

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
<b>FUNDAMENTACIÓN BÁSICA</b> 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Historia de las Artes y el Diseño</small>					
	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. SENTIDO Y COMUNICACIÓN <small>Introducción a la Animación</small>	3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño Sentido y Comunicación</small>			0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO <small>*67 Créditos aprobados Diseño Narrativo y de Producción</small>		
<b>FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA</b> 94 créditos	4 Cr. INTRODUCCIÓN A LA ANIMACIÓN	4 Cr. PREVISUALIZACIÓN Y GUIÓN GRÁFICO <small>Introducción a la Animación Bocetación y Proyección Gráfica</small>	5 Cr. TALLER I: DISEÑO DE MOVIMIENTO <small>Previsualización y Guión Gráfico</small>	3 Cr. SONIDO PARA ANIMACIÓN <small>Taller I: Diseño de Movimiento</small>	6 Cr. DISEÑO CINEMÁTICO Y DE CONCEPTO <small>Imagen Fotográfica Taller I: Estructuras y Modelación Imagen Ilustrada</small>	6 Cr. DISEÑO NARRATIVO Y DE PRODUCCIÓN <small>Diseño Cinemático y de Concepto Sonido para Animación</small>	2 Cr. INTEGRACIÓN DE PROCESOS <small>Diseño Narrativo y de Producción *Superar 3 de los 4 Fundamentos Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas</small>	2 Cr. PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS <small>Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas</small>
	3 Cr. BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	3 Cr. COLOR	4 Cr. IMAGEN ILUSTRADA <small>Color Bocetación y Proyección Gráfica</small>	5 Cr. TALLER II: ESTRUCTURAS Y MODELACIÓN <small>Taller I: Diseño de Movimiento</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 2D <small>Imagen Ilustrada Taller II: Estructuras y Modelación</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS ANÁLOGOS 3D <small>Imagen Fotográfica Taller II: Estructuras y Modelación</small>	5 Cr. POSTPRODUCCIÓN Y EFECTOS ESPECIALES <small>Taller II: Estructuras y Modelación</small>	6 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>Integración de Procesos Taller de Línea I</small>
				4 Cr. IMAGEN FOTOGRAFICA <small>Color Bocetación y Proyección Gráfica</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS DIGITALES 2D <small>Imagen Ilustrada Taller II: Estructuras y Modelación</small>	4 Cr. FUNDAMENTOS DIGITALES 3D <small>Imagen Fotográfica Taller II: Estructuras y Modelación</small>	5 Cr. TALLER DE LÍNEA I <small>Diseño Narrativo y de Producción</small>	5 Cr. TALLER DE LÍNEA II <small>Taller de Línea I</small>
				3 Cr. HISTORIA DE LA ANIMACIÓN <small>Sentido y Comunicación</small>	3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS			
<b>ELECTIVAS</b> 09 créditos						3 Cr. ELECTIVA I	3 Cr. ELECTIVA II	3 Cr. ELECTIVA III
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b> 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>	2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>				
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b> 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>					2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>	
	2 Cr. HUMANIDADES I							
<b>Total Créditos</b>	135	17	17	17	17	17	17	16

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

**IDIOMA INGLÉS:** Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

**EXAMEN DE SEGUIMIENTO:** Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

**CONVENCIONES**

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura