



Curso de Especialización
**Contextos y Procesos de
Creación en la Fotografía**

Intensidad: 120 horas
Horario: martes y jueves de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. y
sábados de 8:00 a.m. a 12:00 m.
Modalidad: presencial

Descripción

Diariamente se suben a la red mil ochocientos millones de fotografías. No cabe duda que la creación y circulación de imágenes cobra un papel protagónico en las prácticas sociales y culturales de sujetos y comunidades alrededor del mundo. Pero ¿qué significa definirse como fotógrafo en la actualidad? Significa ser un profesional capaz de desarrollar proyectos creativos con profundidad reflexiva y planeación estratégica, que entienda el contexto, que se enfrente a la velocidad y la inmediatez con una mirada atenta y crítica, con una posición activa ante la fotografía y su función en la actualidad.

Es por lo anterior que en el curso se propone una formación integral que, a partir del cuestionamiento de la realidad circundante, y a través de la experimentación, la imaginación y la creatividad ponga en marcha procesos fotográficos. Fortaleciendo estrategias de investigación, gestión, aplicación, producción y divulgación para llevar a cabo estos proyectos con una base conceptual sólida y un conocimiento técnico adecuado.

Contenido

Módulo 1

- Técnicas de investigación- creación, aplicadas a proyectos fotográficos.

Módulo 2

- Giro subjetivo, pensamiento fotográfico y construcción visual de lo social.

Módulo 3

- Dirección de arte para fotografía.

Módulo 4

- Plataformas de circulación de contenidos y proyectos fotográficos.



Educación Continua

PBX: 242 7030 Ext: 1160 y 3956
educacion.continuada@utadeo.edu.co
Carrera 4 # 23 - 76 Piso 2
Bogotá, Colombia

VIGILADA MINEDUCACIÓN

