

Resultados de aprendizaje

Identificar los enfoques disciplinarios de las ciencias sociales para abordar problemas socio-culturales y políticos en un contexto determinado, demostrando habilidades para el análisis crítico y la síntesis de información.

Reconocer la comunicación como un fenómeno social y practicar la argumentación, aplicando principios éticos y considerando los impactos sociales y ambientales, para promover la comprensión interdisciplinaria y la toma de decisiones informada.

Diseña la narrativa y la dramaturgia de obras audiovisuales mediante la aplicación de técnicas de escritura, dirección y montaje propias del lenguaje cinematográfico.

Diseña la estética visual de obras audiovisuales a través de la dirección de arte y la dirección de fotografía, aplicando recursos técnicos y tecnológicos y fomentando la comunicación y el trabajo en equipo.

Gestiona y optimiza los procesos y recursos de producción audiovisual con liderazgo efectivo, comunicación clara y trabajo colaborativo.

Diseña e integra la estética sonora de obras audiovisuales, valorando críticamente el aporte de la banda sonora a la imagen.

Analiza, aprecia y apropia crítica y sensiblemente obras audiovisuales sobre la base de un sustento teórico, histórico, técnico y estético, a través de la investigación, la creación documental y la elaboración de textos argumentativos y reflexiones pertinentes y coherentes.

RA Transversal Humanística

Analizar críticamente problemáticas de la realidad global, integrando conocimientos históricos, culturales, técnicos y científicos, con el fin de mejorar su comprensión del mundo contemporáneo, dentro y fuera de su disciplina; así como construir argumentos y expresarlos por escrito de manera coherente y precisa.

RA Transversal Idioma

Emplear competencias comunicativas en una lengua extranjera para desempeñarse en diferentes contextos que favorezcan su inserción en distintas dinámicas nacionales y globales, así como la cualificación de su competencia profesional.

RA Transversal Electivas

Integrar diferentes estrategias de aprendizaje colaborativo en la solución de problemas de orden interdisciplinario.