoria

- La literatura y el género: perspectivas de estudio. Conversatorio profesoras Alejandra Soriano, Lina Cuéllar y Norma Donato.

### Módulo 1. La mujer en la literatura: de la Edad Media al Romanticismo

*Profesora Norma Donato*

- El deseo y la idealización de la mujer en la Edad Media.
- Entre el honor y la libertad: la mujer en el Renacimiento y el Barroco.

- El papel de la mujer en el amor Romántico.
- Taller 1.

### Módulo 2. El género en la literatura moderna y contemporánea

*Profesora Lina Cuellar*

- Escrituras de ruptura: personajes y voces ambiguas en la primera mitad del siglo XX.
- ¿Existe algo llamado “Literatura Queer”?
- Voces disidentes en la literatura latinoamericana contemporánea.
- Taller 2.

## Módulo 3. Escritura y género en Colombia

*Profesora Alejandra Soriano*

- Mujeres peligrosas. El asunto de la mujer como lectora.
- Cuerpo y sometimiento en la literatura escrita por mujeres en Colombia.

- ¿Escribir como mujer?. La pregunta por el género y la creación literaria.
- Taller 3.

## Socialización de Proyectos

### **Educación Continua**

PBX: 242 7030 Ext: 1160 y 3956  
educacion.continuada@utadeo.edu.co  
Carrera 4 # 23 - 76 Piso 2  
Bogotá, Colombia