

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 38 créditos		3 Cr. COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD	3 Cr. INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES		3 Cr. COLOMBIA CONTEMPORÁNEA			
	3 Cr. EDICIÓN AUDIOVISUAL	3 Cr. LAS ARTES EN EL CINE	3 Cr. SEMIÓTICA		0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO			
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 92 créditos							2 Cr. HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y COLOMBIANO <small>Teoría Cinematográfica I</small>	
				3 Cr. LABORATORIO DOCUMENTAL I <small>Taller II Cinematografía</small>	3 Cr. LABORATORIO DOCUMENTAL II <small>Laboratorio Documental II</small>	3 Cr. LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES I <small>Taller III Escena</small>	3 Cr. LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES II <small>Laboratorio de Narrativas Convergentes I</small>	
			3 Cr. APRECIACIÓN CRÍTICA	2 Cr. TEORÍA CINEMATOGRÁFICA I	2 Cr. TEORÍA CINEMATOGRÁFICA II <small>Teoría Cinematográfica I</small>		2 Cr. MÚSICA E IMAGEN <small>Teoría Cinematográfica II</small>	
	2 Cr. GUIÓN I			2 Cr. GUIÓN II <small>Guión I</small>	2 Cr. GUIÓN III <small>Guión II</small>	2 Cr. LIBRETOS <small>Guión III</small>	2 Cr. TEORÍA DE GÉNEROS	
			3 Cr. LENGUAJE CINEMATOGRÁFICO <small>Taller I Narrativa Visual</small>					
			2 Cr. PRODUCCIÓN DE CAMPO <small>Taller II Cinematografía</small>		3 Cr. DIRECCIÓN DE ACTORES <small>Taller III Escena</small>		2 Cr. PRODUCCIÓN EJECUTIVA <small>Producción de Campo</small>	2 Cr. EFECTOS ESPECIALES DIGITALES <small>Luz y Color</small>
	2 Cr. FOTOGRAFÍA Y MOVIMIENTO					2 Cr. LUZ Y COLOR <small>Fotografía y Movimiento</small>	2 Cr. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO <small>Taller IV Cámara y Sonido</small>	
						2 Cr. DIRECCIÓN DE ARTE		
	8 Cr. TALLER I NARRATIVA VISUAL	9 Cr. TALLER II CINEMATOGRAFÍA <small>Taller I Narrativa Visual</small>		8 Cr. TALLER III ESCENA <small>Taller II Cinematografía</small>		8 Cr. TALLER IV CÁMARA Y SONIDO <small>Taller III Escena</small>		6 Cr. OPCIÓN DE GRADO
ELECTIVAS 12 créditos			3 Cr. ELECTIVA I					3 Cr. ELECTIVA II
								3 Cr. ELECTIVA III
								3 Cr. ELECTIVA IV
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1		2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>	2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>			
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos		2 Cr. HUMANIDADES I			2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>		2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>
Total Créditos	136	17	17	17	17	17	17	17

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES	
No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura