

SEMESTRE I		SEMESTRE II		SEMESTRE III		SEMESTRE IV		SEMESTRE V		SEMESTRE VI		SEMESTRE VII		SEMESTRE VIII	
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos		3 Cr. ESCRITURA Y CREACIÓN		3 Cr. INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES				3 Cr. COLOMBIA CONTEMPORÁNEA							
		3 Cr. EDICIÓN AUDIOVISUAL		3 Cr. LAS ARTES EN EL CINE				0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO						3 Cr. SEMIÓTICA	
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 92 créditos												2 Cr. HISTORIA DEL CINE LATINOAMERICANO Y COLOMBIANO <small>Teoría Cinematográfica I</small>			
				3 Cr. LABORATORIO DOCUMENTAL I <small>Taller II Cinematografía</small>				3 Cr. LABORATORIO DOCUMENTAL II <small>Laboratorio Documental I</small>				3 Cr. LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES II <small>Laboratorio de Narrativas Convergentes I</small>			
				3 Cr. DIRECCIÓN DE ACTORES <small>Taller II Cinematografía</small>		2 Cr. TEORÍA CINEMATOGRAFICA I						2 Cr. MÚSICA E IMAGEN			
		2 Cr. GUIÓN I		3 Cr. LABORATORIO DE NARRATIVAS CONVERGENTES I <small>Taller II Cinematografía</small>		2 Cr. GUIÓN II <small>Guión I</small>		2 Cr. GUIÓN III <small>Guión II</small>		2 Cr. LIBRETOS <small>Guión III</small>		2 Cr. TEORÍA DE GÉNEROS			
				3 Cr. LENGUAJE CINEMATOGRAFICO <small>Taller I Narrativa Visual</small>				3 Cr. APRECIACIÓN CRÍTICA				2 Cr. TEORÍA CINEMATOGRAFICA II <small>Teoría Cinematográfica I</small>			
				2 Cr. PRODUCCIÓN DE CAMPO <small>Taller II Cinematografía</small>								2 Cr. PRODUCCIÓN EJECUTIVA <small>Producción de Campo</small>		2 Cr. PROMOCIÓN Y DISTRIBUCIÓN <small>Producción Ejecutiva</small>	
								2 Cr. POSTPRODUCCIÓN DE SONIDO <small>Taller III Escena</small>		2 Cr. LUZ Y COLOR <small>Taller I Narrativa Visual</small>					
								2 Cr. DIRECCIÓN DE ARTE							
		10 Cr. TALLER I NARRATIVA VISUAL		9 Cr. TALLER II CINEMATOGRAFÍA <small>Taller I Narrativa Visual</small>				8 Cr. TALLER III ESCENA <small>Dirección de Actores</small>		8 Cr. TALLER IV CÁMARA Y SONIDO <small>Taller III Escena</small>				6 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>*116 Créditos aprobados del plan de estudios</small>	
ELECTIVAS 12 créditos						3 Cr. ELECTIVA I				3 Cr. ELECTIVA II				3 Cr. ELECTIVA III	
														3 Cr. ELECTIVA IV	
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1				2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>				2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>					
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos												2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ			
		2 Cr. HUMANIDADES I						2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>				2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>			
Total Créditos	136	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	17	

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad. OTROS: Para inscribir la Opción de grado, se requiere haber aprobado 116 créditos del programa.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realiza exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados sirven para retroalimentar al Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento. El Examen de Seguimiento es requisito de grado y debe presentarse al haber aprobado 68 créditos académicos.

CONVENCIONES	
No. de Géditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura