

PLAN DE ESTUDIOS DISEÑO Y GESTIÓN DE LA MODA (2017-1S)

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|----------------------------|--|--|--|---|---|---------------------------------|--|--|
| FUNDAMENTACIÓN BÁSICA | 3 PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO (Taller) | 3 HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO (Teórica) | | | | | | 3 TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO (Teórica) |
| | 3 VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO (Taller) | 3 SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO (Teórica) | | | | | | |
| FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA | 2 HISTORIA DEL TRAJE (Teórica) | | | 3 CULTURA DEL VESTIR (Teórica) | 3 SEMIÓTICA DEL TRAJE (Teórica) | | | |
| | 2 DISEÑO DE MODA (Teórico-práctica) | 2 FUNDAMENTO PROYECTUAL DE LA MODA (Taller) | 6 TALLER DE MODA I (Taller) | 6 TALLER DE MODA II (Taller) | 6 TALLER DE MODA III (Taller) | 6 TALLER DE MODA IV (Taller) | 4 PRESENTACIÓN DE COLECCIONES (Taller) | 4 OPCIÓN DE GRADO |
| | 3 MATERIAS PRIMAS (Taller) | 2 TÉCNICA DEL COLOR (Taller) | 3 PROCESOS TEXTILES (Taller) | | 3 CONTROL DE CALIDAD DE LA MODA (Teórico-práctica) | | 4 VESTUARIO ESCÉNICO (Taller) | 4 PORTAFOLIO (Taller) |
| | | 3 DIBUJO DE FIGURINES (Taller) | 2 DIBUJO PLANO (Taller) | 3 HERRAMIENTAS DE COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO DE MODA (Teórico-práctica) | 2 ILUSTRACIÓN DE MODA (Taller) | 4 GESTIÓN DE LA MODA (Teórica) | 5 DISEÑO DE ACCESORIOS (Taller) | |
| | | | 4 DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA MODA (Teórico-práctica) | 3 OBSERVATORIO DE TENDENCIAS (Teórico-práctica) | 3 EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Teórica) | 4 MERCADEO DE LA MODA (Teórica) | 2 PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS (Teórica) | |
| | | | | | | | | |
| FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA | 2 ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ (Teórica) | 2 HUMANIDADES I (Teórica) | | 2 HUMANIDADES II (Teórica) | 0 EXAMEN DE SEGUIMIENTO | | 2 HUMANIDADES III (Teórica) | |
| IDIOMA EXTRANJERO | 2 INGLÉS A1 (Teórico-práctica) | 2 INGLÉS A2 (Teórico-práctica) | 2 INGLÉS B1 (Teórico-práctica) | | | | | 3 ELECTIVA II |
| ELECTIVAS | | | | | | 3 ELECTIVA I | | 3 ELECTIVA III |
| | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |
| | | | | | | | Total créditos | 136 |