FOTOGRAFÍA

PLAN DE ESTUDIOS 2019-1S (0533)
FACULTAD DE ARTES Y DISENO

	I SEMESTRE I	II SEMESTRE II	III SEMESTRE III	IV SEMESTRE IV	V SEMESTRE V	VI SEMESTRE VI	VII SEMESTRE VII	VIII SEMESTRE VIII
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA	3 PROCESOS DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 HISTORIA DE LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 TEORÍAS DE LAS ARTES Y EL DISEÑO					
	3 VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 SENTIDO Y COMUNICACIÓN	3 SEMIÓTICA EN LAS ARTES Y EL DISEÑO		0 EXAMEN DE SEGUIMIENTO			
Subtotal F. Básica 18								
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA					4 HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA	4 FOTOGRAFÍA CONTEMPORANEA	2 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN Y CREACIÓN	6 OPCIÓN DE GRADO
				2 CULTURA VISUAL				
				4 RETÓRICA DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA				
	4 INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA	4 FUNDAMENTOS DE LA FOTOGRAFÍA	5 TALLER DE FOTOGRAFÍA I: CUERPO, OBJETO Y REGISTRO	5 TALLER DE FOTOGRAFÍA II: LO FICCIONAL EN LA FOTOGRAFÍA	6 TALLER DE FOTOGRAFÍA III: ESPACIO, TIEMPO Y VIRTUALIDAD	6 TALLER DE FOTOGRAFÍA IV: DOCUMENTACIÓN Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	4 CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA I	4 CONTEXTO Y PROYECCIÓN
	3 BOCETACIÓN Y PROYECCIÓN GRÁFICA	3 COLOR	4 TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA I: ILUMINACIÓN	4 TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA II: MATERIALIZACIÓN EXPERIMENTAL	4 TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA III: REPRESENTACIÓN Y SIMULACRO	4 TÉCNICA Y TECNOLOGÍA PARA LA FOTOGRAFÍA IV: FOTOGRAFÍA PUBLICITARIA Y MEDIOS	4 CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA II	4 CAMPOS DE LA FOTOGRAFÍA III
					3 EMPRENDIMIENTO EN INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS		2 PROPIEDAD INTELECTUAL PARA INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	
Subtotal F. Específica 95								
ELECTIVAS						3 ELECTIVA I	3 ELECTIVA II	3 ELECTIVA III
Subtotal Electivas 9								
IDIOMA EXTRANJERO	2 INGLÉS A1	2 INGLÉS A2	2 INGLÉS B1					
Subtotal Idioma Extranjero 6								
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA	2 ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ	2 HUMANIDADES I		2 HUMANIDADES II			2 HUMANIDADES III	
Subtotal F. Humanística 8								
Total Créditos 136	17	17	17	17	17	17	17	17
Total Materias 41								

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.