



novedades
2023-2024

Catálogo editorial Utadeo

El arte y la ciencia cumplen 70 años de encontrarse para erigir una institución. En 1954, la Universidad Jorge Tadeo Lozano abrió sus puertas para que muchos colombianos se formaran en áreas relacionadas con recursos naturales, economía, estadística, administración, geografía y cartografía, política internacional e historia y diplomacia. Más de medio siglo después, y con los preceptos de la Expedición Botánica como faros de su filosofía y misión, la Tadeo sigue consolidándose como una de las universidades más vanguardistas del país; su guía ha sido clave para que miles de personas en Colombia y en el mundo hagan su aporte a la construcción de una mejor sociedad para todos.

Con ese mismo espíritu, y celebrando sus siete décadas de vida, presentamos a los lectores las novedades del sello Editorial Utadeo, que proyecta a través de sus publicaciones los mismos principios que guían la misión institucional: **libros en los que el diseño, el arte, la ciencia y el conocimiento se encuentran para aportar al desarrollo del país.** El catálogo se ha nutrido de títulos alrededor de las Artes y el Diseño, las Ciencias Sociales, las Ciencias Económicas y Administrativas y las Ciencias Naturales y las Ingenierías.

Sea esta la oportunidad para celebrar a la Universidad, y para acercar a nuevos lectores a nuestros títulos. ¡Que sean muchas décadas más en la formación de profesionales comprometidos con el desarrollo de Colombia y del mundo!

Art and science have been meeting for 70 years to build an institution. In 1954, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano opened its doors so that many Colombians could be trained in areas related to natural resources, economics, statistics, administration, geography and cartography, international politics, and history and diplomacy. More than half a century later, and with the precepts of the Botanical Expedition as the beacons of its philosophy and mission, the University keeps consolidating itself as one of the most avant-garde universities in the country; its guidance has been key for thousands of people in Colombia and the world to make their contribution to the construction of a better society for all.

With that same spirit, and celebrating its seven decades of life, we present to readers the new releases of the Editorial Utadeo imprint, which projects through its publications the same principles that guide the institutional mission: **books in which design, art, science and knowledge meet to contribute to the development of the country.** The catalog has been nourished with titles on Arts and Design, Social Sciences, Economic and Administrative Sciences, Natural Sciences and Engineering.

Let this be the opportunity to celebrate the University, and to bring new readers closer to our titles. May there be many more decades in the formation of professionals committed to the development of Colombia and the world!



Conoce nuestras novedades





Ver
muestra



Claudia Darrigrandi y Diana Paola Guzmán Méndez
Editoras académicas

ISBN impreso: 978-958-725-347-4 | ISBN PDF: 978-958-725-345-0

ISBN epub: 978-958-725-346-7

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253474>

17 x 24 cm · 440 pp.

Año 2024

📖 \$ 85.000 📄 \$ 76.500

Detrás del papel

Impresos del Colombia y Chile en el siglo XX

Detrás del papel revela las maneras en que los medios impresos dieron forma a las transformaciones culturales y sociales que acompañaron la emergencia de una sociedad de masas, de manera paralela en Colombia y en Chile. El texto reúne investigaciones que ponen en diálogo la prensa colombiana y chilena de la primera mitad del siglo XX a través de un trabajo colaborativo que reúne a investigadores provenientes de áreas disciplinares como la historia, la literatura, el diseño y los estudios culturales.

Palabras clave: Medios impresos, Colombia, Chile, Cultura

Behind Paper Sheets. Printed Media in Colombia and Chile in the 20th Century

Behind paper sheets reveals the ways in which the print media shaped the cultural and social transformations that accompanied the emergence of a mass society in Colombia and Chile. The text brings together the Colombian and Chilean press of the first half of the 20th century and shows collaborative work that includes researchers from disciplinary areas such as history, literature, design, and cultural studies.

Keywords: Printed Media, Colombia, Chile, Culture



Ver
muestra



Paula Andrea Marín Colorado, Margarita Valencia,
Ana María Agudelo Ochoa, Diana Paola Guzmán Méndez
Editoras académicas

ISBN impreso: 978-958-725-344-3 | ISBN PDF: 978-958-725-343-6

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253443>

17 x 24 cm · 260 pp.

Año 2024

📖 \$ 59.000 📄 \$ 53.000

Aferrarse al mundo

Historias de lectoras, lectores y sus bibliotecas

Aferrarse al mundo emprende una exploración sobre lectoras y lectores habituales del presente y la relación con sus bibliotecas personales, con sus libros y con la lectura.

A través de este ejercicio, las autoras buscan comprender prácticas lectoras y su relación con los libros como objetos materiales y culturales, al mismo tiempo que construyen archivos que testimonien las trayectorias de algunos lectores habituales del presente en Bogotá y en Medellín.

Palabras clave: Bibliotecas personales, lectores habituales, libros, cultura material

Holding on to the world

Stories of readers and their libraries

Holding on to the world explores the visions of habitual readers and their relationship with their personal libraries, with their books and with reading. Through this exercise, the authors seek to understand reading practices and their relationship with books as material and cultural objects, while building archives that keep the record of the trajectories of some of today's readers in Bogotá and Medellín.

Keywords: Personal Libraries, Habitual Readers, Books, Material Culture



Ver
muestra



Margarita Valencia, Paula Andrea Marín,
Ana María Agudelo

Autoras

ISBN impreso: 978-628-7569-46-1

14,5 x 23 cm · 372 pp.

Año 2023

📖 \$ 75.000 📄 \$ 64.900

Oficio: libros

Historias de librerías y libreros en Colombia

Bajo la investigación y autoría de Margarita Valencia, Paula Andrea Marín y Ana María Agudelo, este libro reúne quince testimonios de librerías y libreros colombianos que han mantenido la esperanza de que se puede vivir –en todos los sentidos– de los libros. El texto recopila las experiencias y el oficio del quehacer librero durante un momento crítico para toda la industria cultural: la pandemia causada por el virus del Covid-19.

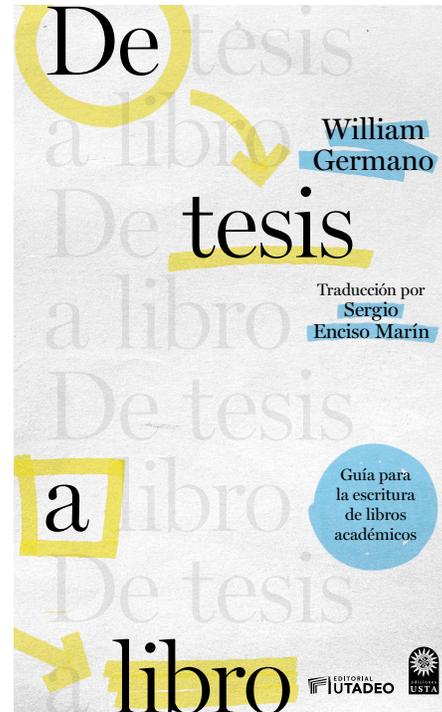
Palabras clave: Librerías, libreros, Covid-19, cultura impresa, Colombia

Occupation: Books

Narratives of booksellers in Colombia

Under the research and authorship of Margarita Valencia, Paula Andrea Marín and Ana María Agudelo, this book gathers fifteen testimonies of Colombian booksellers who have maintained the hope that it is possible to live –in all senses– from books. The text compiles the experiences and work of booksellers during a critical moment for the entire cultural industry: the pandemic caused by the Covid-19 virus.

Keywords: Bookshops, booksellers, Covid-19, Print Culture, Colombia



Disponible a
mediados de
2024 // Available
Summer 2024

William Germano / Sergio Enciso Marín
Autor / Traductor

ISBN impreso: 978-958-725-359-7

ISBN PDF: 978-958-725-360-3

13 x 21 cm · 272 pp.

Año 2024

📖 \$ 85.000 📄 \$ 76.500

De tesis a libro

Guía para la escritura de libros académicos

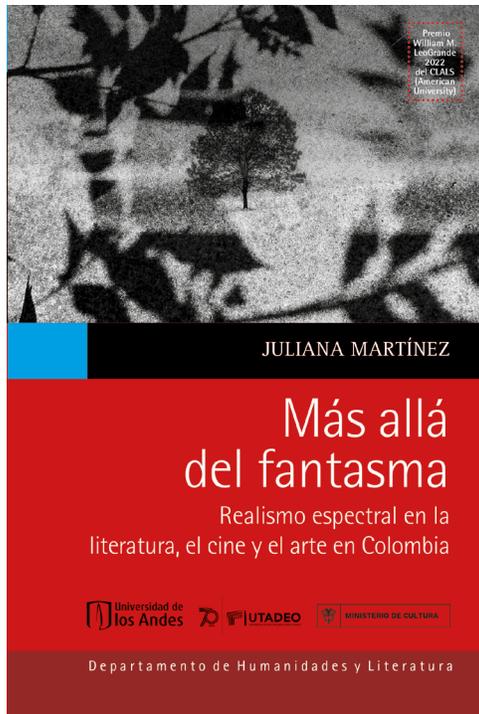
Publicado originalmente por la Universidad de Chicago, *De tesis a libro* propone un recorrido a través del trabajo de los autores académicos para que puedan transformar sus trabajos de grado en libros para audiencias más amplias. Gracias a instrucciones claras, ejemplos relevantes y reflexiones sobre la construcción de la literatura académica, *De tesis a libro* revela las claves para un proceso de revisión y ajuste de tesis de posgrado que mejoren su impacto y circulación.

Palabras clave: Escritura académica, libros académicos, tesis doctoral, divulgación científica

From Dissertation to Book (Spanish Edition)

Originally published by the University of Chicago, *From Dissertation to Book* proposes a journey through the work of academic authors so that they can transform their graduate work into books for wider audiences. With clear instructions, relevant examples, and reflections on the construction of scholarly literature, *From Dissertation to Book* reveals the keys to a process of revising and adjusting graduate theses to improve their impact and circulation.

Keywords: Academic Writing, Academic Books, Dissertations, Scientific Dissemination



Ver
muestra



Juliana Martínez

Autora

Coedición Ediciones Uniandes

ISBN impreso: 978-958-798-616-7 | ISBN PDF: 978-958-798-617-4

ISBN epub: 978-958-798-618-1

14 x 21 cm · 314 pp.

Año 2024

📖 \$ 68.000

Más allá del fantasma. Realismo espectral en la literatura, el cine y el arte en Colombia

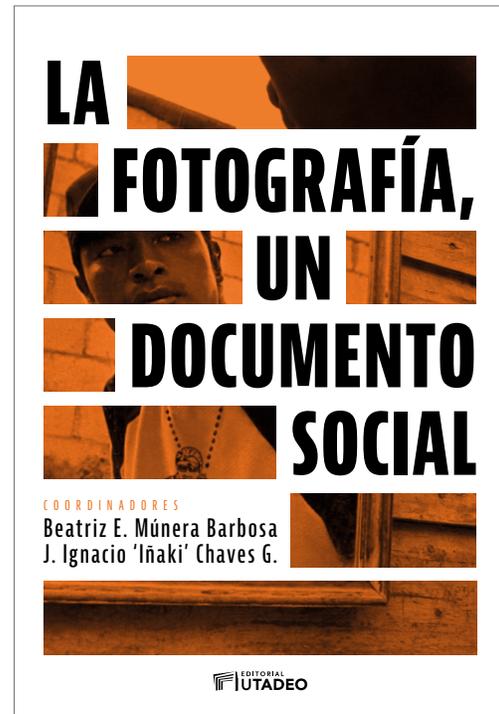
Más allá del fantasma muestra cómo novelistas, cineastas y otros artistas colombianos contemporáneos comparten una preocupación formal y temática por lo espectral, derivada sobre los antecedentes de las narraciones sobre fantasmas que cuentan historias sobre el pasado violento del país. El texto reflexiona sobre la relación entre ética y estética en contextos de violencia, cada vez más relevante en el contexto nacional.

Palabras clave: Colombia, arte colombiano, literatura, cine, violencia

Haunting Without Ghosts (Spanish Edition). Spectral Realism in Colombian Literature, Film, and Art

Haunting Without Ghosts shows how contemporary Colombian novelists, filmmakers and other artists share a formal and thematic interest towards the spectral, which derives from the background of ghost narratives that tell stories about the country's violent past. The text reflects on the relationship between ethics and aesthetics in contexts of violence, increasingly relevant in the national context.

Keywords: Colombia, Colombian Art, Literature, Film, Violence



Ver
muestra



Beatriz E. múnera Barbosa, J. Ignacio 'Iñaki' Chaves G.

Coordinadores

ISBN impreso: 978-958-725-349-8 | ISBN PDF: 978-958-725-350-4

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253498>

17 x 24 cm · 260 pp.

Año 2024

📖 \$ 65.000 📄 \$ 58.500

La fotografía, un documento social

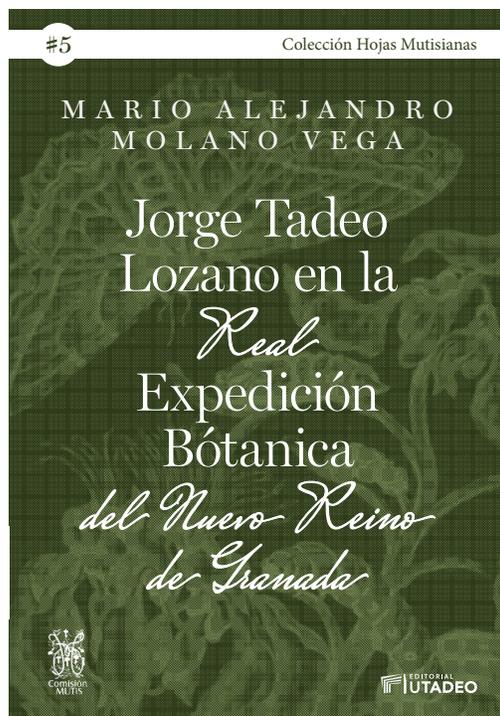
Cinco años después de su primera edición, la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano se propuso reeditar y poner de nuevo a disposición del público *La fotografía, un documento social*. Esta edición incluye once textos de los que se publicaron en la primera edición, algunos de los cuales se han actualizado a las nuevas realidades y retos de la fotografía, en los cuales autoras y autores reflexionan sobre el papel de la fotografía en relación con la memoria, la historia, la documentación y la construcción de un relato social.

Palabras clave: Fotografía, periodismo, documentación social, Colombia, América Latina

Photography: a social document

Five years after its first edition, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano set out to and make available to the public once again *La fotografía, un documento social*. This edition includes eleven of the texts published in the first edition, some of which have been updated to the new realities and challenges of photography, in which authors reflect on the role of photography in relation to memory, history, documentation and the construction of a social narrative.

Keywords: Photography, Journalism, Social Documentation, Colombia, Latin America



Ver
muestra



Mario Alejandro Molano Vega

Autor

ISBN impreso: 978-958-725-351-1 | ISBN PDF: 978-958-725-352-8

DOI: <http://doi.org/10.21789/9789587253511>

16 x 23 cm · 32 pp.

Año 2024

📖 \$ 15.000 🌐 Acceso abierto / Open Access

Jorge Tadeo Lozano en la Real Expedición botánica del Nuevo Reino de Granada

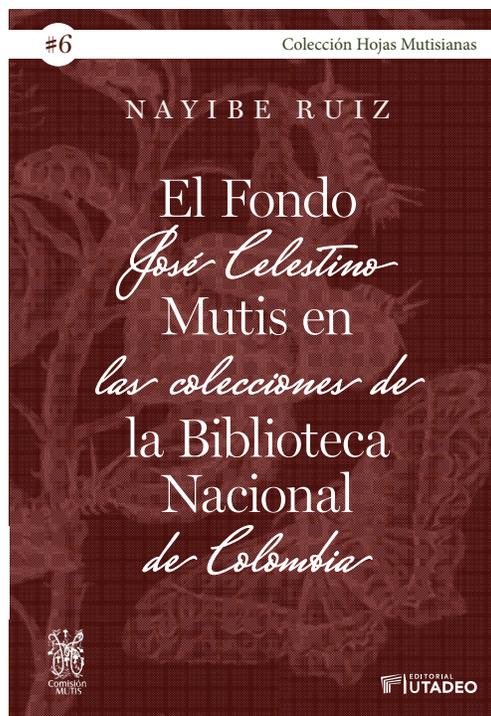
Lozano se unió oficialmente a la Expedición Botánica el 23 de enero de 1803 como zoólogo agregado, pero su vínculo con el círculo de los ilustrados neogranadinos comenzó en sus años de formación en filosofía en el Colegio del Rosario. Este volumen explora algunos de los aportes de Lozano a la Real Expedición Botánica, en particular los de su obra Fauna cundinamarquesa.

Palabras clave: Jorge Tadeo Lozano, Expedición Botánica, Colonia, Nuevo Reino de Granada

Jorge Tadeo Lozano en la Real Expedición botánica del Nuevo Reino de Granada

Lozano officially joined the Botanical Expedition on January 23rd, 1803 as an associate zoologist, but his link with the circle of the Neo-Granadine ilustrados began in his years of philosophy training at Colegio del Rosario. This volume explores some of Lozano's contributions to the Royal Botanical Expedition, particularly those in his work Fauna cundinamarquesa.

Keywords: Jorge Tadeo Lozano, Botanical Expedition, Colony, Nuevo Reino de Granada



Ver
muestra



Nayibe Ruiz

Autora

ISBN impreso: 978-958-725-353-5 | ISBN PDF: 978-958-725-354-2

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253535>

16 x 23 cm · 48 pp.

Año 2024

📖 \$ 15.000 🌐 Acceso abierto / Open Access

El fondo José Celestino Mutis en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia

Este volumen de la colección destaca los valores y características que han llevado a considerar al fondo José Celestino Mutis de la Biblioteca Nacional de Colombia como una de las colecciones bibliográficas más relevantes desde su formación durante la segunda mitad del siglo XVIII. La biblioteca que perteneció al sabio gaditano continúa siendo una fuente de información valiosa para la investigación y, a través de nuevas miradas, se reafirma su importancia como fuente para la historia.

Palabras clave: Biblioteca Nacional de Colombia, Colecciones Bibliográficas, Colombia, José Celestino Mutis

El fondo José Celestino Mutis en las colecciones de la Biblioteca Nacional de Colombia

This volume of the collection Hojas Mutisianas highlights the values and characteristics that have led to consider the José Celestino Mutis collection of the Biblioteca Nacional de Colombia as one of the most important bibliographic collections since its formation during the second half of the 18th century.

Keywords: Biblioteca Nacional de Colombia (National Library), Bibliographic Collections, Colombia, Jose Celestino Mutis



Laura Wilches, Valentina Rodríguez, Daniela Veloza,
Sofía Figallo, Carlos Tesillo, Sofía Arias, Alejandro Molano
Traductores

ISBN impreso: 978-958-725-357-3 | ISBN PDF: 978-958-725-358-0
DOI: : <http://doi.org/10.21789/9789587253573>

12,5 x 16,3 cm · 70 pp.

Año 2024

📖 \$ 15.000 🗝️ Acceso abierto / Open Access

Tres relatos

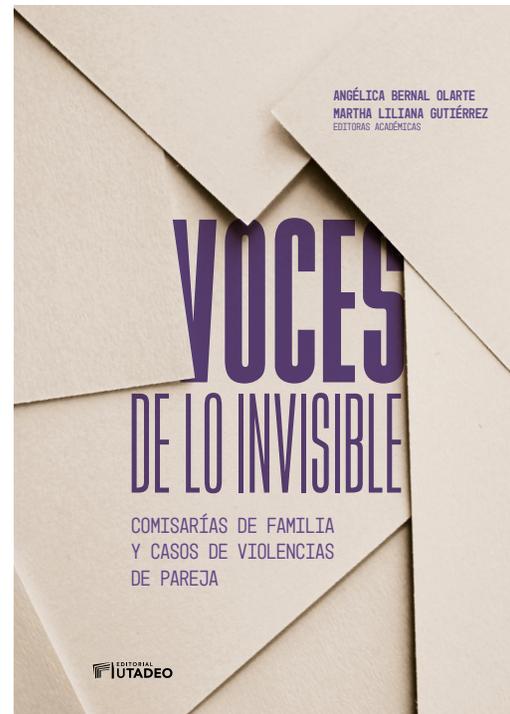
Este tercer volumen de la colección Animal de letras tiene como protagonistas a tres textos de la autora inglesa Virginia Woolf: La marca en la pared, Lunes o martes, y La señora Dalloway en la calle Bond, los cuales fueron traducidos por estudiantes del semillero Animal de letras, del programa de Estudios Literarios y Edición de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Palabras clave: Virginia Woolf, literatura inglesa, traducciones, Colombia

Three tales

The third volume of Animal de letras collection features three texts by the English author Virginia Woolf: *The Mark on the Wall*, *Monday or Tuesday*, and *Mrs. Dalloway in Bond Street*, which were translated by students from the Animal de letras research and work group of the Literary Studies and Publishing program in Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Keywords: Virginia Woolf, English Literature, Translations, Colombia



Angélica Bernal Olarte, Martha Liliana Gutiérrez
Editoras académicas

ISBN impreso: 978-958-725-355-9 | ISBN PDF: 978-958-725-356-6
DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253559>

17 x 24 cm · 252 pp.

Año 2024

📖 \$ 65.000 🗝️ \$ 58.500

Voces de lo invisible. Comisarías de familia y casos de violencias de pareja

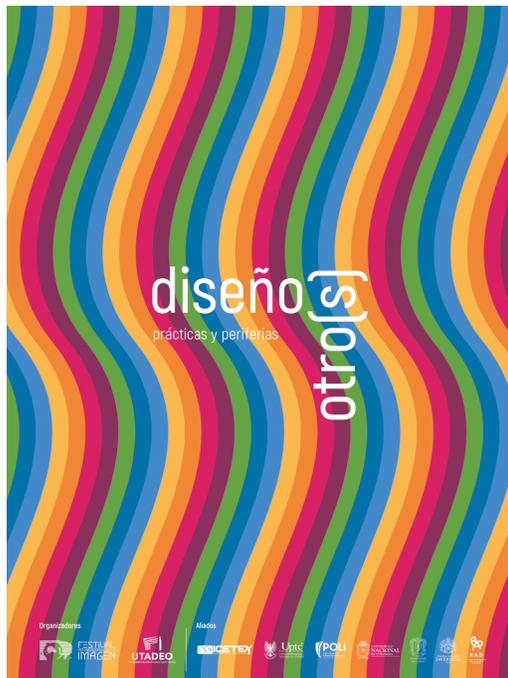
Voces de lo invisible recopila textos que abordan la relación entre las representaciones del amor romántico y la perpetuación de la violencia en pareja; la relación entre la violencia contra las mujeres ejercida por sus parejas o exparejas; la interacción de factores que llevan a la normalización de estas violencias; la reproducción de violencias al interior de las propias comisarías y el impacto en la vida cotidiana de las mujeres de debilidades institucionales de las comisarías, en contextos de recursos escasos.

Palabras clave: Colombia, violencia contra la mujer, comisarías de familia, violencias de pareja

Voices of the invisible. Family Services Agencies and Cases of Intimate Partner Violences

Voices of the invisible addresses the relationship between representations of romantic love and the perpetuation of intimate partner violence; the relationship between violence against women by their partners or ex-partners; the interaction of factors that lead to the normalization of this violence; the reproduction of violence within family services agencies themselves, and the impact on women's daily lives by institutional weaknesses of such agencies in contexts of scarce resources.

Keywords: Colombia, Violence against Women, Family Services Agencies, Partner Violences



Ver
muestra



Varios autores

autores

ISBN PDF: 978-958-725-348-1

DOI: : <http://doi.org/10.21789/9789587253481>

27 x 36 cm · 716 pp.

Año 2024

📄 \$ 75.000

Diseño[s] Otro[s]

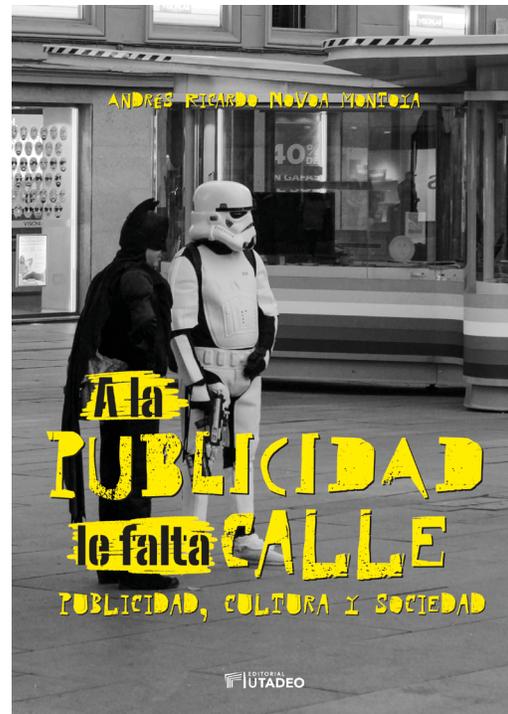
Este libro presenta textos derivados de la investigación y la reflexión sobre el diseño en el mundo, atravesadas por realidades diferentes que configuran este campo del conocimiento: las prácticas del diseño en América Latina; desarrollo tecnológico en espacios de aprendizaje y circulación; consumo cultural del diseño; la relación entre diseño, archivo y memoria; la historiografía del diseño desde una perspectiva de género; el diseño en espacios de diversidad lingüística y multicultural, y las relaciones entre diseño, arte y ciencia.

Palabras clave: Diseño, cultura, arte, ciencia

Design[s] Other[s]

This book presents texts derived from research and reflections on design around the world, influenced by different realities that shape this field of knowledge: design practices in Latin America; technological development in spaces of learning and circulation; cultural consumption of design; the relationship between design, archive and memory; the historiography of design from a gender perspective; design in spaces of linguistic and multicultural diversity, and the relationships between design, art and science.

Keywords: Design, Culture, Art, Science



Ver
muestra



Andrés Ricardo Novoa Montoya

Autor

ISBN impreso: 978-958-725-337-5 | ISBN PDF: 978-958-725-338-2

ISBN epub: 978-958-725-339-9

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253375>

17 x 24 cm · 180 pp.

Año 2023

📄 \$ 66.500 📄 \$ 46.500

A la publicidad le falta calle.

Publicidad, cultura y sociedad

Esta obra abre paso a una nueva perspectiva de la publicidad y su oficio, enlazándola con la cultura de la cotidianidad y las ciudades. De esta manera, Andrés Ricardo Novoa presenta un análisis de las estrategias de publicidad contemporáneas y una propuesta del camino que deberían tomar. El libro invita a un acercamiento entre lo urbano y la publicidad como respuesta a los tiempos actuales.

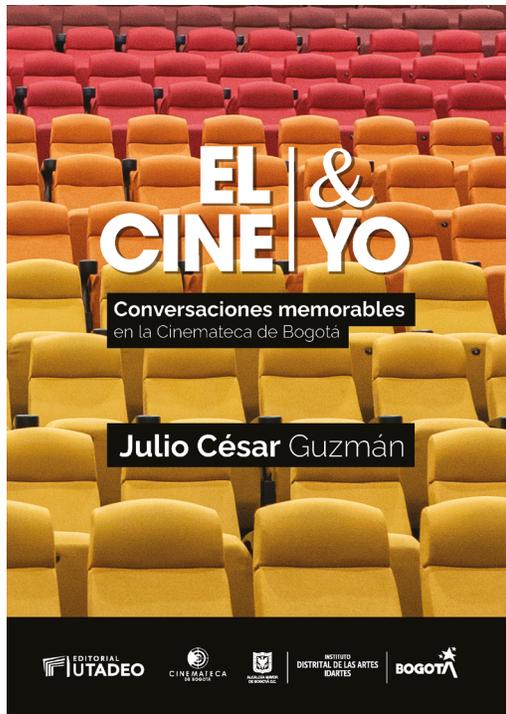
Palabras clave: Publicidad, cultura urbana, innovación

No street? No ads

Publicity, culture and society

This work paves the way to a new perspective of publicity and its craft, linking it with the culture of everyday life and cities. In this way, Andrés Ricardo Novoa presents an analysis regarding the contemporary advertising strategies and a proposal for the path they should take. The book invites us to the rapprochement between the urban and publicity as a response to current times.

Keywords: Publicity, Urban Culture, Innovation



Ver
muestra



Julio César Guzmán

Autor

Colaboración Cinemateca de Bogotá

ISBN impreso: 978-958-725-334-4 | ISBN PDF: 978-958-725-335-1

ISBN epub: 978-958-725-336-8

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253344>

17 x 24 cm · 348 pp.

Año 2023

💰 \$ 55.000 📄 \$ 38.000

El Cine y Yo: Conversaciones memorables en la cinemateca de Bogotá

En este libro Julio César Guzmán entrevista a 16 figuras colombianas, recorriendo sus memorias y su relación con el cine, obteniendo una recopilación de películas y experiencias de mentes creativas del país. Es una colaboración con la Cinemateca de Bogotá que logra un trabajo envolvente y que incluye personajes como Alejandro Riaño, Jesús Abad Colorado y Beatriz González, entre otros.

Palabras clave: Cine, conversaciones, memoria

The cinema and I: memorable conversations at the Cinemateca of Bogota

In this book Julio César Guzmán interviews 16 Colombian figures, going through their memories and their relationship with cinema, obtaining a compilation of films and experiences of the nation's creative minds. It's a collaboration with the Cinemateca of Bogotá that achieves an immersive work and includes personalities such as Alejandro Riaño, Jesús Abad Colorado and Beatriz González, among others.

Keywords: Cinema, Conversations, Personal Narratives, Colombia



Ver
muestra



Pablo Andrés Gómez Granda, Giovanni Castellanos Garzón

Editores académicos

Coedición Ediciones Unisalle

ISBN impreso: 978-628-7510-90-6 | ISBN PDF: 978-958-725-340-5

ISBN epub: 978-958-725-341-2

DOI: <https://doi.org/10.21789/9786287510906>

17 x 24 cm · 272 pp.

Año 2023

💰 \$ 75.000 📄 \$ 52.000

Arquitectura contemporánea en Colombia: antecedente y presente

Como fruto del proyecto de investigación interinstitucional entre la Universidad de la Salle y la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, aparece esta segunda entrega de la colección Arquitectura en Colombia. Una obra que recopila 10 trabajos que revisan el ecosistema de la arquitectura en el país y algunas de las figuras y proyectos que han generado un impacto en este, al igual que los que están construyendo su futuro.

Palabras clave: Arquitectura, historia, contemporaneidad

Contemporary architecture in Colombia: antecedent and present

As a result of the inter-institutional research project between the Universidad de la Salle and the Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, the second book of the Architecture in Colombia collection appears. A publication that compiles 10 works that review the ecosystem of architecture in the country and some of the figures and projects that have generated an impact on it, as well as those that are building its future.

Keywords: Architecture, History, Contemporaneity



Ver
muestra



José Alberto Pérez Toro

Autor

ISBN impreso: 978-958-725-342-9 | ISBN PDF: 978-958-725-329-0

ISBN epub: 978-958-725-330-6

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253290>

17 x 24 cm · 451 pp.

Año 2022

📖 \$ 55.000

La idea de la industrialización en Colombia

1918-2018

José Alberto Pérez Toro presenta un recorrido por la historia económica alrededor de la industrialización en Colombia durante el periodo de 1918-2018, acompañado de los testimonios de empresarios y pioneros que influyeron en la construcción de esta. Mediante dichos elementos analiza la presencia de la industrialización, junto con sus causalidades y consecuencias, a través del tiempo.

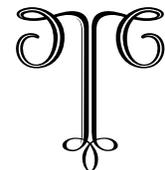
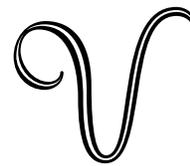
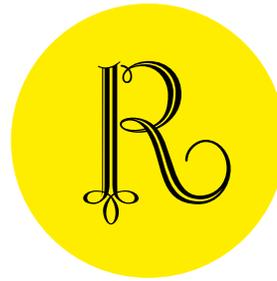
Palabras clave: Historia, economía, industrialización

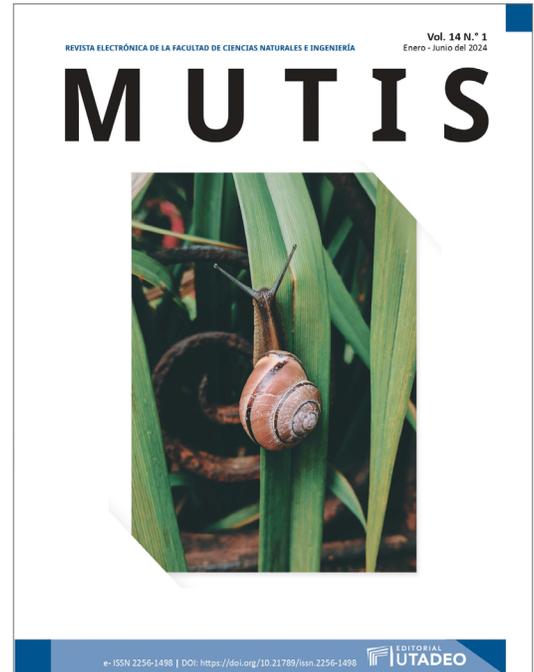
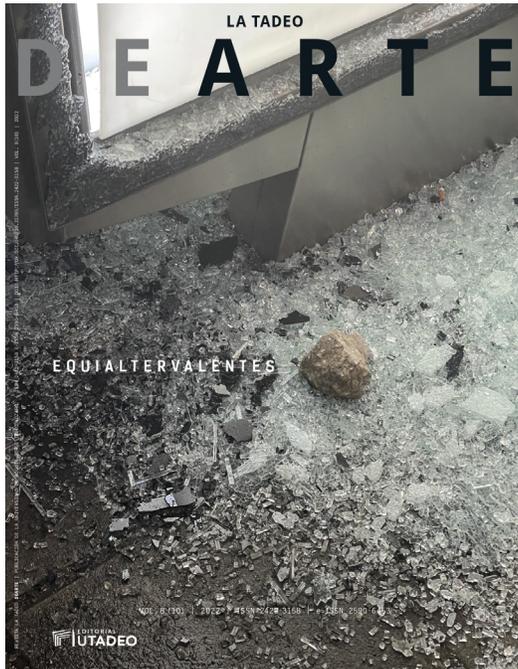
The idea of industrialization in Colombia

1918-2018

José Alberto Pérez Toro presents a journey through the economic history around industrialization in Colombia during the period of 1918-2018, followed by the testimonies of entrepreneurs and pioneers who influenced the construction of it. Through these elements he analyses the presence of industrialization, along with its causalities and consequences, over time.

Keywords: History, Economy, Industrialization





DE ARTE

Es una publicación electrónica semestral de acceso abierto, que tiene como fin la discusión de la teoría, la historia y la crítica del arte y el diseño latinoamericano. La revista es editada por la Facultad de Artes y Diseño.

Biannual publication in digital, open access format, which aims at discussing the theory, history and criticism of Latin American art and design. The journal is edited by the Faculty of Arts and Design.

e-ISSN: 2590-6453

DOI: <http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-3158>

Contenido incluido en / Indexed in:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ y Redib

Directorios: Dialnet, ERIH PLUS, ProQuest Central, ROAD, entre otros.



MUTIS

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto, que tiene como objeto promover la difusión de resultados de investigación, creatividad e innovación en el área de las ciencias naturales e ingenierías. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Naturales e Ingeniería.

Biannual, open access electronic publication that aims to promote the dissemination of research results, creativity and innovation in the area of natural sciences and engineering. The journal is edited by the Faculty of Natural Sciences and Engineering.

e-ISSN: 2256-1498

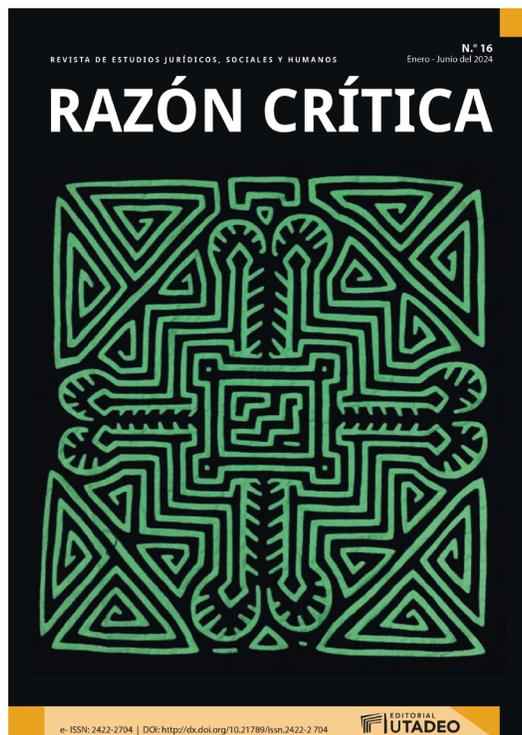
DOI: <https://doi.org/10.21789/issn.2256-1498>

Contenido incluido en / Indexed in:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco y Redib

Directorios: Dialnet, Index Copernicus, ProQuest Central, ROAD, entre otros.





REVISTA DE ESTUDIOS JURÍDICOS, SOCIALES Y HUMANOS

RAZÓN CRÍTICA

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto y de carácter académico e investigativo, que busca generar un espacio de difusión y reflexión acerca de los resultados de procesos de investigación en el marco de las ciencias sociales y afines. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Sociales.

Biannual publication in digital, open access format, which seeks to generate a space for dissemination and reflection on the results of research processes in the field of social sciences and related. The journal is edited by the Faculty of Social Sciences.

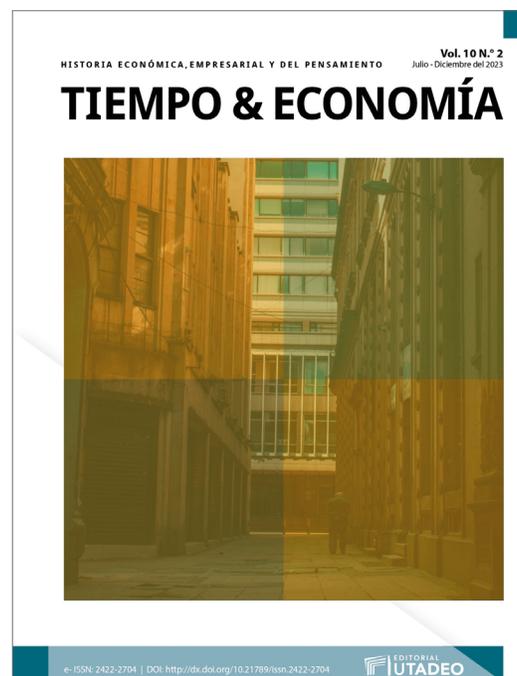
e-ISSN: 2539-5300

DOI: <https://doi.org/10.21789/issn.2500-7807>

Contenido incluido en / Indexed in:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco, Redalyc y Redib

Directorios: CIRC, Dialnet, ERIH PLUS, ProQuest Central, ROAD, entre otros.



HISTORIA ECONÓMICA, EMPRESARIAL Y DEL PENSAMIENTO

TIEMPO & ECONOMÍA

Es una publicación electrónica semestral, de acceso abierto, que tiene como fin divulgar trabajos teóricos e investigaciones prácticas en las áreas de historia económica y empresarial o ideas administrativas, económicas y contables a nivel nacional o internacional. La revista es editada por la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas.

Biannual electronic open access publication aimed at disseminating theoretical works and practical research in the areas of economic and business history or administrative, economic and accounting ideas at a national or international level. The journal is edited by the Faculty of Economic and Administrative Sciences.

e-ISSN: 2422-2704

DOI: <http://dx.doi.org/10.21789/issn.2422-2704>

Contenido incluido en / Indexed in:

Bases de datos: AmeliCA, DOAJ, Ebsco, Redalyc y Redib

Directorios: Dialnet, ERIH PLUS, Ideas-Repec, ProQuest Central, ROAD, entre otros.





Distribución física:

Siglo del Hombre: libreriasiglo.com/

Punto propio:

Tienda Tadeista:

www.utadeo.edu.co/es/proyecto/creser/33771/

tienda-tadeista-novedades-descuentos

Carrera 4 # 22-61

Tel: 6012424030

Puntos de venta:

Contexto Cultural SAS

Modulo 21, Local 2

Plazoleta Central - Universidad Jorge Tadeo Lozano

Venta física On-line:

Librería de la U: www.libreriadelau.com/

Calle 32A N.º 19-24 Barrio Teusaquillo

Tel: 601269 9950

Bogotá

Librería Siglo: libreriasiglo.com/

Carrera 31 A N.º 25 B - 50

Tel: 601 337 77 00 - ext. 131

Bogotá

Plataformas digitales:

Siglo del Hombre: libreriasiglo.com/

Digitalia: www.digitaliapublishing.com/

Ebsco: www.ebsco.com/

E-libro: www.elibro.com/

Project Muse: muse.jhu.edu/

ProQuest: www.proquest.com/



@editorialutadeo

Busca nuestras publicaciones en

www.utadeo.edu.co/es/editorial



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO