

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
<b>FUNDAMENTACIÓN BÁSICA</b> 15 créditos	3 Cr. PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>			0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO <small>Procesos Textiles Observatorio de Tendencias Taller de Moda II Herramientas de Computación</small>			3 Cr. TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Historia de las Artes y el Diseño</small>
	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small>						
<b>FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA</b> 98 créditos	2 Cr. HISTORIA DEL TRAJE			3 Cr. CULTURA DEL VESTIR <small>Historia de las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. SEMIÓTICA DEL TRAJE <small>Semiótica en las Artes y el Diseño</small>			
	2 Cr. DISEÑO DE MODA	2 Cr. FUNDAMENTO PROYECTUAL DE LA MODA <small>Diseño de Moda Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>	6 Cr. TALLER DE MODA I <small>Fundamento Projectual de la Moda Técnica del Color Dibujo de Figurines</small>	6 Cr. TALLER DE MODA II <small>Taller de Moda I</small>	6 Cr. TALLER DE MODA III <small>Taller de Moda II</small>	6 Cr. TALLER DE MODA IV <small>Taller de Moda III Observatorio de Tendencias Cultura del Vestir</small>	4 Cr. PRESENTACIÓN DE COLECCIONES <small>Taller de Moda IV</small>	4 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>Diseño de Accesorios Gestión de la Moda Presentación de Colecciones Vestuario Escénico</small>
	3 Cr. MATERIAS PRIMAS	2 Cr. TÉCNICA DEL COLOR <small>Materias Primas</small>	3 Cr. PROCESOS TEXTILES <small>Técnica del Color</small>		3 Cr. CONTROL DE CALIDAD DE LA MODA <small>Taller de Moda II Procesos Textiles</small>		4 Cr. VESTUARIO ESCÉNICO <small>Taller de Moda IV</small>	4 Cr. PORTAFOLIO <small>Diseño de Accesorios Gestión de la Moda Presentación de Colecciones Vestuario Escénico</small>
		3 Cr. DIBUJO DE FIGURINES <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small>	2 Cr. DIBUJO PLANO <small>Dibujo de Figurines</small>	3 Cr. HERRAMIENTAS DE COMPUTACIÓN PARA EL DISEÑO DE MODA <small>Dibujo Plano</small>	2 Cr. ILUSTRACIÓN DE MODA <small>Herramientas de Computación para el Diseño de Moda</small>	4 Cr. GESTIÓN DE LA MODA <small>Control de Calidad de la Moda Emprendimiento en Industrias Culturales y Creativas</small>	5 Cr. DISEÑO DE ACCESORIOS <small>Taller de Moda III Ilustración de Moda</small>	
			4 Cr. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA PARA MODA <small>Visualización en las Artes y el Diseño Fundamento Projectual de la Moda</small>	3 Cr. OBSERVATORIO DE TENDENCIAS <small>Dirección de Fotografía para Moda Diseño de Moda</small>	3 Cr. EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	4 Cr. MERCADEO DE LA MODA <small>Observatorio de Tendencias</small>	2 Cr. PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	
<b>ELECTIVAS</b> 09 créditos						3 Cr. ELECTIVA I		3 Cr. ELECTIVA II
								3 Cr. ELECTIVA III
<b>IDIOMA EXTRANJERO</b> 06 créditos		2 Cr. INGLÉS A1	2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>	2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>				
<b>FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA</b> 08 créditos	2 Cr. ÉTICA CIUDADANÍA Y PAZ	2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>					2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>	
	2 Cr. HUMANIDADES I							
<b>Total Créditos</b>	136	17	17	17	17	17	17	17

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

**IDIOMA INGLÉS:** Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

**EXAMEN DE SEGUIMIENTO:** Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

**CONVENCIONES**

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura