



Diplomado en

Diseño sostenible en espacios de oficina o laborales

Intensidad: 115 horas

Horario: lunes, martes y miércoles de 6:00 p.m. a 9:00 p.m.
Jueves de 6:00 pm a 9:00 p.m. (cuando la semana tenga lunes festivos).

Algunos sábados de 9:00 a.m. a 12:00 m.

Modalidad: presencial

Presentación

El diseño Interior es un proceso donde la creatividad y herramientas técnicas se complementan para tener como resultado un espacio interior de calidad y que genere experiencias positivas.

Los componentes del diseño interior abarcan diversas especialidades, iluminación, acústica, color, materiales, confort, amoblamiento, y en especial la sostenibilidad, así como una variedad de factores que van desde lo funcional hasta lo estético. Proyectar un espacio interior exitoso abarcará el conocimiento y manipulación de estos factores en una propuesta, integral, coherente y armónica.

Este diplomado estimula una formación en donde el participante se caracterice como un pensador original, analítico, reflexivo con su entorno cultural, consciente de la importancia de involucrar diversas disciplinas en el proceso de desarrollo y con las habilidades suficientes para integrar, trasladar y transformar estos conocimientos en un proyecto real y viable.

Objetivo General

Formar un profesional más competitivo en el campo de la arquitectura interior enfocada en un desarrollo estratégico de espacios centrados en las personas, el diseño flexible y ambientes sostenibles. Este Diplomado motiva al estudiante a participar de manera activa en su formación, de la mano de los mejores profesionales y docentes expertos en este campo.

Objetivos específicos

- Reconocer los diferentes actores que influyen en la intervención de un espacio interior y la importancia del trabajo interdisciplinario, para crear ambientes funcionales y de calidad.
- Definir estrategias para abordar y desarrollar de manera eficiente un proyecto de intervención.
- Conocer o afianzar las fuentes a las cuales se acude en el momento de abordar un proyecto de arquitectura interior.
- Proponer estrategias de diseño innovadoras para crear ambientes que brinden nuevas experiencias y aporten al comportamiento, como herramienta de transformación social.
- Motivar la profundización y aplicación de prácticas de sostenibilidad que permitan diseñar y crear espacios interiores más útiles, eficientes y confortables.

de la tradición mundial del cómic, y con ejercicios prácticos de narración gráfica secuencial. También habrá sesiones de taller en las que se trabajará sobre la concepción y elaboración de un producto gráfico (historieta, cómic, novela gráfica) y su respectivo proyecto editorial. Este proyecto puede ser colectivo, a manera de antología de historietas, o individual, como proyecto independiente.

Contenido

Módulo 1. Fundamentos de la arquitectura interior

Este módulo funciona como un periodo de despegue para el resto del curso, en el que se presentan los elementos y herramientas básicas que serán desarrollados a lo largo del diplo-

mado. Al final de este periodo los estudiantes tendrán un Concepto definido para aplicar en su proyecto de intervención.

- Presentación del cliente.
- Estructuración del concepto.
- Pensamiento de diseño.
- Sostenibilidad estratégica.

- Talleres de diseño.
- Visitas guiadas.

Módulo 2. Herramientas para el diseño

Este módulo proporciona los criterios e instrumentos que se deben tener en cuenta para desarrollar correctamente un concepto de diseño. A través de las herramientas vistas se alimenta el proyecto y se evoluciona el concepto de diseño en una idea arquitectónica.

- El color y los materiales en el interiorismo sustentable.
- Mobiliario y composición espacial
- Iluminación eficiente y de vanguardia.
- Acústica determinante.
- Sostenibilidad y confort
- Talleres de diseño.
- Visitas guiadas.

Módulo 3. Aplicaciones comerciales e institucionales

Con base en las competencias adquiridas en los dos módulos anteriores, este módulo crea el espacio para analizar y comprender nuevos espacios que al mismo tiempo que responden a los requerimientos básicos, plantean un diseño innovador y eficiente. En cada uno de los proyectos, los estudiantes verán aplicados los diferentes conceptos y herramientas aprendidos.

- Gestión y desarrollo en el diseño interior.
- Casos de estudio espacios corporativos – oficinas.
- Casos de estudio espacios corporativos – hoteles.
- Casos de estudio espacios institucionales – salud y educación.
- Talleres de diseño.
- Visitas guiadas.

Educación Continua

PBX: 242 7030 Ext: 1160 y 3956
 educacion.continuada@utadeo.edu.co
 Carrera 4 # 23 - 76 Piso 2
 Bogotá, Colombia