

| | SEMESTRE I | SEMESTRE II | SEMESTRE III | SEMESTRE IV | SEMESTRE V | SEMESTRE VI | SEMESTRE VII | SEMESTRE VIII |
|--|--|--|---|--|---|---|---|---|
| FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 18 créditos | 3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO | 3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small> | | 3 Cr. PERCEPCIÓN | 3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small> | | 3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Historia de las Artes y el Diseño</small> | |
| | 3 Cr. PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN ARTES Y DISEÑO | | | | 0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO <small>Taller II Narrativas I Tecnología II Algoritmos y Programación</small> | | | |
| FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 95 créditos | | 3 Cr. HISTORIA DEL MEDIO DIGITAL | 4 Cr. NARRATIVAS I <small>Humanidades I</small> | | 4 Cr. NARRATIVAS II <small>Narrativas I</small> | 3 Cr. SEMIÓTICA AUDIOVISUAL <small>Semiótica en las Artes y el Diseño</small> | | |
| | | 4 Cr. CONOCIMIENTO DE USUARIO | 4 Cr. TALLER I <small>Conocimiento de Usuario Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small> | 6 Cr. TALLER II <small>Algoritmos y Programación Taller I</small> | 6 Cr. TALLER III <small>Taller II Tecnología II Tecnología III</small> | 6 Cr. TALLER IV <small>Taller II Tecnología II Percepción</small> | 6 Cr. TALLER V <small>Taller IV Tecnología IV Tecnología V</small> | 5 Cr. TALLER VI <small>Taller III Taller V Tecnología V</small> |
| | 4 Cr. TECNOLOGÍA I | 3 Cr. FUNDAMENTOS DE PROGRAMACIÓN <small>Pensamiento Matemático en Artes y Diseño</small> | 3 Cr. ALGORITMOS Y PROGRAMACIÓN <small>Fundamentos de Programación</small> | 4 Cr. TECNOLOGÍA II <small>Narrativas I Tecnología I</small> | 4 Cr. TECNOLOGÍA IV <small>Bocetación y Proyección Gráfica Narrativas I</small> | 4 Cr. TECNOLOGÍA V <small>Narrativas II Tecnología II</small> | | 4 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>Taller III Taller V Tecnología V</small> |
| | 3 Cr. BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA | | 4 Cr. COMPOSICIÓN GRÁFICA PARA INTERFACES <small>Bocetación y Proyección Gráfica Tecnología I</small> | 4 Cr. TECNOLOGÍA III <small>Tecnología I Fundamentos de Programación</small> | | | | 2 Cr. PORTAFOLIO <small>Taller III Taller V Tecnología V</small> |
| | | | | | | 2 Cr. PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS | | 3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS |
| ELECTIVAS 09 créditos | | | | | | | 3 Cr. ELECTIVA I | |
| | | | | | | | 3 Cr. ELECTIVA II | 3 Cr. ELECTIVA III |
| IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos | 2 Cr. INGLÉS A1 | 2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small> | 2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small> | | | | | |
| | | | | | | | | |
| FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos | 2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ | 2 Cr. HUMANIDADES I | | | | 2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small> | 2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small> | |
| | | | | | | | | |
| Total Créditos | 136 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 | 17 |

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

| | |
|-----------------|--------------------------------|
| No. de Créditos | NOMBRE DE LA ASIGNATURA |
| | Requisitos de la asignatura |