

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII	SEMESTRE IX
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO 3 Cr. PENSAMIENTO ESPACIAL	3 Cr. IMAGEN Y SENTIDO Visualización en las Artes y el Diseño	3 Cr. NARRATIVAS EN LAS ARTES Y EL DISEÑO Visualización en las Artes y el Diseño	3 Cr. CREATIVIDADES MÚLTIPLES Visualización en las Artes y el Diseño				
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 105 créditos	3 Cr. REPRESENTACIÓN ANALÓGICA		3 Cr. REPRESENTACIÓN DIGITAL Representación análoga	3 Cr. HISTORIAS DEL DISEÑO INDUSTRIAL Representación análoga	3 Cr. REPRESENTACIÓN TRIDIMENSIONAL Pensamiento espacial, Representación digital e Historias del diseño industrial	3 Cr. ESCENARIOS DEL DISEÑO DE SERVICIOS Representación Tridimensional	3 Cr. TERRITORIO Y CARTOGRAFÍA SOCIAL CREATIVA Representación Tridimensional	3 Cr. PERSPECTIVAS CONTEMPORÁNEAS DEL DISEÑO Escenarios del diseño de servicios y Territorio y cartografía social creativa	3 Cr. SEMINARIO DISEÑO SOSTENIBLE SUSTENTABLE Perspectivas contemporáneas del diseño
	4 Cr. PROYECTO I. DISEÑO SENSORIAL Y PERCEPTIVO	4 Cr. PROYECTO II. DISEÑO EN LA VIDA COTIDIANA Proyecto I. Diseño sensorial y perceptivo	4 Cr. PROYECTO III. DISEÑO Y PROCESOS ARTESANALES Proyecto I. Diseño sensorial y perceptivo	4 Cr. PROYECTO IV. MOBILIARIO Y TENDENCIAS Proyecto I. Diseño sensorial y perceptivo	4 Cr. PROYECTO V. EXPERIENCIA INTERCULTURAL DE DISEÑO Proyecto II, Proyecto III y Proyecto IV	4 Cr. PROYECTO ELECTIVO DISEÑO I: DISEÑO UX / INDUSTRIAS TECNOLÓGICAS Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño	4 Cr. PROYECTO ELECTIVO DISEÑO II: DISEÑO PARA EL BIEN COMÚN / DISEÑO DE FUTUROS Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño	4 Cr. LABORATORIO CREACIÓN - INVESTIGACIÓN Proyecto Electivo Diseño I Proyecto Electivo Diseño II	5 Cr. PROYECTO DE GRADO Laboratorio creación - investigación
	3 Cr. MODELADO Y PROTOTIPADO PARA DISEÑO	3 Cr. TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS DE LOS MATERIALES SOSTENIBLES Proyecto I. Diseño Sensorial y Perceptivo	3 Cr. MANUFACTURA SOSTENIBLE Proyecto I. Diseño Sensorial y Perceptivo	3 Cr. SER HUMANO, ERGONOMÍA Y ANTROPOMETRÍA Proyecto I. Diseño Sensorial y Perceptivo	3 Cr. PROTOTIPADO HÍBRIDO Proyecto II, Proyecto III y Proyecto IV	3 Cr. TECNOLOGÍAS INTELIGENTES Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño	3 Cr. USABILIDAD Y DISEÑO CENTRADO EN EL SER Proyecto V. Experiencia intercultural de diseño	3 Cr. DISEÑO E INDUSTRIAS 4.0 Proyecto Electivo Diseño I Proyecto Electivo Diseño II	3 Cr. SEMINARIO TECNOLOGÍAS APLICADAS DI Diseño e industrias 4.0
	2 Cr. CREATIVIDAD Y HABILIDADES UNIVERSITARIAS				3 Cr. NARRATIVAS EN DISEÑO PARA PORTAFOLIO Proyecto II, Proyecto III y Proyecto IV	3 Cr. HABILIDADES DISCURSIVAS CREATIVAS Narrativas en diseño para portafolio	3 Cr. INNOVACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN-CREACIÓN Narrativas en diseño para portafolio	3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS Habilidades discursivas creativas Innovación en proyectos de investigación-creación	3 Cr. FINANZAS Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LAS ARTES Y EL DISEÑO Emprendimiento de industrias culturales y creativas
					0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO *73 Créditos aprobados del plan de estudios.				
ELECTIVAS 09 créditos						3 Cr. ELECTIVA I. FACULTAD ARTES Y DISEÑO	3 Cr. ELECTIVA II. FACULTAD ARTES Y DISEÑO	3 Cr. ELECTIVA III. FACULTAD ARTES Y DISEÑO	
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 Inglés A1	2 Cr. INGLÉS B1 Inglés A2					
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES I	2 Cr. HUMANIDADES II Humanidades I	2 Cr. HUMANIDADES III Humanidades II					
Total Créditos 146	17	17	17	17	16	16	16	16	14

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura

Asignaturas en
correquisito