

## DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA (2017-1S)

|                            | 1  | 2   | 3  | 4   | 5   | 6   | 7  | 8   |
|----------------------------|--|---|--|---|---|---|--|---|
| FUNDAMENTACIÓN BÁSICA      | 3 PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO (Taller) |   | 3 HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO (Teórica)          |   |   |   |  | 3 TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO (Teórica)            |
|                            | 3 VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO (Taller)        |   | 3 SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO (Teórica)         |   |   |   |  |   |
| FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA  | 2 HISTORIA DEL TRAJE (Teórica)                           |   |  | 3 CULTURA DEL VESTIR (Teórica)  | 3 SEMIÓTICA DEL TRAJE (Teórica)                                 |   |  |   |
|                            | 2 DISEÑO DE MODA (Visual de la moda) (Teórico-práctica)  | 2 FUNDAMENTO PROYECTUAL DE LA MODA (Estructura y Cuerpo) (Taller) | 6 TALLER DE MODA I (Arquitecturas básicas) (Taller)    | 6 TALLER DE MODA II (Corporeidad Femenina)                              | 6 TALLER DE MODA III (Corporeidad masculina)                    | 6 TALLER DE MODA IV (Industria/tejido de punto) | 4 PRESENTACIÓN DE COLECCIONES (Gestión/diseño de autor)                  | 4 OPCIÓN DE GRADO (Prác/Proy./Asig. Post/Form. Invest.) |
|                            | 3 MATERIAS PRIMAS (Taller)                               | 2 TÉCNICA DEL COLOR (Taller)                                      | 3 PROCESOS TEXTILES (Taller)                           |   | 3 CONTROL DE CALIDAD DE LA MODA (Teórico-práctica)              |   | 4 VESTUARIO ESCÉNICO (Taller)  | 4 PORTAFOLIO (Taller)                                   |
|                            |  | 3 DIBUJO DE FIGURINES (Taller)                                    | 2 DIBUJO PLANO (Taller)                                | 3 HERRAMIENTAS DE COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO DE MODA (Teórico-práctica) | 2 ILUSTRACIÓN DE MODA (Taller)                                  | 4 GESTIÓN DE LA MODA (Teórica)                  | 5 DISEÑO DE ACCESORIOS (Taller)  |   |
|                            |  |   | 4 DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA MODA (Teórico-práctica) | 3 OBSERVATORIO DE TENDENCIAS (Teórico-práctica)                         | 3 EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Teórica) | 4 MERCADEO DE LA MODA (Teórica)                 | 2 PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Teórica) |   |
|                            |  |   |  |   |   |   |  |   |
|                            |  |   |  |   |   |   |  |   |
| FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA | 2 ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ (Teórica)                      | 2 HUMANIDADES I (Teórica)   |  | 2 HUMANIDADES II (Teórica)  | 0 EXAMEN DE SEGUIMIENTO   |   | 2 HUMANIDADES III (Teórica)  |   |
| IDIOMA EXTRANJERO          | 2 INGLÉS A1 (Teórico-práctica)                           | 2 INGLÉS A2 (Teórico-práctica)                                    | 2 INGLÉS B1 (Teórico-práctica)                         |   |   |   |  | 3 ELECTIVA II   |
| ELECTIVAS                  |  |   |  |   |   | 3 ELECTIVA I                                    |  | 3 ELECTIVA III  |
|                            | 17   | 17  | 17   | 17  | 17  | 17  | 17   | 17  |
|                            |  |   |  |   |   |   | Total créditos   | 136   |