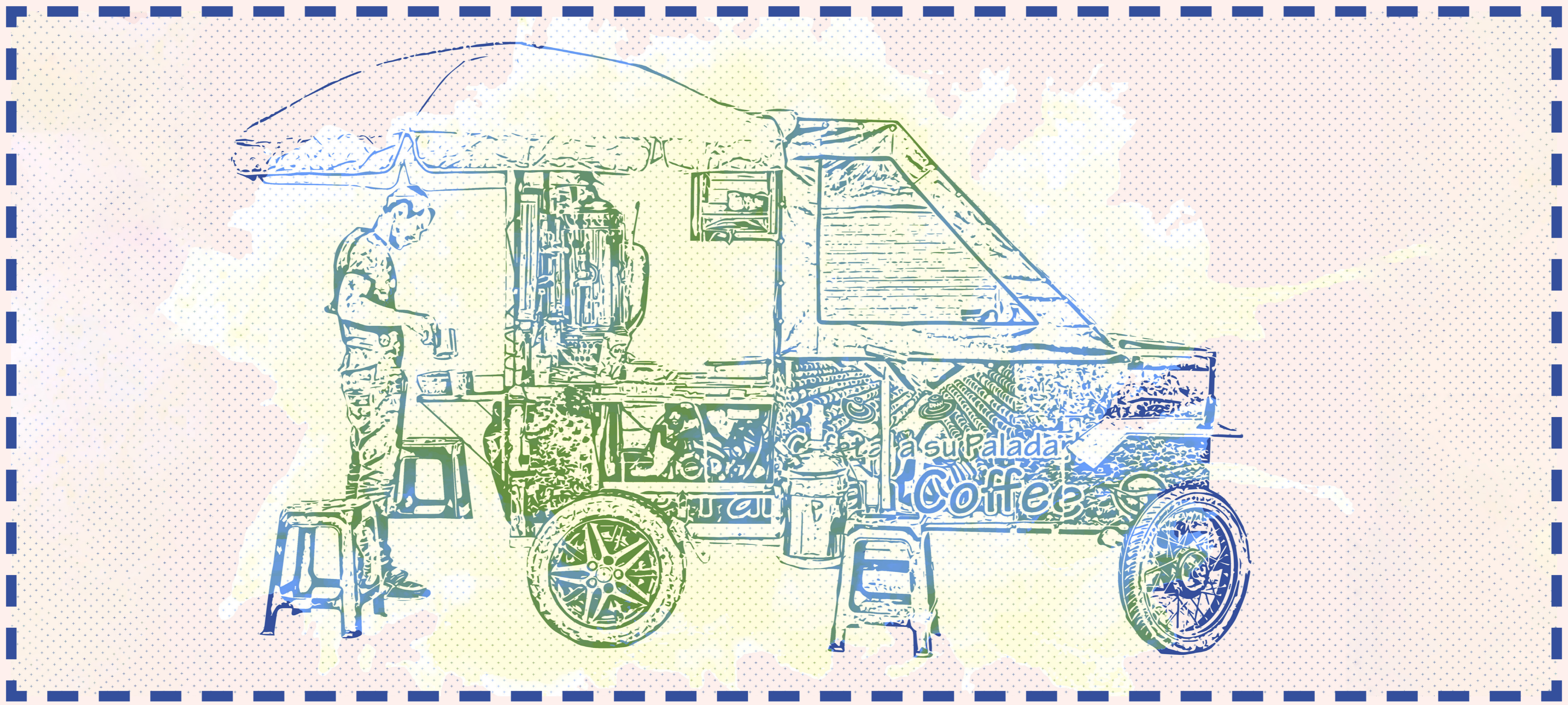


# MICRO-URBANISMO EMERGENTE:

## ALTERNATIVAS INFRAESTRUCTURALES A LA PANDEMIA EN ASENTAMIENTOS AUTOGESTIONADOS



ORGANIZAN:



# SI IMMER WINDKSLUD

### > INFORMACIÓN GENERAL

**Fecha** Del 4 al 22 de Julio de 2020.

**Intensidad** 87 h.

**Valor** \$ 1.341.000 / US \$ 390

**Organizan** Universidad Jorge Tadeo, Chaal Chaal Agency y Urbz Colombia.

**Público objetivo** El taller está estructurado para un máximo de 15 participantes y está dirigido a estudiantes y profesionales en arquitectura, urbanismo, ingeniería y ciencias sociales, y a cualquier persona interesada en profundizar en nuevos enfoques relacionados al microubanismo y asentamientos emergentes.

**Modalidad** Virtual.

### > ANTECEDENTES

Chaal.Chaal.Agency y Urbz son colectivos que funcionan en Colombia e India. Sus experiencias comunes han estado enfocadas a explorar alternativas en el diseño de proyectos colaborativos basados en la experiencia de diversas comunidades autogestionadas y a través de procesos pedagógicos articulados a las complejas dinámicas sociales y culturales inmersas en la construcción de estos territorios. Esto les ha permitido reflexionar y evaluar metodologías y herramientas de diseño colaborativo que pueden ser articuladas al marco académico de la enseñanza en arquitectura.

A través de su vinculación con CEPT University, Chaal Chaal ha propuesto workshops en la India dentro del esquema de "Summer/Winter School", y Urbz Colombia, a través de los talleres de Arquitectura y Urbanismo Emergente en Bogotá, han investigado estos temas en formatos de enseñanza cortos.

Como referente directo para este curso, se toma la escuela de verano titulada "Insurgent Public Spaces of Mumbai" liderada por Kruti Shah y Sebastián Trujillo, partiendo del marco conceptual de Jeffrey Hou y en el cual se exploraron distintas formas de apropiación de espacio público en la red de transporte urbano de Mumbai, tratando de entender las alternativas y recursos espaciales que comunidades locales crean en el día a día, como respuesta a insuficiencias infraestructurales en determinados contextos urbanos. Este curso devino en una exposición en la Academia de Arquitectura de Mumbai y en CEPT University (Junio a Julio de 2019), y es un proyecto de investigación también propuesto para hacerse en la ciudad de Johannesburgo en colaboración con la GSA (Graduate School of Architecture) de la Universidad de Johannesburgo.

De esta manera el taller MICRO-URBANISMO EMERGENTE: ALTERNATIVAS INFRAESTRUCTURALES A LA PANDEMIA EN ASENTAMIENTOS AUTOGESTIONADOS busca valorizar estas experiencias e interesa entender las similitudes y diferencias en los contextos en India y Bogotá en el marco de la pandemia, en virtud de los paralelismos socioeconómicos y constructivos, así se reconozca que se trata de marcos históricos y de gobernabilidad muy divergentes, tema que los estudiantes explorarán bajo un fértil esquema de intercambio cultural y académico.

### > PROPUESTA PEDAGÓGICA

Actualmente nos enfrentamos a un desafío global sin precedentes; es la primera vez en la historia que la humanidad en conjunto ve amenazada su integridad biológica simultáneamente, a pesar de diferencias geográficas, culturales o tecnológicas. Así, mientras buscamos superar dificultades económicas progresivas, nos enfrentamos al desafío ético descomunal de cómo seguir adelante bajo el imperativo de preservar la vida por encima de todo.

El Taller abordará esta pregunta fundamental a través de las potencialidades del diseño arquitectónico y urbano. Es un llamado a la acción y la reflexión para una mejora radical de las circunstancias actuales de espacio urbano, especialmente en los entornos más vulnerables a los riesgos del COVID 19. Una agenda de investigación y diseño de emergencia, destinada a crear alternativas para el entorno construido actual a través de dispositivos de respuesta de bajo costo, capaces de abordar necesidades infraestructurales con recursos mínimos.

## >OBJETIVOS

El taller enfoca en mapear las contingencias y dificultades y alternativas que comunidades o individuos enfrentan para desarrollar su vida económica, social y educativa, a partir de los inconvenientes generados por los riesgos del COVID 19. Una investigación preliminar del ámbito público, que permita explorar los significados, fronteras y relaciones de poder que conforman la esfera pública y que determinen el acceso a recursos e infraestructuras fundamentales. Estos primeros aprendizajes buscarán una sensibilización a la forma en que estas luchas cotidianas producen condiciones espaciales, corporales y materiales muy particulares, que eventualmente tengan la capacidad de informar -precisa y profundamente- procesos de diseño subsecuentes.

El objetivo principal del curso será desarrollar intervenciones a pequeña escala que potencialicen recursos y oportunidades infraestructurales existentes en el marco de la pandemia, por medio de una lógica sensible y basada en la evidencia. Una serie de proyectos construidos a través de la comunicación remota con miembros de la comunidad, que permita no solo reconstruir virtualmente dinámicas urbanas específicas, sino actuar sobre estas por medio de herramientas digitales.

## >HABILIDADES DESARROLLADAS EN EL MARCO DEL TALLER

1. Cuestionar críticamente los roles, funciones y significados, para así reconocer una forma eficiente de asociarlas con particulares cualidades espaciales y elementos materiales, desarrollando un entendimiento más amplio de la dimensión pública contemporánea.
2. Desarrollar habilidades de representación capaces de comunicar sus ideas sobre el tema a través de 'Transectos', como herramientas útiles en el proceso de diseño e investigación.
3. Desarrollar programas de diseño específicos a las contingencias encontradas, para rápidamente producir propuestas a través de un enfoque colaborativo. Por lo tanto, los estudiantes y los docentes constantemente intercambiarán y desarrollarán ideas de forma remota a través de diferentes plataformas virtuales, con el objetivo de construir un catálogo de ideas que permitan visibilizar alternativas de construcción de ciudad dentro de las contingencias actuales.
4. Experimentar con propuestas que demuestren ingeniosidad, creatividad y recursividad, aplicadas a la construcción urbanística espontánea. Los estudiantes propondrán dispositivos que puedan ser construidos rápidamente, con una inversión de capital mínima y que puedan ser transportados (o desmontados) fácilmente, mientras contribuyan al bienestar infraestructural de la comunidad. Una forma de entender que la ciudad también es construida a partir de estas pequeñas manifestaciones materiales.

## >METODOLOGIA

El taller está pensado de forma 100% virtual, con un total de 80h desarrollado en dos semanas a través sesiones sincrónicas y asincrónicas que permiten una estructura pedagógica valorizando múltiples experiencias y enfoques:

**1. Charlas temáticas (18.5 h)** Sesiones sincrónicas a través de las cuales se presentan las el contexto global y local del COVID y su impacto en los asentamientos informales. Presentación de herramientas de aproximación a un contexto determinado en múltiples variables, escalas y áreas de conocimiento. Presentación de herramientas metodológicas y proyectuales para el desarrollo de artefactos arquitectónicos.

**2. Sesiones de expertos (13h)** Conferencias virtuales con invitados expertos, nacionales e internacionales en áreas de conocimiento variadas como la arquitectura, la biología, la medicina y el urbanismo, quienes a través de su experiencia en temas relacionados con la pandemia brindaran enfoques y perspectivas para el desarrollo de posibles soluciones. Además, líderes de organizaciones sociales en asentamientos informales, quienes han afrontado la pandemia a través propuestas alternativas de proyectos de autogestión. Algunas sesiones serán en inglés, pero serán traducidas al español de manera simultánea por los docentes.

**3. Acompañamiento Programado (21h)** Sesiones sincrónicas de acompañamiento programado con cada uno de los participantes para el desarrollo de las diferentes etapas del taller.

**4. Sesiones de Trabajo Libres (22h)** Sesiones asincrónicas donde los participantes del taller realizado de manera independiente actividades específicas preparadas por los docentes.

**5. Foros de Discusión y Presentación de Resultados (12.5h)** Sesiones sincrónicas grupales enfocadas a discutir de manera crítica las reflexiones de las diferentes sesiones y a presentar los resultados de los talleres para generar retroalimentación de manera colectiva.

## >CASO DE ESTUDIO

El barrio Manantial se encuentra ubicado sobre los Cerros Orientales en la Localidad de San Cristóbal Sur en la ciudad de Bogotá, actualmente cuenta con más 220 familias en un contexto de biodiversidad por su cercanía a los cerros orientales de Bogotá. Los primeros habitantes llegaron hace más de setenta años huyendo del fenómeno de La Violencia. Desde la década de 1990 las familias que habitan el sector han estado sujetas a políticas de desalojo y reubicación. Por medio de iniciativas propias de los habitantes del territorio y su organización efectiva- los mismos vecinos del barrio han logrado construir por su cuenta adecuaciones y equipamientos necesarios para la comunidad.

De esta forma, la comunidad ha organizado diferentes ejercicios de mapeo del territorio en relación a eventos y lugares significativos tanto en la actualidad como en su historia reciente, lanzándolos similarmente con otros procesos históricos. Actualmente el barrio a logrado consolidar diferentes propuestas, pero ante la llegada de la pandemia los habitantes manifiestan que urgen soluciones inmediatas y eficaces a temas relacionados con la sanidad, el acceso a los servicios y la seguridad alimentaria.

CRONOGRAMA 2020				
Día	Hora	Modalidad	Actividades	No. Horas
Sabado 4 de Julio	8:30 - 9:30	Presentación	Presentación y apertura del Taller	1
	9:30 - 11:30	Sesión de expertos	Charla introductoria sobre urbanismo y asentamientos informales en el marco de la Pandemia	2
	11:30 - 12:00	Foro de discusión	Presentación participantes y enfoques	0.5
	13:00 - 14:30	Sesión de expertos	Arquitectura y urbanismo post Pandemia - Invitado Internacional	1.5
	14:30 - 15:00		Foro de discusión	0.5
Lunes 6 de Julio	16:00 - 18:30	Charla Temática	1. Presentación Barrio Corinto - Contexto Histórico - Dinámicas Socio Espaciales - Hector Alvarez	2.5
	18:30 - 20:00	Acompañamiento Programado	Construcción Línea de tiempo e información multi-variables del lugar de estudio	1.5
Martes 7 de Julio	8:00 - 10:00	Sesión de trabajo libre	Lecturas teóricas y contextuales	2
	16:00 - 18:00	Charla Temática	Herramientas de análisis - trabajo de campo	2
	18:00 - 19:00	Acompañamiento Programado	Análisis y búsqueda de información - Propuestas Criterios de análisis Transectos	1
	19:00 - 20:00		Presentación Análisis de resultados	0.5
Miercoles 8 de Julio	8:00 - 10:00	Sesión de trabajo libre	Análisis de Información Barrio Corinto	2
	16:00 - 17:30	Charla Temática	Herramienta Transecto	1.5
	17:30 - 20:00	Acompañamiento Programado	Taller de Montaje de transectos según variables de análisis	2.5

## DOCENTES A CARGO

Arq. Andrés Sánchez Arias: Arquitecto, Co-creador del colectivo Urbz Colombia. Experiencia en el desarrollo, gestión y construcción de equipamientos, espacios públicos y mejoramiento de vivienda a través de procesos participativos y de bioconstrucción con comunidades. Estudios de Maestría en Arquitectura y Desarrollo Sostenible de la Universidad Católica de Lovaina, Bélgica; y Maestría en Ciencias y Técnicas de Ambientes Urbanos de la ENSA Nantes, Francia. Profesor-investigador en diversas facultades de arquitectura. Cursando doctorado en Arquitectura en la Escuela Doctoral Ciencias del Hombre, la Política y el territorio en la Escuela de Nacional Superior de Arquitectura de Grenoble en Francia. Vinculado al Laboratorio Cresson, en temas enfocados a reconocer las dinámicas sociales en torno a la conformación de los espacios construidos en los sectores auto gestionados. Trabajos de Campo: Colombia, India, Brasil, Bangladesh, Filipinas, Corea del Sur, Tailandia, Sudáfrica, Perú, Costa Rica y México.

**Arq. Sebastián Trujillo** Arquitecto de la Universidad Nacional de Colombia con Maestría en Historia, Teoría y Crítica de CEPT University. Su labor como docente en Colombia, Panamá y la India se centra en el entendimiento sensible de contextos marginalizados, la articulación de agendas de diseño en el desarrollo de infraestructuras autogestionadas y la disolución de límites entre práctica profesional y reflexión académica. Como investigador, también ha explorado el uso del juego como metodología de diseño, así como la condición histórica y contemporánea del arquitecto en la India. Es cofundador del proyecto colaborativo 'Chaal.Chaal.Agency' a través del cual viene desarrollando proyectos de diseño, construcción, investigación y pedagogía tanto en Colombia como en la India.

**Hector Alvarez (ASESOR)** Líder comunitario. Nació en el barrio Corinto, y como habitante del sector ha visto en los ecobarrios una forma alternativa, inmediata y sostenible de enfrentar la problemática desde el territorio y disminuir la vulnerabilidad a través de obras de bioingeniería y obras naturalistas. A trabajado en colaboración con la Universidad Rosario, Universidad de los Andes, Mesa de Cerros Orientales, ULC Londres, Cinep, Planeta Paz, Bague Tejido de la Montaña, Chaal Chaal Agency y Urbz Colombia. Su experiencia le ha permitido durante más de una década legitimar la permanencia de su comunidad en el territorio por medio de estrategias ecológicas, a través de las cuales se puedan negociar y frenar los planes de desalojo que históricamente ha usado el Estado bajo pretextos de daño ambiental y ocupación en zonas de riesgo

**Arq. Kruti Shah (CONFERENCISTA)** Como graduada del Rachana Sansad Academy of Architecture (Mumbai, India), completó su maestría en el programa de arquitectura de CEPT University (Ahmedabad, India) en la especialización de diseño arquitectónico. Sus intereses yacen en el entendimiento de micro y macro narrativas de los espacios vivos, sus cualidades intangibles y como estas pueden ser traducidas en pequeñas intervenciones de diseño que impacten contextos mayores. Actualmente, es docente en las facultades de Planeación y Arquitectura de CEPT University además de ser cofundadora del proyecto colaborativo de diseño-investigación 'Chaal.Chaal.Agency' que se especializa en infraestructuras experimentales, arquitecturas transformativas, diseño urbano y pedagogía.

## ORGANIZACIONES PARTICIPANTES

Chaal Chaal Agency fue fundado por Kruti Shah y Sebastián Trujillo han trabajado entre Bogotá y Ahmedabad, en la realización de proyectos pedagógicos con énfasis en contextos urbanos informales, investigando prácticas de recursividad y construcción con independencia de controles estatales. Desde 2017, ambos arquitectos han sido docentes de la Facultad de Diseño Urbano de CEPT University, una reconocida escuela india con sede en Ahmedabad, liderando talleres que involucran metodologías alternativas de participación comunitaria -como la utilización de juegos de mesa- y una búsqueda interesada en aproximarse al urbanismo por medio de tecnologías apropiadas y autogestionadas que sitúan al diseñador en una posición de intermediación a pequeña escala.

Urbz Colombia es un colectivo de investigación acción experimental urbana. Urbz nació en India en 2008 y tiene sucursales en Mumbai, Goa, Bogotá, Sao Paulo, Ginebra, Toronto y Seúl. Urbz organiza talleres colaborativos, facilita proyectos de investigación práctica, crea formas y conceptos urbanos, y desarrollar contenido web acerca de espacios y lugares urbanos.

## ORGANIZACIONES QUE APOYAN

**LAB - LAHC** El Laboratorio Lasallista para la construcción del Hábitat Colombiano (LAB – LAHC) pretende trascender las fronteras de la academia al desarrollar y fortalecer las habilidades investigativas en sus miembros. Con el fin de afianzar la cultura de la investigación práctica y aplicada alrededor de temas estructurales, constructivos, espaciales y tecnológicos en la Facultad de Ciencias del Hábitat, generando dinámicas de innovación social, valor social compartido y una relación pedagógica situada; creando, difundiendo, implementando y desarrollando nuevas propuestas que ayuden a resolver problemáticas contemporáneas de nuestro entorno; pensando caminos alternativos que miren de manera articulada los aspectos económicos sociales ambientales y culturales en nuestra sociedad; finalmente se pretende generar un vínculo de enriquecimiento mutuo y creativo entre todos los miembros del LAB –LAHC.

**C-INNOVA** C-Innova es una organización de base comunitaria que conecta miembros de diversas comunidades con recursos, oportunidades de aprendizaje y enseñanza, infraestructura, mentoría y un ecosistema que conduzca al desarrollo de tecnologías que produzcan un impacto positivo en la sociedad, en particular en comunidades en situación vulnerable. Entendemos el diseño como un vehículo de cambio para las personas, las comunidades y la sociedad. Trabajamos para conectarlos con el diseño.

Día	Hora	Modalidad	Actividades	No. Horas
Jueves 9 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Construcción Herramienta Transecto	2
	16:00 – 17:30	Charla Temática	Herramientas de representación y comunicación de información	1.5
	17:30 – 20:00	Acompañamiento Programado	Argumentación enfoque proyecto según necesidades del lugar	2.5
	19:00 – 20:00		Presentación Herramienta Transecto	1
Viernes 10 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Formulación enfoque proyecto comunidad	2
	16:00 – 18:00	Charla Temática	Infraestructuras Leves – Marco teórico Conceptual	2
	18:00 – 19:30	Acompañamiento Programado	Estructuración enfoque proyectual Infraestructura Leve	1.5
	19:30 – 20:00		Presentación Idea Proyectual	0.5
Sabado 11 de Julio	8:00 – 8:30	Presentación	Presentación y apertura sesión temática	1
	8:30 – 10:00	Sesión de expertos	Biología, Medicina y Arquitectura – Enfoques multidisciplinares en la Pandemia	1.5
	10:30 – 12:00	Sesión de expertos	Chaal Chaal Agency – Espacios Insurgentes India – Kruti Shah	1.5
	13:00 – 15:00	Sesión de expertos	Comunidades y movimientos sociales: Proyectos sociales para afrontar el COVID – Fundación Proyectos Escape	2
	15:00 – 15:30		Foro de discusión	0.5
Lunes 13 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Esquema Básico Infraestructura Leve	2
	16:00 – 17:30	Charla Temática	Herramientas Proyectuales I – Esquemas Socioespaciales	1.5
	17:30 – 19:00	Acompañamiento Programado	Esquema Básico	1.5
	19:00 – 20:00		Presentación Esquema Básico	1
Martes 14 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Anteproyecto I	2
	16:00 – 17:30	Charla Temática	Herramientas Proyectuales I – Diseño Arquitectónico	1.5
	17:30 – 20:00	Acompañamiento Programado	Anteproyecto	2.5
Miercoles 15 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Anteproyecto II	2
	16:00 – 17:30	Charla Temática	Herramientas Proyectuales III – Técnicas Constructivas	1.5
	17:30 – 19:00	Acompañamiento Programado	Proyecto Avanzado I	1.5
	19:00 – 20:00		Presentación Anteproyecto	1
Jueves 16 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Proyecto Avanzado I	2
	16:00 – 17:30	Charla Temática	Herramientas Proyectuales II – Sanidad y seguridad en el marco de la Epidemia	1.5
	17:30 – 20:00	Acompañamiento Programado	Análisis y búsqueda de información – Propuestas Criterios de análisis Transectos	2.5
Viernes 17 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Proyecto Avanzado II	2
	16:00 – 17:30	Charla Temática	Herramientas Proyectuales III – Tecnologías Low Cost	1.5
	17:30 – 19:00	Acompañamiento Programado	Análisis y búsqueda de información – Propuestas Criterios de análisis Transectos	1.5
	19:00 – 20:00		Presentación Proyecto Avanzado	1
Sabado 18 de Julio	8:00 – 8:30	Presentación	Presentación y apertura expertos	0.5
	8:30 – 10:00	Sesión de expertos	Diseño de Infraestructuras elementos Técnicos – C-Innova	1.5
	10:30 – 12:00	Sesión de expertos	Diseño de Infraestructuras orientadas a la Pandemia – LAB-LACH	1.5
	13:00 – 14:30	Sesión de expertos	Arquitectura Expandida : Estrategias emergentes para abordar la pandemia en contextos sociales	1.5
	14:30 – 15:00		Foro de discusión	0.5
Domingo 20 de Julio	Sesión Libre de Trabajo – Proyecto final Avanzado Imagen, Planimetría y Visualización			
Martes 21 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Proyecto Final Avanzado III	2
	16:00 – 17:30	Charla Temática	Diagramación, representación y comunicación	1.5
	17:30 – 20:00	Acompañamiento Programado	Acompañamiento final propuesta avanzada	2.5
Miercoles 22 de Julio	8:00 – 10:00	Sesión de trabajo libre	Presentación Final Proyecto	2
	17:00 – 19:30		Sustentación final de proyectos	2.5
	19:30 – 20:00		Actividad de cierre	0.5