

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
COMPONENTE DISCIPLINAR 12 créditos	3 Cr. FUNDAMENTOS DISEÑO ARTE Y CIENCIA	3 Cr. PENSAMIENTO SISTÉMICO	3 Cr. POÉTICAS EN PAISAJES DISEÑO ARTE Y CIENCIA	3 Cr. CIENCIA HUMANISMO Y TEORÍAS POSTDIGITALES				
COMPONENTE INVESTIGATIVO 75 créditos	6 Cr. MÉTODOS I METODOLOGÍAS DISRUPTIVAS DISEÑO ARTE Y CIENCIA	6 Cr. MÉTODOS II INCERTIDUMBRES ESCENARIOS Y MODELADO	6 Cr. PRE-PROYECTO	6 Cr. PROYECTO Y CANDIDATURA <small>Pre-proyecto</small>	9 Cr. TESIS I <small>Proyecto y Candidatura</small>	9 Cr. TESIS II <small>Tesis I</small>	9 Cr. TESIS III <small>Tesis II</small>	9 Cr. TESIS IV <small>Tesis III</small>
	3 Cr. SEMINARIO I	3 Cr. SEMINARIO II	3 Cr. SEMINARIO III	3 Cr. SEMINARIO IV	3 Cr. SEMINARIO V			
ELECTIVAS 09 créditos						3 Cr. SEMINARIO VI	3 Cr. SEMINARIO VII	3 Cr. SEMINARIO VIII
Total Créditos 96	12	12	12	12	12	12	12	12

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa y depende de la oferta semestral, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

CONVENCIONES	
<small>No. de Créditos</small>	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	<small>Requisitos de la asignatura</small>