

EDITORIAL UTADEO

CATÁLOGO

DOS MIL VEINTE 20 • 25 DOS MIL VEINTICINCO

En 1954,
la Universidad Jorge
Tadeo Lozano abrió sus
puertas para que muchos
colombianos se formaran

en áreas relacionadas con recursos naturales, economía, estadística, administración, geografía y cartografía, política internacional e historia y diplomacia. Más de medio siglo después, y con los preceptos de la Expedición Botánica como faros de su filosofía y misión, la Tadeo sigue consolidándose como una de las universidades más vanguardistas del país; su guía ha sido clave para que miles de personas en Colombia y en el mundo hagan su aporte a la construcción de una mejor sociedad para todos.

Con ese mismo espíritu, presentamos a los lectores las novedades del sello Editorial Utadeo, que proyecta a través de sus publicaciones los mismos principios que guían la misión institucional: libros en los que el diseño, el arte, la ciencia y el conocimiento se encuentran para aportar al desarrollo del país. El catálogo se ha nutrido de títulos alrededor de las Artes y el Diseño, las Ciencias Sociales, las Ciencias Económicas y Administrativas y las Ciencias Naturales y las Ingenierías. Sea esta la oportunidad para celebrar a la Universidad, y para acercar a nuevos lectores a nuestros títulos.

*In 1954,
Universidad de Bogotá
Jorge Tadeo Lozano
opened its doors so that
many Colombians could
be trained*

in areas related to natural resources, economics, statistics, administration, geography and cartography, international politics, and history and diplomacy. More than half a century later, and with the precepts of the Botanical Expedition as the beacons of its philosophy and mission, the University keeps consolidating itself as one of the most avant-garde universities in the country; its guidance has been key for thousands of people in Colombia and the world to make their contribution to the construction of a better society for all.

With that same spirit, we present to readers the new releases of the Editorial Utadeo imprint, which projects through its publications the same principles that guide the institutional mission: books in which design, art, science and knowledge meet to contribute to the development of the country. The catalog has been nourished with titles on Arts and Design, Social Sciences, Economic and Administrative Sciences, Natural Sciences and Engineering.

Let this be the opportunity to celebrate the University, and to bring new readers closer to our titles.

REVISTAS

REVISTAS



<< Vol. 9 Núm. 11 (2023) · **Escenarios Urbanos**



Ver
Revista

e-ISSN: 2590-6453

DOI: <http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-3158>

Contenido incluido en / Indexed in:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ y Redib

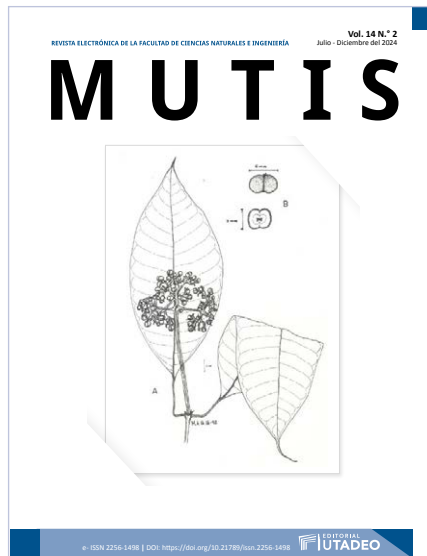
Directorios: Dialnet, ERIH PLUS, ProQuest Central, ROAD, entre otros.

Diseño+Arte+Ciencia · Vol. 9 Núm. 12 (2023) >>

Es una publicación electrónica semestral de acceso abierto, que tiene como fin la discusión de la teoría, la historia y la crítica del arte y el diseño latinoamericano. La revista es editada por la Facultad de Artes y Diseño.

Biannual publication in digital, open access format, which aims at discussing the theory, history and criticism of Latin American art and design. The journal is edited by the Faculty of Arts and Design.





<< Vol. 14 Núm. 2 (2024)



Ver
Revista

e-ISSN: 2256-1498

DOI: <https://doi.org/10.21789/issn.2256-1498>

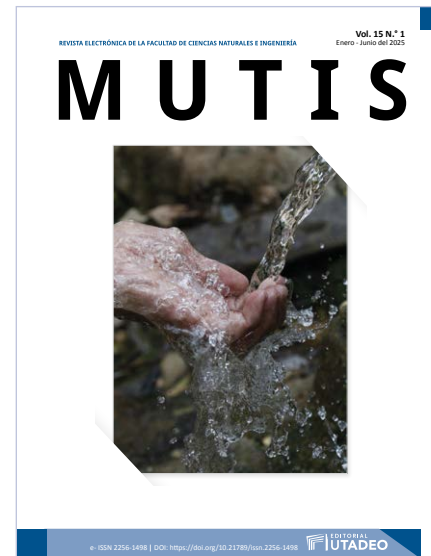
Contenido incluido en / Indexed in:

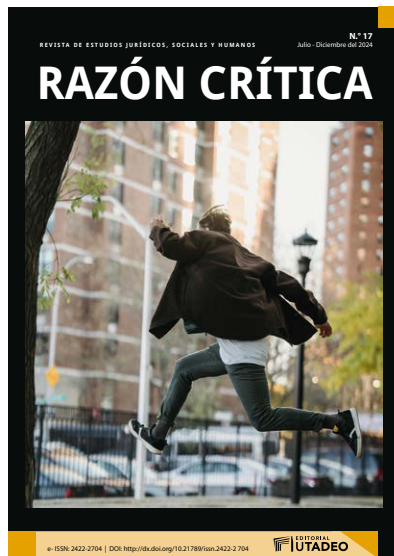
Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco y Redib
Directorios: Dialnet, Index Copernicus, ProQuest
Central, ROAD, entre otros.

Vol. 15 Núm. 1 (2025) >>

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto, que tiene como objeto promover la difusión de resultados de investigación, creatividad e innovación en el área de las ciencias naturales e ingenierías. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Naturales e Ingeniería.

Biannual, open access electronic publication that aims to promote the dissemination of research results, creativity and innovation in the area of natural sciences and engineering. The journal is edited by the Faculty of Natural Sciences and Engineering.





<< Núm. 17 (2024) · Dossier. Permanencia
estudiantil en la educación superior en América
Latina y el Caribe bajo escenarios de pospandemia...



Ver
Revista

e-ISSN: 2256-1498

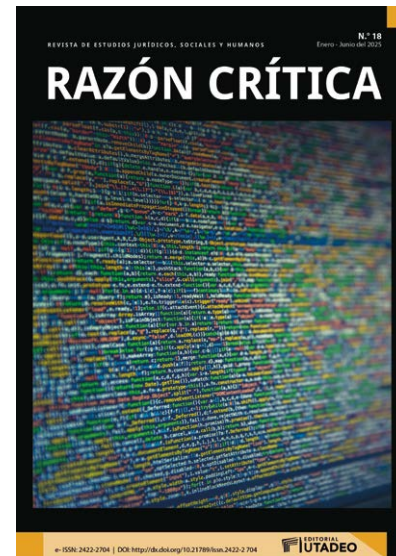
DOI: <https://doi.org/10.21789/issn.2256-1498>

Contenido incluido en / Indexed in:
Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco, Redalyc
y Redib
Directorios: CIRC, Dialnet, ERIH PLUS, ProQuest
Central, ROAD, entre otros.

Dossier. Retos para la seguridad y defensa
hemisférica · Núm. 18 (2025) >>

Es una publicación electrónica semestral,
de acceso abierto y de carácter académico e
investigativo, que busca generar un espacio de
difusión y reflexión acerca de los resultados de
procesos de investigación en el marco de las
ciencias sociales y afines. La revista es editada por
la Facultad de Ciencias Sociales.

*Biannual publication in digital, open access format,
which seeks to generate a space for dissemination
and reflection on the results of research processes in
the field of social sciences and related. The journal is
edited by the Faculty of Social Sciences.*





<< Vol. 11 Núm. 2 (2024)



Ver
Revista

e-ISSN: 2422-2704

DOI: <http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-2704>

Contenido incluido en / Indexed in:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco, Redalyc y Redib

Directorios: Dialnet, ERIH PLUS, Ideas-Repec, ProQuest Central, ROAD, entre otros.

Vol. 12 Núm. 1 (2025) >>

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto, que tiene como fin divulgar trabajos teóricos e investigaciones prácticas en las áreas de historia económica y empresarial o ideas administrativas, económicas y contables a nivel nacional o internacional. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

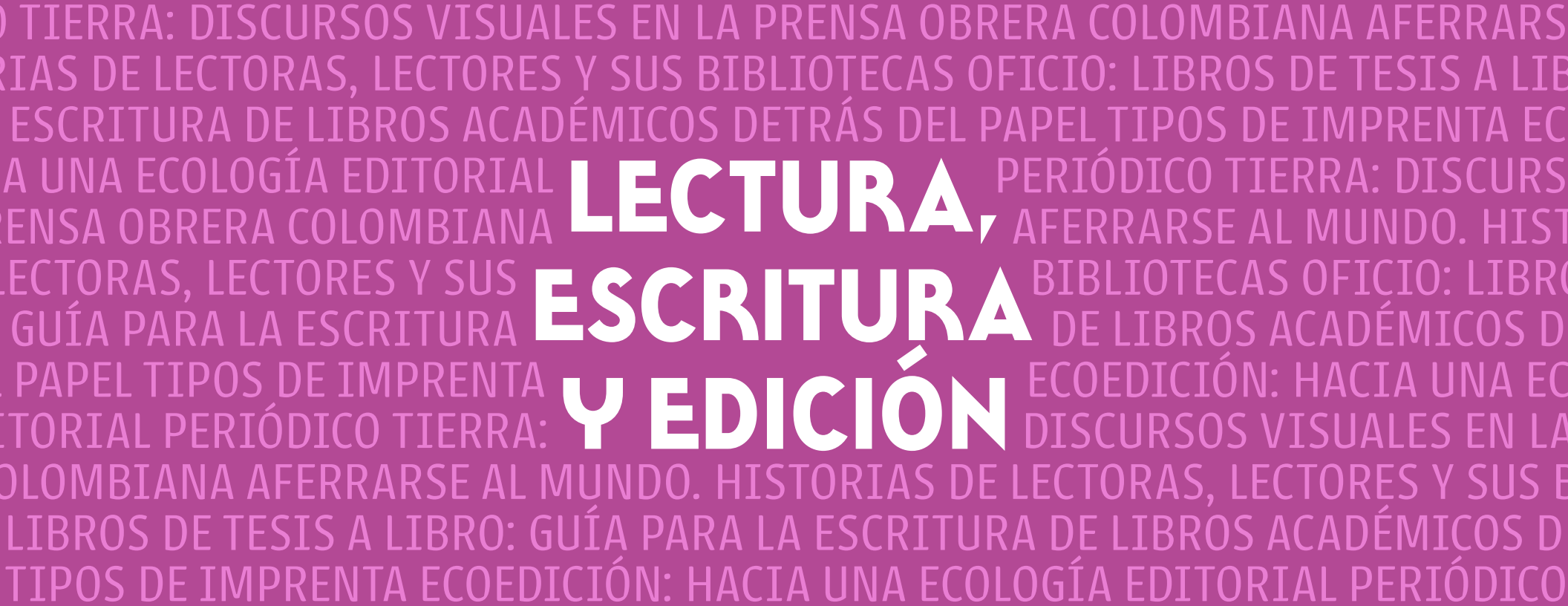
Biannual electronic open access publication aimed at disseminating theoretical works and practical research in the areas of economic and business history or administrative, economic and accounting ideas at a national or international level. The journal is edited by the Faculty of Economic and Administrative Sciences.





LIBROS

LIBROS



LECTURA,

ESCRITURA

Y EDICIÓN



Ver
muestra

Claudia Angélica Reyes Sarmiento

Editora académica

Coedición: Ediciones USTA

ISBN impreso: 978-958-725-313-9

ISBN PDF: 978-958-725-315-3

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253139>

17 x 24 cm · 268 pp.

Año 2021

 \$ 65.000  \$ 57.900

Periódico Tierra: Discursos visuales en la prensa obrera colombiana

Esta obra analiza los discursos visuales presentes en el *Periódico Tierra*, publicación declarada abiertamente comunista, y cómo impulsaron la apropiación de esta ideología política. Aborda la perspectiva histórica, gráfica, semiótica, tipográfica y discursiva de la publicación para comprender el contexto político y los procesos de producción, circulación y consumo de la prensa obrera colombiana durante la década de 1930.

Palabras clave: Revistas y periódicos, comunismo, siglo XX

Periódico Tierra: Visual Speeches in the Colombian Labor Press

This work analyzes the visual discourses present in Periódico Tierra, an openly communist publication, and how they promoted the appropriation of this political ideology. It addresses the historical, graphic, semiotic, typographical and discursive perspective of the publication to understand the political context and processes of production, circulation and consumption of the Colombian labor press during the 1930s.

Keywords: Magazines & Newspapers, Communism, 20th Century



Ver
muestra

Paula Andrea Marín Colorado, Margarita Valencia, Ana María Agudelo Ochoa, Diana Paola Guzmán Méndez
Editoras académicas

ISBN impreso: 978-958-725-344-3

ISBN PDF: 978-958-725-343-6

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253443>

17 x 24 cm · 260 pp.

Año 2023

 \$ 59.000  \$ 59.900

Aferrarse al mundo. Historias de lectoras, lectores y sus bibliotecas.

Aferrarse al mundo emprende una exploración sobre lectoras y lectores habituales del presente y la relación con sus bibliotecas personales, con sus libros y con la lectura. A través de este ejercicio, las autoras buscan comprender prácticas lectoras y su relación con los libros como objetos materiales y culturales, al mismo tiempo que construyen archivos que testimonien las trayectorias de algunos lectores habituales del presente en Bogotá y en Medellín.

Palabras clave: Lectores, libros, bibliotecas personales, Colombia

Holding on to the world: stories of readers and their personal libraries

Holding on to the world explores the visions of habitual readers and their relationship with their personal libraries, with their books and with reading. Through this exercise, the authors seek to understand reading practices and their relationship with books as material and cultural objects, while building archives that keep the record of the trajectories of some of today's readers in Bogotá and Medellín.

Keywords: Readers, Books, Personal Libraries, Colombia



Ver
muestra

Margarita Valencia, Paula Andrea Marín,
Ana María Agudelo

Autoras

Coedición: Ariel (Planeta)

ISBN impreso: 978-628-7569-46-1

17 x 24 cm · 372 pp.

Año 2023

 \$ 75.000

Oficio: libros

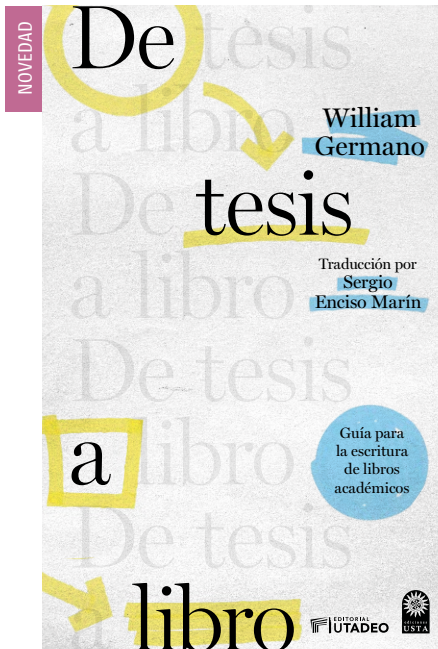
Bajo la investigación y autoría de Margarita Valencia, Paula Andrea Marín y Ana María Agudelo, este libro reúne quince testimonios de librerías y libreros colombianos que han mantenido la esperanza de que se puede vivir -en todos los sentidos- de los libros. El texto recopila las experiencias y el oficio del quehacer librero durante un momento crítico para toda la industria cultural: la pandemia causada por el virus del covid-19.

Palabras clave: Librerías, libreros, libros, lectura

Occupation: books

Under the research and authorship of Margarita Valencia, Paula Andrea Marín and Ana María Agudelo, this book gathers fifteen testimonies of Colombian booksellers who have maintained the hope that it is possible to live -in all senses- from books. The text compiles the experiences and work of booksellers during a critical moment for the entire cultural industry: the pandemic caused by the Covid-19 virus.

Keywords: Bookshops, Booksellers, Books, Reading



Ver
muestra

William Germano

Autor

Sergio Enciso Marín

Traductor

Coedición: Ediciones USTA

ISBN impreso: 978-958-725-359-7

ISBN PDF: 978-958-725-360-3

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253597>

13 x 21 cm · 280 pp.

Año 2024

\$ 85.000 \$ 82.900

De tesis a libro: guía para la escritura de libros académicos

Publicado originalmente por la Universidad de Chicago, *De tesis a libro* propone un recorrido a través del trabajo de los autores académicos para que puedan transformar sus trabajos de grado en libros para audiencias más amplias. Gracias a instrucciones claras, ejemplos relevantes y reflexiones sobre la construcción de la literatura académica, *De tesis a libro* revela las claves para un proceso de revisión y ajuste de tesis de posgrado que mejoren su impacto y circulación.

Palabras clave: Escritura académica, edición académica, libros

From dissertation to book

Originally published by the University of Chicago, From Dissertation to Book proposes a journey through the work of academic authors so that they can transform their graduate work into books for wider audiences. With clear instructions, relevant examples, and reflections on the construction of scholarly literature, From Dissertation to Book reveals the keys to a process of revising and adjusting graduate theses to improve their impact and circulation.

Keywords: Academic Writing, Academic Publishing, Books



Ver
muestra

Claudia Darrigrandi, Diana Paola
Guzmán

Editoras académicas

ISBN impreso: 978-958-725-347-4

ISBN PDF: 978-958-725-345-0

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253474>

17 x 24 cm · 440 pp.

Año 2024

📖 \$ 85.000 📄 \$ 77.900

Detrás del papel. Impresos de Colombia y Chile en el siglo XX

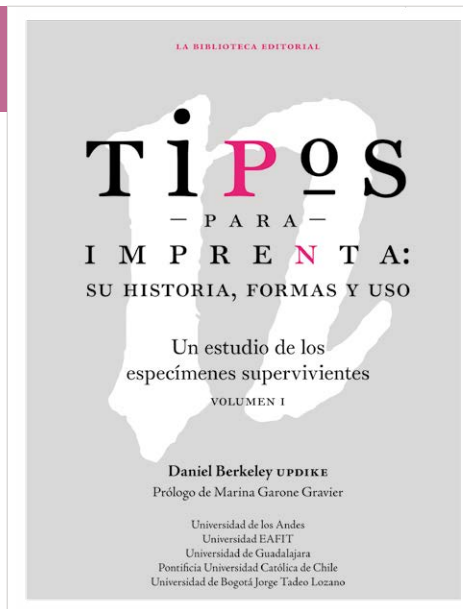
Detrás del papel revela las maneras en que los medios impresos dieron forma a las transformaciones culturales y sociales que acompañaron la emergencia de una sociedad de masas, de manera paralela en Colombia y en Chile durante la primera mitad del siglo XX, a través de un recorrido por áreas como la historia, la literatura, el diseño y los estudios culturales.

Palabras clave: Prensa escrita, publicidad, Colombia, Chile

Behind Paper Sheets. 20th Century Publications in Colombia and Chile

Behind paper sheets reveals the ways in which the print media shaped the cultural and social transformations that accompanied the emergence of a mass society in Colombia and Chile during the first half of the twentieth century, through a journey through areas such as history, literature, design and cultural studies.

Keywords: Press, Advertising, Colombia, Chile



Ver
muestra

Daniel Berkeley Updike
Editoras académicas

Patricia Torres Londoño
Traductora

Coedición: Ediciones Uniandes, Editorial Eafit,
Editorial Universidad de Guadalajara, Editorial
Universidad Católica de Chile

ISBN impreso: 978-958-798-677-8

ISBN PDF: 978-958-798-678-5

16 x 21 cm · 440 pp.

Año 2024

 \$ 58.000

Tipos para imprenta: su historia, formas y uso

Tipos para imprenta: su historia, formas y uso explora el arte de la tipografía desde los albores de la imprenta hasta el siglo XX. Por primera vez traducida al español en su versión íntegra, esta edición recupera un clásico de la historia de la tipografía. Este primer volumen comprende el alfabeto latino, la invención de la imprenta, el corte y la fundición de tipos, los tipos del siglo XV en Alemania, Italia, Francia, España e Inglaterra, así como los tipos alemanes, italianos y franceses de los siglos XVI, XVII y XVIII.

Palabras clave: Imprenta, historia, tipos

Printing types: their history, forms and use

Printing types: their history, forms and use explores the art of typography from the dawn of printing to the 20th century. For the first time translated into Spanish in its unabridged version, this edition recovers a classic of the history of typography. This first volume covers the Latin alphabet, the invention of the printing press, the cutting and casting of type, 15th century type in Germany, Italy, France, Spain and England, as well as German, Italian and French type from the 16th, 17th and 18th centuries.

Keywords: Print, Print History, Types

ecoedición

HACIA UNA
ECOLOGÍA EDITORIAL



trazos
EDITORIALES

Universidad Veracruzana | Editorial Utadeo



Ver
muestra

Marina Cuéllar Martínez, Maica Rivera
y otros

Autores

Coedición: Universidad Veracruzana (México)

ISBN impreso: 978-958-725-372-6

ISBN PDF: 978-958-725-373-3

16 x 26 cm · 144 pp.

Año 2025

\$ 45.000 \$ 41.000

Ecoedición: hacia una ecología editorial

En este libro se compilan escritos de varios autores de Iberoamérica que exploran diferentes prácticas sostenibles para la industria editorial. Se destacan reflexiones sobre el impacto ambiental de la industria editorial, la sostenibilidad, los desafíos de su implementación y los retos para la edición universitaria y la ciencia abierta.

Palabras clave: Ecoedición, industria editorial, América Latina

Ecopublishing: Towards a Publishing Ecology

This book comprises a collection of writings by several authors from Ibero-America which explore a variety of sustainable practices for the publishing industry. The texts include reflections on the environmental impact of the publishing industry, sustainability, the challenges of its implementation and the challenges for university publishing and open science.

Keywords: *Ecopublishing, Publishing Industry, Latin America*



IMAGEN,

fOTOGRAFÍA

Y DISEÑO



Ver
muestra

Jesús Alejandro Guzmán

Editor académico

Coedición: Editorial Universidad de Caldas

ISBN impreso: 978-958-725-284-2

ISBN PDF: 978-958-725-285-9

17 x 24 cm · 160 pp.

Año 2020

📖 \$ 60.000 📄 \$ 49.900

Animación: entre relatos y técnicas

Presenta diferentes miradas alrededor de uno de los aspectos más intrigantes para la humanidad: el poder de darle vida a las cosas, antropológicamente hablando. En una revisión que roza lo político, lo académico, lo histórico y lo tecnológico, se compila un corpus de formas de pensamiento, de abordajes y de perspectivas alrededor de la animación en diferentes técnicas, formatos y escenarios.

Palabras clave: Diseño, vídeo y animación, técnicas y formatos

Animation: between Stories and Techniques

It presents different views around one of the most intriguing aspects for humanity: the power to bring things to life, anthropologically speaking. In a review that touches on the political, the academic and historical and the technological, a corpus of ways of thinking, approaches and perspectives around animation is compiled in different techniques, formats and scenarios.

Keywords: Design, Video & Animation, Techniques and Formats

Dimensiones del arte y la tecnología

Suzete Venturelli, Cleomar Rocha, Felipe Londoño



FRONTIERAS
EDICIÓN 2022

EDITORIAL
UTADEO



Ver
completo

Suzete Venturelli, Cleomar Rocha y
Felipe Londoño. Traducciones de Juan
Sebastián Spina y Lucía Santacla
Compiladores

ISBN PDF: 978-958-725-318-4

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253184>

17 x 24 cm · 184 pp.

Año 2022

 Acceso abierto / Open Access

Dimensiones del arte y la tecnología

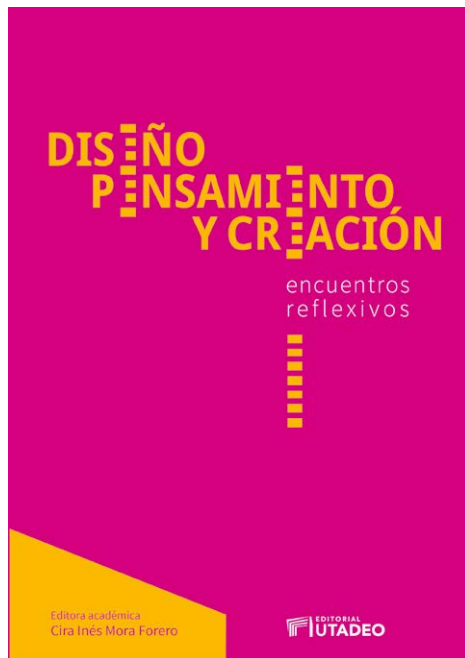
Autoras y autores como Nara Cristina Santos, Jorge La Ferla y Suzete Venturelli conforman esta compilación de textos producto del último Encuentro Internacional de Arte y Tecnología (#.ART), realizado en Brasil, en el cual se destacaron las obras de arte producidas a partir de la tecnología digital.

Palabras clave: Arte, tecnología, digital, exposiciones

Dimensions of Art and Technology

Authors such as Nara Cristina Santos, Jorge La Ferla and Suzete Venturelli are included in this compilation of texts from the last International Art and Technology Meeting (#.ART), held in Brazil, in which the works of art produced from digital technology were highlighted.

Keywords: Art, technology, digital, exhibitions



Ver
muestra

Cira Inés Mora Forero

Editora académica

ISBN impreso: 978-958-725-299-6

ISBN PDF: 978-958-725-300-9

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252996>

17 x 24 cm · 274 pp.

Año 2021

 \$ 55.000  \$ 52.900

Diseño, pensamiento y creación: encuentros reflexivos

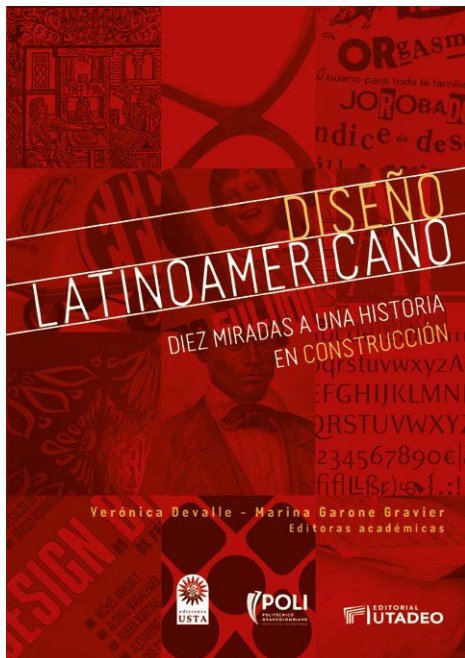
Contiene reflexiones académicas resultantes de diferentes proyectos de investigación y creación de la Escuela de Diseño de Producto. Desde una perspectiva interdisciplinar, los autores recorren las articulaciones entre el diseño industrial y sus diversas prácticas de investigación, investigación-creación, proyección social y experiencias docentes derivadas del modelo pedagógico de la Escuela.

Palabras clave: Diseño industrial, innovación, investigación, laboratorios

Design, Thinking and Creation: Reflexive Encounters

This book presents academic reflections resulting from different research projects and creation of the School of Product Design. From an interdisciplinary perspective, the authors explore the articulations between industrial design and its diverse practices of research-creation, social projection and teaching experiences derived from the pedagogical model of the School at the Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Keywords: Industrial Design, Innovation, Investigation, Labs



Ver
muestra

Verónica Devalle y Marina Garone
Gravier

Editoras académicas

Coedición: Ediciones USTA y Politécnico
Grancolombiano

ISBN impreso: 978-958-725-278-1

ISBN PDF: 978-958-725-279-8

17 x 24 cm · 456 pp.

Año 2020

📖 \$ 65.000 📄 \$ 54.900

Diseño latinoamericano: diez miradas a una historia en construcción

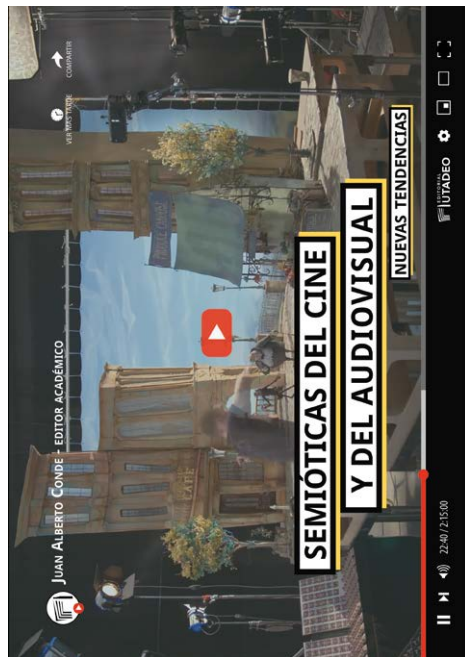
Consta de diez ensayos escritos por autores provenientes de las universidades más destacadas de la región que abordan la historiografía del diseño en un sentido amplio en México, Venezuela, Colombia, Chile, Brasil y Argentina, relacionándola con las diferentes concepciones, ideas y enfoques con los que se ha construido y configurado el objeto diseño a lo largo de la historia de cada país..

Palabras clave: Diseño, Historia y crítica, Cultura
gráfica

Latin American Design: Ten Looks at a History in the Making

This book consists of ten essays written by authors from the most outstanding universities in the region, and who address the historiography of design -in a broad sense- in Mexico, Venezuela, Colombia, Chile, Brazil and Argentina, relating it to different conceptions, ideas and approaches with which the object of study of design has been constructed and configured throughout the contemporary history of each country.

Keywords: Design, History & Criticism, Graphic
Culture



Ver
muestra

Juan Alberto Conde
Editor académico

ISBN impreso: 978-958-725-261-3
ISBN PDF: 978-958-725-263-7
DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252614>

17 x 24 cm · 466 pp.

Año 2019

\$ 70.000 \$ 47.900

Semióticas del cine y del audiovisual

Reúne una serie de textos que abordan los problemas tradicionales de la semiótica filmica y audiovisual o que proponen nuevos objetos de indagación. La primera parte está consagrada a las teorías generales. En la segunda parte, se presentan las nuevas aproximaciones con estudios contemporáneos que renuevan o corroboran la teoría.

Palabras clave: Artes escénicas, cine, semiótica

Semiotics of Cinema and Audiovisual

It collects a series of texts that address the traditional problems of film and audiovisual semiotics, or that propose new objects of inquiry. The first part is about general theories, in which the so-called “cognitive turn” predominates. The second part presents the new approaches with contemporary studies that renew or corroborate the theory shown.

Keywords: *Performing arts, Film, Semiotics*



Ver
muestra

Julio César Guzmán

Autor

Coedición: Cinemateca de Bogotá

ISBN impreso: 978-958-725-334-4

ISBN PDF: 978-958-725-336-8

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253344>

17 x 24 cm · 348 pp.

Año 2022

\$ 55.000 \$ 47.900

El Cine y Yo: Conversaciones memorables en la cinemateca de Bogotá

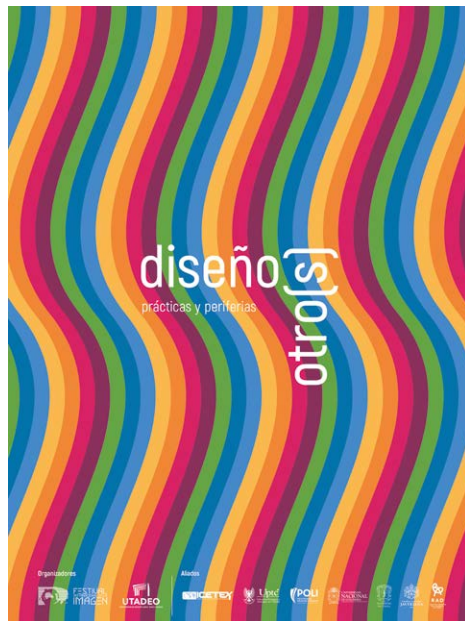
En este libro, el periodista cultural Julio César Guzmán entrevista a 16 figuras colombianas, recorriendo sus memorias y su relación con el cine, obteniendo una recopilación de películas y experiencias de mentes creativas del país. Es una colaboración con la Cinemateca de Bogotá que logra un trabajo envolvente y que incluye personajes como Alejandro Riaño, Jesús Abad Colorado y Beatriz González, entre otros.

Palabras clave: Cine, conversaciones, memoria, Colombia

The Cinema and I: Memorable Conversations at the Cinemateca of Bogotá

The journalist Julio César Guzmán interviews 16 Colombian figures, going through their memories and their relationship with cinema, obtaining a compilation of films and experiences of the nation's creative minds. This collaboration with Cinemateca de Bogotá includes interviews with Colombian celebrities such as Alejandro Riaño, Jesús Abad Colorado and Beatriz González, among others.

Keywords: Film, Conversations, Memory, Colombia



Ver
muestra

Claudia Angélica Reyes

Relatora

ISBN PDF: 978-958-725-348-1

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253481>

27 x 36 cm · 716 pp.

Año 2024

\$ 77.900

DISEÑO(S) OTRO(S). Prácticas y periferias

Este libro presenta textos sobre el diseño en el mundo, atravesado por diferentes realidades: las prácticas del diseño en América Latina; desarrollo tecnológico en espacios de aprendizaje y circulación; consumo cultural del diseño; la relación entre diseño, archivo y memoria; la historiografía del diseño desde una perspectiva de género; el diseño en espacios de diversidad lingüística y multicultural, y las relaciones entre diseño, arte y ciencia.

Palabras clave: Diseño, arte, ciencia, Colombia

Design(s) Other(s): practices and peripheries

This book explores the way how design is intersected by different realities around the world: design practices in Latin America; technological development in spaces of learning and circulation; cultural consumption of design; the relationship between design, archive and memory; the historiography of design from a gender perspective; design in spaces of linguistic and multicultural diversity, and the relationships between design, art and science.

Keywords: Design, Art, Science, Colombia

LA FOTOGRAFÍA, UN DOCUMENTO SOCIAL

COORDINADORES

Beatriz E. Múnera Barbosa
J. Ignacio 'Iñaki' Chaves G.

EDITORIAL
UTADEO



Ver
muestra

Beatriz Elena Múnera, Iñaki Chaves
Coordinadores

ISBN impreso: 978-958-725-349-8

ISBN PDF: 978-958-725-350-4

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253498>

17 x 24 cm · 200 pp.

Año 2024

\$ 65.000 \$ 62.900

La fotografía: un documento social

Cinco años después de su primera edición, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano se propuso reeditar y poner de nuevo a disposición del público *La fotografía, un documento social*. Esta edición incluye once textos de los que se publicaron en la primera edición, algunos de los cuales se han actualizado a las nuevas realidades y retos de la fotografía, en los cuales autoras y autores reflexionan sobre el papel de la fotografía en relación con la memoria, la historia, la documentación y la construcción de un relato social.

Palabras clave: Fotografía social, antropología visual, fotografía documental

Photography: A Social Document

*Five years after its first edition, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano makes available to the public once again *La fotografía, un documento social*. This edition includes eleven of the texts published in the first edition, some of which have been updated to the new realities and challenges of photography, in which authors reflect on the role of photography in relation to memory, history, documentation and the construction of a social narrative.*

Keywords: Social Photography, Visual Anthropology, Documental Photography

MUJER, FOTOGRAFÍA E HISTORIA



Vínculos en
Latinoamérica



Alejandra
Niedermaier



Ver
muestra

Alejandra Niedermaier

Autora

ISBN impreso: 978-958-725-363-4

ISBN PDF: 978-958-725-364-1

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253634>

17 x 24 cm · 568 pp.

Año 2024

 \$ 99.000  \$ 89.000

Mujer, historia y fotografía. Vínculos en Latinoamérica

Este libro explora la historia de la fotografía a partir de las mujeres latinoamericanas que la han protagonizado. Desde la exploración de la fotografía como oficio, pasando por el papel del cuerpo, las corrientes estéticas, la publicidad y la fotonovela, el texto ofrece una mirada muy completa de la evolución de la fotografía en América Latina.

Palabras clave: Mujeres fotógrafas, historia de la fotografía, América Latina

Women, History and Photography: links in Latin America

This book explores the history of photography through the Latin American women who have been its protagonists. From the exploration of photography as a craft, through the role of the body, aesthetic currents and advertising to photonovela, the text offers a comprehensive look at the evolution of photography in Latin America.

Keywords: Female Photographers, History of Photography, Latin America

ONAUTA COTIDIANO POSTDATA COLOMBIA: OCHO PERFILES EN UN PAÍS CONECTA
ES APRENDIDAS PARA EL POSACUERDO EN COLOMBIA INSTITUCIONES PARTICIP
CASO? LA INVENCION DE EL DORADO: MUSEOS ARQUEOLÓGICOS, IMÁGENES CAR
BIA (1935-1955) MÉTODO(S) Y DERECHO(S): CONSTRUCCIONES ALTERNATIVAS DE I
Y GARANTÍAS REIFICACIÓN MEDIÁTICA LOS ROSTROS, I
R DE LA GUERRA EN EL ARTE COLOMBIANO ESTUDIOS DE
EGUNTA EN CONSTRUCCIÓN APROPIACIONES EMERGEN
COLOMBIA: HEGEMONÍAS Y CONTRAHEGEMONÍAS A LA
TURA Y SOCIEDAD MÁS ALLÁ DEL FANTASMA. REALISMO ESPECTRAL EN LA LITER
EO LOZANO EN LA REAL EXPEDICIÓN BOTÁNICA DEL NUEVO REINO DE GRANADA
S DE LA BIBLIOTECA NACIONAL DE COLOMBIA VOCES DE LO INVISIBLE. COMISAR
RADAS LOCALES, ACCIONES INTERNACIONALES. CAMINOS DE LA INTERNACIONAL

ESTUDIOS SOCIALES

antropología del astronauta cotidiano

José Alejandro
Polanco Contreras



EDITORIAL
UTADEO



Ver
muestra

José Polanco Contreras

Autor

ISBN impreso: 978-958-725-281-1

ISBN PDF: 978-958-725-282-8

17 x 24 cm · 230 pp.

Año 2020

 \$ 50.000  \$ 37.900

Antropología del astronauta cotidiano

Esta obra realiza una descripción de corte antropológico sobre el ser y estar en el mundo de las personas ostomizadas en Bogotá. Relata las condiciones de vida de personas que llevan dispositivos médicos adheridos a su cuerpo, los astronautas cotidianos, y aborda la perspectiva médica, las tecnologías y los dispositivos desarrollados para que puedan llevar una vida funcional.

Palabras clave: Ciencias sociales, ostomías, antropología médica

Anthropology of the Daily Astronaut

This work makes an anthropological description about people ostomized in Bogota and their being in the world. It tells the living conditions of people who wear medical devices attached to their body -the daily astronauts, as named by the author-, and addresses the medical perspective, technologies and devices developed to help them live a functional life.

Keywords: Social Science, Ostomy Systems, Medical Anthropology

PD
CO

POSTDATA COLOMBIA

Ocho perfiles en un país conectado



Ver
muestra

Carlos Andrés Arango Lozano, Lizeth
Geraldine Calderón Prieto, Carlos
Romero Cepeda, Iván Sánchez Leiva
Autores

Coedición: Dentsu Aegis Network

ISBN impreso: 978-958-725-290-3

ISBN PDF: 978-958-725-291-0

17 x 24 cm · 172 pp.

Año 2020

 \$ 58.000  \$ 49.900

Postdata Colombia: ocho perfiles en un país conectado

Es el resultado del proyecto de investigación *Perfil del consumidor colombiano basado en Big Data y en técnicas de observación cualitativa*. En esta publicación, el lector podrá identificarse con uno de los perfiles que, de acuerdo con herramientas analíticas y estudios de comportamientos, hemos formulado para entender cómo se usa el Internet en Colombia.

Palabras clave: Comportamiento del consumidor, ciencia de los datos, redes sociales

Postdata Colombia: Eight Profiles in a Connected Country

It is the result of the research project Colombian consumer profile based on Big Data and qualitative observation techniques. In this publication, the reader will be able to relate with one of the profiles that, according to analytical tools and behavioral studies, have been formulated to understand how the Internet is used in Colombia.

Keywords: Consumer Behavior, Data Science, Social Networks

EXPERIENCIAS DE PAZ Y TRANSICIÓN

Lecciones aprendidas
para el posacuerdo en Colombia

EDITOR ACADÉMICO
MIGUEL BARRETO HENRIQUES

ACUERDO FINAL PARA LA
TERMINACIÓN DEL CONFLICTO
Y LA CONSTRUCCIÓN DE UNA
PAZ ESTABLE Y DURADERA

EDITORIAL
UTADEO



Ver
muestra

Miguel Barreto Henriques

Editor académico

ISBN impreso: 978-958-725-289-7

ISBN PDF: 978-958-725-287-3

17 x 24 cm · 234 pp.

Año 2020

\$ 45.000 \$ 39.900

Experiencias de paz y transición: lecciones aprendidas para el posacuerdo en Colombia

Esta obra realiza un análisis comparado entre los procesos de transición política de El Salvador, Guatemala, Perú y Argentina con el contexto actual colombiano: el posacuerdo. De igual manera, se analizan los dos procesos de paz colombianos previos, el de 1990 y el de 2003. El eje central del libro parte de la concepción de que el conflicto en Colombia no ha culminado, sino que mutó hacia una era de posacuerdo en la cual aún se debe construir la paz.

Palabras clave: Ciencias políticas, paz, políticas comparativas, posacuerdo

Experiences of Peace and Transition: Lessons Learned for the Post-Agreement in Colombia

This work makes a comparative analysis between the political transition processes of El Salvador, Guatemala, Peru and Argentina, along with the current Colombian context: the post-settlement. The two previous Colombian peace processes, 1990 and 2003, are also analyzed. The central theme of the book is based on the concept that the conflict in Colombia has not ended, but has mutated into a post-settlement era in which peace must still be built.

Keywords: Political Science, Peace, Comparative Politics, Post-settlement

INSTITUCIONES PARTICIPATIVAS EN SUDAMERICA

¿del optimismo al ocaso?

Benjamin Goldfrank
Cecilia Schneider
Julieta Rey
Celene Tonella
William Antônio Borges
Alberto Ford
Lorena Vásquez G.
Jessica Lanza Butrón



EDITORIAL
UTADEO



Ver
muestra

Lorena Vásquez, Benjamin Goldfrank
y otros

Autores

ISBN impreso: 978-958-725-293-4

ISBN PDF: 978-958-725-294-1

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252934>

17 x 24 cm · 172 pp.

Año 2020

\$ 50.000 \$ 39.900

Instituciones participativas en Sudamérica: ¿del optimismo al ocaso?

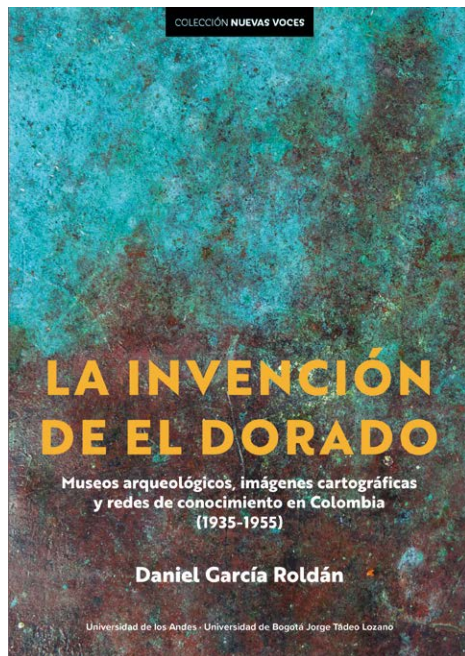
Examina la implementación de instituciones participativas en Bogotá, Buenos Aires, La Paz y Sao Paulo. Se aborda la capacidad de estas experiencias de profundizar la democracia local y conectar efectivamente las demandas de los ciudadanos con los procesos de políticas públicas y se concluye que los alcances han sido limitados.

Palabras clave: Ciencias políticas, políticas públicas, democracia participativa

Participatory Institutions in South America: from Optimism to Sunset?

It examines the implementation of participatory institutions in Bogota, Buenos Aires, La Paz and São Paulo. The capacity of these experiences to deepen local democracy and effectively connect the demands of citizens with public policy processes is addressed and proposes how the scope of such institutions has been limited.

Keywords: Political Science, Public Policies, Participative Democracy



Ver
muestra

Daniel García Roldán

Autor

Coedición: Ediciones Uniandes

ISBN impreso: 978-958-798-189-6

ISBN PDF: 978-958-798-190-2

DOI: <http://dx.doi.org/10.30778/2022.24>

17 x 24 cm · 322 pp.

Año 2022

 \$ 54.000  \$ 43.200

La invención de El Dorado: Museos arqueológicos, imágenes cartográficas y redes de conocimiento en Colombia (1935- 1955)

Esta coedición con la Universidad de Los Andes aborda dos proyectos arqueológicos creados a finales de la década de 1930: el reconocido Museo del Oro del Banco de la República, y el ya desaparecido Museo Arqueológico Nacional. Realiza un recorrido por su historia, sus exhibiciones, su concepto de patrimonio y, finalmente, su papel como institución dentro de la construcción de la historia arqueológica y antropológica del país.

Palabras clave: Arqueología, historia, museología

The Invention of El Dorado: Archaeological Museums, Cartographic Images and Knowledge Networks in Colombia (1935-1955)

This coedition with Universidad de Los Andes addresses two archaeological projects created in the late 1930s: the renowned Gold Museum of Banco de la República, and the now defunct National Archaeological Museum. It takes a look at its history, exhibitions, heritage concept and, finally, its role as an institution in the construction of the archaeological and anthropological history of the country.

Keywords: Archaeology, History, Museology



Édgar Hernán Fuentes-Contreras
y Daniel Rivas-Ramírez
Editores académicos

Coedición: Tirant Lo Blanch

ISBN impreso: 978-84-1378-546-2

15 x 21,5 cm · 398 pp.

Año 2021

 \$ 79.900

Método(s) y derecho(s): Construcciones alternativas de líneas jurisprudenciales para derechos y garantías

Este libro es una recopilación de estudios enfocados en realizar disertaciones conceptuales de origen jurisprudencial aplicando el método censitario. Más que ser una propuesta metodológica, es una invitación abierta hacia la construcción, la confección, el rediseño y la transformación del estudio de la jurisprudencia en general.

Palabras clave: Derecho, jurisprudencia, derechos humanos

Method(s) and Law(s): Alternative Constructions of Jurisprudential Lines for Rights and Guarantees

This book is a compilation of studies focused on making conceptual dissertations of jurisprudential origin applying the census method. Rather than being a methodological proposal, it is an open invitation to the construction, manufacture, redesign and transformation of the study of jurisprudence in general.

Keywords: Law, Jurisprudence, Human rights



Ver
muestra

German A. Duarte
Autor

ISBN impreso: 978-958-725-269-9
ISBN PDF: 978-958-725-270-5
DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252699>

17 x 24 cm · 114 pp.

Año 2020

 \$ 50.000  \$ 34.900

Reificación mediática

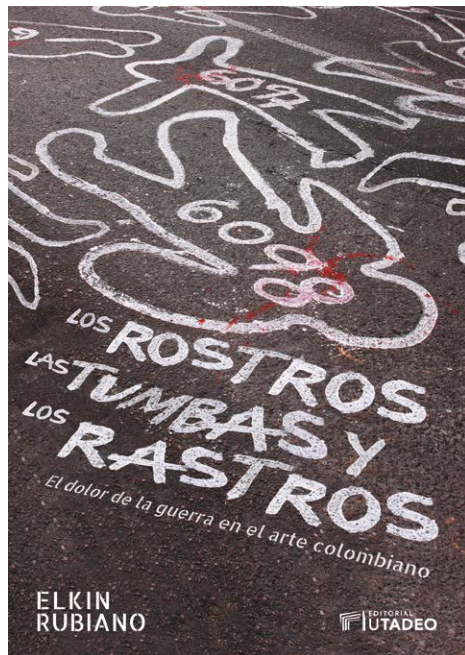
En este ensayo se explora la raíz de la actual crisis mediática, proponiendo la reelaboración de algunas teorías fundamentales de la comunicación y enfocando, desde otro punto de vista, algunos conceptos cardinales del estudio de los medios de comunicación masivos.

Palabras clave: Medios y comunicaciones, mecanismos de control, producción masiva

Media Reification

This essay explores the origins of the current media crisis, proposing the reworking of some fundamental theories of communication, and focusing -from another point of view- some cardinal concepts for the study of mass media.

Keywords: Media and Communications, Control Mechanisms, Mass Production



Ver
muestra

Elkin Rubiano

Autor

ISBN impreso: 978-958-725-323-8

ISBN PDF: 978-958-725-324-5

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253238>

17 x 24 cm · 332 pp.

Año 2022

📖 \$ 78.000 💻 \$ 62.400

Los rostros, las tumbas y los rastros: El dolor de la guerra en el arte colombiano

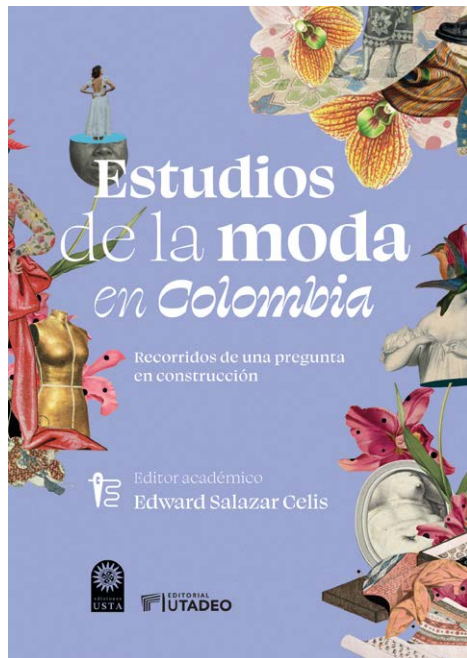
Esta obra analiza la representación artística del dolor de las víctimas del conflicto armado, junto con los testimonios de los familiares y los sobrevivientes. Estas obras de arte buscan saldar deudas simbólicas con los muertos y los desaparecidos en un contexto donde la naturaleza, las incineraciones y las fosas comunes impiden la realización de un duelo. Se articulan el arte, la guerra, la prensa, la comunidad, la memoria, el testimonio, etc., en un análisis de los casos presentados en la Ley de Justicia y Paz y el Acuerdo de Paz con las FARC.

Palabras clave: Arte, conflicto armado, memoria, Colombia

Faces, Graves and Traces: The Pain of War in Colombian Art

This work analyzes the representation in the art of the pain of the victims of the armed conflict, along with the testimonies of the relatives and survivors. These artistic expressions seek to settle symbolic debts with the dead and the disappeared in a context where nature, incinerations and mass graves prevent the realization of a duel. The author articulates art, war, the press, the community, memory, testimony, etc., in an analysis of the cases presented within the frame Justice and Peace Law and the Peace Agreement with the FARC.

Keywords: Art, Armed Conflict, Memory, Colombia



Ver
muestra

Edward Salazar Celis
Editor académico

Coedición: Ediciones USTA

ISBN impreso: 978-958-725-326-9

ISBN PDF: 978-958-725-327-6

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253269>

17 x 24 cm · 632 pp.

Año 2022

📖 \$ 119.000 📄 \$ 104.900

Estudios de la moda en Colombia: recorridos de una pregunta en construcción

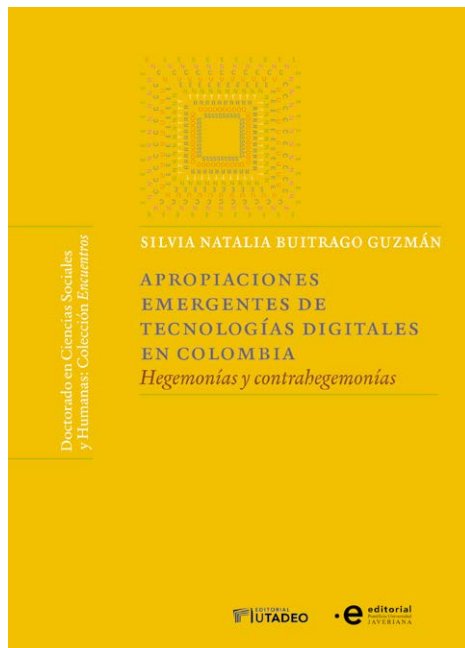
Esta obra reúne los trabajos de autoras y autores nacionales que habitan el ecosistema de la moda en Colombia, presentándonos sus investigaciones referentes al análisis de este a partir de una mirada multidisciplinar, interesada por lo histórico, lo social y lo cultural. De esta manera, resulta un libro pionero en los estudios de la moda en el país, que se propone abrirle el paso a las futuras voces de este campo.

Palabras clave: Moda, Cultura, Diseño,
Investigación

Fashion Studies in Colombia: Routes of a Question under Construction

This book brings together the works of national authors who inhabit the ecosystem of fashion in Colombia, presenting their research from a multidisciplinary perspective, focusing on social history and culture. Fashion Studies in Colombia is a pioneering book in the studies of fashion in the country, which aims to pave the way to future voices in this field.

Keywords: Fashion, Culture, Design, Research



Ver
completo

Silvia Buitrago Guzmán

Autora

Coedición: Editorial Pontificia Universidad
Javeriana

ISBN PDF: 978-958-781-730-0

17 x 24 cm · 318 pp.

Año 2022

 Acceso abierto / Open Access

Apropiaciones emergentes de tecnologías digitales en Colombia: Hegemonías y contrahegemonías

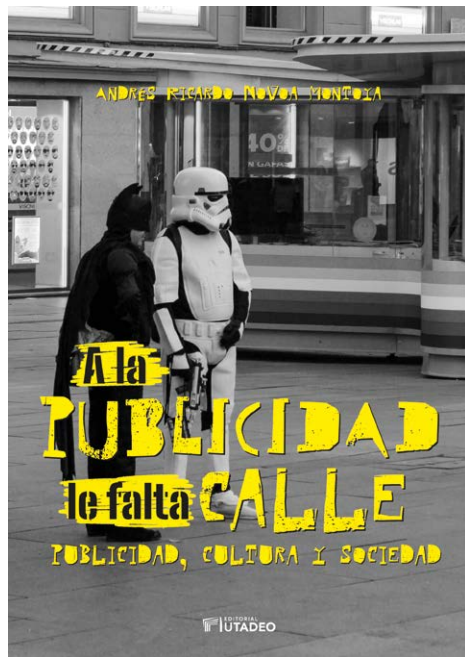
Este libro muestra la investigación de Silvia Buitrago respecto a la reinterpretación del uso de tecnologías digitales en tres comunidades de Cundinamarca. En coedición con la Pontificia Universidad Javeriana se publica este trabajo etnográfico que da apertura a comprensiones alternativas de lo digital y, además, propone la presencia de un acto contrahegemónico en dichas comunidades y su relación con la tecnología.

Palabras clave: Tecnología, estudio etnográfico,
hegemonía, Colombia

Emerging digital technology appropriations in Colombia: Hegemonies and counter- hegemonies

This book shows the research of Silvia Buitrago regarding the reinterpretation and use of digital technologies in three communities of Cundinamarca. This ethnographic work is published in co-editing with the Javeriana University, opening up alternative understandings of the digital and proposing the presence of a counter-hegemonic act in these communities and its relationship with technology.

Keywords: Technology, Ethnography, Hegemony,
Colombia



Ver
muestra

Andrés Ricardo Novoa
Autor

ISBN impreso: 978-958-725-337-5
ISBN PDF: 978-958-725-338-2
DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253375>

17 x 24 cm · 180 pp.

Año 2023

📖 \$ 66.500 💻 \$ 57.900

A la publicidad le falta calle: publicidad, cultura y sociedad

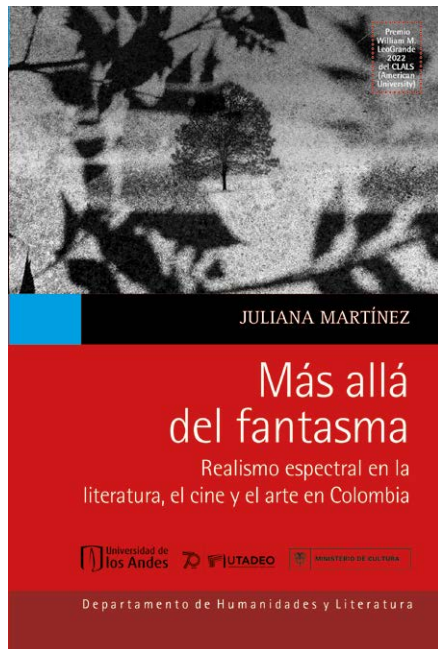
Esta obra abre paso a una nueva perspectiva de la publicidad y su oficio, enlazándola con la cultura de la cotidianidad y las ciudades. Andrés Ricardo Novoa presenta un análisis de las estrategias de publicidad contemporáneas y una propuesta del camino que deberían tomar. El libro invita a un acercamiento entre lo urbano y la publicidad como respuesta a los tiempos actuales.

Palabras clave: Publicidad, cultura urbana, innovación

A Quest for Street-wise Ads: Advertising, Culture, and Society

This work paves the way to a new perspective of publicity and its craft, linking it with the culture of everyday life and cities. Andrés Ricardo Novoa presents an analysis regarding the contemporary advertising strategies and a proposal for the path they should take. The book invites us to the rapprochement between the urban and publicity as a response to current times.

Keywords: Advertising, Urban Culture, Innovation



Ver
muestra

Juliana Martínez Orozco

Autora

Coedición: Ediciones Uniandes

ISBN impreso: 978-958-798-616-7

ISBN PDF: 978-958-798-617-4

DOI: <http://doi.org/10.51573/Andes.9789587986167>

67.9789587986174.9789587 986181

14 x 21 cm · 314 pp.

Año 2024

📖 \$ 99.000 📄 \$ 34.000

Más allá del fantasma. Realismo espectral en la literatura, el cine y el arte en Colombia

Más allá del fantasma muestra cómo novelistas, cineastas y otros artistas colombianos contemporáneos comparten una preocupación formal y temática por lo espectral, derivada sobre los antecedentes de las narraciones sobre fantasmas que cuentan historias sobre el pasado violento del país. El texto reflexiona sobre la relación entre ética y estética en contextos de violencia, cada vez más relevante en el contexto nacional.

Palabras clave: Violencia, arte, colombia

Haunting without Ghosts: Spectral Realism in Colombian Literature, Film, and Art

Haunting Without Ghosts shows how contemporary Colombian novelists, filmmakers and other artists share a formal and thematic interest towards the spectral, which derives from the background of ghost narratives that tell stories about the country's violent past. The text reflects on the relationship between ethics and aesthetics in contexts of violence, increasingly relevant in the national context.

Keywords: Violence, art, Colombia

MARIO ALEJANDRO
MOLANO VEGAJorge Tadeo
Lozano en la
Real
Expedición
Botánica
*del Nuevo Reino
de Granada*EDITORIAL
UTADEOVer
completo

Mario Alejandro Molano Vega

Autor

ISBN impreso: 978-958-725-351-1

ISBN PDF: 978-958-725-352-8

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253511>

16 x 23 cm · 32 pp.

Año 2024

 \$ 15.000  Acceso abierto / Open Access

Jorge Tadeo Lozano en la Real
Expedición Botánica del Nuevo
Reino de Granada

Este volumen explora algunos de los aportes de Lozano a la Real Expedición Botánica, en particular los de su obra Fauna cundinamarquesa.

Palabras clave: Jorge Tadeo Lozano, pensamiento científico, José Celestino Mutis, Real Expedición Botánica

*Jorge Tadeo Lozano in the Royal
Botanical Expedition to New
Granada*

This essay explores some of the contributions made by Jorge Tadeo Lozano to the Royal Botanical Expedition to New Granada, in particular those of his work Fauna Cundinamarquesa.

Keywords: *Jorge Tadeo Lozano, Scientific Thinking, José Celestino Mutis, Royal Botanical Expedition*

NAYIBE RUIZ

El Fondo
José Celestino
Mutis en
las colecciones de
la Biblioteca
Nacional
de Colombia

EDITORIAL
UTADEO

Ver
completo

Nayibe Ruiz*Autora*

ISBN impreso: 978-958-725-353-5

ISBN PDF: 978-958-725-354-2

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253535>

16 x 23 cm · 48 pp.

Año 2024

 \$ 15.000 Acceso abierto / Open Access

El Fondo José Celestino Mutis en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia

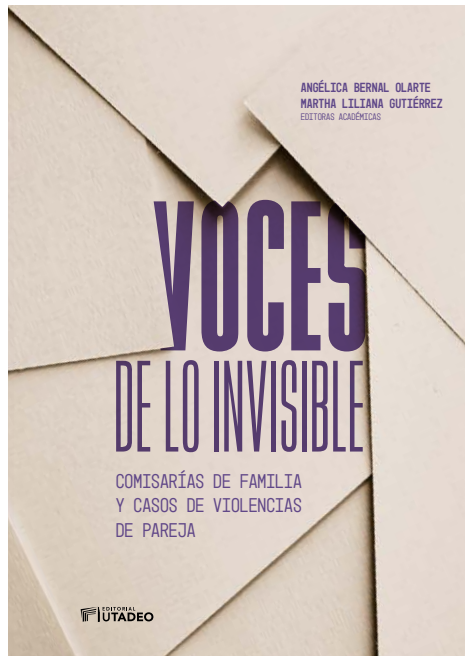
Este texto destaca los valores y características que han llevado a considerar al fondo José Celestino Mutis de la Biblioteca Nacional de Colombia como una de las colecciones bibliográficas más relevantes desde su formación durante la segunda mitad del siglo XVIII.

Palabras clave: José Celestino Mutis, Biblioteca Nacional de Colombia, historia

The José Celestino Mutis Book collection in Biblioteca Nacional de Colombia

This work highlights the values and characteristics that have shaped the José Celestino Mutis Collection of Biblioteca Nacional de Colombia as one of the most relevant bibliographic collections since its very beginning, in the second half of the 18th century.

Keywords: José Celestino Mutis, Biblioteca Nacional de Colombia, History



Ver
muestra

Angélica Bernal Olarte, Martha Liliana
Gutiérrez

Editoras académicas

ISBN impreso: 978-958-725-355-9

ISBN PDF: 978-958-725-356-6

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253559>

17 x 24 cm · 252 pp.

Año 2024

 \$ 65.000  \$ 62.900

Voces de lo invisible. Comisarías de familia y casos de violencia de pareja

Voces de lo invisible recopila textos que abordan la relación entre las representaciones del amor romántico y la perpetuación de la violencia en pareja; la relación entre la violencia contra las mujeres ejercida por sus parejas o exparejas; la interacción de factores que llevan a la normalización de estas violencias; la reproducción de violencias al interior de las propias comisarias y el impacto en la vida cotidiana de las mujeres de debilidades institucionales de las comisarías, en contextos de recursos escasos.

Palabras clave: Violencia contra la mujer, violencia basada en género, derecho familiar

Voices of the Invisible. Cases of Violence against Women in Family Services Agencies

Voices of the invisible addresses the relationship between representations of romantic love and the perpetuation of intimate partner violence; the relationship between violence against women by their partners or ex-partners; the interaction of factors that lead to the normalization of this violence; the reproduction of violence within family services agencies themselves, and the impact on women's daily lives by institutional weaknesses of such agencies in contexts of scarce resources.

Keywords: *Violence against Women, Gender-based Violence, Family Law*

Viviana Ávila, Denisse Grandas,
Mariano Álvarez, José Niño
Coordinadores

MIRADAS LOCALES ACCIONES INTERNACIONALES

Caminos de la
internacionalización
territorial



EDITORIAL
UTADEO



Ver
muestra

Viviana Ávila, Denisse Grandas, Mariano
Álvarez, José Niño

Autoras

ISBN impreso: 978-958-725-369-6

ISBN PDF: 978-958-725-365-8

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253658>

17 x 24 cm · 256 pp.

Año 2025

\$ 85.000 \$ 60.000

Miradas locales, acciones internacionales. Caminos de la internacionalización territorial

Esta obra reflexiona sobre la paradiplomacia y la internacionalización como estrategia para el desarrollo sostenible y como mecanismo para la innovación social. El texto presenta aproximaciones teóricas o prácticas sobre el marco general de la paradiplomacia, un tema de interés tanto para académicos y estudiantes como para tomadores de decisiones, agentes que pueden situar su ejercicio en un contexto de diálogo y responsabilidad local-global.

Palabras clave: Relaciones internacionales, cooperación internacional, globalización, innovación social

Local Perspectives, International Actions: Paths to Territorial Internationalization.

This book reflects on paradiplomacy and internationalization as a strategy for sustainable development and as a mechanism for social innovation. The text presents theoretical and practical approaches to the general framework of paradiplomacy, a topic of interest to academics and students as well as to decision-makers, all of them being agents that can situate their profession in a context of local-global dialogue and responsibility.

Keywords: *International Relations, International Cooperation, Globalization, Social Innovation*



Ver
muestra

Anastasia Belousova, Norma Donato,
Rodolfo Suárez
Editores académicos

Coedición: Universidad Nacional de Colombia,
Istituto Italiano di Cultura

ISBN impreso: 978-958-725-363-4

ISBN PDF: 978-958-725-364-1

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253634>

17 x 24 cm · 568 pp.

Año 2024

\$ 75.000 \$ 67.500

Del Arno al Magdalena: lecturas colombianas de Dante Alighieri

Del Arno al Magdalena presenta lecturas colombianas contemporáneas sobre la obra de Dante Alighieri, y proponer preguntas como qué pueden decirle este autor y su obra a la sociedad contemporánea, cómo puede Dante dialogar con esa misma sociedad en un mundo atravesado por la crisis de una pandemia, los cambios económicos y sociales, la crisis de las instituciones y cómo ver su obra con lentes contemporáneos colombianos.

Palabras clave: Dante Alighieri, Divina comedia, literatura, Colombia

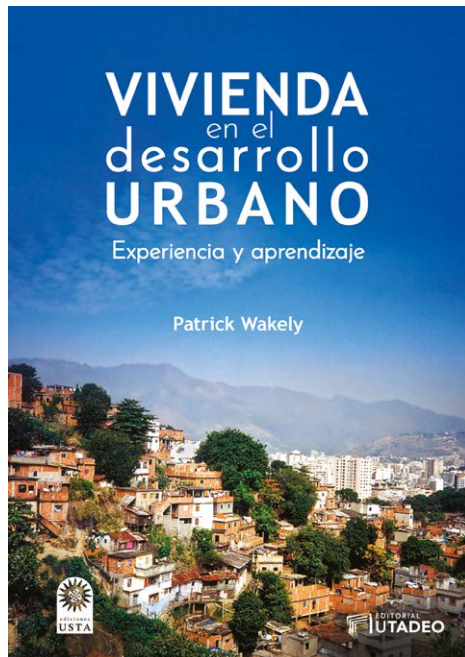
From Arno to Magdalena: Colombian Readings of Dante Alighieri

Del Arno al Magdalena presents contemporary Colombian readings of Dante Alighieri's work, and proposes questions such as what this author and his work can say to contemporary society, how Dante can dialogue with that same society in a world crossed by the crisis of a pandemic, economic and social changes, the crisis of institutions and how to see his work through contemporary Colombian lenses.

Keywords: Dante Alighieri, Divine Comedy, Literature, Colombia



ARQUITECTURA



Ver
muestra

Patrick Wakely

Autor

Sergio Enciso Marín

Traductor

Coedición: Ediciones USTA

ISBN impreso: 978-958-725-304-7

ISBN PDF: 978-958-725-305-4

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253047>

17 x 24 cm · 250 pp.

Año 2021

 \$ 75.000  \$ 69.900

Vivienda en el desarrollo urbano: experiencia y aprendizaje

Este libro examina las políticas que han sido empleadas por las agencias de vivienda estatales para apoyar a los hogares de bajos ingresos, ya que estos no suelen formar parte del mercado inmobiliario (sector privado) debido a su falta de recursos. Estas incluyen la construcción de viviendas públicas, el aprovisionamiento de subsidios que permitan su gestión y la entrada de este sector en el mercado. Finalmente, se reflexiona acerca del camino a seguir a partir de la dirección que estas políticas han tomado desde principios del siglo XXI.

Palabras clave: Vivienda, desarrollo urbano, políticas públicas, planeación urbana

Housing in Urban Development: Experience and Lessons

This book examines the policies that have been employed by state housing agencies to support low-income households, as they are often not part of the housing market (private sector) because of their lack of resources. These include the construction of public housing, the provision of subsidies to manage it, and the entry of this sector into the market. Finally, we reflect on the way forward from the direction that these policies have taken since the beginning of the 21st century.

Keywords: Housing, Urban Development, Public Policy, City Planning



Ver
muestra

Pablo Andrés Gómez Granda y Giovanni Castellanos Garzón
Editores académicos

Coedición: Ediciones Unisalle

ISBN impreso: 978-958-5148-94-9

ISBN PDF: 978-958-725-308-5

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789585148949>

17 x 24 cm · 288 pp.

Año 2021

📖 \$ 60.000 📄 \$ 48.000

Arquitectura contemporánea en Colombia: reflexiones proyectuales

Este libro aporta a la construcción del pensamiento teórico de la arquitectura y ciudad contemporánea en Colombia. Los y las autoras reflexionan acerca del espacio, la vivienda rural, el significado de contemporaneidad, el diseño digital, entre otros, en una coedición entre Ediciones Unisalle y la Editorial Utadeo que busca caracterizar el presente arquitectónico del país para transformar las formas tradicionales del estudio de la arquitectura colombiana.

Palabras clave: Arquitectura, historia
contemporánea, Colombia

Contemporary Architecture in Colombia: Project Reflections

This book contributes to the construction of the theoretical thought of architecture and contemporary cities in Colombia. The authors reflect on space, rural housing, the meaning of contemporaneity, digital design, among others, in a coedition between Ediciones Unisalle and Editorial Utadeo that seeks to describe the architectural present of the country to transform the traditional forms of the study of Colombian architecture.

Keywords: Architecture, history, contemporary



Ver
muestra

Pablo Andrés Gómez Granda, Giovanni
Castellanos Garzón
Editores académicos

Coedición: Ediciones Unisalle

ISBN impreso: 978-628-7510-90-6

ISBN PDF: 978-958-725-340-5

DOI: <https://doi.org/10.21789/9786287510906>

17 x 24 cm · 272 pp.

Año 2023

📖 \$ 75.000 📄 \$ 62.900

Arquitectura contemporánea en Colombia: antecedente y presente

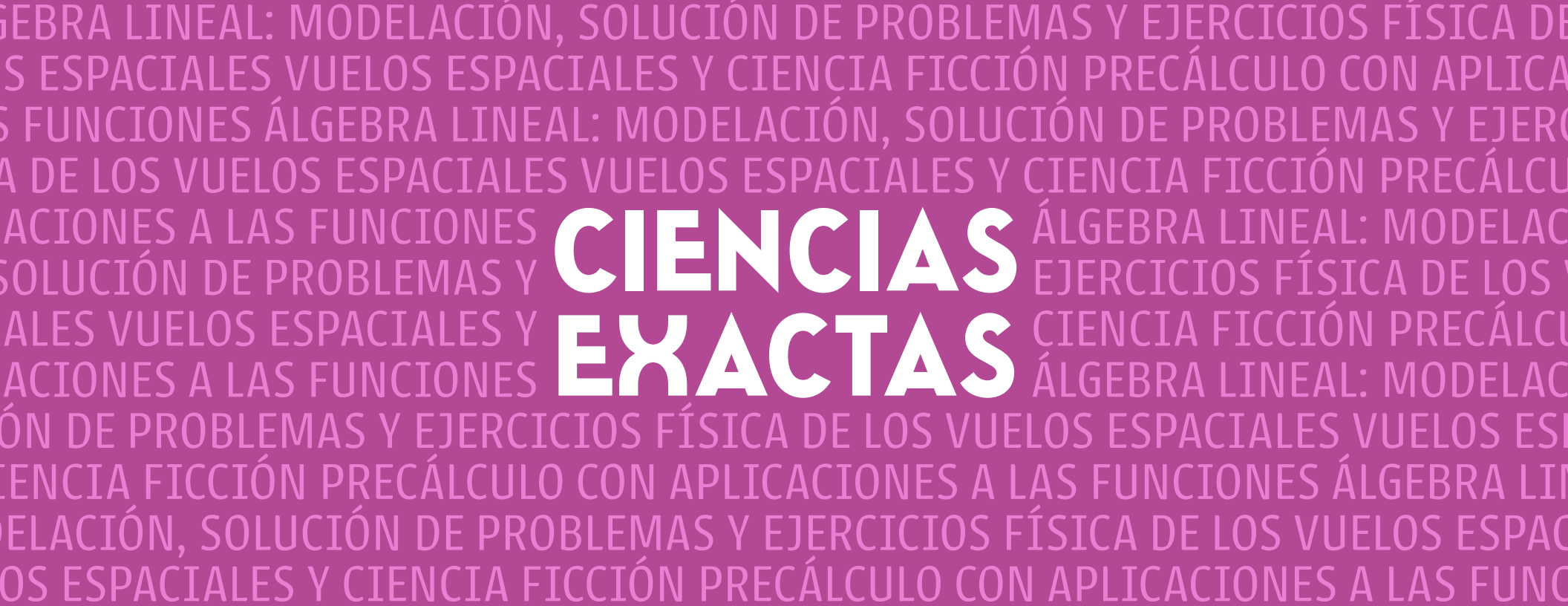
Como fruto del proyecto de investigación interinstitucional entre la Universidad de la Salle y la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, aparece esta segunda entrega de la colección Arquitectura en Colombia. Una obra que recopila diez trabajos que revisan el ecosistema de la arquitectura en el país y algunas de las figuras y proyectos que han generado un impacto en este, al igual que los que están construyendo su futuro.

Palabras clave: Arquitectura, contemporaneidad,
Colombia

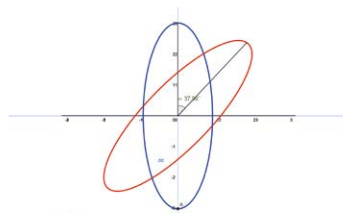
Contemporary Architecture in Colombia: antecedent and present

As a result of the inter-institutional research project between Universidad de la Salle and Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, the second book of the Architecture in Colombia collection appears. A publication that compiles ten works that review the ecosystem of architecture in the country and some of the figures and projects that have generated an impact on it, as well as those that are building its future.

Keywords: Architecture, Contemporaneity, Colombia



CIENCIAS EXACTAS



Álgebra lineal

Modelación, solución de problemas y ejercicios

Sandra Patricia Barragán Moreno | Julio César Melo Martínez | Orlando Aya Corredor

EDITORIAL
UTADEO



Ver
completo

Sandra Patricia Barragán Moreno, Julio
César Melo Martínez y Orlando Aya
Corredor

Autores

ISBN PDF: 978-958-725-317-7

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253177>

22 x 22 cm · 264 pp.

Año 2021

 Acceso abierto / Open Access

Álgebra Lineal: modelación, solución de problemas y ejercicios

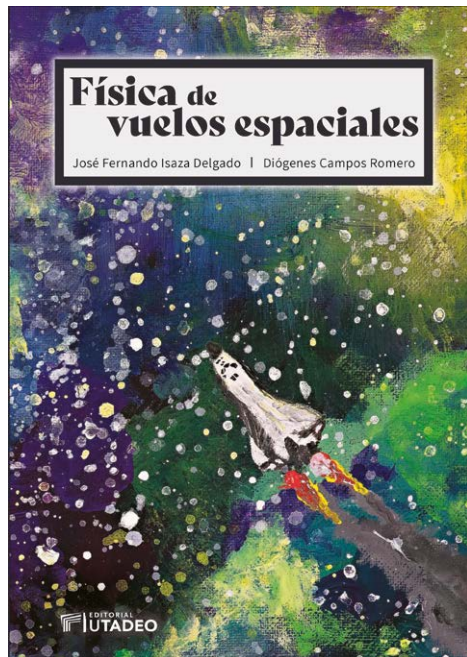
Este es un texto de apoyo al estudio de los conceptos, los algoritmos, la solución de problemas y la modelación matemática, en el cual se abordan los dominios conceptuales de un curso básico de álgebra lineal. Adicionalmente, este libro es un producto bibliográfico transmedia, pues contiene 92 vídeos de los autores para generar un acercamiento audiovisual al álgebra lineal.

Palabras clave: Matemáticas, álgebra lineal, conceptos

Linear Algebra: Modeling, Problem Solving and Exercises

This is a text supporting the study of concepts, algorithms, problem solving and mathematical modeling, in which the conceptual domains of a basic course of linear algebra are addressed. Additionally, this book is a transmedia bibliographic product, as it contains 92 videos of the authors to generate an audiovisual approach to linear algebra.

Keywords: Mathematics, Linear Algebra, Concepts



Ver
muestra

José Fernando Isaza y Diógenes Campos
Romero

Autores

ISBN impreso: 978-958-725-296-5

ISBN PDF: 978-958-725-297-2

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587252965>

17 x 24 cm · 264 pp.

Año 2021

 \$ 40.000  \$ 32.000

Física de los vuelos espaciales

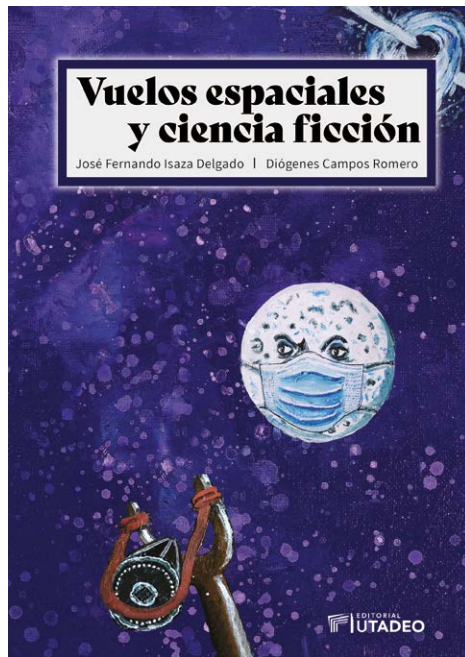
Este libro introduce al lector en ideas que están en la base de los avances científicos y tecnológicos alrededor de los vuelos espaciales y que se desarrollaron en las décadas pasadas, sin desconocer el conocimiento ya distante de las leyes de Kepler, la fuerza de gravitación de Newton o las ideas de los pioneros de la conquista del espacio, sumando los conocimientos y progresos actuales.

Palabras clave: Ciencias, Física, Astrofísica, Vuelos espaciales

Physics of Space Flight

This book introduces the reader to ideas that are at the base of scientific and technological advances around space flight and that developed in the past decades, without ignoring the already distant knowledge of Kepler's laws, the gravitational pull of Newton or the ideas of the pioneers of the conquest of space, adding current knowledge and progress.

Keywords: Science, Physics, Astrophysics, Space flight



Ver
muestra

José Fernando Isaza y Diógenes Campos
Romero

Autores

ISBN impreso: 978-958-725-310-8

ISBN PDF: 978-958-725-311-5

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253108>

17 x 24 cm · 252 pp.

Año 2021

 \$ 40.000  \$ 37.900

Vuelos espaciales y ciencia ficción

Este libro busca introducir al lector en los avances de la ciencia frente a la conquista del espacio, divulgar el impacto de esta en el desarrollo tecnológico y mostrar su relación con la literatura y el cine. Adicionalmente, aborda películas de ciencia ficción, teorías gravitacionales y, finalmente, las distintas expediciones a Marte como un medio para informar acerca de la minería espacial y los diferentes avances en vuelos espaciales y tecnológicos realizados en los últimos años.

Palabras clave: Física, Astrofísica, Ciencia ficción, Exploración espacial

Space Flight and Science Fiction

This book seeks to introduce the reader to the advances of science in the face of the conquest of space, and show its impact on technological development, as well as its relationship with literature and cinema. This book deals with science fiction films, gravitational theories and, finally, the various expeditions to Mars as a means to inform about space mining and the different advances in space and technology flights made in recent years.

Keywords: Physics, Astrophysics, Science Fiction, Space Exploration

Adelina Ocaña Gómez y Mario Pérez Ruiz

PRECÁLCULO

CON APLICACIONES
A LAS FUNCIONESEDITORIAL
UTADEOVer
muestra

Adelina Ocaña Gómez, Mario Pérez Ruiz

Autores

ISBN impreso: 978-958-725-361-0

ISBN PDF: 978-958-725-362-7

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253610>

21,59 x 27,94 cm · 264 pp.

Año 2024

\$ 40.000 \$ 79.900

Precálculo con aplicaciones a las funciones

Precálculo con aplicaciones a las funciones es un texto para la comprensión y práctica de las matemáticas. En el libro se busca no solo hacer del lenguaje matemático básico una herramienta útil en muchas profesiones, sino también una vía efectiva para cursos posteriores. Cada función en el libro tiene aplicaciones en diversas áreas a partir de modelos matemáticos existentes o a partir de modelos creados por las condiciones de cada problema.

Palabras clave: Precálculo, funciones matemáticas, matemáticas, logaritmos

Precalculus with Applications to Functions

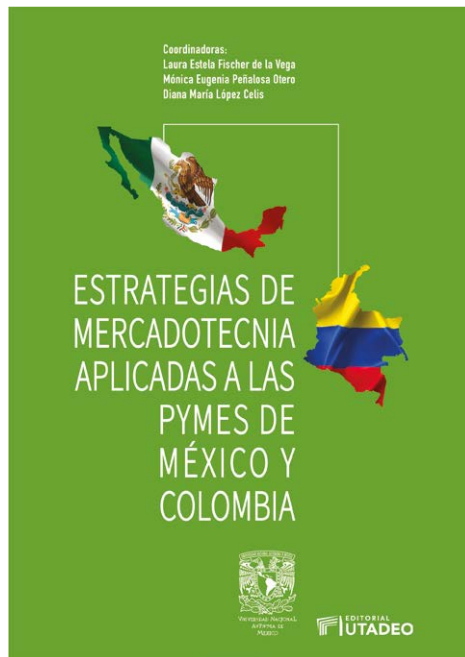
Precalculus with Applications to Functions is a text for the understanding and practice of mathematics. The book seeks not only to make the basic mathematical language a useful tool in many professions, but also an effective path for further courses. Each function in the book has applications in various areas from existing mathematical models or from models created by the conditions of each problem.

Keywords: *Precalculus, Mathematical functions, Mathematics, Logarithms*



ESTUDIOS

ECONÓMICOS



Ver
muestra

Laura Estela Fischer de la Vega, Mónica
Eugenia Peñalosa Otero y Diana María
López Celis
Coordinadoras

Coedición: UNAM

ISBN PDF: 978-958-725-302-3

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253023>

17 x 24 cm · 316 pp.

Año 2021

 Acceso abierto / Open Access

Estrategias de mercadotecnia aplicadas a las Pymes de México y Colombia

Esta obra es el resultado del trabajo colaborativo entre la Red Internacional de Investigadores en Marketing (RIIM), la UNAM y la UTADÉO. Contiene información acerca de las estrategias de mercadotecnia de 14 empresas medianas y pequeñas (Pymes) de los dos países y está concebido como una herramienta de difusión de los trabajos que las dos universidades han realizado para abordar las múltiples problemáticas de la mercadotecnia.

Palabras clave: Negocios y economía,
mercadotecnia, México, Colombia

Marketing Strategies Applied to SMEs in Mexico and Colombia

This book is the result of collaborative work between the Red Internacional de Investigadores en Marketing (RIIM), UNAM and Utadeo. It Contains information about the marketing strategies of 14 small and medium-sized enterprises (SMEs) of the two countries and it is designed as a tool for disseminating the work that the two universities have done to address the multiple problems of marketing.

Keywords: Business & Economics, Marketing, Mexico, Colombia



Ver
muestra

José Alberto Pérez Toro

Autor

ISBN impreso: 978-958-725-342-9

ISBN PDF: 978-958-725-329-0

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253290>

17 x 24 cm · 452 pp.

Año 2022

 \$ 55.000  \$ 49.500

La idea de la industrialización en Colombia 1918-2018

José Alberto Pérez Toro presenta un recorrido por la historia económica alrededor de la industrialización en Colombia durante el periodo de 1918-2018, acompañado de los testimonios de empresarios y pioneros que influyeron en la construcción de esta. Mediante dichos elementos analiza la presencia de la industrialización, junto con sus causalidades y consecuencias, a través del tiempo.

Palabras clave: Historia, economía, industrialización, Colombia

The idea of industrialization in Colombia 1918-2018

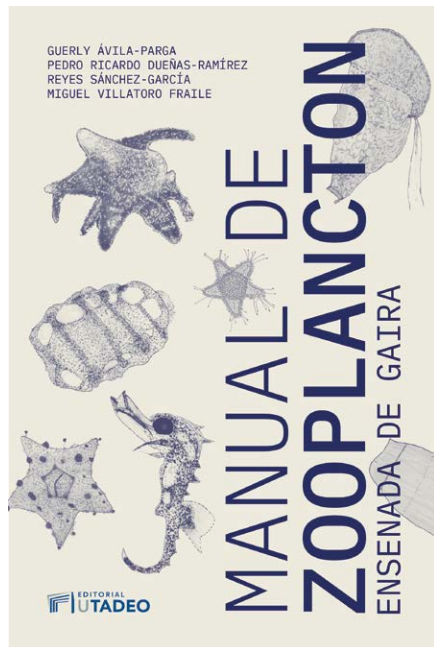
José Alberto Pérez Toro presents a journey through the economic history around industrialization in Colombia from 1918 to 2018, followed by the testimonies of entrepreneurs and pioneers who influenced the construction of it. Through these elements he analyses the presence of industrialization, along with its causalities and consequences over time.

Keywords: History, Economics, Industrialization, Colombia



VIDA

MARINA



Ver
muestra

Guerly Ávila, Ricardo Dueñas, Reyes
Sánchez, Miguel Villatoro

Autores

ISBN impreso: 978-958-725-320-7

ISBN PDF: 978-958-725-321-4

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253207>

14 x 21 · 216 pp.

Año 2022

 \$ 68.000  \$ 54.400

Manual de zooplancton: ensenada de Gaira

Este manual se creó a partir de los muestreos zooplanctónicos realizados con los estudiantes del programa de Biología Marina en la Ensenada de Gaira, región de Santa Marta, en el Caribe colombiano. La selección de la muestra, considerando la biodiversidad de la zona, se realizó basándose en los organismos pertenecientes a los grupos más desconocidos. Este registro busca incentivar a los investigadores de la región a realizar un atlas de zooplancton de la costa colombiana.

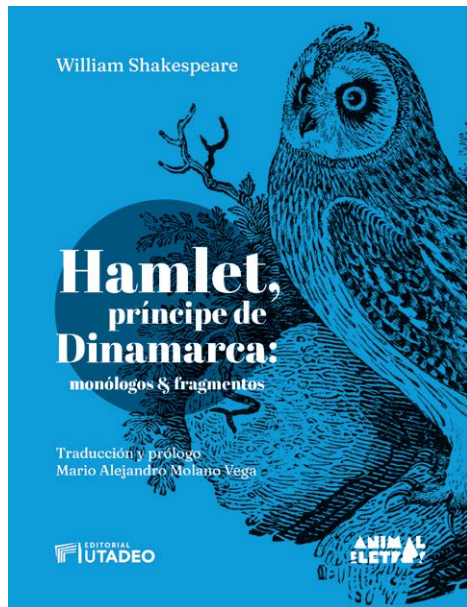
Palabras clave: Naturaleza, animales, vida marina

Manual of Zooplankton: Cove of Gaira

This manual is created from zooplanktonic sampling carried out with students of the Marine Biology program in the Ensenada de Gaira, region of Santa Marta, in the Colombian Caribbean. The selection of the sample, considering the biodiversity of the area, was made based on the organisms belonging to the most unknown groups. This registry seeks to encourage researchers in the region to make an atlas of zooplankton of the Colombian coast.

Keywords: Nature, Animals, Sea Life

[illegible]



Ver
muestra

William Shakespeare

Autor

Mario Alejandro Molano Vega

Traducción

ISBN impreso: 978-958-725-333-7

ISBN PDF: 978-958-725-314-6

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253146>

12 x 16 · 42 pp.

Año 2021

 \$ 10.700  \$ 24.900

Hamlet, príncipe de Dinamarca: monólogos & fragmentos

Esta edición es una selección de algunos de los fragmentos más destacados de Hamlet, junto con sus principales monólogos y notas al pie que facilitan la comprensión del lector. Las y los invitamos a adquirir gratuitamente este ejemplar de la nueva colección digital *Animal de Letras*, una iniciativa de la Facultad de Ciencias Sociales para promover la lectura.

Palabras clave: Teatro, Shakespeare, monólogos y escenas

Hamlet, Prince of Denmark: Monologues and Fragments

This edition is a selection of some of Hamlet's highlights, along with his main monologues and footnotes that make it easier for the reader to understand. We invite you to download this free copy of the new digital collection Animal de Letras, an initiative of the Faculty of Social Sciences to promote reading.

Keywords: Drama, Shakespeare, Monologues & Scenes



Ver
muestra

Miguel de Cervantes Saavedra

Autor

Norma Donato

Compiladora

ISBN impreso: 978-958-725-332-0

ISBN PDF: 978-958-725-331-3

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253313>

12 x 16 · 72 pp.

Año 2022

📖 \$ 12.700 📄 \$ 25.000

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: fragmentos

Como parte de la colección *Animal de Letras*, este libro es una iniciativa de profesoras y profesores de la UTadeo para estimular la lectura y ofrecer un acercamiento a los clásicos de la literatura. Basada en la edición de Francisco Rico (2008) de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Norma Donato realiza una selección que cuenta con notas destinadas a apoyar la lectura.

Palabras clave: Literatura española, literatura universal, Cervantes

The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha: fragments

As a part of the 'Animal de Letras' collection, this book is an initiative of UTadeo's professors to stimulate reading and offer an easier approach to the classics of literature. Based on the edition of Francisco Rico (2008) of *The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha*, Norma Donato presents this selection including notes intended to assist the reading.

Keywords: Spanish Literature, Classics, Cervantes



Ver
muestra

Virginia woolf

Autora

Mario Alejandro Molano

Prologuista

ISBN impreso: 978-958-725-357-3

ISBN PDF: 978-958-725-358-0

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253573>

12 x 16 · 72 pp.

Año 2024

 \$ 15.000  \$ 22.900

Tres relatos

Este tercer volumen de la colección Animal de letras tiene como protagonistas a tres textos de la autora inglesa Virginia Woolf: *La marca en la pared*, *Lunes o martes*, y *La señora Dalloway en la calle Bond*, los cuales fueron traducidos por estudiantes del semillero Animal de letras, del programa de Estudios Literarios y Edición de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Palabras clave: Literatura inglesa, cuentos ingleses, Virginia Woolf

Three Tales

The third volume of Animal de letras collection features three texts by the English author Virginia Woolf: The Mark on the Wall, Monday or Tuesday, and Mrs. Dalloway in Bond Street, which were translated by students from the Animal de letras research and work group of the Literary Studies and Publishing program in Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Keywords: English Literature, English Tales, Virginia Woolf

Alfonsina Storni

Páginas perdidas

Prólogo
Ana Sofía Figallo GodoyEDITORIAL
LUTADEOANIMAL
DE LETRASVer
muestra

Alfonsina Storni

Autora

Ana Sofía Figallo

Prologuista

ISBN impreso: 978-958-725-366-5

ISBN PDF: 978-958-725-367-2

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253573>

12 x 16 · 64 pp.

Año 2024

📖 \$ 15.000 💰 \$ 22.900

Páginas Perdidas

El cuarto volumen de la colección Animal de letras compila varios poemas de la argentina Alfonsina Storni, publicados inicialmente en *Languidez* y en la publicación periódica *El Nuevo Tiempo Literario*.

Palabras clave: Poesía, poesía argentina, Alfonsina Storni

Lost Pages

The fourth volume of Animal de letras presents several poems by the Argentinian writer Alfonsina Storni, initially published in Languidez and in the journal El Nuevo Tiempo Literario.

Keywords: Poetry, Argentinian poetry, Alfonsina Storni

[illegible]

Oficina Editorial

Carrera 4 # 23-76, oficina 203
(+57) 6012427030 ext. 3120, 3134

Punto propio

Tienda Tadeista:
www.utadeo.edu.co/es/proyecto/creser/33771/tienda-tadeista-novedades-descuentos
Carrera 4 # 22-61
Tel: 6012427030 ext 3103

Distribución física

Siglo Distribución: libreriasiglo.com/

Puntos de venta

Contexto Cultural SAS
Modulo 21, Local 2, Plazoleta Central
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Venta física On-line

Librería Siglo:
libreriasiglo.com/

Librería Lerner:
www.librerialerner.com.co/

Librería Nacional:
www.librerianacional.com/

Librería de la U
www.libreriadelau.com/

Plataformas digitales

Librería Siglo: libreriasiglo.com/

Librería Digital Unilibros: www.unilibros.co/

Digitalia: www.digitaliapublishing.com/

Ebsco: www.ebsco.com/

E-libro: www.elibro.com/

Project Muse: muse.jhu.edu/

ProQuest: www.proquest.com/

Equipo editorial

Marco Giraldo Barreto

Jefe editorial

Sylvana Silvana Blanco Estrada

Susan Heilbron Luna

Diseño editorial

Juan Carlos García Sáenz

Coordinación revistas científicas

Sandra Guzmán

Distribución y ventas

Lorena Esperanza Galindo Guerrero

Asistente administrativa

Edición

Sylvana Silvana Blanco Estrada

Dirección de arte y diagramación

Susan Heilbron Luna

Diseño de portadillas

Litho Copias

impresión

Este catálogo fue cuidado por la Editorial Utadeo y se terminó de imprimir en el mes de abril de 2025 por Litho Copias. En él se usaron las letras **Bagatela** y **Urbana**, de César Puertas, quien fue profesor de diseño tipográfico en la UTadeo (2005-2007). Se usó también la **ICC TRUJILLO**, de Sergio Trujillo Magnenat, precursor del diseño editorial en Colombia, y digitalizada por Bastarda Type foundry. Ambos diseñadores son colombianos.

¡La expedición continúa!

ISSN: 2805-9840



@editorialutadeo

Busca nuestras publicaciones en
www.utadeo.edu.co/es/editorial
