

	SEMESTRE I	SEMESTRE II	SEMESTRE III	SEMESTRE IV	SEMESTRE V	SEMESTRE VI	SEMESTRE VII	SEMESTRE VIII
FUNDAMENTACIÓN BÁSICA 15 créditos	3 Cr. PROCESO DE CREACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO	3 Cr. VISUALIZACIÓN EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Procesos de Creación en las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. IMAGEN Y SENTIDO EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. NARRATIVAS EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small>	3 Cr. CREATIVIDADES MÚLTIPLES EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Visualización en las Artes y el Diseño</small>	0 Cr. EXAMEN DE SEGUIMIENTO 68 Créditos aprobados		
FUNDAMENTACIÓN ESPECÍFICA 97 créditos	6 Cr. LABORATORIO: DISEÑO Y PRODUCCION VISUAL	6 Cr. LABORATORIO: NARRATIVAS CREATIVAS Y PUBLICITARIAS <small>Laboratorio: Diseño y producción visual</small>	6 Cr. LABORATORIO: FOTOGRAFÍA E IMAGEN PUBLICITARIA <small>Laboratorio: Narrativas creativas y publicitarias</small>	6 Cr. LABORATORIO: PRODUCCION CONTENIDOS AUDIOVISUALES <small>Laboratorio: Fotografía e imagen publicitaria</small>	6 Cr. TALLER ESTRATEGIA Y PLANEACIÓN PUBLICITARIA <small>Laboratorio: Producción contenidos audiovisuales</small>	6 Cr. TALLER DE BRANDING <small>Taller Estrategia y planeación publicitaria y Examen de seguimiento</small>	6 Cr. TALLER CAMPAÑAS PUBLICITARIAS <small>Taller Branding</small>	6 Cr. OPCIÓN DE GRADO <small>Taller campañas publicitarias</small>
	3 Cr. HISTORIA Y TEORIA DE LA PUBLICIDAD	3 Cr. SOCIOLOGÍA, ECOLOGÍA Y PUBLICIDAD	2 Cr. PENSAMIENTO MATEMÁTICO EN LAS ARTES Y EL DISEÑO <small>Taller de data cuantitativa e Insights para publicidad y Fundamentos de Marketing para Publicidad</small>	3 Cr. SEMIOTICA PUBLICITARIA	3 Cr. CONCEPTUALIZACIÓN Y MÉTODOS CREATIVOS	3 Cr. COMUNIDADES DIGITALES	3 Cr. INVESTIGACIÓN APLICADA EN PUBLICIDAD	4 Cr. PROJECT MANAGEMENT <small>Taller campañas publicitarias</small>
	3 Cr. FUNDAMENTOS DEL MARKETING PARA PUBLICIDAD	3 Cr. TALLER DE DATA CUANTITATIVA E INSIGHTS PARA PUBLICIDAD	3 Cr. PSICOLOGÍA Y PUBLICIDAD	3 Cr. INVESTIGACIÓN Y COMPORTAMIENTO DEL CONSUMIDOR <small>Pensamiento matemático en las artes y el diseño</small>	3 Cr. INTELIGENCIA ARTIFICIAL, TECNOLOGÍAS EMERGENTES Y ENTORNOS DIGITALES	3 Cr. MEDIOS, CREATIVIDAD Y ESTRATEGIA <small>Taller estrategia y planeación publicitaria</small>	3 Cr. SHOPPER MARKETING Y MEDIOS PUBLICITARIOS <small>Medios, creatividad y estrategia</small>	4 Cr. PORTAFOLIO, PERFIL, EMPLEABILIDAD Y EMPRENDIMIENTO <small>Taller campañas publicitarias</small>
ELECTIVAS 9 créditos						3 Cr. ELECTVA I	3 Cr. ELECTVA II	3 Cr. ELECTIVA III
IDIOMA EXTRANJERO 06 créditos	2 Cr. INGLÉS A1		2 Cr. INGLÉS A2 <small>Inglés A1</small>	2 Cr. INGLÉS B1 <small>Inglés A2</small>				
FUNDAMENTACIÓN HUMANÍSTICA 08 créditos	2 Cr. ÉTICA, CIUDADANÍA Y PAZ				2 Cr. HUMANIDADES I	2 Cr. HUMANIDADES II <small>Humanidades I</small>	2 Cr. HUMANIDADES III <small>Humanidades II</small>	
Total Créditos 135	17	17	16	17	17	17	17	17

Esta es la ruta académica sugerida por el Programa. Los estudiantes son autónomos en la selección de su horario cada semestre, en virtud de la flexibilidad curricular y de los prerrequisitos establecidos.

IDIOMA INGLÉS: Los estudiantes que a su ingreso al programa demuestren el nivel de inglés B1 según el Marco Común Europeo, dedicarán estos créditos a la profundización del estudio en este o en otros idiomas, según su preferencia y de acuerdo con la oferta de la Universidad.

EXAMEN DE SEGUIMIENTO: Cada programa realizará exámenes orientados al seguimiento académico de sus estudiantes, cuyos resultados deben servir para retroalimentar el Programa, a las metodologías de enseñanza-aprendizaje y al plan de mejoramiento.

CONVENCIONES

No. de Créditos	NOMBRE DE LA ASIGNATURA
	Requisitos de la asignatura