

F O N D O
E D I T O R I A L
D E L A
U N I V E R S I D A D
D E B O G O T Á
J O R G E
T A D E O
L O Z A N O

F O N D O
E D I T O R I A L
D E L A
U N I V E R S I D A D
D E B O G O T Á
J O R G E
T A D E O
L O Z A N O



Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
Carrera 4 n.º 22-61 – PBX: 2427030 – www.utadeo.edu.co

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Comité de Publicaciones

Cecilia María Vélez White

RECTORA

Margarita María Peña Borrero

VICERRECTORA ACADÉMICA

Nohemy Arias Otero

VICERRECTORA ADMINISTRATIVA

Alberto Saldarriaga Roa

DECANO DE LA FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO

Carlos Andrés Brando

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS

Isaac Dyner Rezonew

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA

Julián López Murcia

DECANO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Leonardo Pineda Serna

DIRECTOR DE INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y EXTENSIÓN

Claudia Virginia Becerra Márquez

DIRECTORA DE BIBLIOTECA

Claudia Angélica Reyes

REPRESENTANTE DE LOS PROFESORES

Sonia Maritza Perilla

JEFE OFICINA DE COMUNICACIÓN

Marco Giraldo Barreto

JEFE DE PUBLICACIONES

Luis Carlos Celis Calderón

COORDINACIÓN GRÁFICA Y DISEÑO

Mary Lidia Molina Bernal

COORDINACIÓN EDITORIAL

Juan Carlos García Sáenz

COORDINACIÓN REVISTAS CIENTÍFICAS

Sandra Guzmán

DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

Maria Teresa Murcia

ASISTENTE ADMINISTRATIVA

Edición

Marco Giraldo Barreto

EDITOR Y TRADUCTOR DE TEXTOS

Luis Carlos Celis Calderón

DISEÑO DE PAUTA Y DIAGRAMACIÓN

Luis Carlos Celis Calderón

FOTOGRAFÍA

Mary Lidia Molina Bernal

REVISIÓN EDITORIAL

Panamericana Formas e Impresos S.A.

IMPRESIÓN

F O N D O
E D I T O R I A L
D E L A
U N I V E R S I D A D
D E B O G O T Á
J O R G E
T A D E O
L O Z A N O



CONTENIDO

- CIENCIAS SOCIALES **43**
 - CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS **73**
 - CIENCIAS NATURALES E INGENIERIA **55**
- REVISTAS **103**
 - ARTES Y DISEÑO **11**



In behalf of Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Editorial Utadeo is pleased to deliver to our readers this catalogue. As a product of the research and work of our professors, the books and academic journals herein presented express in the best way what shapes the nature of our institution: a creative university that works for the future, that allows science and art to relate very closely, and that sets up challenges face to the constant changes that society goes through.

Every year, Editorial Utadeo works very hard with our authors and collaborators in order to bring our readers close to Colombian research. What we present embodies the tradition of knowledge of our researchers and professors, as well as proposals for critic reflection, appreciation, and teaching, which are all in the heart of our institution's nature.

What we offer today would not be possible without the commitment of our faculties and their support to the growth of knowledge and science. It is thanks to this work and constant support that the roads are built for the transit of the knowledge and progress of Colombia, to which we are committed not only from inside our classrooms, but also from all the activities we perform and that have an impact outside them.

Join us to this expedition through knowledge!

Team Editorial Utadeo



En nombre de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Editorial Utadeo se complace en entregar a sus lectores este catálogo. Producto de la investigación y el trabajo de sus profesores, los libros y las revistas que aquí presentamos expresan de la mejor manera lo que caracteriza la naturaleza de nuestra institución: una universidad creativa, que se proyecta al futuro, que permite que la ciencia y el arte se relacionen de una manera muy cercana y que se plantea retos de cara a los cambios constantes que atraviesa la sociedad.

Cada año, Editorial Utadeo trabaja de manera muy fuerte con sus autores y colaboradores para acercar a los lectores a la investigación colombiana. Lo que aquí presentamos contiene la tradición del conocimiento de nuestros profesores investigadores, así como propuestas de reflexión crítica, apreciación y enseñanza, las cuales están en el corazón de la naturaleza de nuestra institución.

Lo que hoy presentamos no sería posible sin el compromiso de las facultades y su apoyo al crecimiento del conocimiento y la ciencia. Es gracias ese trabajo y ese apoyo constante que se construye la vía por la cual transita el conocimiento y el progreso del país, a lo cual le apostamos todos los días no solo desde las aulas, sino desde las actividades con las que impactamos fuera de ellas.

¡Acompáñenos en esta expedición por el conocimiento!

Equipo Editorial Utadeo





12
18

CENTENNIALS

Generación sin etiquetas





Acercamiento
de la cultura
arquitectónica
italiana en
Colombia
(1948-1963)

Olimpia Niglio
EDICIÓN ACADÉMICA

Olimpia Niglio
Jorge Ramírez Nieto
Ana Patricia Montoya Pino
Esteban Armando Solarte Pinta

ISBN: 978-958-725-208-8

128 pp.

17 x 24 cm

2017

Angiolo Mazzoni Acercamiento de la cultura arquitectónica italiana en Colombia

ESTEBAN ARMANDO SOLARTE PINA
ANA PATRICIA MONTOYA PINO
JORGE RAMÍREZ NIETO
OLIMPIA NIGLIO

Angiolo Mazzoni *An Approach* *of Italian Architectonic* *Culture in Colombia*

PALABRAS CLAVE: ARQUITECTOS ITALIANOS, ARQUITECTURA COLOMBIANA, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LA ARQUITECTURA

Presenta una reflexión del rol que desempeñó la cultura arquitectónica italiana en Colombia a través del legado de Angiolo Mazzoni. El estudio de archivos italianos y colombianos, así como de sus obras, permitirá al lector apreciar el patrimonio cultural y vincularlo al fortalecimiento de la academia.

KEYWORDS: ARCHITECTURAL CONSERVATION, ARCHITECTURAL RESTORATION, COLOMBIAN ARCHITECTURE, ITALIAN ARCHITECTS

- The book presents a reflection on the role that was played by the Italian architectonic culture in Colombia through Angiolo Mazzoni's legacy.
- The study of Italian and Colombian archives, as well as his works, will allow the reader to appreciate the cultural patrimony and link it to the strengthening of academic studies.



\$ 38.000



e ISBN: 978-958-725-142-5

124 pp.

22 x 22 cm.

2014



apuntes de
ilustración

dos

Victoria PETERS | Edwin CRUZ | Daniel FAJARDO | Benjamín CÁRDENAS | Jorge ÁVILA

Andrés GARCÍA | Enrique LARA | Giovanny RODRÍGUEZ | Daniel SALAMANCA | Nestor PATIÑO



Notes on Illustration – Two

Apuntes de Ilustración dos

■ VICTORIA PETERS - EDWIN CRUZ
■ DANIEL FAJARDO - BENJAMÍN CÁRDENAS
■ JORGE ÁVILA - ANDRÉS GARCÍA
■ ENRIQUE LARA - GIOVANNY RODRÍGUEZ
■ DANIEL SALAMANCA - NESTOR PATIÑO

PALABRAS CLAVE: DISEÑO GRÁFICO, ILUSTRACIÓN, DOCENCIA

En estas notas de clase se evidencia la vocación histórica, las tendencias actuales y las prácticas con que se están formando los nuevos ilustradores. Cada docente puntuiza la manera como transmite sus conocimientos, estrategias didácticas y pedagógicas desarrolladas por años de práctica, y revela algunos de sus trucos profesionales acumulados como ilustrador o artista comercial.

KEYWORDS: GRAPHIC DESIGN, ILLUSTRATION, TEACHING

Through these class notes, the reader will notice the historical vocation as well as current trends and practices with which new illustrators are being trained. Each professor explains the way how they transmit their knowledge, didactic and pedagogic strategies developed through years of practice, and reveals some of their professional tips developed as illustrator or commercial artist.



\$ 23.000





ISBN: 978-958-725-176-0

220 pp.

22 x 22 cm

2016

Arquitectura moderna en Bogotá

Modern Architecture in Bogotá

MARÍA PÍA FONTANA
ÓSCAR ALONSO SALAMANCA RAMÍREZ
PEDRO JUAN BRIGHT SAMPER
MIGUEL Y. MAYORGA CÁRDENAS
RICARDO ROJAS FARÍAS

PALABRAS CLAVE: ARQUITECTURA MODERNA, CONSTRUCCIÓN, DISEÑO, ESPACIO PÚBLICO

Arquitectura moderna en Bogotá presenta un conjunto de reflexiones sobre el proyecto arquitectónico en la ciudad. Los textos son el resultado de las preocupaciones de sus autores sobre la utilidad de los edificios que conforman la historia de la arquitectura moderna en el país para la comprensión de los problemas de la ciudad contemporánea. Los argumentos planteados abarcan dimensiones que incluyen lo urbano, el paisaje, el edificio y la técnica.

KEYWORDS: CONSTRUCTION, DESIGN, MODERN ARCHITECTURE, PUBLIC SPACE

- Modern Architecture in Bogotá presents a set of reflections on the architectural project in the city. The texts are a result of the authors' concerns on the utility of the buildings that make up the history of modern architecture in Colombia in order to understand the problems of contemporary cities. The arguments include dimensions such as those related to urban, landscape, buildings, and technical.



\$ 35.000



\$ 21.500

ISBN: 978-958-725-101-2
125 pp.
22 x 22 cm.
2012



Architecture and Sustainable Patrimony
Contemporary Interventions in the Influence Area of the Fortifications in Cartagena Bay

Arquitectura y patrimonio sostenible
Intervenciones contemporáneas en el área de influencia de las fortificaciones de la bahía de Cartagena.

PABLO INSUASTY
RODRIGO ARTEAGA RUIZ

PALABRAS CLAVE: ARQUITECTURA, CONSERVACIÓN, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, RESTAURACIÓN

Este texto se presenta como una bitácora de experiencias derivadas de la práctica del diseño arquitectónico asociado a la restauración. En él se reflexiona sobre la valoración del patrimonio; el lugar, el territorio y la identidad; y las situaciones urbanas y su relación con el patrimonio, todo ello en el marco de una ciudad que ofrece un escenario más que pertinente para estas reflexiones.

KEYWORDS: ARCHITECTURE,
ARCHITECTURAL HERITAGE, CONSERVATION, RESTORATION

This text is a logbook of experiences that come from the practice of architectural design associated to restoration. In the book, issues such as valuation of patrimony; place, territory, and identity; urban situations and their relation with patrimony become food for thought, all within the framework of a city that offers the most pertinent scenario for such reflections.

\$ 35.000



\$ 21.500





ISBN: 978-958-725-172-2
epub ISBN: 978-958-725-173-9
192 pp.
22 x 22 cm
2015

Arquitectura y patrimonio sostenible

Intervenciones contemporáneas en el
centro histórico de Cartagena de Indias.

**Architecture and
Sustainable Patrimony**
*Contemporary Interventions in
Cartagena de Indias Historical Zone*

PABLO INSUASTY (ET ÁL.)

PALABRAS CLAVE: CONSERVACIÓN, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO,
PATRIMONIO CULTURAL, RESTAURACIÓN

Diferentes autores se encuentran es este texto para generar reflexiones desde la educación y la conservación patrimonial en el contexto de una de las ciudades con mayor patrimonio arquitectónico en Colombia: Cartagena de Indias. Los textos incluyen temas como paisaje cultural, el papel la academia en la conservación patrimonial, el desarrollo de la ciudad, entre otros.

KEYWORDS: ARCHITECTURAL HERITAGE, CONSERVATION, CULTURAL
HERITAGE, RESTORATION

- Several authors gather in this book in order to set reflections from the educational and patrimonial conservation perspectives in the context of one of the cities with the most architecture patrimony in Colombia: Cartagena de Indias. The texts include topics such as cultural landscapes, the scholar role in patrimony conservation, development of the city, among others.



\$ 35.000



\$ 21.500



ISBN: 978-958-725-030-5
182 pp.
22 x 22 cm.
2010



Architecture, Housing, and Patrimony:

*Intersemestral Workshop Cartagena
de Indias. Contemporary Projects in
Cartagena de Indias Historical Zone*

Arquitectura, vivienda y patrimonio

**Taller intersemestral Cartagena de Indias
Proyectos contemporáneos en el centro
histórico de Cartagena de Indias.**

PABLO INSUASTY
ALFREDO MONTAÑO

PALABRAS CLAVE: ARQUITECTURA, CARTAGENA DE INDIAS, CONSERVACIÓN, PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO, RESTAURACIÓN

En este tomo, diversos autores convergen para presentar sus puntos de vista sobre el patrimonio inmueble en Colombia, el papel de arquitecto frente a la gestión del patrimonio cultural, el vínculo entre la arquitectura responsable y la identidad cultural, las intervenciones contemporáneas en centros históricos, y el sentido social, humano y cultural de la preservación del patrimonio arquitectónico.

KEYWORDS: ARCHITECTURE, ARCHITECTURAL HERITAGE, CARTAGENA DE INDIAS, CONSERVATION, RESTORATION

In this book, several authors present their points of view regarding real state in Colombia; the role of the architect in the management of cultural patrimony; the link between responsible architecture and cultural identity; contemporary interventions in historical zones; and the social, human, and cultural sense of preservation of architectonic patrimony.

\$ 35.000



\$ 21.500





ISBN: 978-958-725-203-3
e ISBN: 978-958-725-204-0
100 pp.
22 x 22 cm
2017

¡Bang!
El goce en el
cine de acción

Bang!
The Pleasure
in Action Films

JOSÉ RAFAEL PÉREZ BALEN
MARÍA CUÉLLAR

PALABRAS CLAVE: CINE DE ACCIÓN, ESTÉTICA AUDIOVISUAL, PÚBLICOS, PRODUCCIÓN DE CINE

A lo largo del texto, los autores estudian la forma de la escena de acción contemporánea, no necesariamente limitando el objeto ontológico al cine blockbuster, ni concentrando su atención en la representación de violencia en el audiovisual, sino abarcando aquellas escenas que se caracterizan por su capacidad de generar goce mediante la dramatización de actividad física y el manejo de la espectacularidad.

KEYWORDS: ACTION FILMS, AUDIENCES, AUDIOVISUAL AESTHETICS, FILM PRODUCTION

- Along the text, authors study the shape of the contemporary action scene without limiting it only to blockbusters nor focusing their attention on the representation of violence in films, but also covering scenes that standout by its capacity to provide pleasure by representing physical activity and showing spectacularism.



\$ 60.000



\$ 37.900

NOVEDAD

ISBN: 978-958-725-251-4
144 pp.
17x24 x 22 cm
2019

12
18

CENTENNIALS

Generación sin etiquetas

Centennials
Generation without Tags

Centennials
Generación sin etiquetas

VVAA

PALABRAS CLAVE: CENTENNIALS, PSICOLOGÍA DEL CONSUMIDOR, PUBLICIDAD

¿Quiénes son los *centennials*? ¿Qué esperan del mundo? ¿Cuáles son sus metas, sus sueños? ¿Qué posición tienen frente a la vida? Y, tal vez lo más importante, ¿cómo comunicarse con ellos? En tiempos en los que los jóvenes son nativos digitales, este estudio en colaboración entre Sancho BBDO y la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano espera despejar algunas de estas preguntas en un lenguaje que *baby boomers*, generación X y *millenials* puedan también entender.

KEYWORDS: ADVERTISING, CENTENNIALS, CONSUMER PSYCHOLOGY

Who are those called centennials? What do they expect from the world? What are their goals, their dreams? What do they stand for? And, most importantly, how to communicate with them? In times when youngsters are digital natives, this study in collaboration between the advertising agency Sancho BBDO and Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano expects to answer some of these questions in a language that baby boomers, generation X and millennials can also understand.

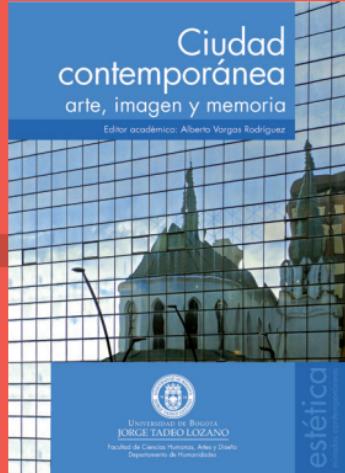
\$ 55.000



\$ 38.500



Coedición / Coedition
Sancho BBDO



ISBN: 978-958-725-071-8

256 pp.

17 x 24 cm.

2011

Ciudad Contemporánea *Arte, Imagen y Memoria*

*Contemporary
City
Art, Image, and Memory*

ALBERTO VARGAS RODRÍGUEZ (ED.)

PALABRAS CLAVE: ARTE URBANO, ARTE CALLEJERO, GRAFFITI

El volumen aquí presentado reúne unos materiales que serán sin duda alguna de gran ayuda para un debate sobre la ciudad contemporánea y su futuro, ayudando a profesionales y estudiantes a pensar nuevas formas de aproximación y lectura. Se trata de una publicación científica y metodológicamente sólida, muy pertinente en el ámbito académico. Están escritos los trabajos en excelente prosa y sin duda se plantea como un aporte significativo a una problemática de grandísima urgencia y actualidad, como es el trabajo de pensar y construir las ciudades del futuro.

KEYWORDS: URBAN ART, STREET ART, GRAFFITI

- This book gathers material that, undoubtedly, will be very helpful for a debate on the contemporary city and its future, helping professionals and students to think of new ways of approaching and reading their contexts. It is a scientific and methodologically solid publication that is timely in the academic context, and it is stated as a meaningful contribution to the issue of thinking and building the cities of the future.



\$ 20.000



\$ 12.000



ISBN: 978-958-725-088-6
144 pp.
22 x 22 cm.
2012



**Architecture
Contests**
*Reflections and Experiences
in La Tadeo*

**Concursos
de arquitectura**
**Reflexiones y experiencias
en la Tadeo**

DARÍO VANEGAS - RICARDO ROJAS
ALFREDO MONTAÑO - RICARDO FRANCO
PEDRO JARAMILLO - VALENTINA SASTOQUE
VICTORIA MENA

PALABRAS CLAVE: CONCURSOS DE ARQUITECTURA,
ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA, PEDAGOGÍA

Esta publicación reúne una serie de artículos que reflexionan sobre algunos concursos universitarios y profesionales de arquitectura, en los cuales los planteamientos pedagógicos asumidos han incorporado lógicas propias que permiten demostrar que una idea puede ser la mejor respuesta a la problemática planteada, en el marco de exigencias predeterminadas que deben ser cumplidas por todos los participantes.

KEYWORDS: ARCHITECTURE CONTESTS, PEDAGOGY,
TEACHING OF ARCHITECTURE

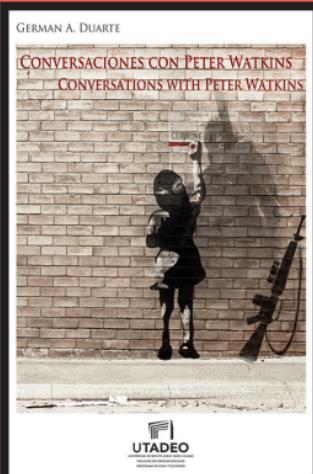
This publication collects a series of articles that reflect upon some contests for architecture students and professionals, in which the pedagogic statements that are assumed have incorporated logics of their own, demonstrating that an idea can be the best answer to an issue that has been set, all that in the framework of predetermined demands that must be met by all contestants.

\$ 35.000



\$ 17.500





ISBN: 978-958-725-195-1

168 pp.

14 x 21 cm.

2016

Conversaciones con Peter Watkins

Conversations with Peter Watkins

GERMAN A. DUARTE

PALABRAS CLAVE: CINE, DIRECCIÓN, DOCUMENTAL, DRAMA

Sobre los efectos de las nuevas tecnologías en el audiovisual, la trayectoria de Peter Watkins –iniciada en la década de 1950– cuestiona la falsa dicotomía entre el documental y la ficción y pone al desnudo la inmensa máquina de imaginario que se había apoderado de la industria cinematográfica y televisiva. Considerado como el padre del docudrama, Peter Watkins nos concede esta entrevista en la cual analiza su obra cinematográfica.

KEYWORDS: CINEMA, DOCUMENTARY, DRAMA, FILM DIRECTING

- Having in mind the effects of new technologies in audiovisual,
- Peter Watkins' career –which began in 1950– questions the false
- dichotomy between the documentary and the fiction, and unveils the
- huge machine that had taken over the film and television industry.
- Considered as the father of docudrama, Peter Watkins gives us this
- interview in which his film work is analyzed.



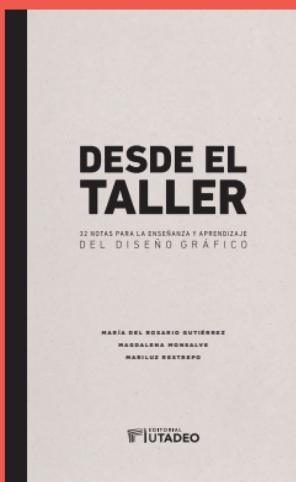
\$ 25.000



\$ 15.000



ISBN: 978-958-725-211-8
e ISBN: 978-958-725-212-5
288 pp.
17 x 27,5 cm
2017



From the Workshop
*32 Notes on Teaching and Learning
Graphic Design*

Desde el taller
*32 notas para la enseñanza y el
aprendizaje del diseño gráfico*

MARÍA DEL ROSARIO GUTIÉRREZ
MAGDALENA MONSALVE
MARILÚZ RESTREPO

PALABRAS CLAVE: ARTES GRÁFICAS, COMUNICACIÓN EN DISEÑO,
DISEÑO GRÁFICO

Las 32 notas que componen este libro se sustentan en la observación y escrutinio de las prácticas del taller y se proponen desentrañar lo que sucede y germina en el encuentro de maestros y estudiantes en asignaturas esenciales al inicio de la carrera de Diseño Gráfico.

KEYWORDS: COMMUNICATION IN DESIGN, GRAPHIC ARTS, GRAPHIC DESIGN

The 32 notes that make up this book are based on the observation and scrutiny of workshop practices, and they intend to show what happens and grows in the encounters between teachers and students in basic subjects at the beginning of the graphic design undergraduate program.

\$ 85.000



\$ 52.900





ISBN: 978-958-725-175-3
158 pp.
22 x 22 cm.
2015

**Diseño
y didáctica**
**Competencias
para la creatividad**

**Design
and Didactics**
**Competences
for Creativity**

**VICTORIA EUGENIA MENA RODRÍGUEZ
CARMEN LUCÍA VARGAS MAYO
MARÍA DEL PILAR CUÉLLAR**

PALABRAS CLAVE: CREATIVIDAD, DISEÑO BÁSICO, DIDÁCTICA, PEDAGOGÍA

Este libro ofrece a los lectores dos modelos de aplicación de competencias de creatividad en diseño básico a partir de secuencias didácticas diferentes: una enfatiza la creatividad desde ejercicios perceptuales mientras la otra resalta el carácter instrumental de los mismos. El texto será de interés para los docentes comprometidos en fundamentar, experimentar y valorar ejercicios tendientes a fortalecer competencias creativas de los estudiantes.

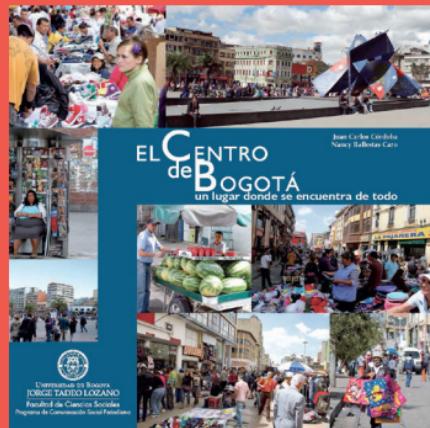
KEYWORDS: BASIC DESIGN, CREATIVITY, DIDACTICS, PEDAGOGY

- This book offers two models of application of creativity competences in basic design by using different didactic sequences: one emphasizes the creativity by means of perceptual exercises while the other highlights the instrumental character of such exercises. The text will be of interest for teachers that are committed to justify, experiment, and value exercises tending to strengthen creative competences in students.



\$ 24.500

e ISBN: 978-958-725-123-4
208 pp.
21 cm.
2013



Bogotá
*All You Can Find
in the Downtown*

**El Centro
de Bogotá**
*Un lugar donde
se encuentra de todo*

JUAN CARLOS CÓRDOBA
NANCY BALLESTAS CARO

PALABRAS CLAVE: ACTIVIDADES CULTURALES, REHABILITACIÓN URBANA,
VIDA URBANA

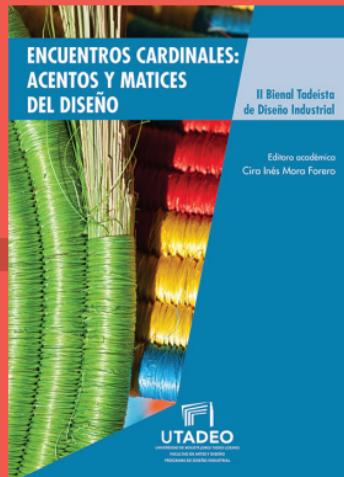
Este libro propone un punto de vista particular para entender la relación entre lo público como espacio, los procesos de reconfiguración y resignificación de los imaginarios, y los usos y consumos sociales del Centro de Bogotá. El texto muestra un escenario para ver las formas de configuración social y la construcción de la relación entre Estado y ciudadano, ello en el contexto de la capital colombiana.

KEYWORDS: CULTURAL ACTIVITIES, URBAN LIFE, URBAN REHABILITATION

This book proposes a particular perspective to understand the relationship between the public as a space, the processes of reconfiguration and resignification of imaginaries, as well as the uses and social consumptions of Bogotá downtown. The text shows a scenery to observe the forms of social configuration and the construction of the relationship between the State and the citizen, all that in the context of the Colombian capital city.

\$ 20.000





e ISBN: 978-958-725-198-2
256 pp.
17 x 24 cm
2016

Encuentros cardinales Acentos y matices del diseño

Cardinal Encounters *Accents and Nuances of Design*

CIRA INÉS MORA FORERO
(EDITORIA ACADÉMICA)

PALABRAS CLAVE: CREACIÓN, DISEÑO, PEDAGOGÍA, PRODUCCIÓN DE DISEÑO

Los textos que componen esta publicación ponen sobre la mesa las apuestas en común y el intercambio de experiencias, prácticas y estudios del diseño, desde lugares y saberes alternos o no tradicionalmente validados. Igualmente, conforman un interesante panorama sobre otras formas, o mejor «formas otras», de creación y producción del campo del diseño y su relación con problemas actuales.

KEYWORDS: CREATION, DESIGN, DESIGN PRODUCTION, PEDAGOGY

- The texts in this collection present the common objectives and the exchange of experiences, practices, and studies on design from alternative (or not traditionally valid) places and knowledges. Similary, they make up an interesting panorama on other fashions of creation and production in the field of design, as well as its relationship with current issues.



Descarga gratuita



ISBN: 978-958-725-161-6
146 pp.
13 x 21 cm
2015

Grains, Pixels and Other Style Issues

Granos, píxeles y otras cosas del estilo

CÉSAR AUGUSTO DÍAZ

PALABRAS CLAVE: FOTOGRAFÍA CINEMATOGRÁFICA,
IMÁGENES FOTOGRÁFICAS, SEMIÓTICA

El presente trabajo nace como un intento de brindar una explicación semiótica al aporte de sentido que hace el director de fotografía en la construcción de la narración cinematográfica para reconocer, también, un hecho fundamental: el cine, antes que filme, antes que industria, antes que narración, antes que montaje o que institución, es sobre todo signo visual y, más específicamente, imagen en movimiento.

KEYWORDS: FILM IMAGES, FILM PHOTOGRAPHY, SEMIOTICS

This work intends to offer a semiotic explanation to the construction of meaning given by the photography director in the cinematographic narrative. It also recognizes a fundamental fact: more than a film or industry, more than editing, more than an institution, cinema is a visual sign and, specifically, image in motion.

\$ 15.000



\$ 9.500



HÁBITAT Y ARQUITECTURA EN COLOMBIA

Modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX



Alberto Saldarriaga Roa



ISBN: 978-958-725-191-3

268 pp.

25 x 25

2016

Hábitat y arquitectura en Colombia

Modos de habitar desde el prehispánico hasta el siglo XIX

Habitat and Architecture in Colombia

Ways of Living from the Pre-Hispanic Period to the 20th Century

ALBERTO SALDARRIAGA ROA

PALABRAS CLAVE: ARQUITECTURA COLOMBIANA, COLONIA, PERÍODO PREHISPÁNICO, VIVIENDA

Este texto explora los modos de habitar en Colombia. Se establecen parámetros conceptuales sobre las formas de ocupación del territorio, el dominio de lo público y el ámbito de lo doméstico, con énfasis en lo urbano. El campo de estudio se delimita al periodo prehispánico (anterior al siglo XVI), el colonial (correspondiente a tres siglos de ocupación española), y al siglo XIX, dejando un espacio para la contemporaneidad.

KEYWORDS: COLOMBIAN ARCHITECTURE, COLONY, HOUSING, PRE-HISPANIC PERIOD

- This text explores the ways of living in Colombia. Conceptual parameters are established regarding the fashions of territory occupation, the domain of the public space, and the sphere of the domestic within the urban. The field of study is framed into the Pre-Hispanic period (prior to 16th century), the Colony period (three centuries of Spanish occupation), and the 19th century, leaving some room for the contemporary times.



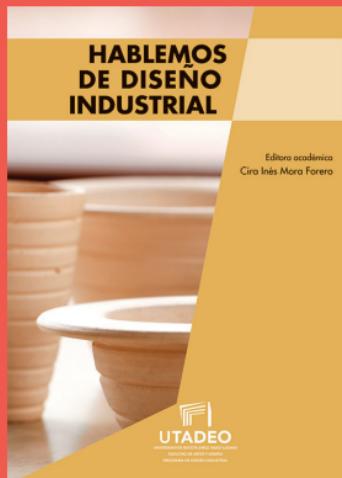
\$ 70.000



\$ 43.000



e ISBN: 978-958-725-197-5
176 pp.
17 x 24 cm
2016



Let's Talk about Industrial Design

Hablemos de diseño industrial

**CIRA INÉS MORA FORERO
(EDITORIA ACADÉMICA)**

PALABRAS CLAVE: DISEÑO INDUSTRIAL

Hablemos de Diseño Industrial reúne doce artículos de reflexión en los cuales se aborda el diseño animista, el diseño inclusivo, el diseño sustentable o la creación multimedia. Igualmente, se destaca la relación interdisciplinaria del diseño industrial con campos académicos como la filosofía, el derecho, la museología y la creación artística. El conjunto de textos no solo muestra la reflexión teórica que necesariamente debe acompañar a la práctica del diseño industrial, sino que además da cuenta del trabajo conjunto realizado por nuestra comunidad docente.

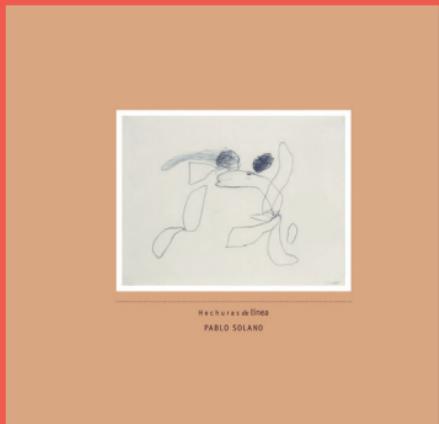
KEYWORDS: INDUSTRIAL DESIGN

This book gathers twelve texts that reflect on issues like animist design, inclusive design, sustainable design, and multimedia creation. Likewise, the interdisciplinary relationship of industrial design with academic fields as philosophy, law, museology, and artistic creation is highlighted. The set of texts not only shows the theoretical reflection that must accompany the practice of industrial design, but it also shows the work that has been performed by the University teaching community.



Descarga gratuita





ISBN: 98-958-725-023-7

152 pp.

29 x 29 cm.

2009

Hechuras de línea

PABLO SOLANO

Line Workmanship: a Work by Pablo Solano

PALABRAS CLAVE: ARTE COLOMBIANO, ARTE MODERNO, DIBUJO A LÁPIZ

Este libro-catálogo reproduce una recopilación de la obra del artista Pablo Solano, así como algunos textos resultado del trabajo del equipo de la artista Marta Combariza. El libro expone un trabajo de más de dos años que intenta descifrar los entramados de vida y arte que propone la obra de Solano, y sumerge al lector en un trabajo estético de más de veinte años en el cual se refleja la sensibilidad del artista a través de su línea.

KEYWORDS: COLOMBIAN ART, MODERN ART, PENCIL DRAWING

- This book-catalogue reproduces a compilation of the work by artist Pablo Solano, as well as some texts that are the result of the team led by the Colombian artist Marta Combariza. The book shows a work of more than two years that intends to decipher the lattice of life and art that is proposed by Solano's work, and immerses the reader into an aesthetic work of twenty years in which the sensitivity of the artist is reflected on his drawn line.



\$ 38.000

Historia de una **PASIÓN**

La telenovela colombiana según
nueve libretistas nacionales

ISBN: 978-958-725-170-8
200 pp.
14 x 21 cm
2015

Marta Bossio de Martínez
Mauricio Nájera Tello
Paula Sánchez
Juan Manuel Cáceres
Nubia Barreto
Gustavo Bolívar
Dago García
Fernando Gaitán
Mauricio Miranda



History of a Passion *Colombian Soap Opera According to* *Nine TV Screenwriters*

Historia de una pasión **La telenovela colombiana** **según nueve libretistas nacionales**

HENRY ERNESTO PÉREZ BALLÉN
JESÚS MUÑOZ
MARY ALEJANDRA FANDIÑO
NICOLÁS MONTAÑEZ

PALABRAS CLAVE: TELENOVELAS, MELODRAMAS, GUIONES PARA
TELEVISIÓN, INDUSTRIA AUDIOVISUAL

En este volumen se reúnen entrevistas a reconocidos libretistas de la televisión colombiana, entre los que se cuentan Fernando Gaitán, Marta Bossio de Martínez y Dago García, entre otros. Los invitados comparten su experiencia como dramaturgos y su punto de vista sobre la industria audiovisual en Colombia, y sus conceptos y aportes al oficio de escribir.

KEYWORDS: AUDIOVISUAL INDUSTRY, MELODRAMA, SOAP OPERAS, TV SCREENWRITING

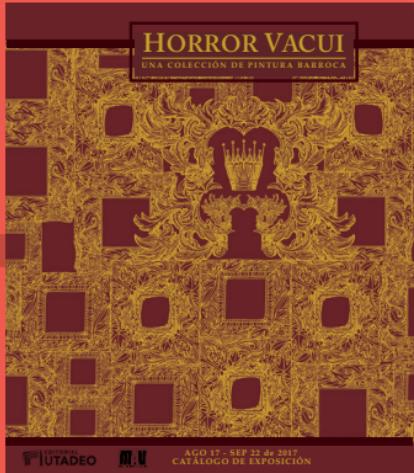
This book presents interviews to acknowledged Colombian TV screenwriters, including Fernando Gaitán, Mara Bossio de Martínez, and Dago García, among others. The guests share both their experience as playwrights and their point of view of the audiovisual industry in Colombia, as well as their notions and contributions to screenwriting.

\$ 20.000



\$ 12.000





ISBN: 978-958-725-213-2
e ISBN: 978-958-725-214-9
120 pp
24 x 28 cm
2017

Horror vacui

Una colección
de pintura barroca

Horror Vacui

*A Collection
of Baroque Painting*

PAULA JIMENA MATIZ LÓPEZ
MARÍA CONSTANZA VILLALOBOS ACOSTA
JUAN FRANCISCO HERNÁNDEZ ROA
(CURADORES/CURATORS)

PALABRAS CLAVE: ARTE BARROCO, ARTE RELIGIOSO, PINTURA BARROCA,
PINTURA COLONIAL

La cantidad y la disposición de las imágenes de la época colonial que componen este libro responden al coleccionismo propio de entonces, tanto en el ámbito laico como en el religioso. Es un gabinete de pintura barroca para comprender la vida y el arte de entonces.

KEYWORDS: BAROQUE ART, BAROQUE PAINTING, COLONIAL PAINTING,
RELIGIOUS ART

The number and place of the images from the colonial period that make up this book belong to the very collectionism of such times, both in lay and religious contexts. It is a cabinet of baroque paintings that helps understand the life and art of then.



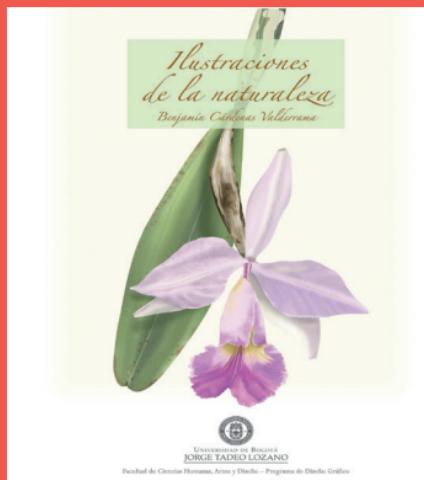
\$ 30.000



\$ 19.900



ISBN: 978-958-725-053-4
152 pp.
22 x 29 cm.
2010



Nature Illustrations

Ilustraciones de la naturaleza

BENJAMÍN CÁRDENAS VALDERRAMA



PALABRAS CLAVE: ILUSTRACIÓN,
JOSÉ CELESTINO MUTIS, EXPEDICIÓN BOTÁNICA

Ilustraciones de la naturaleza es un homenaje arte al trabajo que constituyó la esencia de la tarea acometida por el científico gaditano José Celestino Mutis, a la cabeza de la Expedición Botánica.

KEYWORDS: ILLUSTRATION, JOSÉ CELESTINO MUTIS,
ROYAL BOTANICAL EXPEDITION

Nature Illustrations is an artistic tribute to all the work performed by scientist from Cádiz José Celestino Mutis, who led the Royal Botanical Expedition in 1783.

\$ 50.000



\$ 30.000



**LA PUBLICIDAD
COMO ESPEJO DE LA SOCIEDAD**



Christian Schrader Valencia
Vladimir Sánchez Riaño
Natalia Roxana Gómez Daza
Sandra Liliana Pinzón



ISBN: 978-958-725-160-9

25 x 25 cm

2015

164 pp.

**La publicidad
como espejo
de la sociedad**

*Advertising
as a Mirror
of Society*

CHRISTIAN SCHRADER VALENCIA
VLADIMIR SÁNCHEZ RIAÑO
NATALIA ROXANA GÓMEZ DAZA
SANDRA LILIANA PINZÓN

PALABRAS CLAVE: ARTE, DISEÑO GRÁFICO, PUBLICIDAD, SOCIEDAD

Este libro discute cómo la publicidad puede dar lugar a la descripción, el análisis y la interpretación de las prácticas sociales y culturales que caracterizan cada época, para así pensar cómo la sociedad incide en el funcionamiento de la publicidad, pero también sobre la forma en que ella (la publicidad) permite llevar a cabo una lectura, análisis y comprensión de la sociedad en la cual emerge. Para lograrlo, se tomaron tres décadas de publicidad en Colombia: 1950, 1960 y 1970.

KEYWORDS: ADVERTISING, ART, GRAPHIC DESIGN, SOCIETY

- This book discusses how advertising can describe, analyze and interpret social and cultural practices that define a time, in order to reflect on how society affects the work of advertising, but also on how advertising can make a reading, analysis and comprehension of the society in which it emerges. To achieve it, three decades in Colombia were taken as a sample (1950, 1960, 1970).



\$ 50.000



\$ 30.000



ISBN: 978-958-725-085-5
340 pp.
18 x 28.5 cm.
2011

The Violence in Colombia According to Fernando Botero

La violencia en Colombia según Fernando Botero

MARIO ALEJANDRO MOLANO
ELKIN RUBIANO
(EDITORES)

PALABRAS CLAVE: CRÍTICA E INTERPRETACIÓN, FERNANDO BOTERO, PINTURA, VIOLENCIA

Este libro se estructura a partir de tres campos de investigación distintos pero contiguos: la historia del arte, la estética y la semiótica.

Bajo la óptica de la presentación de la exposición *La violencia en Colombia*, se explora la relación de Botero con la tradición europea y latinoamericana, las condiciones contextuales en la obra del maestro, su representación de la violencia, la relación problemática entre arte y violencia, y otros aspectos desde la perspectiva semiótica de su obra.

KEYWORDS: CRITIQUE AND INTERPRETATION, FERNANDO BOTERO, PAINTING, VIOLENCE

*This book is built upon three different but adjoining research fields: history of art, aesthetics, and semiotics. Framed into the exhibition *La violencia en Colombia* (*Violence in Colombia*), it is explored the relationship between Botero and the European and Latin American art tradition, the contextual conditions of the artist's work, his representation of violence, the problematic relationship between art and violence, and other aspects regarding the semiotics of his artistic work.*

\$ 90.000



\$ 54.000





ISBN: 978-958-753-229-6

120 pp.

24 x 28 cm

2016

**Lorenzo,
no como los otros**
**Homenaje nacional
a Lorenzo Jaramillo**

**Lorenzo, Different from
The Others**
**National Homage to Lorenzo
Jaramillo**

MINISTERIO DE CULTURA
MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

PALABRAS CLAVE: ARTE MODERNO, LORENZO JARAMILLO, PINTURA COLOMBIANA

Este catálogo de artista compila gran parte de la obra del fallecido artista colombiano Lorenzo Jaramillo, quien vivió durante épocas importantes de la historia de Colombia: el Frente Nacional y la proclamación de la constitución política de 1991. Olvidado de manera temporal en la historia del arte del país, su obra vuelve al público y pone de relieve temas como el cuerpo, la vida y la muerte, los estados contemplativos, tan íntimos como la naturaleza misma de su ser y su obra.

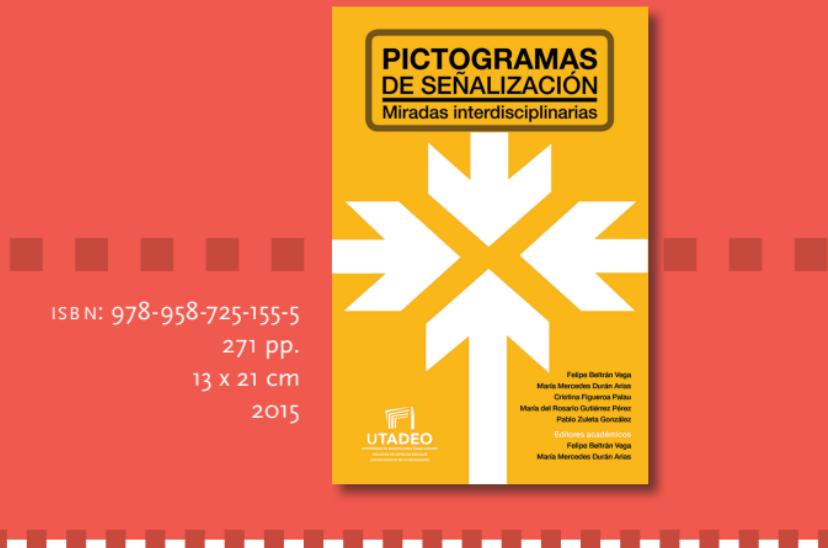
KEYWORDS: MODERN ART, LORENZO JARAMILLO, COLOMBIAN PAINTING

This catalogue collects a great part of the Colombian deceased artist Lorenzo Jaramillo, who lived during important periods of Colombian history: the National Front and the proclamation of the National Bill of Rights of 1991. Temporarily forgotten in the national art history, his work comes back to the public and highlights topics such as the body, the life and the death, and contemplative states, all of them so intimate as the very nature of his being and work.



\$ 20.000





*Signalling
Pictograms
Interdisciplinary Perspectives*

**Pictogramas
de señalización**
Miradas interdisciplinarias

FELIPE BELTRÁN
MARÍA MERCEDES DURÁN
CRISTINA FIGUEROA PALAU
MARÍA DEL ROSARIO GUTIÉRREZ PÉREZ
PABLO ZULETA GONZÁLEZ

PALABRAS CLAVE: PICTOGRAMAS, SEÑALES, PERCEPCIÓN VISUAL

El estudio de la percepción abarca un campo en el que todavía no se dispone de una teoría unificada desde la cual se pueda dar cuenta de todos los fenómenos y procesos involucrados en ella. En este texto, se escogió el campo de los pictogramas de señalización para responder inquietudes desde la psicología, la epistemología, la estética y la semiótica, las cuales se vincularon en un abordaje común que privilegió la visión como punto de acceso a la complejidad de la percepción como objeto de estudio.

KEYWORDS: PICTOGRAMS, SIGNALS, VISUAL PERCEPTION

The study of perception covers a field in which still there is not a unified theory in which all phenomena and processes involved are fully explained. This texts explores the field of signalling pictograms to answer questions from psychology, epistemology, aesthetics, and semiotics, which are linked to a common approach that privileged vision as an access point to the complexity of perception as a subject of study.

\$ 20.000



\$ 12.000





ISBN: 978-958-725-196-8

192 pp.

18 x 22 cm

2016

Star system y la mujer Representaciones de lo femenino en Colombia de 1930 a 1940

Star System and Women Representations of the Femenine in Colombia from 1930 to 1940

Claudia Angélica Reyes Sarmiento
Felipe Beltrán Vega
Diego Giovanni Bermúdez Aguirre
Jesús Alfonso Gallardo Vega

PALABRAS CLAVE: DISEÑO GRÁFICO, FEMINEIDAD, SOCIOLOGÍA
DE LA IMAGEN

En este libro, la autora presenta (y confronta) una serie de interrogantes sobre la construcción de lo femenino, de las subjetividades y su relación con la producción de discursos visuales propios del diseño gráfico en una época en la que el proceso de modernización de Colombia estaba cimentándose. Es así como explora elementos de análisis en los que se articulaban de forma directa el contexto, la producción de discursos visuales y la construcción de conceptos idealizados sobre lo femenino en Colombia.

KEYWORDS: GRAPHIC DESIGN, SOCIOLOGY OF IMAGE, WOMANSHIP

- In this book, the author explores (and confronts) a series of questions about the construction of the feminine, the subjectivities, and their relation with the production of visual discourses that belong to the graphic design in a period when the modernization process in Colombia was beginning.
- The book explores elements in which the context, the production of visual discourses, and the construction of idealized concepts of the feminine in Colombia were articulating directly.



\$ 52.000



\$ 31.500

ISBN: 978-958-725-194-4
e ISBN: 978-958-725-207-1
276 pp.
18,2 x 21,2 cm
2016



Memory Card
Essays on Contemporary Photography

Tarjeta de memoria
Ensayos sobre fotografía contemporánea

PAULA ANDREA ACOSTA
MARÍA JOSÉ CASASBUENAS
(COMPILADORAS)

PALABRAS CLAVE: DIGITALIZATION FOTOGRAFÍA DIGITAL,
PRODUCCIÓN FOTOGRÁFICA

Tarjeta de memoria se constituye como espacio de reflexión sobre la producción fotográfica desde perspectivas teóricas e históricas transversales y propuestas de índole visual encaminadas a escenificar las rupturas y (re)encuentros de los procesos de digitalización y las oportunidades que las redes sociales virtuales suscitan.

KEYWORD: DIGITAL PHOTOGRAPH, DIGITALIZATION
PHOTOGRAPHIC PRODUCTION

Memory card is a reflection on photographic production from transversal theoretical and historical perspectives of visual kind that intends to show the ruptures and encounters of processes of digitalization and the opportunities that virtual social networking encourages.

Coedición / Codition
Politécnico Grancolombiano

Descarga gratuita





ISBN: 978-958-725-223-1
e ISBN: 978-958-725-224-8
epub ISBN: 978-958-725-243-9
142 pp.
19 x 19 cm
2017

Ver amorosamente pese a todo *El dibujo en tres actos*

FRANCISCO LÓPEZ ARANGO

Seeing Lovingly Despite Everything *Drawing in Three Acts*

PALABRAS CLAVE: DIBUJO, PERSPECTIVA, ARTE

Libro producto de la experiencia, afecto y una profunda convicción sobre las posibilidades del ver y del dibujar. Su autor nos infunde su pasión, entendiendo que, más que un asunto técnico, el dibujo es una práctica amorosa, perceptiva y ensoñadora.

KEYWORDS: ART, DRAWING, PERSPECTIVE

- This book is a result of the experience, affection, and a deep conviction about the possibilities of seeing and drawing. The autor brings to us his passion and makes us understand that, more than a technical issue, drawing is a loving, perceptive and dreamy practice.



\$ 33.000



\$19.900

ISBN: 978-958-725-230-9
e ISBN: 978-958-725-231-6
epub ISBN: 978-958-725-240-8
174 pp.
22 X 20 cm
2018



Thy kingdom come Baby Jesus in Advertising

Yo reinaré El Divino Niño en la comunicación publicitaria

**CARLOS ANDRÉS ARANGO LOZANO
JAIRO ROBERTO SOJO GÓMEZ**

PALABRAS CLAVE: ÍDOLOS, IMÁGENES RELIGIOSAS, PUBLICIDAD,
SOCIEDAD

Este libro reflexiona sobre la complejidad de la experiencia iconográfica religiosa dentro de contextos publicitarios, y constituye una invitación a analizar las ambigüedades o contradicciones en el uso y significación de la imagen en la sociedad.

KEYWORDS: ADVERTISING, IDOLS, RELIGIOUS IMAGES, SOCIETY

This book reflects on the complexity of the religious iconographic experience within advertisement contexts, and becomes an invitation to analyze the ambiguities or contradictions in the use and meaning of image in society.

70.000



\$ 42.000



WADIM KONSTANTINOV
ADMIRALITET





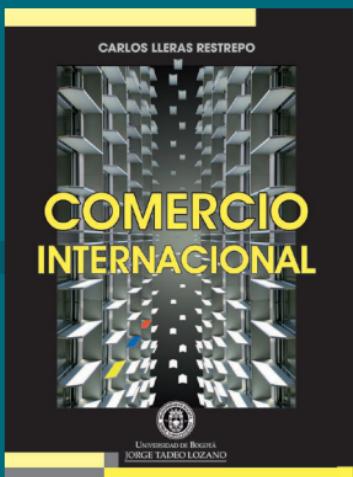
LA INDUSTRIALIZACIÓN EN BOGOTÁ

ENTRE 1830 Y 1930

Un proceso lento y difícil

Elber Berdugo Cotera

EDITORIAL
FUTADEO



ISBN: 978-958-725-010-7
388 pp.
17 X 24 cm.
2009

Comercio Internacional

International Commerce

CARLOS LLERAS RESTREPO

PALABRAS CLAVE: COLOMBIA, COMERCIO INTERNACIONAL, HISTORIA ECONÓMICA, POLÍTICA COMERCIAL INTERNACIONAL

Este libro compila algunas de las conferencias dadas por el autor en Medellín sobre comercio internacional. El lector se encontrará la exposición de temas relacionados con política exterior entrelazados con puntos de vista del expresidente colombiano, figura destacada en la economía internacional. La obra se presenta como fundamental para el entendimiento de los conceptos del comercio internacional desde la óptica de una de las figuras preminentes de la política colombiana.

KEYWORDS: COLOMBIA, ECONOMIC HISTORY, INTERNATIONAL COMMERCE, INTERNATIONAL COMMERCIAL POLICY

- This book collects some of the lectures on international commerce given by the author (Colombian former president) in Medellín. The reader will find the explanation of topics related to foreign policy intertwined with the author's opinions, who was an outstanding character in international economics. The work is presented as fundamental for the comprehension of concepts in international commerce from the perspective of one of the most relevant figures of Colombian politics.



\$ 15.000



ISBN: 978-958-725-010-7
388 pp.
17 X 24 cm.
2009

El Arte de Influir

PROMOCIÓN DE VENTAS

HUMBERTO MARTÍNEZ CRUZ



The Art of Influence *Sales Promotion*

El arte de influir **Promoción de ventas**

HUMBERTO MARTÍNEZ CRUZ

PALABRAS CLAVE: EMPRENDIMIENTO, EMPRESAS, VENTAS

La promoción de ventas actual requiere del conocimiento pleno de las diferentes alternativas existentes, así como su debida aplicación para la consecución de objetivos claros que cada una de ellas pueda ofrecer. Este libro ofrece un marco de análisis de problemas y posibles soluciones para potenciar las herramientas de las empresas de acuerdo con lo que necesitan y requieren en el campo de las ventas.

KEYWORDS: ENTERPRISES, ENTREPRENEURSHIP, SALES

Current sales promotion requires the complete knowledge of the different existing alternatives for selling, as well as its proper application for achieving the objectives that each of them may offer. This book offers a framework for troubleshooting in order to boost the tools of enterprises according to what they need and require in the field of sales.

\$ 35.000



\$ 21.500



Innovacities

Impact of regional
innovation systems
on the competitive
strategies of cities

Carlos Scheel M.
Leonardo Pineda S.

EDITORIAL
FUTADEO

epub ISBN: 978-958-725-219-4
228 pp.
21,5 x 27,9 cm
2017

Innovacities

**Impact of regional innovation
systems on the competitive
strategies of cities**

CARLOS SCHEEL M.
LEONARDO PINEDA S.

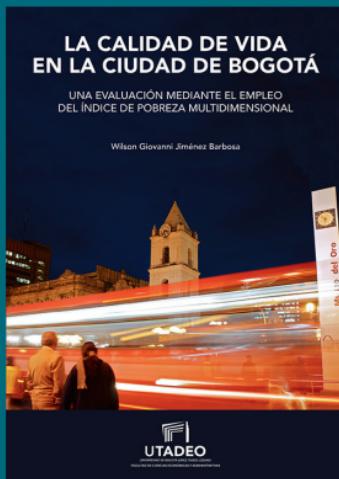
KEYWORDS: INNOVATION, REGIONAL SYSTEMS, SUSTAINABILITY,
URBAN DEVELOPMENT

Based upon cases from Barcelona, Medellin, Monterrey, and Bogota, this book explores how cities have achieved innovation within their own context. The texts intends to answer the following questions: what are innovacities and why do cities have to innovate? How these cities have become effective innovators? How regular cities can become innovacities and what for?



\$ 19.900

ISBN: 978-958-725-159-3
216 pp.
17 x 24 cm
2015



***Quality of life
in Bogota***
**An Evaluation Using the
Multidimensional Poorness Index**

**La calidad de vida en la
ciudad de Bogotá**
**Una evaluación mediante el empleo del
índice de pobreza multidimensional**

WILSON GIOVANNI JIMÉNEZ BARBOSA

PALABRAS CLAVE: CIUDAD, CIUDADANÍA,
PARTICIPACIÓN POLÍTICA, SOCIEDAD

Esta investigación, que toma como marco a Bogotá, estudia los cambios de origen demográfico, espacial y económico que se han dado en la capital colombiana, en especial desde la segunda mitad del siglo XX. El estudio intenta responder preguntas sobre las dinámicas de las ciudades, la calidad de vida de sus habitantes, y las dimensiones educativas, laborales, salubres, de vivienda, seguridad, movilidad y espacio público que configuran a urbes como el Distrito Capital.

KEYWORDS: CITY, CITIZENSHIP, POLITICAL PARTICIPATION, SOCIETY

This research, framed into the context of Bogotá, studies the demographic, spatial, and economic changes that have occurred in the Colombian capital, especially during the second half of the 20th century. The study intends to answer questions on the dynamics of the cities, their inhabitants' quality of life, and the scholar, working, healthy dimensions, as well as those regarding housing, safety, mobility and public space that set up cities such as Bogotá.

\$ 25.000



\$ 15.000





NOVEDAD

ISBN: 978-958-725-245-3

276 pp.

17 x 24 cm

2019

La industrialización en Bogotá entre 1830 y 1930 Un proceso lento y difícil

ELBER BERDUGO COTERA

*Industrialization
in Bogotá
Between 1830 and 1930
A Slow and Hard Process*

PALABRAS CLAVE: COLOMBIA, CRECIMIENTO ECONÓMICO, DESARROLLO URBANO, INDUSTRIALIZACIÓN

El presente libro caracteriza los factores económicos, materiales, sociales, políticos e institucionales que explican el origen y el desarrollo de la industria en Bogotá entre 1830 y 1930. Su objetivo es determinar las razones del bajo crecimiento del sector industrial de esta ciudad en el siglo XIX, así como también, identificar los principales factores que condujeron a que la actividad industrial de la capital colombiana se expandiera durante las primeras tres décadas del siglo XX.

KEYWORDS: COLOMBIA, ECONOMIC GROWTH, INDUSTRIALIZATION, URBAN DEVELOPMENT

- This book describes the economic, material, social, political, and institutional factors that explain the origin and development of industry in Bogota between 1830 and 1930. Its objective is to determine the reasons for the low growth of Bogota in the 19th century, as well as to identify the main factors that led to the expansion of the Colombian capital during the first three decades of the 20th century.



\$ 52.000



LA REFORMA AGRARIA DEL FRENTÉ NACIONAL

De la concentración parcelaria
de Jamundí al Pacto de Chicoral

Carlos Villamil Chaux

ISBN: 978-958-725-167-8
146 pp.
17 x 24 cm
2015



***The Land Reform of the
National Front
From Land Consolidation of Jamundi
to the Pact of Chicoral***

**La reforma agraria
del Frenté Nacional
De la concentración parcelaria
de Jamundí al Pacto de Chicoral**

CARLOS VILLAMIL CHAUX

PALABRAS CLAVE: COLOMBIA, DISTRIBUCIÓN DE TIERRAS, REFORMA AGRARIA, VIOLENCIA

Cuando se aprobó la Ley 135 de 1961, muchos analistas creían que la mala distribución de la tierra tenía efectos muy negativos sobre el crecimiento y la tranquilidad del país. Para ellos, los problemas agrarios estaban en la base de los conflictos sociales y de la consiguiente violencia. Este libro estudia el contexto de la Alianza para el Progreso (propiciado por Estados Unidos), su importancia, los motivos del gobierno para promoverlo, las reacciones en la sociedad y cómo los terratenientes lograron frenar su ejecución.

KEYWORDS: COLOMBIA, LAND DISTRIBUTION, LAND REFORM, VIOLENCE

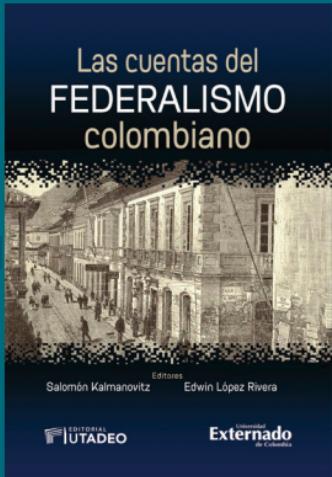
When the Law 135 of 1961 was approved, many analysts believed that the poor distribution of land had very negative effects on the growth and peace of Colombia. For them, land problems were on the basis of social conflicts and the subsequent violence. This book studies the context of Alianza para el progreso program (Alliance for Progress) –sponsored by the United States–, its importance, the reasons for the government to promote it, the reactions in the society, and how landlords got to stop its execution.

\$ 18.000



\$ 11.000





NOVEDAD

ISBN: 978-958-790-068-2

410 pp.

17 x 24 cm

2019

Las cuentas del federalismo colombiano

Fiscal Accounts of Colombian Federalism

SALOMÓN KALMANOVITZ
EDWIN LÓPEZ RIVERA
(EDITORES)

PALABRAS CLAVE: HISTORIA ECONÓMICA, FEDERALISMO, ECONOMÍA REGIONAL

Este libro presenta los efectos económicos y fiscales del federalismo entre 1880 y 1886, años de sorprendente crecimiento económico y de afirmación de la ciudadanía. Ofrece una análisis región por región, y describe de manera única y detallada las finanzas de los estados federales en Colombia. Este es un texto de historia económica fundamental que, a través de la historia fiscal, nos devela poco a poco la historia misma del estado colombiano.

KEYWORDS: COLOMBIA, ECONOMIC HISTORY, FEDERALISM, REGIONAL ECONOMY

- This book presents the economic and fiscal effects of federalism between 1880 and 1886, a period of a surprising economic growth and citizenship affirmation. The text offers a region-by-region analysis, and describes in a unique and detailed fashion the finances of federal states in Colombia. This is a fundamental economic history text that, through fiscal history, unveils the very history of the Colombian State.



\$ 69.000



Coedición / Coedition

Universidad Externado de Colombia

ISBN: 978-958-725-217-0
e ISBN: 978-958-725-218-7
epub ISBN: 978-958-725-238-5
146 pp.
17 x 21,5 cm
2017

M anual de transporte de carga

Juan Carlos Rodríguez Muñoz



The Colombian Cargo Transport Handbook

Manual del transporte de carga

JUAN CARLOS RODRÍGUEZ MUÑOZ

PALABRAS CLAVE: TRANSPORTE DE CARGA, REGULACIONES, COLOMBIA

Este libro integra y describe elementos regulatorios del sector y el Sistema Nacional de Transporte, definidos a partir de sus principios rectores, lo cual permite identificarlos y tener una mejor comprensión y conocimiento de su impacto en la evolución del servicio de transporte de carga.

KEYWORDS: COLOMBIAN POLICIES, CARGO TRANSPORT, REGULATIONS

This book integrates and describes regulatory elements of the sector and the Colombian Transport System, defined by its principles, which helps identify such elements and have a better comprehension and knowledge of its impact in the evolution of the cargo services in Colombia.

Coedición / Codition
Colfcar

\$ 70.000



\$ 42.900







UTADEO

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



Pregrados Posgrados Educación Continua

Acreditación Institucional de Alta Calidad

Resolución No. 04624 del 21 de marzo de 2018 – Vigencia 6 años

Mayor información

PBX: 242 7030 / 60 EXT. 3500
Línea Gratuita Nacional 01 8000-111-022

www.utadeo.edu.co





ISAAC DYNER
CARLOS JAIME FRANCO
(editores)

Ocaso de un paradigma

Hacia un nuevo modelo eléctrico



ECONOMÍA



ISBN: 978-958-725-226-2
e ISBN: 978-958-725-227-9
epub ISBN: 978-958-725-241-5
342 pp.
17 X 24 cm
2017

Análisis exploratorio de datos

Una introducción a la estadística descriptiva y probabilidad

LEANDRO GONZÁLEZ TÁMARA

Exploratory Data Analysis
An Introduction to Descriptive Statistics and Probability

PALABRAS CLAVE: ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA, PROBABILIDAD

Este libro hace énfasis en la aplicación de conceptos estadísticos en contextos significativos de aprendizaje. Comprende seis capítulos y contiene más de 100 ejemplos resueltos y 300 ejercicios prácticos de información estadística aplicada. Su metodología aborda nociones cercanas a los estudiantes, lo que la convierte en una herramienta muy útil para aprendizaje.

KEYWORDS: DESCRIPTIVE STATISTICS, PROBABILITY

- This textbook emphasizes on the application of statistical concepts in meaningful learning contexts. It is made up by six chapters and contains more than 100 solved exercises and 300 practical exercises on applied statistical information. Its methodology involves notions that are familiar for students, which makes it a very useful tool for learning purposes.



\$ 38.000



\$ 22.900



ISBN: 978-958-725-063-3
40 pp.
17 x 24 cm
2011

Application of Technologies for the Exploitation of Rice Husk

Aplicación de tecnologías para el aprovechamiento de la cascarilla de arroz

- NUBIA YINETH PIÑEROS CASTRO
- ÁNGELA MARÍA OTÁLVARO
- ANA MARÍA CAMPOS ROSARIO
- WILLIAM CORTÉS, JEIMMY PROAÑOS
- GLORIA AMPARO VELASCO

PALABRAS CLAVE: CASCARILLA DE ARROZ, CULTIVO DE ARROZ,
INDUSTRIA, TECNOLOGÍA

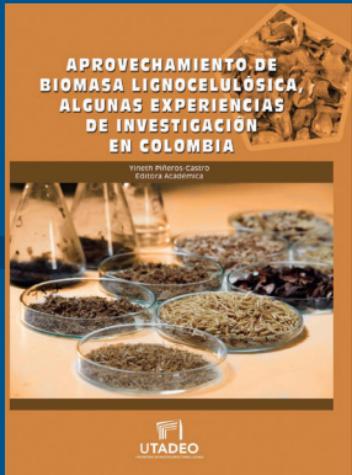
El texto muestra la evaluación de tecnologías para el fraccionamiento de la cascarilla de arroz con el fin de proponer procesos para la obtención de etanol y furfural, así como la exploración del uso de líquidos de tratamientos como antioxidantes para la industria cosmética.

KEYWORDS: INDUSTRY, RICE CROPS, RICE HUSK, TECHNOLOGY

The text shows the evaluation of technologies for the fragmentation of rice husk in order to propose processes for obtaining ethanol and furfural, as well as the exploration of the use of liquid treatments as anti-oxidants for the cosmetic industry.

\$ 21.500





ISBN: 978-958-725-152-4
328pp.
17 x 24 cm
2014

Aprovechamiento de biomasa lignocelulósica Algunas experiencias de investigación en Colombia

YINETH PIÑEROS CASTRO
(COORDINADORA ACADÉMICA)

Exploitation of Lignocellulosic Biomass Some Research Experiences in Colombia

PALABRAS CLAVE: AGROINDUSTRIA, BIOMASA VEGETAL, COLOMBIA

Este libro divulga trabajos realizados por reconocidos grupos de investigación en Colombia hacia el aprovechamiento de biomasa vegetal de productos como arroz, caña de azúcar, palma de aceite, entre otros, con aplicaciones en diferentes campos agroindustriales.

KEYWORDS: AGROINDUSTRY, COLOMBIA, VEGETAL BIOMASS

- This book contains works by Colombian renamed research groups regarding the exploitation of vegetal biomass of products such as rice, sugarcane, palm oil, among others, with applications in different agroindustrial fields.



\$15.000





ISBN: 978-958-725-104-3
124 pp.
17 x 24 cm.
2012

Biodiversity

Biodiversidad “á-cido” un placer conocerte

PAULO CÉSAR TIGREROS BENAVIDES
ANDRÉS FRANCO HERRERA

PALABRAS CLAVE: DIVERSIDAD BIOLÓGICA, ECOSISTEMAS MARINOS,
ECOSISTEMAS COSTEROS, CAMBIO CLIMÁTICO

Con el fin de afianzar el valor de los océanos, este texto busca profundizar en las problemáticas globales de la biodiversidad marina. *Biodiversidad* busca de una manera sencilla, pero a su vez crítica y reflexiva, generar una serie de conceptos básicos de la dinámica de los océanos, el ciclo del carbono y la circulación de las aguas a lo largo de los diferentes mares del mundo, que permitan contextualizar los mares colombianos en la problemática mundial.

KEYWORDS: BIOLOGIC DIVERSITY, SEA ECOSYSTEMS, COAST ECOSYSTEMS,
WEATHER CHANGE

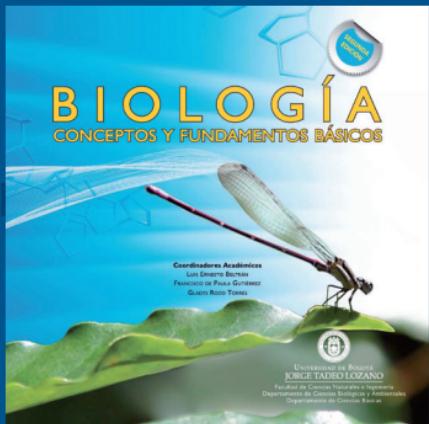
Having as a goal to consolidate the value of oceans, this text looks forward to dive into global issues regarding sea biodiversity. Biodiversity intends, in a simple but critic and reflexive way, to state a series of basic concepts regarding the oceans' dynamics, the cycle of carbon, and the circulation of water through the different seas of the world, which may help to locate Colombian seas into the worldwide issues.

\$ 25.000



\$ 15.000





ISBN: 978-958-725-057-2

256 pp.

22 x 22 cm.

2010

Biología Conceptos y fundamentos básicos

Biology Concepts and Fundamentals

LUIS ERNESTO BELTRÁN
FRANCISCO DE PAULA GUTIÉRREZ
GLADYS ROZO TORRES
MARÍA CAMPOS
GERMÁN RICARDO DÍAZ

GONZALO ERNESTO FAJARDO
ADRIANA MARCELA LOZANO
CLAUDIA DELIA ROZO
DIEGO MAURICIO VALENCIA

PALABRAS CLAVE: BIOLOGÍA, ENSEÑANZA

El texto *Biología. Conceptos y fundamentos básicos* pretende ser una herramienta académica que facilite los procesos de enseñanza-aprendizaje en el ciclo de fundamentación básica de cualquier curso relacionado con las ciencias de la vida. Se presenta como una herramienta complementaria de estudio que facilitará los procesos de estructuración del pensamiento biológico a través de una serie de preguntas y cuestionamientos que surgen de la aplicación de los conceptos de los temas abordados.

KEYWORDS: BIOLOGY, TEACHING

- The book intends to be an academic tool that favors teaching and learning processes in the cycle of basic fundamentals of any course related to the sciences of life. It is introduced as an academic complementary tool that will help the processes of biologic thought through questions and issues that arise from the application of concepts related to the topics that are presented.

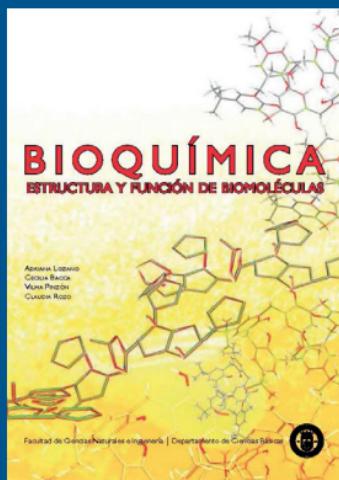


\$ 33.000



\$ 20.000

ISBN: 978-958-725-024-4
132 pp.
17 X 24 cm.
2009



Biochemistry
Biomolecules
Structure and Function

Bioquímica
Estructura y
función de biomoléculas

ADRIANA LOZANO
CECILIA BACCA
VILMA PINZÓN
CLAUDIA ROZO

PALABRAS CLAVE: BIOQUÍMICA, BIOMOLÉCULAS

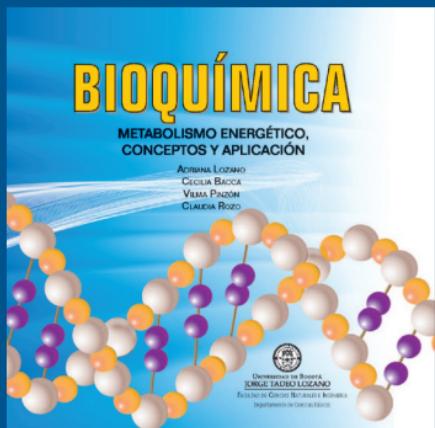
Este cuadernillo se presenta como apoyo para el trabajo independiente de los estudiantes de programas de educación superior en cuyo currículo se encuentre la asignatura de bioquímica.

KEYWORDS: BIOCHEMISTRY, BIOMOLECULES

This workbook is presented as a support tool for the independent work of students of higher education programs in which curriculum biochemical studies are included.

\$ 10.000





ISBN: 978-958-725-087-9

332 pp.

22 x 22 cm.

2011

Bioquímica Metabolismo energético, conceptos y aplicaciones

Biochemistry *Energy Metabolism, Concepts and Applications*

ADRIANA LOZANO
CECILIA BACCA
VILMA PINZÓN
CLAUDIA ROZO

PALABRAS CLAVE: BIOQUÍMICA, BIOENERGÉTICA, METABOLISMO

En esta segunda entrega de Bioquímica se abordan los principios básicos de las interacciones y transformaciones entre ellas, las cuales permiten obtener energía a los seres vivos. Se trata principalmente del metabolismo humano, con especial énfasis en las rutas de las tres fases del metabolismo intermedio aerobio, tanto catabólico como anabólico, y los capítulos de bioenergética se complementan con los de la bioquímica estructural de lípidos y carbohidratos de importancia biológica o en las industrias alimentaria, farmacéutica y cosmética.

KEYWORDS: BIOCHEMISTRY, BIOENERGETICS, METABOLISM

- This second book on Biochemistry shows the basic principles of interactions and transformations between them that allow living beings to obtain energy. Human metabolism is explained, highlighting the routes of the three phases of intermediary aerobic metabolism, both catabolic and anabolic, and the chapters on bioenergetics are complemented with those concerning lipid and carbohydrates structural biochemistry, which are important in industries such as food, pharmaceuticals, and cosmetics.

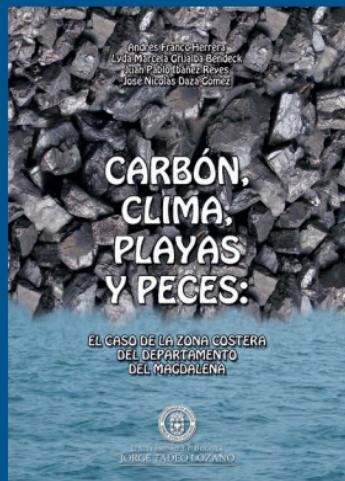


\$ 29.000



\$ 17.500

ISBN: 978-958-725-068-8
186 pp.
17 x 24 cm.
2011



***Coal, Weather,
Beaches and Fish
The Case of the Coast Zone in
Department of Magdalena***

**Carbón, clima,
playas y peces
El caso de la zona costera del
departamento del Magdalena**

ANDRÉS FRANCO-HERRERA
LYDA MARCELA GRIJALBA-BENDECK
JUAN PABLO IBÁÑEZ REYES
JOSÉ NICOLÁS DAZA GÓMEZ

PALABRAS CLAVE: MEDIOAMBIENTE, CARBÓN, CONTAMINACIÓN MARINA

Esta investigación profundiza en los posibles efectos que la actividad portuaria carbonera podría llegar a tener sobre playas turísticas en el departamento del Magdalena, así como en una comunidad marina relevante para el sostenimiento de la población humana de la región, como son los peces de importancia comercial obtenidos a través de la pesca artesanal. Asimismo, evalúa comunidades en riesgo o peligro de extinción, dentro de las cuales se resaltan algunas especies de peces óseos, cartilaginosos, reptiles y mamíferos marinos.

KEYWORDS: COAL, ENVIRONMENT, SEA CONTAMINATION

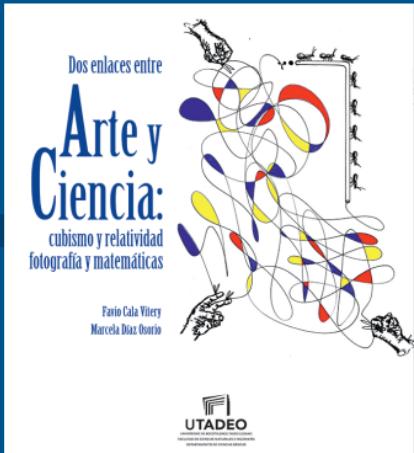
This research dives into the possible effects that the coal port activity might have on touristic beaches in the department of Magdalena (Colombia), as well as on a sea ecosystem that is relevant for the sustainability of the human population in the region –such as fish of commercial importance that are obtained by artisanal fishery. Similarly, it evaluates communities at risk or extinction, including bony and cartilaginous fish, reptiles, and sea mammals.

\$ 35.000



\$ 21.500





ISBN: 978-958-725-171-5
e ISBN: 978-958-725-177-7
92 pp.
22 x 22 cm
2015

Dos enlaces entre arte y ciencia Cubismo y relatividad; fotografía y matemáticas

Two Links between Art and Science Cubism and Relativity; Photography and Math

FAVIO CALA VITERY
MARCELA DÍAZ OSORIO

PALABRAS CLAVE: ARTE, CIENCIA, FOTOGRAFÍA, FÍSICA

¿Cuál es la relación entre luz y movimiento y el cubismo? ¿O entre electromagnetismo y la relatividad espacial? ¿Están las matemáticas en la mente humana o en todas las cosas del mundo? ¿Las imágenes fotográficas nacen en la mente o están en lo que nos rodea? ¿Cuál es la relación entre fotografía y realidad, entre matemáticas y verdad? Estos interrogantes son los que nos propone el texto a través de dos ensayos en los que se relacionan el arte y la ciencia.

KEYWORDS: ART, PHOTOGRAPHY, PHYSICS, SCIENCE

- What is the relationship between light and movement, and cubism? Or between electromagnetism and spacial relativity? Is math in the human mind or everywhere in the world? Are photographic images born in our minds, or are they surrounding us? What is the relationship between photography and reality, between math and truth? These questions are stated by the text through two essays in which art and science relate.

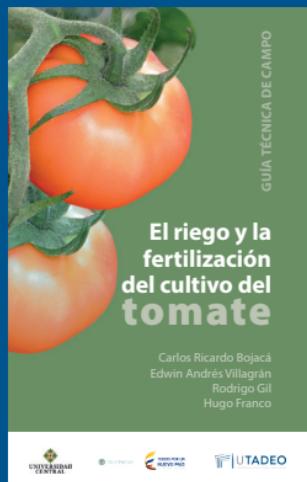


\$ 28.000



\$ 19.000

ISBN: 978-958-725-209-5
e ISBN: 978-958-725-210-1
epub ISBN: 978-958-725-236-1
64 pp.
16 x 20 cm
2017



***Tomato
Watering
and Fertilization
Technical Field Guide***

**El riego
y la fertilización
del tomate
Guía técnica de campo**

HUGO FRANCO TRIANA
RODRIGO GIL CASTAÑEDA
EDWIN ANDRÉS VILLAGRÁN MUNAR
CARLOS RICARDO BOJACÁ ALDANA

PALABRAS CLAVE: CULTIVOS, TOMATE, CUIDADO DE CULTIVOS

Esta guía recopila resultados de las investigaciones realizadas en el marco del proyecto Desarrollo de un prototipo de sistema de soporte a la decisión para el manejo del agua y la nutrición del tomate a campo abierto y bajo invernadero. El libro explora técnicas para el cultivo del tomate y ofrece consejos técnicos para los cultivadores.

KEYWORDS: CROP MAINTENANCE, CROPS, TOMATO

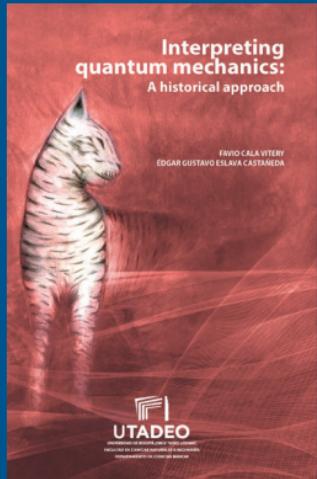
This guide compiles results from investigations that were performed in the framework of the project 'Development of a prototype of decision support system for tomato watering and nutrition in open field and under greenhouse'. The text explores techniques for tomato growth and offers technical advise for growers.

\$ 20.000



\$ 12.900





ISBN: 978-958-725-182-1
e ISBN: 978-958-725-181-4
epub ISBN: 978-958-725-244-6
154 pp.
14 x 21 cm.
2016

Interpreting Quantum Mechanics A Historical Approach

FAVIO ERNESTO CALA VITERY

KEYWORDS: HISTORY OF SCIENCE, PHYSICS, QUANTUM MECHANICS

This book condenses some of the critical features of the discussion about the interpretative problems of quantum mechanics, pointing out some possible ways out of the conundrum. In order to set the road for these matters, chapter one introduces a conceptual history of the theory and its alternative interpretations. Chapter two profiles a taxonomy of the interpretative problems and some possible solutions, focused in the so-called measurement problem. Chapter three questions the thesis of quantum mechanics becoming what it is due to historical contingency. Finally, in chapter four, an argument is advanced to consider one particular interpretation –the causal account– as an alternative view that may help with the solution of the interpretative knot.

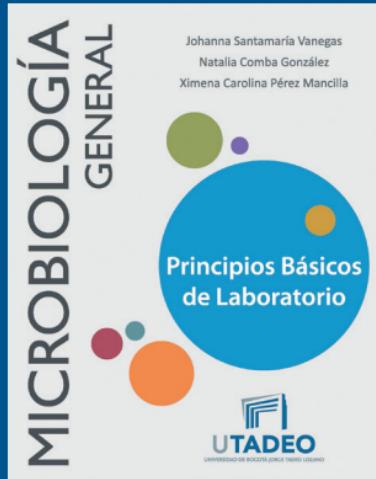


\$ 20.000



\$ 12.000

epub ISBN: 978-958-725-153-1
292 pp.
2014



***Handbook
of Microbiology
Laboratory Basic Principles***

**Manual
de Microbiología
Principios Básicos de Laboratorio**

JOHANNA SANTAMARÍA
NATALIA COMBA
XIMENA PÉREZ

PALABRAS CLAVE: ANÁLISIS DE ALIMENTOS, MANUALES DE LABORATORIO, MICROBIOLOGÍA DE ALIMENTOS, QUÍMICA

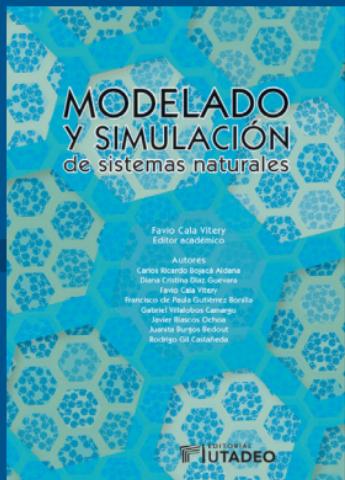
Este manual es una herramienta para que estudiantes desarrollen las habilidades fundamentales necesarias para explorar el mundo de los microorganismos en cualquier área de su interés, ya sea la investigación básica, la ecología microbiana de ecosistemas acuáticos y terrestres o para trabajar en áreas de aplicación del conocimiento como la microbiología ambiental, la microbiología de alimentos o la microbiología industrial.

KEYWORDS: FOOD ANALYSIS,
LAB HANDBOOKS, FOOD MICROBIOLOGY, CHEMISTRY

This handbook is presented as a tool for students to develop fundamental skills that are required to explore the world of microorganisms in any area of their interest, such as sea ecosystems, environmental microbiology, food microbiology, or industrial microbiology.

\$ 12.900





ISBN: 978-958-725-201-9
e ISBN: 978-958-725-202-6
222 pp.
17 X 24 cm
2017

Modelado y simulación de sistemas naturales

Computer Simulation of Natural Systems

FAVIO CALA VITERY
(EDITOR ACADÉMICO)

PALABRAS CLAVE: CIENCIAS NATURALES, MODELOS MATEMÁTICOS, SIMULACIÓN POR COMPUTADOR

Este libro compendia trabajos y resultados de investigación orientados hacia el estudio de sistemas naturales: modelado y simulación de sistemas climáticos; modelos espaciales en cultivos; modelado del crecimiento de cultivos en experiencias locales para el tomate bajo invernadero; aspectos merísticos, biométricos y tróficos como indicadores del establecimiento poblacional del *Oreochromis niloticus*; modelos estocásticos en dinámica de poblaciones; modelos mesoscópicos, y el modelo de Bohm de la mecánica cuántica.

KEYWORDS: COMPUTER SIMULATION, EARTH SCIENCES, MATHEMATIC MODELS

- This book collects works and research results oriented towards the study of natural systems: weather simulation, space models in crops, crop growth simulation at local scales for tomato in greenhouses, meristic, trophic, and biometrical aspects as indicators of population establishment of *Oreochromis niloticus*; stochastic models in population dynamics, mesoscopic models, and the Bohm model of quantum mechanics.



\$ 70.000



\$ 42.000

ISBN: 978-958-8249-30-8
216 pp.
16,5 x 23
2018



*Downfall
of a Paradigm
Towards a New
Electric Model*

**Ocaso
de un paradigma
Hacia un nuevo
modelo eléctrico colombiano**

ISAAC DYNER REZONZEW
CARLOS JAIME FRANCO
(EDITORES ACADÉMICOS)

PALABRAS CLAVE: RECURSOS ENERGÉTICOS, EMPRESAS ELÉCTRICAS, ADMINISTRACIÓN PÚBLICA

Desde el gran apagón eléctrico de 1992, Colombia ha venido sufriendo amenazas periódicas de cortes de energía. Para afrontarlos, los gobiernos emprendieron una serie de reformas que han sido ineficaces y el resultado es un sistema anacrónico, disfuncional, poco transparente y costoso.

Los autores plantean algo distinto a una nueva serie de reformas; sus objetivos apuntan a no solo cambiar por completo el modelo de generación eléctrica en el país, sino a encontrar formas eficaces de evitar la falta de transparencia y la no inclusividad de este vital servicio público.

KEYWORDS: ENERGETIC RESOURCES, ELECTRIC COMPANIES, PUBLIC ADMINISTRATION

Since the big power outage in 1992, Colombia has suffered from periodic threats of energy cuts. To face them, governments have encouraged a series of changes that have been ineffective and have resulted in an anachronistic, dysfunctional, untrustworthy and costly system. Authors state something different from a series of reforms; their objectives aim to find efficient ways to avoid the lack of transparency and inclusion of this public service.

Coedición / Coedition
Fondo de Cultura Económica

\$ 54.000





ISBN: 978-958-725-113-5

424 pp.

22 x 22 cm.

2013

Pensamiento Matemático

Math Thinking

MARIO PÉREZ RUIZ
ADELINA OCAÑA GÓMEZ

PALABRAS CLAVE: MATEMÁTICAS, FUNCIONES, LOGARITMOS

Pensamiento Matemático es un texto de matemáticas que cubre temas usualmente incluidos en libros del área de precálculo, con la intención de consolidar el lenguaje matemático básico que requieren la mayoría de las profesiones y de servir como preparación para el cálculo.

KEYWORDS: FUNCTIONS, LOGARITHMS, MATH

- *Math thinking is a textbook that covers topics usually found in subjects such as pre-calculus, and which intends to consolidate the basic math language that most professions require and that helps as a basis for Calculus subject.*

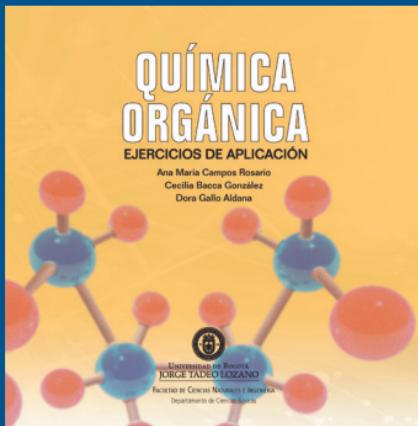


\$ 37.000



\$ 23.000

ISBN: 978-958-725-086-2
320 pp.
22 x 22 cm.
2011



*Organic
Chemistry
Application Exercises*

**Química
Orgánica**
Ejercicios de aplicación

ANA MARÍA CAMPOS ROSARIO
CECILIA BACCA GONZÁLEZ
DORA GALLO ALDANA

PALABRAS CLAVE: QUÍMICA, QUÍMICA ORGÁNICA, LIBROS DE TEXTO

La herramienta que se presenta en este trabajo es un texto de química orgánica con ejercicios de aplicación, en el cual el estudiante no solo relaciona los temas teóricos con actividades experimentales de laboratorio, sino que aprende a expresarse en el lenguaje propio de la química orgánica.

KEYWORDS: CHEMISTRY, ORGANIC CHEMISTRY, TEXTBOOKS

This tool is a textbook on organic chemistry with application exercises, with which the student not only relates the theoretical concepts with laboratory experimental activities, but also learns to express themselves in the language of organic chemistry.

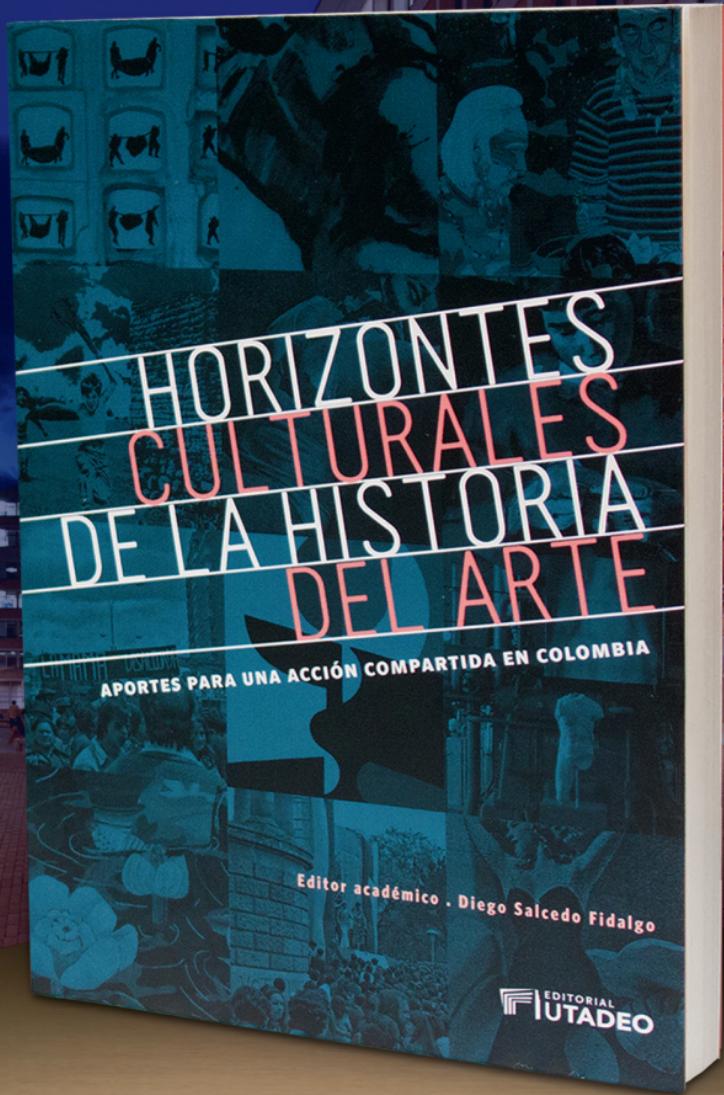
\$ 29.000

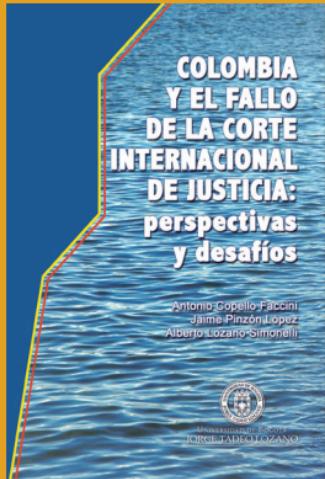


\$ 17.500









ISBN: 978-958-725-126-5

104 pp.

21 x 14 cm.

2013

Colombia y el Fallo de la Corte Internacional de Justicia Perspectivas y desafíos

*Colombia and the Sentence
of the International Court
of Justice
Perspectives and Challenges*

JAIME PINZÓN LÓPEZ
ANTONIO COPELLO FACCINI
ALBERTO LOZANO SIMONELLI

PALABRAS CLAVE: CONFLICTOS FRONTERIZOS, AGUAS JURISDICCIONALES,
PLATAFORMA CONTINENTAL, COLOMBIA, NICARAGUA

Este libro presenta algunas discusiones que se dieron a lo largo del conflicto jurídico que han tenido Colombia y Nicaragua por el archipiélago de San Andrés y Providencia, a través de la perspectiva de personajes importantes en la vida académica de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

KEYWORDS: BORDER CONFLICT, JURISDICTIONAL WATERS, CONTINENTAL SHELF, COLOMBIA, NICARAGUA

This book presents some discussions that took place during the judicial conflict between Colombia and Nicaragua because of the archipelago of San Andres and Providencia, through the perspective of important academic characters at Universidad Jorge Tadeo Lozano.



\$ 22.000



\$ 13.500

Comunicación y lógica mass-mediática



Cognición y semiosis
en la lectura subyacente
de la comunicación y los medios



ISBN: 978-958-9029-96-1
151 pp.
17 x 24 cm.
2007

Communication and mass-media logic

Comunicación y lógica mass-mediática

SANDRA LILIANA PINZÓN DAZA

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN, MEDIOS DE COMUNICACIÓN,
TEORÍA DE LA COMUNICACIÓN

Esta investigación recorre las teorías de la comunicación tradicionales para formular un esbozo de teoría que involucra las perspectivas pragmática, psicoanalítica y semiótica. En un segundo momento, considera algunos modelos de los procesos de comunicación y, finalmente, explica el concepto de lógica massmediática, entendida como el funcionamiento de los medios a través de sus estrategias, recursos y dinámicas propias.

KEYWORDS: COMMUNICATION, COMMUNICATION THEORY,
COMMUNICATION MEANS

This research goes through the theories of traditional communication in order to draft a theory involving pragmatic, psychoanalytic, and semiotic perspectives. In a second act, it considers some models of the communication processes and, finally, it explains the concept of mass-media logic, understood as the functioning of media through their own strategies, resources, and dynamics.

\$ 15.000



\$ 9.500



Derecho Internacional Ambiental



DIEGO URIBE VARGAS
FABIÁN AUGUSTO CÁRDENAS CASTAÑEDA

Con la colaboración de Edgardo Cárdenas Gómez para la presentación



ISBN: 978-958-725-021-3

388 pp.

21 x 28 cm.

2010

Derecho Internacional Ambiental

Environmental International Law

DIEGO URIBE VARGAS
FABIÁN AUGUSTO CÁRDENAS CASTAÑEDA

PALABRAS CLAVE: DERECHO INTERNACIONAL AMBIENTAL

Sobre un mismo telón de fondo, los autores de este libro avanzan algunas ideas propias acerca de cómo la Corte, basándose en presuntas posiciones de las partes en conflicto en el caso incoado ante ella en 2008 por Ecuador en contra de Colombia, habría de desarrollar en su fallo sobre el fondo el Derecho Internacional Ambiental.

KEYWORDS: ENVIRONMENT, INTERNATIONAL REGULATIONS, LAW

- Having a common ground, the authors develop some ideas on how the Colombian Court, based on positions of parties in conflict in the case presented in 2008 by Ecuador against Colombia, would develop its sentence on international environmental law.



\$ 40.000



\$ 38.000



ISBN: 978-958-725-205-7
e ISBN: 978-958-725-206-4
304 pp.
22 x 20 cm
2017



*The Body
Against the Wall
Body Representations
in Graffiti*

**El cuerpo
contra la pared**
**Representaciones del cuerpo
en la imagen graffiti**

ALBERTO VARGAS RODRÍGUEZ

PALABRAS CLAVE: GRAFFITI, PINTURA MURAL, ARTE URBANO, FIGURA HUMANA

El cuerpo contra la pared es una lectura de las representaciones del cuerpo humano en la imagen graffiti con los lentes de la historia del arte, la estética, la sociología y la literatura. Todas las anteriores se exploran en el texto con el propósito de tratar de comprender algo del universo social y cultural contemporáneo.

KEYWORDS: GRAFFITY, HUMAN FIGURE, MURAL PAINTINGS, URBAN ART

This book is an interpretation of human body representations in graffiti through the lenses of the history of art, aesthetics, sociology, and literature. All these subjects are explored in the text in order to understand the main issues of the social and cultural contemporary universe.

\$ 85.000



\$ 51.000





ISBN: 978-958-725-156-2
epub ISBN: 978-958-725-158-6
618 pp.
17 x 24 cm.
2015

Elementos de semiótica agentiva

Elements of Agent Semiotics

DOUGLAS NIÑO

PALABRAS CLAVE: AGENDA, AGENTE, SEMIÓTICA, SEMIÓTICA AGENTIVA

En este libro se propone un enfoque alternativo de la semiótica, el cual los autores han llamado agenteivo: aquí la significación emerge en la relación agente-agenda, es decir, la relación entre un ente que hace y el tipo de resultado al que apunta dicho agente mediante su acción. El punto de partida del texto se vincula a las preguntas sobre qué son los agentes y las agendas, cómo se constituyen y en qué condiciones el despliegue de la capacidad para actuar (agencia) permite la circulación de sentido.

KEYWORDS: AGENT, AGENT SEMIOTICS, AGENDA, SEMIOTICS

This book proposes an alternative approach of semiotics; one that authors have called agent semiotics. Here, signification emerges from the relationship agent-agenda, that is, the relationship between an entity that does and the type of result that such agent aims through its action. The starting point of the text is linked to the questions on what agents and agendas are, how they are constituted, and under which conditions the capacity of performing (agency) constitutes the flow of meaning.



\$ 30.000



\$ 19.000

e ISBN: 978-958-725-200-2
214 pp.
17 x 24 cm
2016

El Taller

La crónica
de la Tadeo

Por medio
de la escritura,
los estudiantes
pueden escribir,ber, generar y publicar.

- Editor Académico
Óscar Durán
Editores Pares
Cristian Mora y Deisy Ávila
Selección y Traducción
Leila Guerrero
Lorena Robledo
Ingrid Gómez
Alessandra Ospina
Laura Argelia
Gloria Gómez
Luis Rodríguez
Carolina Molina Morello
Julio Capriles
Sofía Moreno Gómez
Teresa Muñoz Gómez
María Fernanda Arango
Ariana Leticia Arevalo
- Tras las mañas de Víctor Guerro
La solidad del fotógrafo
Algunos que no se conocían y ya no
Mujeres que no se conocían
Entre balas y confidencias
La historia de Gian Pérez
La tristeza de un hermano
El amor de una mamá
De visita en la casa del abuelo
Bajo el paraguas de El Panón
Bastaca, la contertoria Meyú
Balón de un niño



The Workshop *Chronicles from La Tadeo* *From the Classroom to the Reality.* *Stalking Stories: Reading, Loving,* *Publishing*

El Taller **La crónica de la Tadeo** *Del aula a la realidad.* *Historias al acecho: leer gustar y* *publicar*

ÓSCAR DURÁN
(EDITOR ACADÉMICO)
CRISTIAN MORA
DEISY ÁVILA
(EDITORES PARES)

PALABRAS CLAVE: COLOMBIA, COMUNICACIÓN, CRÓNICA

El taller presenta las doce mejores crónicas escritas por estudiantes y seleccionadas por la periodista y escritora argentina Leila Guerrero. Las crónicas narran historias de esa Colombia anónima, desapercibida, anodina, que se deja ver escurridiza en los ojos detallistas y sensibles de estudiantes de la Tadeo.

KEYWORDS: COLOMBIA, CHRONICLE, COMMUNICATION

This book presents the twelve best chronicles written by students and selected by the Argentinean journalist and writer Leila Guerrero. The chronicles tell the stories of an anonymous, invisible, unnoticed side of Colombia; a side that lets itself being seen in the meticulous and sentitive eyes of La Tadeo students.



distribución gratuita



Ensayos semióticos

Douglas Niño
editor academicus



2

ISBN: 978-958-725-003-9

502 pp.

17 x 24 cm.

2008

Ensayos Semióticos

Semiotic Essays

DOUGLAS NIÑO
(ED.)

PALABRAS CLAVE: SEMIÓTICA, SIGNIFICANTE, SIGNO

El presente volumen compila ensayos originales y traducciones de autores reconocidos en el ámbito internacional sobre los problemas en torno al sentido, la significación y la comunicación, los cuales se constituyen en un aporte a los estudios semióticos.

KEYWORDS: SEMIOTICS, SIGNIFICANT, SIGN

This volume collects original essays and translations of worldwide acknowledged authors on issues concerning meaning, significance, and communication, which are shown as a contribution for semiotic studies.



\$ 30.000



\$ 19.000



ISBN: 978-958-725-135-7
e ISBN: 978-958-725-124-1
246 pp.
17 x 24 cm.
2013

Semiotic Essays II
Semiotic and Conceptual Integration

Ensayos semióticos II
Semiótica e integración conceptual

Douglas Niño

PALABRAS CLAVE: INTEGRACIÓN CONCEPTUAL,
INTERPRETACIÓN, SEMIÓTICA

En este segundo volumen, los autores reflexionan sobre la integración conceptual, una operación mental básica en la cual se crea una red de espacios mentales que están relacionados de varios modos. Los ensayos abarcan temas como la retórica visual, la intertextualidad, la interpretación y la experiencia filmica, entre otros.

KEYWORDS: CONCEPTUAL INTEGRATION, INTERPRETATION, SEMIOTICS

In this second volume, authors analyze different aspects of conceptual integration, a basic mental process in which it is created a network of mental spaces that are intertwined. The essays cover topics such as visual rhetoric, intertextuality, interpretation, the film experience, among others.

\$ 25.000



\$ 15.000





ESTILO, OFICIO Y ARTE EDITORIAL: El Malpensante

YTHONATHAN VÍRGUEZ RODRÍGUEZ

NOVEDAD

ISBN: 978-958-725-248-4

234 pp.

20 x 22 cm.

2019

Estilo, oficio y arte editorial: El Malpensante

YTHONATHAN VÍRGUEZ RODRÍGUEZ

Editorial Style, Craft and Art: El Malpensante

PALABRAS CLAVE: EDICIÓN, PUBLICACIONES, ILUSTRACIÓN, PROYECTOS CULTURALES

Uno de los proyectos culturales más importantes en Colombia es la revista El Malpensante. Con más de 180 números, es una de las publicaciones culturales con más impacto en la sociedad colombiana. A través de las páginas de este libro (considerado un viaje visual en sí mismo), el lector se encontrará con detalles de la revista como proyecto editorial: su evolución de fotografías a ilustración en cubierta, su importancia como proyecto editorial y cultural y la importancia de la ilustración para sus contenidos.

KEYWORDS: CULTURAL PROJECTS, EDITING, ILLUSTRATION, PUBLISHING

One of the most important cultural projects in Colombia is *El Malpensante* magazine. With more than 180 published issues, this is one of the cultural publications with the most impact in Colombian society. Through the pages of this book (considered a visual journey in itself), the reader will find details of the magazine as an editorial project: evolving from pictures to illustrations on its cover, its importance as an editorial and cultural project, and the importance of illustration for its contents.



\$ 65.000



\$ 45.500

NOVEDAD

ISBN: 978-8413131313
156 pp.
17 x 24 cm.
2019



*Evolution of Armed Actors
in Light of Humanitarian
International Law in the
21st Century*

**Evolución de los actores
armados ante el Derecho
Internacional Humanita-
rio en el siglo XXI**

CAMILO RAMÍREZ GUTIÉRREZ

PALABRAS CLAVE: ACTORES ARMADOS, DERECHO INTERNACIONAL, PODER POLÍTICO

Este libro presenta un estudio sucinto de la historia de la formación del derecho a hacer la guerra y sus transversalidades históricas y, desde una revisión de tres casos atípicos a los conflictos regulares (los Zetas en México, las bacrim en Colombia, y el Estado Islámico en el Medio Oriente), se aplican los denominados criterios objetivos para establecer si estamos ante una nueva forma de actores armados bajo la diversificación de las estructuras armadas de poder.

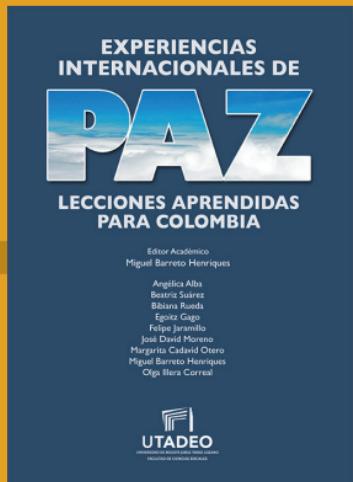
KEYWORDS: ARMED ACTORS, INTERNATIONAL LAW, POLITIC POWER

This book presents a brief study of the history of the war-making right configuration and its historical circumstances. By reviewing three atypical cases in terms of regular conflicts (Zetas in Mexico, Bacrim in Colombia, Isis in the Middle East), the so-called objective criteria are applied in order to establish if we are before a new form of armed actors under the diversification of power armed structures.

Coedición / Codition
Tirant Lo Blanch

\$ 64.990





ISBN: 978-958-725-190-6

440 pp.

17 x 24 cm.

2015

Experiencias internacionales de paz Lecciones aprendidas para Colombia

MIGUEL BARRETO HENRIQUES

International Peace Experiences Learned Lessons for Colombia

PALABRAS CLAVE: PAZ, PROCESO DE PAZ, CONFLICTO ARMADO, ACUERDOS DE PAZ

Colombia se enfrenta a uno de los mayores desafíos de su historia reciente: poner fin a más de cinco décadas de violencia armada. El proceso de paz entre el gobierno nacional y las FARC en La Habana permite vislumbrar una posible salida negociada al conflicto armado, pero genera también varios interrogantes en cuanto al modelo y contenido del posible acuerdo. En este libro se exploran tales preguntas, así como a las diversas exigencias y desafíos de la construcción de paz en un potencial escenario de posconflicto.

KEYWORDS: ARMED CONFLICT, PEACE, PEACE AGREEMENTS, PEACE PROCESS

Colombia faces one of the biggest challenges in its current history: ending more than five decades of armed violence. The peace process between the national government and FARC guerrillas in Havana has shown a possible negotiated exit to the conflict, but it also arises questions concerning the model and content of the agreement. This book explores such questions, as well as the demands and challenges of peace construction in a potential post-conflict scenario.

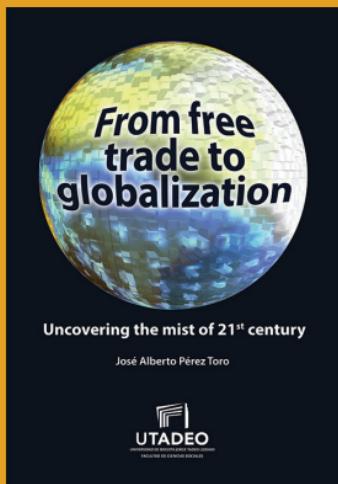


\$ 38.000



\$ 23.000

ISBN: 978-958-725-183-8
e ISBN: 978-958-725-184-5
epub ISBN: 978-958-725-237-8
584 pp.
17 x 24 cm.
2016



From free trade to globalization

Uncovering the Mist of 21st Century

JOSÉ ALBERTO PÉREZ TORO

KEYWORDS: FREE TRADE, GLOBALIZATION, INTERNATIONAL RELATIONSHIPS, POLICIES

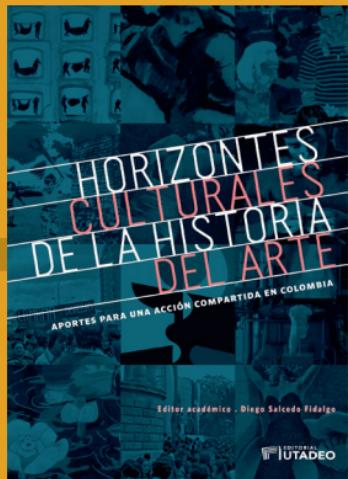
Much has been written about globalization as an economic and political concept. The academic debate looks forward for explanations about the historical roots and development of this emerging phenomenon where the Nation-State's evolved into a system where nations are ruled by the dynamics of global interdependence. Globalization in the new era is characterized as a process where geographical, political and cultural borders tend to dissolve. The Westphalia notion of sovereignty capitulates against the principle of political subordination as integration of local power ensuring national legitimacy.

\$ 46.000



\$ 30.000





NOVEDAD

ISBN: 978-958-725-233-0
e ISBN: 978-958-725-234-7
epub ISBN: 978-958-725-244-6
384 pp.
17 x 24 cm.
2018

Horizontes culturales de la historia del arte

Aportes para una acción
compartida en Colombia

DIEGO SALCEDO FIDALGO (ED.)

Cultural Horizons of Art History

Contributions for a Shared
Performance in Colombia

PALABRAS CLAVE: ARTE, ESTÉTICA, HISTORIA DEL ARTE, COLOMBIA

Horizontes culturales de la historia del arte. Aportes para una acción compartida en Colombia da cuenta de reflexiones que van desde los silencios u omisiones en la historia del arte, pasando por las conexiones complejas entre estética e historia del arte, hasta las vicisitudes de su práctica en el museo o lugares alternativos. También examina la memoria del arte como nuevo modo de representación, relectura y construcción de subjetividad.

KEYWORDS: AESTHETICS, ART, COLOMBIA, HISTORY OF ART

- This book presents reflections that go from the silences or omissions in the Colombian history of art, passing by the complex connections between aesthetics and history of art, to the difficulties that arise in museum practices or alternative places. It also examines the memory of art as a new way of representation, reviewing, and construction of subjectivity.



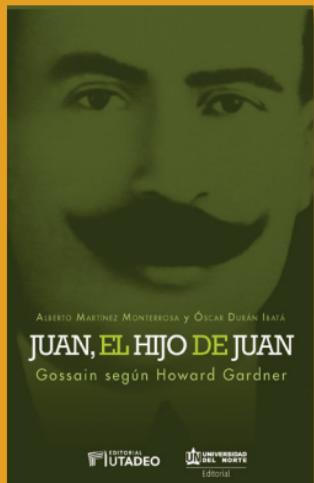
\$ 59.000



\$ 37.900

NOVEDAD

ISBN: 978-958-789-050-1
e ISBN: 978-958-789-051-8
292 pp.
17 x 24 cm.
2019



Juan, son of Juan Gossain through Howard Gardner

Juan, el hijo de Juan Gossain a través de Howard Gardner

ÓSCAR DURÁN - ALBERTO MARTÍNEZ

PALABRAS CLAVE: INTELIGENCIAS MÚLTIPLES,
PERIODISMO, EDUCACIÓN

Juan Gossain, uno de los periodistas de mayor prestigio en Colombia, se encuentra en este libro con el escrutinio de los autores, quienes bajo la guía de la teoría de las inteligencias múltiples del psicólogo cognitivo Howard Gardner acercarán a sus lectores a testimonios inolvidables. Se mezclan aquí entrañables recuerdos de Juan Gossain, acertados análisis de los investigadores, y las voces de familiares, mentores y colegas que describen el quehacer de un periodista y de un ser humano excepcional.

KEYWORDS: EDUCATION, JOURNALISM, MULTIPLE INTELLIGENCES

Juan Gossain, one of the most prestigious journalists in Colombia, meets the scrutiny of the authors in this book. Under the guide of the multiple intelligences theory by cognitive psychologist Howard Gardner, the authors will take the readers to unforgettable testimonials. Here, Gossain's endearing memories intertwine with the sharp analysis of the researchers and the voices of relatives, mentors, and colleagues who describe the craft of an exceptional journalist and human being.

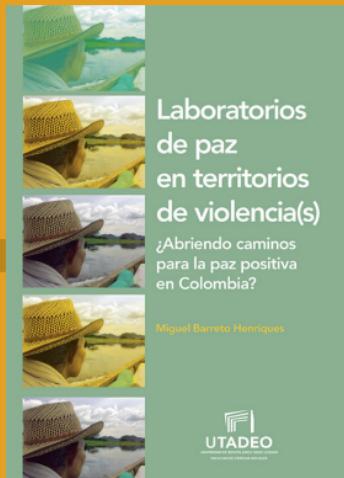
\$ 45.000



\$ 31.500



Coedición / Codition
Universidad del Norte



Laboratorios de paz en territorios de violencia

¿Abriendo caminos para la paz positiva en Colombia?

MIGUEL BARRETO HENRIQUES

Peace Laboratories in Violent Territories

Open paths for positive peace in Colombia?

PALABRAS CLAVE: PAZ, CONSTRUCCIÓN DE PAZ, CONFLICTO ARMADO

Este libro incide sobre una experiencia sui generis de construcción de paz en Colombia, los *Laboratorios de paz*. Situados en algunas de las zonas más conflictivas del país, constituyeron programas multidimensionales de construcción de paz desde la base, sostenidos por la sociedad civil, y con el respaldo y participación de la Unión Europea y del Estado colombiano. Esta investigación evalúa en qué medida los laboratorios de paz abrieron caminos novedosos y “fórmulas” alternativas para la paz a nivel local y regional.

KEYWORDS: ARMED CONFLICT, PEACE, PEACE CONSTRUCTION

- This book is based on an *sui-generis* experience of peace construction in Colombia: peace laboratories. Located in some of the most violent zones in Colombia, they were multi-dimensional programs of peace construction, sustained by the civil society, with the support and participation of the European Union and the Colombian State. This research evaluates how peace laboratories opened new paths and alternative formulas for peace in local and regional terms.



\$ 40.000



\$ 24.500

NOVEDAD

ISBN: 978-958-892-696-4
162 pp.
17 x 24 cm.
2019

**La fotografía,
un documento social**

Corda.
Beatriz E. Múnera Barboza
J. Ignacio "Iñaki" Chaves G.



***The Photography,
a Social Document***

**La fotografía,
un documento social**

JORGE IGNACIO "IÑAKI" CHAVES
BEATRIZ MÚNERA
(EDITORES)

PALABRAS CLAVE: FOTOGRAFÍA, PERIODISMO, SOCIEDAD

Este libro recoge doce textos que acercan a los lectores a la fotografía como documento social desde la antropología, el arte, la filosofía, la sociología, el sindicalismo o la propia experiencia fotográfica de profesionales del medio, tales como León Peláez, Sandra Suárez, Donna de Cesare y Jesús Abad Colorado, entre otros.

KEYWORDS: JOURNALISM, PHOTOGRAPHY, SOCIETY

This book gathers twelve texts that make readers get closer to photography as a social document, from areas such as anthropology, art, philosophy, sociology, unionism, or even the very experience of professionals of that field, such as León Peláez, Sandra Suárez, Donna de Cesare, and Jesús Abad Colorado, among others.

Coedición / Coedition

Universidad Santo Tomás
Desde Abajo

\$ 30.000





ISBN: 978-958-783-044-6
epub ISBN: 978-958-725-225-5
348 pp.
16,5 x 24 cm
2016

Las mujeres y el poder político Una investidura incompleta

*Women
and Politic Power
An Incomplete Investiture*

ANGÉLICA FABIOLA BERNAL OLARTE

PALABRAS CLAVE: CIENCIAS POLÍTICAS, DERECHOS DE LA MUJER,
MUJER, POLÍTICA

Este libro indaga sobre las experiencias y los discursos de mujeres que han ocupado cargos en el congreso nacional o han adelantado campañas para ganar una de esas curules. La investigación buscó establecer qué pasa con las mujeres que logran superar el margen de exclusión, romper las barreras y entrar a ser parte de la élite política. Este análisis es orientado por el enfoque de la filosofía política.

KEYWORDS: POLITICAL SCIENCES, WOMEN'S RIGHTS, WOMEN, POLITICS

- This book explores the experiences and discourses of women that have occupied seats in the Colombian congress, or who have been in campaigns in order to obtain one of those seats. The research intended to establish what happens with those women that overcome the exclusion margin, break the barriers, and get into the political elite. This analysis is oriented by a political philosophical approach.

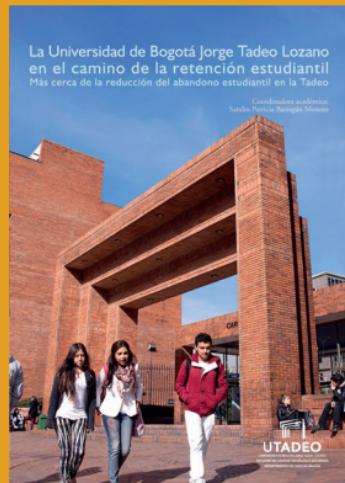


\$ 65.000



Coedición / Coedition
Universidad Nacional de Colombia

epub ISBN: 978-958-725-178-4
188 pp.
17 x 24 cm.
2015



Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano *In the Path to School Retention*

La Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano **En el camino de la retención estudiantil**

GLORIA PATRICIA CALDERÓN CARMONA
SANDRA PATRICIA BARRAGÁN MORENO
LEANDRO GONZÁLEZ TÁMARA
RUTH BIBIANA RODRÍGUEZ JIMÉNEZ
JEANNE KELLY RUIZ TAVERA

PALABRAS CLAVE: EDUCACIÓN SUPERIOR, UNIVERSIDADES,
RETENCIÓN ESCOLAR

El presente escrito es fruto del trabajo del grupo de profesores para el análisis de la retención estudiantil en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, conformado en los términos previstos por el Proyecto para Retención Estudiantil formulado en el primer semestre de 2013 con el aval de la Vicerrectoría Académica. El grupo congrega profesores de diferentes disciplinas que en su labor docente han manifestado sensibilidad e interés por estudios relacionados con el abandono estudiantil.

KEYWORDS: HIGHER EDUCATION, SCHOOL RETENTION, UNIVERSITIES

This text is the result of the work of professors in analyzing school retention in Universidad Jorge Tadeo Lozano, constituted in the terms the Project for School Retention stated in the first semester of 2013. The group reunites professors of different disciplines who, in their daily work, have manifested sensitivity and interest for studies concerning school dropout.





ISBN: 978-958-725-228-6
e ISBN: 978-958-725-229-3
500 pp.
17 x 24 cm
2018

Lectores, editores y cultura impresa en Colombia

Readers, Publishers and Print Culture in Colombia

DIANA PAOLA GUZMÁN M.
PAULA ANDREA MARÍN C.
JUAN DAVID MURILLO S.
MIGUEL ÁNGEL PINEDA C.
(EDITORES ACADÉMICOS)

PALABRAS CLAVE: EDICIÓN, PUBLICACIONES, LIBROS, LECTURA

El lector conocerá sobre la circulación de libros entre los siglos XVI y XVII; el dinamismo del mundo impreso durante el siglo XIX y el papel del Estado en ese periodo; la modernización y especialización de los oficios y la formación de comunidades lectoras; así como la edición “independiente” y digital, y la venta de derechos de autores de literatura colombianos en el extranjero.

KEYWORDS: EDITING, PUBLICATIONS, BOOKS, READING

- *The reader will know how books circulated between the 16th and 17th centuries in Colombia; the dynamics of the publishing world during the 19th century and the role of the state during such period; the modernization and specification of the crafts and the construction of readers communities, as well as the independent and digital publishing, and the copyright sales of Colombian authors outside Colombia.*

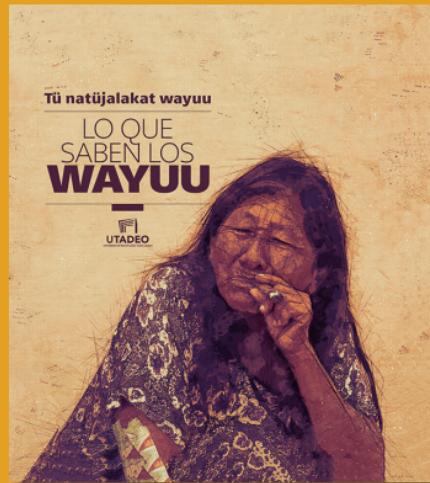


\$ 55.000



Coedición / Coedition
Cerlalc

ISBN: 978-958-725-199-9
e ISBN: 978-958-725-220-0
epub ISBN: 978-958-725-239-2
250 pp.
30 x 28,5 cm
2016



*What Wayuu People
Know
Tú natüjalakat wayuu*

**Lo que saben los wayuu
Tú natüjalakat wayuu**

LEONARDO OTÁLORA COTRINO
(ET ÁL.)

PALABRAS CLAVE: COLOMBIA, CULTURA INDÍGENA, CULTURA WAYUU,
VIDA SOCIAL INDÍGENA

Tú natüjalakat wayuu: Lo que saben los wayuu es un encuentro de voces en el que confluyen la visión que emerge desde el mundo wayuu y la mirada del blanco (alijuna) respecto a un mismo propósito: destacar la enriquecida cosmovisión de los indígenas wayuu en medio de la realidad a la que se enfrentan como habitantes de uno de los territorios más olvidados de la geografía colombiana, la península de la Guajira.

KEYWORDS: COLOMBIA, INDIGENOUS CULTURE, INDIGENOUS SOCIAL LIFE,
WAYUU CULTURE

This book is an encounter of voices in which the Wayuu and the White people (alijuna) perspectives meet with one purpose –to highlight the rich world vision of Wayuu people in the middle of a reality that they face in one of the most forsaken territories of Colombian geography: the Guajira peninsula.

\$ 110.000



\$ 68.000





ISBN: 958-9029-85-X
450 pp.
17 x 24 cm.
2006

Manual de semiótica general

Handbook of General Semiotics

JEAN-MARIE KLINKENBERG

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN, PRAGMÁTICA, SEMIÓTICA, SIGNO

Esta obra se presenta como un texto fundamental para el entendimiento de los conceptos relacionados con la interpretación del signo. Iniciando con las aproximaciones conceptuales básicas, el libro lleva al lector a definiciones de los conceptos de signo, semiótica, comunicación, funciones del lenguaje, significación, pragmática, retórica, entre otros.

KEYWORDS: COMMUNICATION, PRAGMATICS, SEMIOTICS, SIGN

- This work is proposed as a fundamental text for understanding the concepts related to the interpretation of the sign. Starting with basic conceptual approximations, the book takes the reader to the definitions of concepts such as sign, semiotics, communication, language functions, meaning, pragmatics, rhetorics, among others.



\$ 30.000



\$ 19.000

ISBN: 978-958-725-179-1
e ISBN: 978-958-725-180-7
epub ISBN: 978-958-725-235-4
264 pp.
17 x 24 cm
2016



Cognitive Narratology
Narrative Comprehension in the Novel 'A Saint was Born in Chimá' by Manuel Zapata Olivella

Narratología cognitiva
Compresiones narrativas en la novela de Manuel Zapata Olivella: En Chimá nace un santo

PEDRO LUIS SERNA ALONSO

PALABRAS CLAVE: LITERATURA, MANUEL ZAPATA OLIVELLA, NOVELA COLOMBIANA

Este libro ofrece una introducción breve y general a la teoría narrativa de Barbara Dancygier. Su posición se inscribe en los estudios de la semántica cognitiva y, en particular, en la narratología cognitiva, teniendo como marco la novela de Manuel Zapata Olivella, uno de los escritores más importantes de la costa atlántica colombiana.

KEYWORDS: COLOMBIAN NOVEL, LITERATURE, MANUEL ZAPATA OLIVELLA

This book offers a brief and general introduction to the narrative theory by Barbara Dancygier. Her position is framed into the studies of cognitive semantics and, particularly, in cognitive narratology, having as a context the novel by Manuel Zapata Olivella, one of the most important writers of Colombian Atlantic coast.

\$ 25.000



\$ 15.000





ISBN: 978-958-725-134-0

192 pp.

21.5 x 26 cm

2014

¡Pobre de mí, no soy sino un triste pintor!

Cartas de Luis Caballero
a Beatriz González

*Poor me,
I'm Just a Sad Painter*
*Letters from Luis Caballero to
Beatriz Gonzalez*

LUIS CABALLERO

PALABRAS CLAVE: ARTE COLOMBIANO, BEATRIZ GONZÁLEZ,
LUIS CABALLERO, MEMORIAS

Esta compilación publica las cartas que escribió el artista colombiano Luis Caballero a la también artista Beatriz González cuando el primero llegó a estudiar pintura en París en 1963. De estas cartas se destacan las impresiones que tuvo el pintor al conocer los museos de El Prado en Madrid y el Louvre en París. En estas cartas, Caballero deja ver su lucidez, su claridad mental y su amor por su vocación: el arte. Incluye un prólogo de Darío Jaramillo Agudelo y una introducción de Beatriz González.

KEYWORDS: BEATRIZ GONZALEZ, COLOMBIAN ART, LUIS CABALLERO, MEMOIRS

- This compilation publishes the letters that Colombian artist Luis Caballero wrote to artist Beatriz Gonzalez when Caballero arrived in Paris to study painting in 1963. In these letters, Caballero exposes his wit, mental clarity, and love for his vocation: art. The book includes a prologue by Darío Jaramillo Agudelo and a presentation by Beatriz Gonzalez herself.



\$ 60.000



\$ 38.000

Reflexiones

sobre historia y teoría del arte



Ana María Carreira
editora académica



ISBN: 978-958-725-169-2
epub ISBN: 978-958-725-174-6
234 pp.
17 x 24 cm
2015

Reflections on Art Theory and History

Reflexiones sobre historia y teoría del arte

ANA MARÍA CARREIRA
(EDITORIA ACADÉMICA)

PALABRAS CLAVE: ARTE COLOMBIANO, PATRIMONIO, TEORÍA DEL ARTE

Esta compilación presenta una serie de ensayos que buscan dar respuesta y plantear nuevas preguntas sobre el estudio de la historia del arte en Colombia, especialmente en lo que concierne al patrimonio artístico nacional. En el libro conversan la arquitectura, la pintura, el cartel ilustrado y la reflexión teórica, lo que ofrecerá al lector diversas fuentes de análisis de la evolución del arte en Colombia.

KEYWORDS: COLOMBIAN ART, PATRIMONY, THEORY OF ART

This compilation of essays intends to answer and state new questions on the study of art history in Colombia, specially in terms of the national art patrimony. In the book, architecture, painting, illustrated poster, and theoretical reflection are in conversation, which will offer to the reader diverse sources of analysis regarding the evolution of art in Colombia.

\$ 25.000



\$ 15.000





ISBN: 978-958-725-193-7

236 pp.

17 x 24 cm

2016

Relaciones públicas y comunicación organizacional

Ejes de la comunicación
guía de conceptos y saberes

GLORIA CONSUELO FAJARDO VALENCIA
ADRIANA MARCELA NIVIA FLÓREZ

Public Relationships and Organizational Communication

*Axes of Communication: a Handbook
of Principles and Knowledge*

PALABRAS CLAVE: COMUNICACIÓN, COMUNICACIÓN ORGANIZACIONAL,
PRENSA, RELACIONES PÚBLICAS

El propósito de este libro es dar a conocer particularidades de la historia, evolución, desarrollo e impacto de las relaciones públicas y de la comunicación organizacional, abordadas desde diferentes autoridades en el tema y de manera gráfica, de modo que sea posible reflexionar y estructurar la comprensión de este campo de acción profesional.

KEYWORDS: COMMUNICATION, ORGANIZATIONAL COMMUNICATION,
PRESS, PUBLIC RELATIONSHIPS

The purpose of this book is to show specificities of the history, evolution, development and impact of public relationships and organizational communication, seen from the perspective of diverse authorities and in a graphic way, so that it would be possible to reflect and shape the comprehension in this particular professional field.



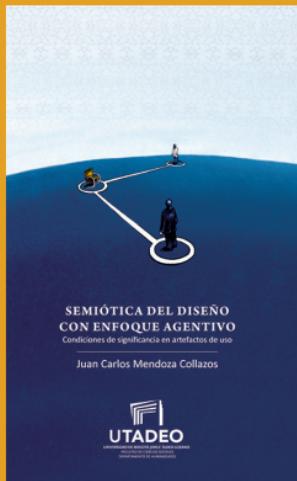
\$ 20.000



\$ 12.000



ISBN: 978-958-725-157-9
94 pp.
12 X 20 cm
2015



Semiótica del diseño con enfoque agentivo *Design semiotics from an agent approach*

Semiótica del diseño con enfoque agentivo *Design semiotics from an agent approach*

JUAN CARLOS MENDOZA COLLAZOS

PALABRAS CLAVE: DISEÑO INDUSTRIAL, SEMIÓTICA

Esta investigación propone a la semiótica agentiva como un nuevo enfoque para abordar los estudios sobre semiótica del diseño. La idea es explorar posibles aplicaciones de dicha teoría en la práctica del diseño. Por tanto, tiene como objetivo sistematizar las bases teóricas de la semiótica agentiva para la construcción de un modelo de análisis de las condiciones de significancia de los artefactos.

KEYWORDS: INDUSTRIAL DESIGN, SEMIOTICS

This research proposes the agent semiotics as a new focus to approach the studies on design semiotics. The idea is to explore possible applications of such theory in the practice of design. It intends to systematize the theoretical fundamentals of agent semiotics for the construction of an analysis model for the artifacts' conditions of significance.

\$ 12.000



\$ 8.000





Ejemplar de distribución gratuita
ISBN: 978-958-725-216-3
e ISBN: 978-958-725-215-6
308 pp.
17 x 24 cm
2017

Tecnologías simbólicas y culturas creativas

La experiencia regional de los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura

GERMÁN ANDRÉS MOLINA GARRIDO
(ET ÁL.)

Symbolic Technologies and Creative Cultures
The Regional Experience of Live Laboratories of Innovation and Culture

PALABRAS CLAVE: INNOVACIÓN SOCIAL, MANIFESTACIONES CULTURALES, PROYECTOS CULTURALES

Esta contribución alberga testimonios, fotografías y sistematización de experiencias sobre el modo en que, a través del abordaje de las manifestaciones culturales presentes en Clemencia y María la Baja, se pueden propiciar procesos de generación de conocimientos e innovación social.

KEYWORDS: CULTURAL MANIFESTATIONS, CULTURAL PROJECTS, SOCIAL INNOVATION

This text shows testimonials, photographies and experiences on how generation of knowledge and social innovation can be fostered through an approach of cultural manifestations from Clemencia and María la Baja towns.



distribución
gratuita



Coedición / Coedition
Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar
(Icultur)





LA TADEO
D E A R T E

Vol 4 N° 1 Enero-Junio 2016

ISSN: 2256-1408
2422-3158 e-ISSN 2590-6453

MUTUS

EXPERIMENTIO
Revista de Periodismo Científico de Uaddeo

Cartagena

Los Laboratorios están más vivos que nunca

El proyecto ejecutado por Utadeo Caribe e Icultur plantea un modelo pionero en emprendimientos culturales.

Tolacas
Los materiales tienen un nuevo hogar en Bogotá

Narrativas
Conectando a Colombia a través de la gestión cultural

Invita
Economía
Así estás panoramizando

tiempo & economía
Historia Económica, Empresarial y del Pensamiento

e-ISSN 2422-2704
doi.org/10.2178/tineco.2422-2704

Vol. 5 N° 2
o - Diciembre del 2019

RAZÓN
caráctica

Revista de estudios jurídicos, sociales y humanos

No. 6

EDITORIAL
UTADEO

Mar 2018 Pg 70 e-ISSN 2422-2704



ISSN: 2422-3158
Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar

Revista LA TADEO DEARTE

La revista *La Tadeo Dearte* es una publicación anual en formato impreso y digital, de acceso abierto, que tiene como fin el fomento y la difusión de la continua reflexión de investigadores y creadores, nacionales y extranjeros, en arte, arquitectura, diseño, publicidad y profesiones afines. La revista es editada por la Facultad de Artes y Diseño de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

■ *La Tadeo Dearte Journal is a yearly publication, available in printout and in digital open access, which aims to spread the reflection of national and international researchers and creators, in arts, architecture, design, advertising, and related fields. Published by the Faculty of Arts of Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.*



DOI



WEB

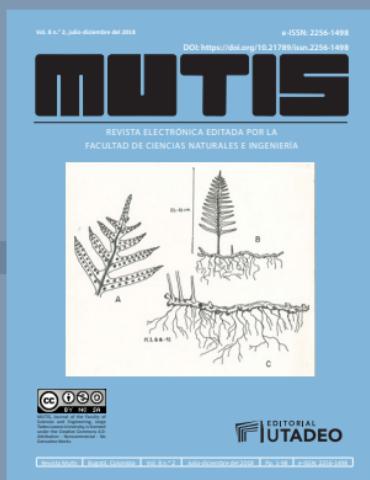


[http://dx.doi.org/10.21789/
issn.2422-3158](http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-3158)



[https://revistas.utadeo.
edu.co/index.php/ltd](https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/ltd)

ISSN: 2256-1498
Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar, DOAJ,
Latindex,
Ebsco, RedIB



Revista **MUTIS**

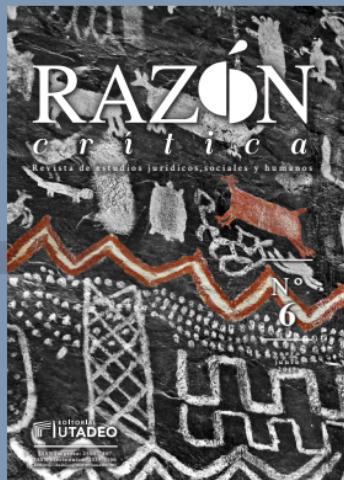
La revista *Mutis* es una publicación electrónica semestral, creada en el año 2011, que tiene por objeto aportar a la generación de conocimiento, promover la difusión de resultados de investigación, creatividad e innovación, fomentar un diálogo interdisciplinario entre saberes, propiciar la innovación educativa y contribuir a la consolidación de las ciencias naturales y las ingenierías.
Es editada por la Facultad de Ciencias Naturales e Ingeniería de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Mutis Journal is a biannual electronic publication, created in 2011, which aims to promote the generation of knowledge and results of scientific, creative and innovative research, foster an interdisciplinary dialogue between diverse areas of knowledge, and help consolidate the advances in natural sciences and engineerings. Published by the Faculty of Natural Sciences and Engineering of Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/mutis>

[http://dx.doi.org/10.21789/
issn.2256-1498](http://dx.doi.org/10.21789/issn.2256-1498)



ISSN: 2422-3158

Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar

Revista RAZÓN CRÍTICA

La revista *Razón Crítica* es una publicación semestral de carácter académico e investigativo que busca generar un espacio de reflexión, postulación y difusión de resultados de procesos de investigación, especialmente, con respecto a las Ciencias Sociales y afines. Sus principios son: la pluralidad, la investigación, la autoevaluación y la construcción permanente de aprendizaje. Editada por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Razón Crítica Journal is a biannual academic publication that looks forward to create reflection and foster research in the field of Social Sciences and related areas. It is based on the principles of diversity, research, self-evaluation and the permanent construction of knowledge. Published by the Faculty of Social Sciences of Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



DOI



<http://dx.doi.org/10.21789/>
issn.2500-7807



WEB



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/razoncritica>



ISSN: 2256-1498

Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar, DOAJ,
Latindex,
Ebsco, RedIB

Revista **TIEMPO & ECONOMÍA**

La revista *tiempo & economía* es una publicación electrónica semestral, que tiene como objeto principal divulgar trabajos teóricos e investigaciones prácticas en las áreas de historia económica, empresarial, de empresarios, y así mismo de las ideas administrativas, económicas y contables de Colombia, la región y el mundo. Es editada por la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Tiempo & Economía Journal is a biannual electronic publication that aims to spread theoretical works and practical investigations in the fields related to economic history, history of industry, and history of businesspeople, as well as those related to the administrative, economic, and accounting ideas from Colombia, Latin America, and the world. Published by the Faculty of Economic and Administrative Sciences of Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.



WEB



DOI



<https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/TyE>

<http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-2704>



ISSN: 2422-3158

Contenido incluido en:
Academia.edu,
Google Scholar

Revista EXPEDITIO

Expeditio es un proyecto de periodismo científico multimedial, que ofrece al lector los resultados de la activa vida intelectual y artística de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Consta de tres componentes: la versión digital, que divulga permanentemente los productos de investigación, creación, innovación y emprendimiento de la Universidad; la versión impresa, que entrega a los lectores una selección semestral de nuestras investigaciones; y el Repositorio Institucional Expeditio, que aloja información académica, incluyendo tesis, producción bibliográfica y trabajos académicos.

- *Expeditio is a multimedia project of scientific journalism that presents the results of the intellectual and artistic life of Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. It is made up by three components: a digital version, which permanently publishes the results of the university's research, creation, innovation and entrepreneurship; a printout, which biannually delivers a selection of our outstanding research; and the institutional repository, which hosts academic information, including academic works, book production, and theses.*



DOI



WEB



[http://dx.doi.org/10.21789/
issn.2500-7807](http://dx.doi.org/10.21789/issn.2500-7807)



[https://revistas.utadeo.edu.
co/index.php/razoncritica](https://revistas.utadeo.edu.co/index.php/razoncritica)



Busca nuestras publicaciones en:
www.utadeo.edu.co/editorial



Carrera 4 n.º 23-76, mod. 29, of. 203,
Bogotá
+(571) 242 70 30 ext: 3120 - 3132 - 3134



@EditorialUTadeo



@EditorialUTadeo



@editorialutadeo



Tienda Tadeísta

latiendadelauniversidad@gmail.com



Carrera 4 n.º 26-61 módulo 21
Tienda Tadeísta
Teléfono: +(571) 242 70 30 Ext. 3103

Distribuidores y librerías

Librería Nacional

+ (571) 213 98 42
www.librerianacional.com

Librería Lerner

Centro Av. Jiménez n.º 4-35
+ (571) 243 05 67

Norte Calle 92 n.º 15-23
+ (571) 636 42 61
www.librerialerner.com.co

La librería de la U

Calle 24 A n.º 43-22
+ (571) 269 99 50
www.libreriadelau.com

Librería y Papelería Panamericana

Carrera 7 n.º 18-48
+ (571) 336 00 10
www.panamericana.com.co

Siglo del Hombre

Carrera 31 A n.º 25B-50
+ (571) 337 77 00
www.siglodelhombre.com

Universitaria Libros

Calle 21 Sur n.º 9D-67 Este
+ (571) 362 59 33
www.universilibros.com

Fondo de Cultura Económica

Calle 11 n.º 5-60
+ (571) 283 22 00
www.fce.com.co



Versión digital

Librería de la U
www.libreriadelau.com

Tienda eBooks
www.tiendaebooks.com

Casa del libro
www.casadellibro.com

Amazon
www.amazon.com

Distribuidores de contenidos

Digitalia
www.digitaliapublishing.com

Siglo del Hombre
www.odilo.es

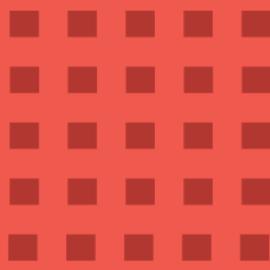
La Librería de la U
www.libreriadelau.com





Este catálogo fue cuidado por la Editorial U TADEO y se terminó de imprimir en el mes de abril de 2019 por Pamamericana Formas e Impresos S.A.; 65 años después de que Joaquín Molano Campuzano, Javier Pulgar Vidal y Jaime Forero Valdés se inspiraran en la Expedición Botánica para fundar la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

¡LA EXPEDICIÓN CONTINÚA!



- CIENCIAS SOCIALES ■ CIENCIAS NATURALES ■ REVISTAS
- CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS ■ CIENCIAS NATURALES E INGENIERIA ■ 103
- ARTES Y DISEÑO ■
- 43 ■ 55