

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Historia de las Artes y el Diseño</small>					
	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. SENTIDO Y COMUNICACIÓN <small>Introducción al Diseño Gráfico</small>	3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño Sentido y Comunicación</small>			0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO <small>Proyecto de Diseño I Metodologías del Diseño</small>		
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 95 créditos				4 Cr. HISTORIA DEL DISEÑO GRÁFICO <small>Teorías de las Artes y Diseño</small>	4 Cr. DISEÑO CULTURA Y SOCIEDAD <small>Historia del Diseño Gráfico Semiótica en las Artes y el Diseño</small>			
	4 Cr. INTRODUCCIÓN AL DISEÑO GRÁFICO	4 Cr. FORMA <small>Introducción al Diseño Gráfico</small>	5 Cr. TALLER DE DISEÑO I <small>Forma Color</small>	4 Cr. METODOLOGÍAS DEL DISEÑO <small>Sentido y Comunicación</small>	6 Cr. PROYECTO DE DISEÑO I <small>Taller de Diseño II Imagen Ilustrada o Imagen Fotográfica</small>	6 Cr. PROYECTO DE DISEÑO II <small>Proyecto de Diseño I Integración de Sistemas Tecnológicos I</small>	2 Cr. FUNDAMENTOS PARA LA GESTIÓN DE PROYECTOS <small>Proyecto de Diseño II</small>	4 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>Estudio de Diseño I o Estudio de Diseño II o Estudio de Diseño III Fundamentos para la Gestión de Proyectos</small>
	3 Cr. BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	3 Cr. COLOR	4 Cr. IMAGEN ILUSTRADA <small>Bocetación y Proyección Gráfica Forma Color</small>	5 Cr. TALLER DE DISEÑO II <small>Taller de Diseño I</small>	4 Cr. INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS I <small>Taller de Diseño II Imagen Ilustrada o Imagen Fotográfica</small>	4 Cr. INTEGRACIÓN DE SISTEMAS TECNOLÓGICOS II <small>Integración de Sistemas Tecnológicos I</small>	5 Cr. ESTUDIO DE DISEÑO I <small>Proyecto de Diseño II Integración de Sistemas Tecnológicos II</small>	3 Cr. ENLACE PROFESIONAL <small>Estudio de Diseño I o Estudio de Diseño II o Estudio de Diseño III</small>
				4 Cr. IMAGEN FOTOGRAFICA <small>Bocetación y Proyección Gráfica Forma Color</small>	3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS <small>Taller de Diseño II</small>	2 Cr. PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS <small>Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas</small>	5 Cr. ESTUDIO DE DISEÑO II <small>Proyecto de Diseño II Integración de Sistemas Tecnológicos II</small>	5 Cr. ESTUDIO DE DISEÑO III <small>Proyecto de Diseño II Integración de Sistemas Tecnológicos II</small>
							3 Cr. ELECTIVA I	3 Cr. ELECTIVA II
ELECTIVAS 09 créditos								
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos	2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>	2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>					
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES I				2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>	2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>	
Total Créditos	136	17	17	17	17	17	17	17

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura