

PROGRAMA: TECNOLOGÍA PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA ESTRUCTURA CURRICULAR 2015-1

Area de conocimiento	I	II	III	IV	V	VI		
FUNDAMENTACION BÁSICA	HISTORIA DEL ARTE Y ESTÉTICA	4Cr Historia del Arte III 4Hp C. Teórica	4Cr Historia del Arte IV 4Hp C. Teórica	4Cr Teoría de la Percepción 4Hp C. Teórica			12	
	ESTUDIOS DEL LENGUAJE			4 Cr Semiología I 4 Hp C. Teórica	4 Cr Semiología II 4 Hp C. Teórica		8	
	DIBUJO	3Cr Dibujo Básico I 4Hp C.T.Práctica						3
	ADMINISTRACIÓN					ELECTIVA VOCACIONAL I	4Cr Gestión Organizacional I 4Hp C. Teórica	4
	GESTION DEL DISENO					ELECTIVA VOCACIONAL II	4Cr Creación y Gestión de Indust. Cult. y Creat. I 4Hp C. Teórica	4
	MERCADEO						4 Cr Creación y Gestión de 4Hr Indust. Cult. Y Creat. II 4Hp C. Teórica	4
	DERECHO CIVIL Y COMERCIAL			2Cr Propiedad Intelectual para Industrias Culturales y Creat. 2Hp C. Teórica			4Cr Mercadeo Básico 4Hp C. Teórica	2
ASIGNATURA(S) ENLACE BACHILLERATO/UNIVERSIDAD	2Cr Humanidades 0 2HP Seminario						2	
FUNDAMENTACION HUMANÍSTICA	HUMANIDADES			2Cr Humanidades I 2Hp Seminario	3Cr Humanidades II 2Hp Seminario	3Cr Humanidades III 2Hp Seminario	8	
	DERECHO CONSTITUCIONAL Y ADMINISTRATIVO		1Cr Pedagogía Constitucional 1 HP C. Teórica				1	
FUNDAMENTACION ESPECÍFICA	CONCEPCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	4Cr Historia de la Imagen Fotográfica 3Hp C. Teórica	2Cr Teoría de la Imagen 2Hp Fotográfica C. Teórica		ELECTIVA DISCIPLINARIA I	ELECTIVA DISCIPLINARIA II	11	
		2Cr Teoría del Color para fotografía 2Hp C. Teórica			2Cr Lectura de los Nuevos Medios: imagen fija 2Hp C. Teórica	3Cr Direccion de Fotografía 4Hp C.T.Práctica	2	
	PRODUCCIÓN DE IMAGEN FOTOGRÁFICA	3Cr Fundamentos Técnicos de Fotografía 5Hp de Fotografía C.T.Práctica	4Cr Fotografía de Estudio 6HP C.T.Práctica	3Cr Fotografía de Arquitectura 4Hp C.T.Práctica	ELECTIVA DISCIPLINARIA III	3Cr Imagen Cinematográfica 4Hp C.T.Práctica	16	
					3Cr Técnicas Experimentales de Fotografía a Color 4Hp C.T.Práctica	3Cr Fotografía 4Hp Documental C.T.Práctica		
				3Cr Fotodiseño 4Hp C.T.Práctica	3Cr Técnicas de Expresión de Fotografía Analógica 4Hp C.T.Práctica		9	
			4Cr Imagen Digital I 5Hp C.T.Práctica		3Cr Fotografía 5Hp Publicitaria I C.T.Práctica	3Cr Fotografía 5 Hp Publicitaria II C.T.Práctica	4Cr Trabajo de Grado 4Hp C.T.Práctica	17
TÉCNICAS DE REPRESENTACION DEL DISENO GRAFICO		3Cr Fundamentos para la Comunicación Audiovisual 4Hp C.T.Práctica		4Cr Imagen Digital II 5Hp C. T. Práctica	ELECTIVA DISCIPLINARIA IV	3Cr Portafolio 4Hp C.T.Práctica	6	
					3Cr - Efectos Especiales para Fot. 4Hp - Maquillaje y Caracterización C. T. Práctica		6	
Total Créditos	18Cr	18Cr	18Cr	18Cr	18 Cr	17Cr	107Cr	

Asignaturas de la Ruta Crítica: Cursos prioritarios sugeridos para los estudiantes nuevos con miras a planear su proceso académico de manera eficiente.

Asignaturas del componente flexible. (Electivas)

Hp = Horas presenciales C. = Clase C.T. = Clase Teórica