



# Expedicionarios

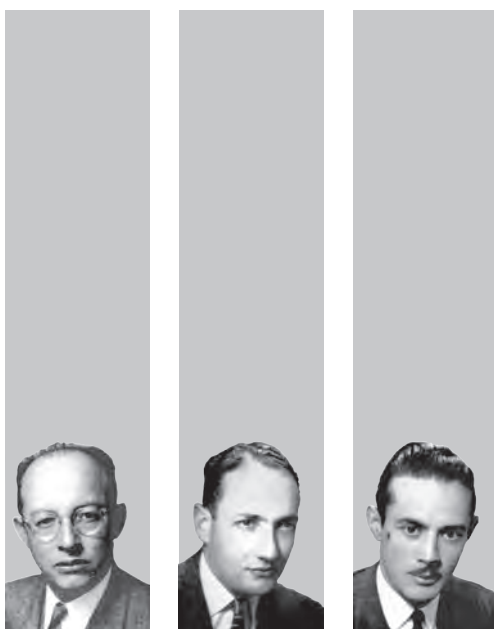
Fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 1954



**UTADEO**

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO





# Expedicionarios

Fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano **1954**

**INVESTIGADORA**

Ana María Carreira

**ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN**

Luz de María Muñoz Corona

Alejandro Garay Celeita



**UTADEO**

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO



CONSEJO DIRECTIVO

**PRESIDENTE**

Jaime Pinzón López

**VICEPRESIDENTE**

Roberto Holguín Fety

Orlando Ayala Lozano

Antonio Copello Faccini

Rosario Córdoba de Espinosa

Álvaro Escallón Villa

Eduardo Garcés López

José Fernando Isaza Delgado

Rodrigo Llorente Martínez

Alberto Lozano Simonelli

Vicente Miranda Melo

Evaristo Obregón Garcés

Clara Parra Beltrán

Fernando Sanz Manrique

John Vaughan Ricaurte

**REPRESENTANTE DE LOS PROFESORES**

Carlos Eduardo Sanabria Bohórquez

**REPRESENTANTE DE LOS ESTUDIANTES**

David Camilo Rodríguez Aguilar

**SECRETARIO DEL CONSEJO DIRECTIVO**

Carlos Sánchez Gaitán

**RECTORA**

Cecilia María Vélez White

**VICERRECTORA ADMINISTRATIVA**

Nohemy Arias Otero

**VICERRECTORA ACADÉMICA**

Margarita María Peña Borrero

**DECANO FACULTAD ARTES Y DISEÑO**

Alberto Saldarriaga Roa

**DECANO FACULTAD CIENCIAS SOCIALES**

Jorge Orlando Melo González

**DECANO FACULTAD CIENCIAS NATURALES E INGENIERÍA**

Isaac Dyner Rezonzew

**DECANO FACULTAD CIENCIAS ECONÓMICAS Y ADMINISTRATIVAS**

Fernando Copete Saldarriaga

Expedicionarios: fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 1954 / investigadora Ana María Carreira; asistentes de investigación Luz de María Muñoz Corona, Alejandro Garay Celeita. -- Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2014. 212 p. ; 28 cm.

ISBN 978-958-725-138-8

1. UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO - HISTORIA. 2. PULGAR VIDAL, JAVIER. 3. MOLANO CAMPUZANO, JOAQUÍN. 4. FORERO VALDÉS, JAIME. 5. EXPEDICIÓN BOTÁNICA. 6. EDUCACIÓN - COLOMBIA. I. Carreira, Ana María. II. Muñoz Corona, Luz de María. III. Garay Celeita, Alejandro.

CDD378.861"E964"

©Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano  
Carrera 4 N° 22-61 – PBX: 242 7030 – [www.utadeo.edu.co](http://www.utadeo.edu.co)

### ***Expedicionarios***

***Fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano 1954***

ISBN: 9789587251388

#### **INVESTIGADORA**

Ana María Carreira

#### **ASISTENTES DE INVESTIGACIÓN**

Luz de María Muñoz Corona  
Alejandro Garay Celeita

#### **RECTORA**

Cecilia María Vélez White

#### **VICERRECTORA ACADÉMICA**

Margarita María Peña

#### **DECANO FACULTAD CIENCIAS SOCIALES**

Jorge Orlando Melo González

#### **DIRECTOR PUBLICACIONES**

Jaime Melo Castiblanco

#### **COORDINACIÓN EDITORIAL Y CORRECCIÓN DE TEXTOS**

Henry Colmenares Melgarejo

#### **CONCEPTO GRÁFICO, DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Luis Carlos Celis Calderón

#### **FOTOGRAFÍA PORTADA, GUARDAS Y RETOQUE FOTOGRÁFICO**

Luis Carlos Celis Calderón

#### **ESCÁNER**

Samuel Fernández Castro

#### **COLABORACIÓN ESCÁNER**

Alejandra Aguilar Báez  
Carlos Enrique Alzate

#### **IMPRESIÓN**

Panamericana Formas e Impresos S. A.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización escrita de la Universidad.

IMPRESO EN COLOMBIA. PRINTED IN COLOMBIA

## **Investigadora**

Ana María Carreira. Arquitecta de la Universidad de Buenos Aires, Magíster en Planificación del Desarrollo Regional de la Universidad de Los Andes y Doctora en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Ha trabajado como docente e investigadora en las universidades de Buenos Aires, de Los Andes y de Antioquia. Desde el año 2008 es profesora titular del Departamento de Humanidades de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Correo electrónico: ana.carreira@utadeo.edu.co

## **Asistentes de investigación**

Luz de María Muñoz Corona. Historiadora de la Universidad Nacional Autónoma de México. Desde 1999 ha trabajado en instituciones culturales y académicas, a partir de 2010 en colaboración con la embajada de México en Colombia, ha dictado charlas en diversas universidades de Bogotá y del interior del país. Trabajó como investigadora en la Casa de la Historia y actualmente cursa la Maestría en Historia en la Universidad Nacional de Colombia.

Correo electrónico: luzdemaria76@hotmail.com

Alejandro Garay Celeita. Historiador de la Pontificia Universidad Javeriana y Magíster en Historia y Teoría del Arte y la Arquitectura de la Universidad Nacional de Colombia. Actualmente es estudiante de doctorado en Historia de la Universidade Estadual de Campinas (Unicamp) en Brasil. Fue profesor en el Departamento de Humanidades de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y ha publicado algunos artículos sobre sus investigaciones.

Correo electrónico: alejandrogarayceleita@gmail.com

## AGRADECIMIENTOS

Queremos dedicar unas palabras a todos los que han colaborado con esta obra, de los muchos que conforman la comunidad tadeísta, autoridades, docentes y estudiantes, quienes nos contagiaron su sentimiento y su compromiso, a través de la amable disposición para brindarnos el dato preciso o la pista que facilitara la búsqueda de información.

Agradecer especialmente a la Dra. Cecilia María Vélez quien facilitó y abrió el camino para que este libro viera la luz al cumplirse los 60 años de la fundación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, al Dr. José Fernando Isaza quien aprobó y orientó la investigación en sus comienzos, al Dr. Alberto Saldarriaga que confió en nuestra capacidad para llevar adelante el proyecto, a la Dra. Eva Prada que nos alentó y apoyó en su desarrollo, y al Dr. Jorge Orlando Melo por su atenta lectura y las sugerencias que permitieron enriquecer la investigación.

Ha sido clave el acceso a la documentación existente en la Oficina del Archivo General y Correspondencia agradeciendo especialmente al Sr. Cesar Leonardo Santos por su generoso apoyo. A todo el personal de la Oficina de Publicaciones, a su editor en jefe, Jaime Melo, a Luis Carlos Celis, diseñador y fotógrafo del presente trabajo, a Henry Colmenares, coordinador editorial y corrector del documento y, en particular, a Felipe Duque (q. e. p. d.) por su valioso aporte con las indicaciones iniciales de esta investigación. A la Dra. Gloria Vargas de la Dirección de Investigación, Creatividad e Innovación. En todo el transcurso de la investigación la atención, apoyo y amabilidad de todo el personal de la Biblioteca ha sido de gran ayuda para acceder a los textos y artículos requeridos, a todos y en especial un reconocimiento a su directora la Dra. María Consuelo Moncada.

A aquellos directivos y funcionarios a los que hemos entrevistado, gracias por su tiempo y disponibilidad, en especial al Dr. Evaristo Obregón, miembro del Consejo Directivo de la Universidad; y al ministro consejero de la embajada de la República del Perú, Dr. Hernando Torres-Fernández, quien facilitó el viaje y los contactos en la ciudad de Lima.

Queremos dar un sentido y profundo agradecimiento a la familia del Dr. Javier Pulgar Vidal, en particular a su viuda la Sra. Margarita Biber que con tanta amabilidad nos abrió las puertas de su casa en Lima y nos cedió documentos originales, libros y fotografías. Y otro reconocimiento especial a la nieta del Dr. Joaquín Molano Campuzano, Mariana Dicker Molano, quien no solo nos narró su vida junto a su abuelo, sino que posibilitó contactos y nos suministró álbumes fotográficos, de los cuales se han podido recuperar imágenes relacionadas con la Universidad. Y por último, darle las gracias al Dr. Álvaro Corral, director del Departamento de Humanidades, y a mis compañeros por su comprensión y aliento en esta investigación.



### **Entrevistas**

Margarita Biber de Pulgar-Vidal, viuda de Javier Pulgar Vidal

Vinculados a la Universidad Jorge Tadeo Lozano:

Jaime Pinzón López

Evaristo Obregón Garcés

Alberto Lozano Simonelli

Bernardo Hoyos Pérez

Rogelio Delgado Gallego

José Daniel Bogoya Maldonado

Germán Vengoechea Olaya

Ester Lozano de Rey

Abdón Cortés Lombana

Fabio Lozano Uribe

Bethel Dubois Ruiz

Pastora Correa

Mariana Dicker Molano

Diego de La Cruz (Logia Masónica de Colombia)

Armando Villegas (artista peruano)

Heraclio Bonilla (Universidad Nacional de Colombia)

Hernando Torres-Fernández (ministro consejero, embajada de Perú)

### **Periódicos**

*El Tiempo*

*El Espectador*

### **Revistas**

*Agricultura Tropical*

*Hechos y Noticias*

*La Tadeo*

*Prospectos*

*Semana*

*Alternativa*

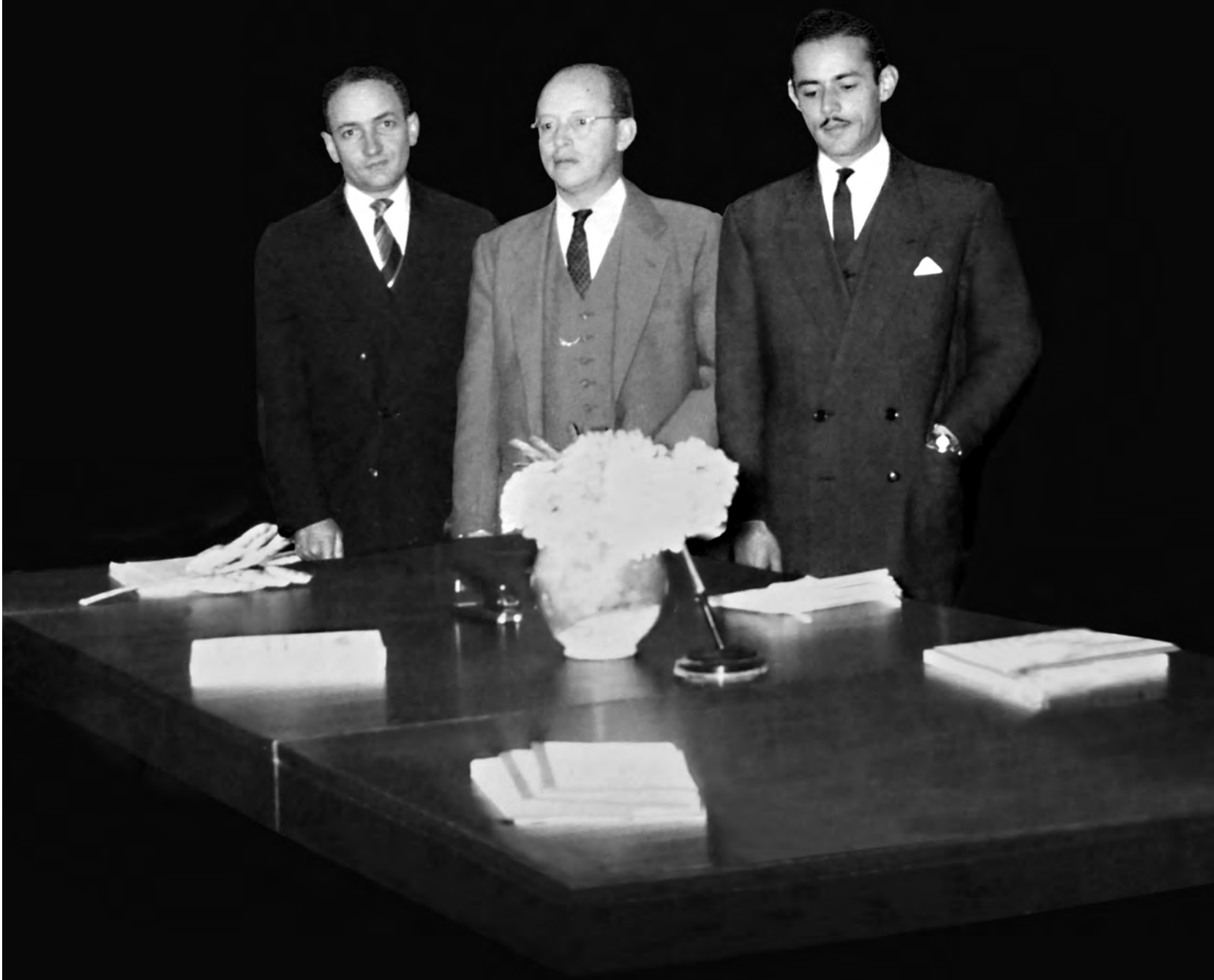
*Voz Proletaria*

# Contenido

<b>Introducción</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 1. Ciencia y educación</b>	<b>19</b>
<b>1.1. La Expedición Botánica</b>	<b>21</b>
Jorge Tadeo Lozano y la Expedición Botánica	27
<b>1.2. La ciencia en Colombia a partir de la Expedición Botánica</b>	<b>28</b>
<b>1.3. Los apremios del siglo XX: la educación en Colombia</b>	<b>32</b>
El auge de las instituciones educativas	33
Latinoamérica en sobresaltos	37
Los jóvenes intelectuales en Colombia	38
La represión y la dictadura militar	41
Despolitización y moralización del sistema universitario	43
El Frente Nacional: el arribo de la reconciliación política	46
La educación superior en el período del Frente Nacional	47
Instituciones educativas que surgieron en la década de 1960	49
Demandas estudiantiles	50
<b>Capítulo 2. Los fundadores</b>	<b>53</b>
<b>2.1. Javier Pulgar Vidal</b>	<b>56</b>
<b>2.2. Joaquín Molano Campuzano</b>	<b>64</b>
<b>2.3. Jaime Forero Valdés</b>	<b>68</b>
<b>Capítulo 3. La fundación</b>	<b>73</b>
<b>3.1. Gestación de la Universidad</b>	<b>75</b>
Los primeros pasos de la Universidad	84
La Casa Vieja	87
El inicio de las actividades	92
Momentos difíciles: ofensivas políticas y académicas	96
A la vanguardia en investigación: granjas y expediciones científicas	98

<b>3.2. La institucionalización</b>	<b>108</b>
Una nueva etapa	108
La Universidad crece	112
La investigación científica en la Tadeo	116
La Casa Tadeísta	117
<b>Capítulo 4. Creación de las Facultades</b>	<b>131</b>
<b>4.1. Facultad Indoamericana de Recursos Naturales</b>	<b>138</b>
La polémica con los ingenieros agrónomos	140
De Recursos Naturales a Agrología	143
<b>4.2. Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía</b>	<b>147</b>
Ingeniería geográfica	149
<b>4.3. Facultad de Ciencias Económicas, Estadística y Administración</b>	<b>152</b>
Un programa polémico	152
Ciencias Económicas, clave para el desarrollo del país	157
Administración de Empresas	158
Contaduría	161
Mercadeo	163
Comercio Internacional	165
<b>4.4. Facultad de Ciencias del Mar</b>	<b>166</b>
Los antecedentes	166
Volver sus ojos hacia el mar	167
<b>4.5. Filosofía y Letras</b>	<b>173</b>
La incorporación de la Universidad Femenina La Bordadita	173
<b>4.6. Instituto de Política Internacional, Historia y Diplomacia</b>	<b>179</b>
De Instituto a Facultad de Estudios Internacionales	182
<b>4.7. Artes Plásticas, Diseño Gráfico, Arquitectura y Publicidad</b>	<b>183</b>
El Departamento Femenino de la UJTL	183
La Escuela de Bellas Artes	195
Diseño Gráfico	199
Publicidad	201
<b>4.8. Comunicación Social</b>	<b>202</b>
<b>Bibliografía</b>	<b>206</b>







## Introducción

La fundación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo fue producto de la voluntad, sabiduría y experiencia de sus tres fundadores: Javier Pulgar Vidal (Perú 1911-2003), Joaquín Molano Campuzano (1913-2006) y Jaime Forero Valdés (1931-2006), quienes asumieron la aventura de emprender la tarea de educar jóvenes en función de las necesidades de un país en formación. Su proyecto innovador y creativo, respondía a un preciso diagnóstico hecho a partir de sus conocimientos. De la Expedición Botánica recogieron el espíritu científico, en el cual se cimentaron sus principios más importantes: competencia, creatividad y actitud crítica, virtudes todas que compartieron los miembros de la Expedición, especialmente Jorge Tadeo Lozano, la figura que le dio nombre a la Universidad.

Desde su creación, el propósito fundamental fue y sigue siendo educar con un espíritu científico y humanista, y brindar una formación integral a sus estudiantes, quienes al salir de sus aulas están capacitados para mejorar e innovar en su entorno.

La Universidad Bogotá Jorge Tadeo Lozano ha ido perfilándose a través de una serie de rasgos que la distinguen de otros centros de educación universitaria. En primer lugar, retoma la herencia de la Expedición Botánica, que representó la vanguardia de las empresas culturales y científicas en Colombia, y no solo recogió sus principios, sobre los cuales estructuró su filosofía, sino que asumió además la determinación de continuar con la tarea que había quedado pendiente. Era una deuda de justo reconocimiento a José Celestino Mutis y a sus compañeros de equipo: revalorar, a la luz del siglo XX y del momento por el que atravesaba Colombia en 1954, el estudio riguroso de la biodiversidad que ellos, los miembros de la Expedición, habían comenzado.

En segundo lugar, la Tadeo ha sido innovadora al ofrecer programas académicos no tradicionales en Colombia, guiada por el objetivo de aprovechar los recursos humanos y naturales del país. Entre los programas precursores, se

destacan el de Recursos Naturales (iniciador de las ciencias ambientales en Colombia), Geografía, Estudios Diplomáticos, Ciencias del Mar, Diseño Gráfico, Diseño Industrial, Publicidad y Periodismo.

A propósito, uno de sus fundadores, Jaime Forero Valdés, aseguraba que uno de los objetivos fundacionales de la Universidad era introducir nuevas opciones “a un mundo de instrucción tradicional”. Por lo tanto, la institución ha estado orientada a fortalecer los vacíos existentes en la preparación de profesionales en áreas no tradicionales del conocimiento y de indudable necesidad para el desarrollo de Colombia.<sup>1</sup> Tal como lo señaló Carmen Ortega Ricaurte, una de las primeras decanas de la Universidad: “Hasta ese año la Universidad Nacional, la Javeriana y la del Rosario habían venido trabajando en la formación de profesionales dentro de las carreras ya tradicionales en el país”, pero los fundadores quisieron “[...] despertar en los estudiantes un espíritu nuevo, casi podríamos llamar nacionalista”.<sup>2</sup>

Por último, es destacable el rol que tuvo la mujer dentro de la nueva Universidad, el cual se desarrolló a través de la incorporación de la Universidad Femenina La Bordadita, bajo la dirección de la prestigiosa humanista Cecilia Hernández de Mendoza. Este espacio académico contaba con especialidades que fueron el germen de nuevas propuestas, como las carreras de Bellas Artes y Diseño Gráfico.

Por otra parte, otra de las particularidades de la Universidad fue establecer la jornada nocturna que tuvo como consecuencia directa una gran afluencia de estudiantes. Los fundadores buscaron brindar una esmerada educación a aquellas personas que trabajaban en forma simultánea a sus estudios y, de esa manera, favorecer el ingreso de un grupo poblacional a la universidad, para quienes la educación universitaria era casi un imposible. La siguiente frase resume este interés pionero de la institución: “[...] una nueva visión de la misión de la Universidad, hasta entonces desconocida en Colombia, pero que estaba muy cerca del concepto europeo y americano”.<sup>3</sup>

La Universidad desde el comienzo abrió un espacio para la socialización e integración de los estudiantes, el que, señalaba Jaime Forero Valdés, no debía “[...] considerarse como una entidad aislada y adjetiva sino como parte consti-

---

1 Revista *La Tadeo*, 50 años, N° 69, 2004: 107.

2 Revista *Hechos y Noticias*, N° 18, 1962: 15.

3 *Ibid.*



tutiva y fundamental de la Universidad”.<sup>4</sup> Así sucedió, primero con el Bienestar Estudiantil, luego con Integración Tadeísta y hoy a través del Centro de Arte y Cultura y la Oficina de Deportes, con la creación de espacios que contribuyen a la formación integral del estudiante, contando además con los servicios asistenciales que “velan por la salud física, mental-espiritual y social de la comunidad tadeísta, mediante programas asistenciales, preventivos y educativos”.<sup>5</sup>

Una de las fortalezas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano es su Consejo Directivo. A través de su historia, este ha estado integrado por hombres y mujeres de amplia trayectoria, probos y de transparencia intelectual, que han llegado a la Universidad para enriquecerla, para remediar conflictos y en actitud comprometida, esto se refleja en el crecimiento y trascendencia que hoy tiene la institución en el país.

Es evidente el compromiso de la Universidad con la ciudad de Bogotá desde su fundación. En el barrio de Las Nieves se ubicó su primera sede, la mítica *Casa Vieja* en la carrera 7 con la calle 23, y a medida que la institución fue creciendo, apostó a la adquisición de inmuebles y la construcción de sus instalaciones en este tradicional barrio de la capital. La Plazoleta (ubicada entre las carreras 3 y 4 y calles 22 y 23) se convirtió en polo de desarrollo del barrio “[...] contribuyendo además a la consolidación del importante eje cultural del que hacen parte la Biblioteca Nacional, el Museo de Arte Moderno, la Academia de la Lengua [...]”<sup>6</sup> el Centro Colombo Americano y la Alianza Francesa. Además, se ha caracterizado por sus programas de recuperación del espacio físico en el centro, lo cual ha contribuido a la rehabilitación urbanística de la ciudad, fundamentalmente diseñado para el uso y disfrute de la comunidad universitaria y de los vecinos. Esta tarea la comparte junto a otras instituciones educativas de nivel superior que tienen el mismo interés: aportar a la transformación integral del centro de Bogotá.

Este libro se concentra en la primera etapa de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, la de la fundación que va desde el año 1954 hasta los años 70. Ha sido una etapa de creación de nuevas Facultades, las cuales se conformaron con un plantel de brillantes profesores, también fue un momento de aplausos y de hostigamientos, y de importantes figuras que apoyaron este proyecto educativo. En esta etapa se desarrolla el proceso de institucionalización al cambiar su

---

4 *Ibid.*

5 Servicios asistenciales, Disponible en: [www.utadeo.edu.co/dependencias/salud/](http://www.utadeo.edu.co/dependencias/salud/).

6 Revista *La Tadeo*, Nº 44, 1995 (enero-marzo): 4.

personería jurídica; la Universidad pasa de sociedad limitada a constituirse en una fundación.

El primer capítulo aborda el tema de la ciencia y la educación en Colombia a partir de la Expedición Botánica, cuyo legado nunca se apagó, y cuyo espíritu científico y creativo fue el germen que impulsó la fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. En su derrotero la ciencia y la educación en Colombia pasaron por momentos de expansión y otros de restricción, que se manifestaron en el surgimiento de instituciones educativas y corporaciones, y en confrontaciones políticas que minaron al sector educativo. En medio de esos vaivenes, surge la Universidad para ofrecer alternativas de solución a un país en conflicto.

El segundo capítulo presenta un sucinto perfil de los tres fundadores, Javier Pulgar Vidal, Joaquín Molano Campuzano y Jaime Forero Valdés. El tercero se adentra en cómo llegaron a encontrarse los fundadores, y cómo les surge la decisión de crear una universidad, primero arrancan con unos cursos de extensión, los cuales les darán la pauta del éxito que prometía el emprendimiento. En el año 1955 las actividades académicas comienzan a desarrollarse en una casona republicana alquilada; la Casa Vieja, primera sede de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Allí se inician las nuevas Facultades, junto con las prácticas en granjas y expediciones científicas, bajo la rectoría del reconocido geógrafo Belisario Ruiz Wilches. Una etapa difícil, con críticas e incomprensiones, pero que manifiesta la determinación y empuje de los fundadores y de aquellos quienes apoyaron la nueva institución. A comienzos de la década del 60, bajo la dirección de Fabio Lozano y Lozano se formaliza la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. La Universidad crece económicamente y esto se evidencia en nuevas Facultades, más estudiantes y la compra de predios que señalan el inicio de la construcción de una sede propia. Se suma a esto la creación del programa de Bienestar Estudiantil, que promoverá y marcará el carácter humanista e integral en la formación de los estudiantes.

El último capítulo hace un recorrido por las diferentes Facultades que se crearon desde el año de la fundación, 1954, hasta los años 70, algunas de ellas han desaparecido y otras que comenzaron siendo cursos, hoy son reconocidas carreras profesionales. Desde esta primera etapa han ido creándose otros programas, y de esos tres primeros; Recursos Naturales, Economía y Geografía, la Universidad llega al 2014, al cumplir sus 60 años de fundación, con 24 programas profesionales, 6 programas tecnológicos, 25 especializa-

ciones, 7 maestrías y 1 doctorado, programas organizados en cuatro Facultades: Ciencias Naturales e Ingeniería, Ciencias Sociales, Ciencias Económicas y Administrativas y Artes y Diseño.

Lo que se presenta a continuación es una historia parcial, en el camino han quedado vacíos, nombres sin mencionar, voces que aún no hemos escuchado, escritos e imágenes sin revelar. El propósito ha sido rescatar del olvido esos vitales momentos transcurridos en las primeras décadas de la Universidad, pues son los que nos ayudan a comprender el presente y continuar a forjar el porvenir.

La Universidad no tiene necesidad de cargar con etiquetas, ni adulaciones, ni maquillarse para ser reconocida, ni explicarse o ser explicada. La lucidez y talento que demostraron los tres fundadores al emprender este inmenso camino, y los que asumieron el desafío de continuar fortaleciéndolo y animándolo, han hecho que hoy la Universidad forme parte significativa de la historia educativa de Colombia.

Este preámbulo es una puerta que se abre para invitarlos a sumergirnos en una parte de la historia de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, una manera de dar sentido al tiempo y valorar los esfuerzos de hombres y mujeres que transitaron por su vida. Seguramente en la lectura aparecerán nuevas preguntas, aflorarán recuerdos aún no compartidos y saltarán emociones ante algunos relatos y personajes. Es una historia en construcción, que se alimenta cada día y de la que todos formamos parte.



CAPÍTULO 1

# Ciencia y Educación



Para 1803, mediante Real Orden del 23 de enero, Jorge Tadeo Lozano ingresa oficialmente a la Expedición Botánica como zoólogo. Su objetivo era realizar el levantamiento exhaustivo de la información sobre las diferentes especies de animales que poblaban la región, investigación que tenía previsto culminar con la publicación de la obra general *Fauna Cundinamarquesa*, de la cual alcanzó a realizar 40 láminas y a publicarse parcialmente en *El Semanario del Nuevo Reino de Granada*. Así, con su ingreso se completaba el equipo de trabajo ideado por Mutis.

## 1.1. La Expedición Botánica

*Virtutem factis, naturam scriptis collere docuit.*<sup>1</sup>

En el siglo XVIII las autoridades españolas dieron gran impulso al conocimiento de los recursos de sus colonias, con el propósito de consolidar la economía del imperio. Al Reino de Nueva Granada (hoy República de Colombia) había llegado en 1760 el médico y naturalista José Celestino Mutis, “quien introdujo las teorías de Newton y Copérnico, así como nuevos conceptos en medicina, botánica, minería y economía”,<sup>2</sup> saberes que agitaron a los jóvenes estudiantes de las universidades de Santa Fe. Al año de llegar le propuso a la Corona española realizar una expedición botánica, pero fue mucho después, en 1783, cuando a través del arzobispo y virrey Antonio Caballero y Góngora, recibió la autorización y apoyo del rey Carlos III, para llevar a cabo el inventario de la naturaleza del Virreinato. Muchos jóvenes criollos se vincularon a esta empresa, convencidos de la necesidad de conocer el territorio donde habían nacido. Este entusiasmo se convirtió en una obsesión: era una manera de afirmar su valor frente a los españoles. Buscaban el conocimiento de los recursos naturales, sobre todo botánicos, y en alguna medida de la fauna y los minerales.

La luz y el espíritu científico que con su labor incansable inspiró el sabio español José Celestino Mutis en el Reino de la Nueva Granada,



Don José Celestino Mutis  
(autor anónimo). Óleo sobre lienzo. Real  
Jardín Botánico de Madrid

1 “Enseñó a cultivar la virtud con los hechos y la naturaleza con los escritos”, inscripción en honor a José Celestino Mutis proveniente de un óleo de la época atribuido a Salvador Rizo, en que se hace referencia a su vocación de maestro, a su estado de clérigo y a su amor por el conocimiento científico. Para una descripción más completa de la obra se puede consultar el documento «Mutis, or the Trap of *Mutisia clematis*». Disponible en: [www.sunypress.edu/pdf/60895.pdf](http://www.sunypress.edu/pdf/60895.pdf).

2 Biblioteca Nacional de Colombia, 2008: 8.

han tenido ecos profundos a lo largo de la historia colombiana. Su ejemplo como estudioso y crítico marcó la ruta de una tradición cuya influencia perduró a pesar de los devenires sociales y políticos que los siglos han llevado y traído hasta nosotros. La inquietud por el conocimiento se ha mantenido encendida desde entonces, sacudiendo las almas de aquellos que han deseado escudriñar la naturaleza de las cosas y la grandeza de las fuentes y recursos de esta tierra pródiga, vasta y generosa que es Colombia. En ese sentido, la Expedición Botánica simboliza el sólido cimiento sobre el que se sustenta ese espíritu científico: “[...] fue la que creó estudiosos –expresaba sobre ella el expresidente Eduardo Santos–, la que empezó a despertar las ansias intelectuales de la República. Fue, a más de un centro de estudios científicos, un vivero de próceres [...]”<sup>3</sup>

A esta empresa estuvieron vinculados hombres prominentes como Jorge Tadeo Lozano, el sacerdote Eloy de Valenzuela, Salvador Rizo, Sinforoso Mutis, Francisco Antonio Zea, Pedro Fermín de Vargas, Francisco Javier Matiz, Fray Diego García y Francisco José de Caldas. Más adelante, cuando se agiten las aguas de la insurrección, cuatro de ellos habrían de terminar ofrendando su vida en aras de la patria.

Pero antes de que surgiera la causa libertadora, la Expedición Botánica se benefició de las mentes privilegiadas con que Mutis supo rodearse. Los objetivos que perseguía la Expedición eran ambiciosos: recolectar y levantar un registro completo de las riquezas naturales del Reino de la Nueva Granada y darlas a conocer para su aprovechamiento. La tarea era descomunal, pero en 1783, Mutis emprendió su fructífera marcha. El material recopilado durante su labor no fue solo numeroso en información, sino valioso incluso como obra artística. Los dibujos que se realizaron de las especies que iban descubriendo, fueron obra de talentosos artistas, como Pedro Antonio García del Campo, Salvador Rizo, Lino José de Acero, Antonio Barrionuevo, Francio Javier Matiz.<sup>4</sup> Cuando el viajero alemán Alejandro de Humboldt, en su estancia por estas tierras, tuvo oportunidad de conocer las reproducciones que realizaban los dibujantes de la Expedición, afirmó: “[...] jamás se ha hecho

---

3 Fragmento del discurso que ofreció el expresidente Eduardo Santos en 1960 en el marco del *Primer Coloquio Colombiano para el Progreso de las Ciencias de la Naturaleza y de sus Aplicaciones*, organizado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano. En: revista *La Tadeo*, N° 42 y 43, 1994: 82. Este evento, además, se realizó bajo la supervisión del entonces decano de la Facultad de Recursos Naturales, Enrique Pérez Arbeláez. En: revista *La Tadeo*, N° 67, 2002: 47.

4 Beatriz González y José Antonio Amaya han elaborado una lista de 62 artistas que participaron en la expedición. Ampliar en: González y Amaya, 1996.



colección alguna de dibujos más lujosa, y aún podría decirse que ni en más grande escala”.<sup>5</sup>

Las tareas entre los miembros de la Expedición estaban perfectamente definidas, así como las líneas de trabajo, concentrándose sistemáticamente en las siguientes áreas: herbolaria, botánica, astronomía y geografía, mineralogía y metalurgia y finalmente, zoología. Por otro lado, esta misión fue también la oportunidad para que hombres ilustrados como Jorge Tadeo Lozano pusieran sus conocimientos al servicio de su tierra.<sup>6</sup>

## Jorge Tadeo Lozano y la Expedición Botánica

La Universidad de Bogotá tomó el nombre de Jorge Tadeo Lozano para homenajear al biólogo y zoólogo, quien se unió desinteresadamente a la Expedición en calidad de voluntario para el estudio de la fauna cundinamarquesa y se comprometió socialmente analizando sus múltiples potencialidades para mejor provecho de la nación. Tadeo Lozano fue un criollo que vivió entre dos épocas. El mundo en el que nació se habría de transformar a fuerza de poderosas circunstancias, después de las cuales no habría marcha atrás. Nos referimos a la Ilustración y sus ideas, a la Modernidad que se avecinaba, a las ideas revolucionarias que cundieron por Europa y que finalmente llegarían a América en donde encontrarían tierra fértil para germinar, dada la coyuntura política y la debilidad del imperio español. Y Jorge Tadeo Lozano no fue ajeno a los intereses ni a las inquietudes de su época.

Nació en Santafé de Bogotá el 30 de enero de 1771, hijo menor del marqués de San Jorge, una de las familias más poderosas del Reino de la Nueva Granada, y gozó de una educación privilegiada, tanto en su tierra como en España. Estudió latín, retórica, humanidades y filosofía en el Colegio Mayor



Jorge Tadeo Lozano

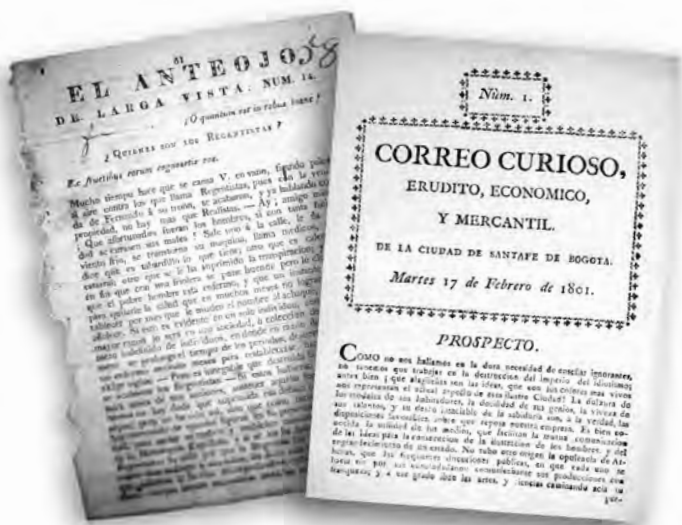
5 Biblioteca Nacional de Colombia, 2008: 9.

6 Javier Pulgar Vidal (1989: 9) señaló que se sentía heredero de la Expedición Botánica, pues su tatarabuelo don Francisco Pulgar, dibujante, había formado parte de la Expedición Botánica que se llevó a cabo en el Virreinato del Perú, dirigida por don Hipólito Ruiz y don José Pavón, en 1777, y recalcó: “[...] la Expedición Botánica, allá como acá, no ha sido solamente descubrir recursos, sino también adquirir el sentido de la libertad, sentido de la justicia, sentido de la dignidad humana”.

del Rosario;<sup>7</sup> sin embargo, se decidió por la carrera militar. En 1786, cuando su padre es apresado por su participación en la revuelta de los comuneros,<sup>8</sup> viaja a España para continuar su carrera militar en el Real Cuerpo de Guardias de Corps, donde alcanzó el título de capitán. Toda su vida, Jorge Tadeo Lozano fue un estudioso y un consumado intelectual, razón por la cual también estudió química en el Real Laboratorio de Química de la Corte de Madrid entre los años 1792 y 1793.

Al regresar a Bogotá en 1797, la Real Audiencia lo nombra regidor y alcalde. A pesar de las oposiciones, se casa con su sobrina, María Tadea Lozano de Peralta (hija de su hermano José María), con quien tendrá ocho hijos. Desde su llegada, Jorge Tadeo Lozano se vincula al ambiente cultural de Santa Fe y funda en 1801 el primer periódico no oficial; *Correo Curioso, Erudito, Económico y Mercantil de la Ciudad de Santa Fe de Bogotá*, que publicó 46 números “y junto

con otras publicaciones como el *Papel Periódico de Santa Fe de Bogotá*, *El Redactor Americano* y *El Semanario*, tomó parte en la formación intelectual de la élite criolla santafereña<sup>9</sup> desde los cuales desarrolló un pensamiento agudo e independiente. Además, propuso crear la Sociedad Económica de Amigos del País (aún hoy existente) que expresaba los aires modernizadores que corrían por la Nueva Granada. Como señala Jorge García Naranjo, Jorge Tadeo Lozano fue “uno de los más importantes exponentes de las ideas económicas de los intelectuales europeos y uno de los primeros economistas de Colombia”<sup>10</sup>



7 Para ampliar, ver Afanador, 2006, «Historia natural y política: reflexiones sobre la ciencia ilustrada de comienzos del siglo XIX a través de la obra de Jorge Tadeo Lozano», en *Cuadernos del CESO Historia*, N° 108.

8 Su padre, Jorge Miguel Lozano de Peralta, el marqués de San Jorge, confabuló secretamente con el levantamiento comunero para evitar ser desposeído del marquesado, y al tiempo asesoró a la Comisión del gobierno. Después de muchas acusaciones, en 1786 el propio rey ordenó su captura y juzgamiento. El proceso demoró tres años, al cabo de los cuales se decidió su traslado a España para proseguir con el juicio. Al llegar a Cartagena de Indias se le dictó libertad incondicional. Allí vivió hasta su muerte en 1793. Para ampliar, ver García Naranjo, 2008.

9 Además del semanario *Correo Curioso*, funda en 1814 junto a José Ángel Manrique el periódico *El Anteojo de Larga Vista*.

10 García Naranjo, 2008: 869.

Lozano se instaló en su hacienda *Novilleros* para dedicarse al estudio de las ciencias naturales, con todos los instrumentos que *ex profeso* había traído de Europa. Así mismo, se vinculó al Colegio Mayor del Rosario, del cual era egresado, y donde asistió a las cátedras que impartía el ya célebre médico español José Celestino Mutis y con quien, desde entonces, entabla una estrecha relación. En 1801 por invitación de Mutis, ingresa en calidad de voluntario al proyecto de la Expedición Botánica, cubriendo los gastos de su propio pecunio.

En ese mismo año arribaron a la Nueva Granada los científicos europeos Alejandro de Humboldt y Amadeo Bonpland, para continuar las exploraciones y estudios que venían realizando en territorios americanos. Son recibidos por Mutis y todo su equipo e intercambian información, análisis y valiosas aportaciones que recogerán en sus documentos. Humboldt y Bonpland quedaron impresionados con las muestras reunidas, la clasificación precisa, las observaciones exhaustivas y, especialmente, con las ilustraciones realizadas por los dibujantes de la Expedición. La admiración del científico alemán por la labor investigativa de la Expedición Botánica se expresó claramente al referirse a José Celestino Mutis como “ilustre padre de los botánicos”, y en agradecimiento por la generosidad y hospitalidad que les mostró durante su estancia en estas tierras, Humboldt y Bonpland le dedicaron su obra *Plantas equinociales*.

Para 1803, mediante Real Orden del 23 de enero, Jorge Tadeo Lozano ingresa oficialmente a la Expedición como zoólogo. Su objetivo era realizar el levantamiento exhaustivo de la información sobre las diferentes especies de animales que poblaban la región, investigación que tenía previsto culminar con la publicación de la obra *Fauna Cundinamarquesa*,<sup>11</sup> de la cual alcanzó a realizar 40 láminas y que se publicó parcialmente en el *Semanario del Nuevo Reino de Granada*.<sup>12</sup> Así, con su ingreso se completaba el equipo de trabajo ideado



11 «Fauna Cundinamarquesa o colección de láminas que con la posible naturalidad representan los animales de todas clases que habitan en el Nuevo Reyno de Granada y Provincias de tierra firme en la América Meridional». En: *Manuscritos científicos*, 1806, 101 folios, colección de la Biblioteca Luis Ángel Arango, sala Libros Raros y Manuscritos, Bogotá.

12 El *Semanario del Nuevo Reino de Granada* fue una revista de difusión del pensamiento científico y cultural de la época, fundada por Francisco José de Caldas en 1808 y publicada hasta 1810.

por Mutis. El joven aristócrata se entregó con pasión a su nueva tarea, que incluía “la colección, dibujo, descripción y clasificación, costumbres, duración y propiedades de los animales del Virreinato”.<sup>13</sup> Myriam Jaramillo nos dice que “aunque seguidor de Mutis, tomó distancia y asumió criterio y método propio”,<sup>14</sup> y agrega más adelante que “para Lozano, la ciencia era un medio y no un fin, era la posibilidad y la necesidad de conocer el territorio que habitaba, sus características, etc., y apropiárselo tanto en lo geográfico y lo científico como en lo político [...]”, aportando a la dimensión antropológica ya que su estudio comienza con el hombre.<sup>15</sup>

Es importante destacar que en la práctica diaria de su trabajo, los miembros de la Expedición Botánica no solo perfeccionaron sus conocimientos científicos, sino que el trato íntimo con el maestro José Celestino Mutis y la conciencia de ser los pioneros en la importante labor que realizaban, los llevaron a explorar horizontes de razonamientos e investigaciones hasta entonces nunca imaginados.

A la muerte del director en jefe de la Expedición en 1808, quedó al frente del proyecto Francisco José de Caldas. Sin embargo, los acontecimientos por los que atravesaba España al ser invadida por las fuerzas napoleónicas y resistir a la imposición de un gobernante francés, y a raíz de estos sucesos, las consecuencias que viviría la Nueva Granada, hicieron tambalear la continuidad de la empresa. En el ambiente flotaban ideas incendiarias y entre los miembros de la Expedición se despertaron profundos sentimientos patrióticos en los que se cifró el anhelo de la libertad para sus conciudadanos, así como el deseo de que los descubrimientos realizados sobre los múltiples recursos de su tierra, se aplicaran en beneficio de esta y no ya de España. Tal fue el caso de Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano, Salvador Rizo y el escribano de la Expedición, José María Carbonell.

Fue así como en los sucesos del 20 de julio de 1810 estuvieron implicados varios de los miembros de la Expedición. El 27 de febrero de 1811 Jorge Tadeo Lozano es nombrado presidente del Colegio Electoral Constituyente y será uno de los redactores de la primera Constitución liberal representativa del Estado de Cundinamarca, inspirada en la Constitución de EE. UU. y en la

---

13 Cáceres, 1987: 39.

14 Jaramillo, 1999: 27.

15 *Ibid.*: 28.

declaración francesa de los Derechos del Hombre.<sup>16</sup> De su visión federalista y del conocimiento de los recursos de su patria, nace la idea de una nueva división territorial en donde cada región pudiera aprovechar al máximo sus condiciones y funcionar de manera autosuficiente. Sin embargo, la estructura de las Provincias Unidas de la Nueva Granada era débil y no resistió los embates centralistas. Otro acto trascendental fue la firma el 28 de mayo de 1811 del primer tratado internacional suscrito entre Colombia y Venezuela, en el cual Jorge Tadeo Lozano, representando al gobierno de Cundinamarca, y José Cortés de Madariaga al de Caracas, protagonizaron la primera misión diplomática en la vida de la naciente Colombia.<sup>17</sup> A los pocos meses, en noviembre de 1811, Jorge Tadeo Lozano dejó el cargo, que asumió posteriormente Antonio Nariño, y volvió a los estudios de zoología y a sus negocios privados, hasta su huida tras la reconquista española.

Mientras tanto, entre los años 1813 a 1815, señala el científico y educador Enrique Pérez Arbeláez, el director de la Expedición, nombrado por el gobierno de Cundinamarca, fue Juan Jurado Laínez, “español, pero americano por adopción y patriota muy humano [...]”.<sup>18</sup>

Mientras tanto en la metrópolis, en 1814 Fernando VII retoma el trono español del que había sido despojado por los franceses y de inmediato organiza una estrategia militar para recuperar el control y pacificar las revueltas que durante su ausencia habían surgido a lo largo y ancho de sus posesiones americanas. De esta forma, en 1815 el general Pablo Morillo es designado como jefe de la expedición pacificadora. Luego de su paso por Venezuela, encontró una débil resistencia en los patriotas neogranadinos pues no contaban con una buena organización, de manera que Morillo no tuvo muchos problemas para recuperar el territorio. No obstante, al llegar a Bogotá en 1816, se negó a pactar con los rebeldes e implementó una política de terror y persecuciones para acabar con todos los líderes del movimiento. Entre las más de 300 personas eje-

---

16 Constitución de Cundinamarca de 1811. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/derecho/constitucion-de-cundinamarca-su-capital-santafe-de-bogota-1811>.

17 Durante algunos años, la Universidad celebró el día 28 de mayo como el día de la Universidad. El rector Fabio Lozano y Lozano, en la sesión solemne celebrada con motivo del “Día de la Universidad”, señaló: “[...] se conmemora el primer Tratado colombo-venezolano, que es también por feliz coincidencia el primer Tratado que se firmó en nuestra América y el documento que puede llamarse ‘partida de bautismo’ de lo que hoy, al cabo de 150 años de esfuerzos de las más esclarecedoras inteligencias del Continente, se designa oficialmente con el nombre de Organización de los Estados Americanos, y cuya Magna Carta se hizo también en Bogotá, en 1948 [...]”.

*Hechos y Noticias*, Nº 13, 1961 (junio 28): 9-10.

18 Pérez Arbeláez, 1970: 36.

cutadas, Jorge Tadeo Lozano fue el primer miembro de la Expedición Botánica que recibió la pena de muerte, cumpliéndose esta en la Huerta de Jaime, hoy Parque de los Mártires, en Bogotá, el 6 de junio de 1816.

En ese mismo año, 1816, Sinforoso Mutis, sobrino de José Celestino Mutis, a cargo de todo lo relacionado con la Expedición, es detenido y encarcelado en Santa Fe y se le obliga a inventariar y embalar todo el legado de la Expedición para su remisión a España.<sup>19</sup> Con ello se clausura definitivamente la Expedición Botánica.<sup>20</sup> Dice Enrique Pérez Arbeláez: “La fama que precedía a aquellos objetos era tal, que el propio rey ordenó que las cajas se abrieran en su presencia y fue él quien dispuso que los materiales mineralógicos y zoológicos se entregaran para su custodia definitiva al Museo de Ciencias Naturales, mientras los botánicos, los manuscritos y mapas, se archivarían en el Jardín del Prado”.<sup>21</sup>

## 1.2. La ciencia en Colombia a partir de la Expedición Botánica

Las ciencias, en esta época –señala Alberto Lleras Camargo–, no eran, como hoy, innumerables y especializadísimas, sino generales y fatalmente vinculadas al hecho de que los hombres comenzaban a descubrir la naturaleza, hasta entonces muda y misteriosa.<sup>22</sup>

El legado de la Expedición nunca se apagó, pero fueron pocos los hombres con el espíritu, la preparación y las condiciones adecuadas para continuar con rigor metodológico el trabajo anterior. Los estudiosos que se dieron a la tarea durante el transcurso del convulso siglo XIX, tuvieron que sortear además, inconvenientes de inestabilidad social y política. Aun así, se realizaron es-

---

19 Sinforoso Mutis Consuegra (1773-1822) será luego desterrado a Honduras, y posteriormente trasladado a Cartagena para servir en trabajos forzados. Será indultado por el rey y permanecerá en Cartagena hasta el año 1820.

20 Real Resolución del 18 de septiembre y la Real Orden del 17 de octubre de 1816, las cuales urgen la remisión de “las obras, manuscritos y demás efectos de la expedición”. ver *Historia documental*, pp. 340-342 y 345. Citado por Gutiérrez Ramos, 1995.

21 Pérez Arbeláez, 1970: 38. Por otra parte: “En los documentos de la Expedición Botánica de 1816 se encuentra un inventario de los objetos destinados al Gabinete y al Jardín Botánico del Real Museo de Historia Natural de Madrid. Según el documento las cajas habrían llegado a Cádiz en 1817, encontrándose dentro de estas, entre otros, 37 cuadros de aves, cuadrúpedos y culebras y siete cuadros en los cuales están pintados los indios con sus vestimentas”. Hernández de Alba, 1986. Estas láminas no se han localizado.

22 Revista *La Tadeo*, Nº 67, 2002: 162.

fuerzas admirables como la empresa de la Comisión Corográfica,<sup>23</sup> llevada a cabo entre los años de 1850 y 1859, liderada por el geógrafo y cartógrafo italiano Agustín Codazzi (1793-1856), quien conformó y dirigió una expedición que realizó el primer estudio amplio de la geografía colombiana. Señala Efraín Sánchez que su método de trabajo consistió en “realizar ‘observaciones directas, científicas y repetidas’ con la ayuda de instrumentos”.

El proyecto de la Comisión Corográfica, como en su momento el de la Expedición Botánica, respondió a las necesidades de conocer el territorio y sus recursos, ya que fuera de las ciudades establecidas desde la llegada de los españoles, regiones extensísimas del territorio permanecían desconocidas y desaprovechadas. Sin embargo, a diferencia de la Expedición, la Comisión Corográfica hará mayor hincapié en las poblaciones humanas y sus condiciones de vida y en la geografía física, no tanto en el aspecto naturalista. Su importancia radica en que, además de ser pionera en el trabajo interdisciplinario, los integrantes de la Comisión recorrieron las diferentes provincias y crearon un invaluable documento del siglo XIX colombiano. Un documento histórico y gráfico de carácter antropológico, así lo demuestran las 151 acuarelas, de tradición romántica, realizadas por los pintores Carmelo Fernández, Manuel María Paz y Henry Price.<sup>24</sup>

En 1858 se conforma la Sociedad de Naturalistas Neogranadinos, destacándose entre sus miembros el médico Liborio Zerda (Bogotá, 1830-1919) y el abogado Florentino Vezga (Bogotá, 1833-1890), ambos estudiosos de las ciencias naturales. Por otra parte, la tradición en el estudio de la botánica continuará con el médico José Jerónimo Triana (1828-1890), quien había participado en la Comisión Corográfica, y quien publicará en 1872 “[...] una introducción a la flora colombiana y diversos estudios, entre ellos uno muy detallado sobre las quininas nacionales”,<sup>25</sup> titulada *La quinología de Mutis*.<sup>26</sup>

---

23 Corografía viene del griego *chorographia*, donde *choros* significa región. El Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española define corografía como la “descripción de un país, de una región o de una provincia”.

24 “[...] dicha labor se dio en el marco de un proyecto político, el cual buscaba conocer la geografía nacional y favorecer el proceso de administración de las antiguas provincias de Ocaña, Santander, Pamplona, Socorro, Soto, Vélez, Tundama, Tunja, Antioquia, Córdoba, Medellín, Mariquita, Barbaças, Buenaventura, Cauca, Chocó, Popayán, Pasto, Túquerres, Bogotá, Casanare, Caquetá y Neiva”. Rivadeneira Velásquez, s.f.

25 Melo, 1987.

26 Otras de las publicaciones de José Jerónimo Triana Silva: *Nuevos géneros y especies de plantas para la flora neogranadina* (1855), *Monografía de las gutíferas* (1856), *Prodomus Florae Novo-Grannensis* (1862-1867) y *Las Melastomáceas* (1865).

Poco después, en 1867, esta misma inquietud por el conocimiento se concretó en un proyecto de trascendental importancia, se expide la Ley 66 que funda la Universidad Nacional de Colombia. En los años 70 de ese mismo siglo surgirán también la Sociedad de Naturalistas Colombianos y la muy fecunda Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales, antecedente de la que más tarde será la Academia Nacional de Medicina. En 1881 se crea la Comisión Científica Permanente, cuya finalidad fue reactivar el estudio sistemático de las ciencias.

Sin embargo, la ciencia en Colombia aun necesitaba de mayor impulso, solo a partir de la segunda mitad del siglo XIX, se aprecia un ligero aumento en el número de estudiosos que se dedican de lleno a cultivar el trabajo científico, y a fines del siglo surgen diversas instituciones académicas y científicas que consolidaron el estudio de las ciencias a nivel profesional.<sup>27</sup>

En la primera mitad del siglo XX se desarrolló un proceso de industrialización y urbanización en el país que requirió de ingenieros, economistas y científicos preparados para hacer frente a estas nuevas tareas. Estos procesos provocaron la aparición de nuevas necesidades y la expansión del sector educativo y científico, como fue el caso de la Sociedad Geográfica Colombiana, constituida en 1903.

Por otra parte, este período da una revaloración a disciplinas que habían permanecido un poco al margen de estos momentos de entusiasmo progresista, una de ellas la geología. La Oficina de Longitudes<sup>28</sup> y la Comisión Científica Nacional de 1916 se habrán de ocupar del tema. Otras disciplinas que surgieron fueron la agronomía y las ciencias sociales, aunque estas últimas con menor impacto. En este proceso se sucedieron una tras otra, instituciones fundadas con diversos objetivos: la Sociedad de Ciencias Naturales (1912), la Academia Colombiana de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (1933), el Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional (1940) y el Instituto Geofísico de los Andes (1941).

El Ateneo Nacional de Altos Estudios, creado en 1940, es importante para nuestro relato porque a diferencia de otras instituciones retomó explícitamente entre sus objetivos la continuación de la labor de la Expedición Botánica, incorporando no solo el aspecto científico, sino también el social en

---

27 Para ampliar, ver Restrepo Forero, 1991.

28 Esta Oficina se transformará en 1935 en el Instituto Geográfico Agustín Codazzi.





El doctor Enrique Pérez Arbeláez (centro), rodeado de militares y funcionarios entre los que se destacan el brigadier Arturo Chary Borrero (a la izquierda) y Jaime Forero Valdés (al fondo), en las instalaciones de la Universidad.

cuanto pretendía aglutinar disciplinas como filología, etnografía, antropología y arqueología.<sup>29</sup>

Finalmente, cabe destacar una figura que tuvo una relación profunda con los principios de la Expedición Botánica y con la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Enrique Pérez Arbeláez (Medellín, 1896-Bogotá, 1972). Naturalista, científico e incansable promotor cultural, Pérez Arbeláez dedicó su vida a estudiar la flora y la botánica de Colombia. Fue director del Herbario Nacional Colombiano en 1930; fundador del Instituto Botánico de la Universidad Nacional y del Jardín Botánico de Bogotá, así como en el año 1960, decano de la Facultad de Recursos Naturales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. El motivo permanente de todas sus empresas, ya fueran expedicionarias, científicas o culturales, fue el conocimiento y la explotación técnica adecuada de los recursos naturales del país. Retomó los anhelos que la Expedición había despertado en la nación, pero la mayor parte del tiempo tuvo que librar la lucha en solitario, pues no encontró en aquel momento, colegas que tuvieran la misma preparación e intereses que él. Su ejemplo fue también inspiración para los fundadores de la Universidad y más aún, gracias a su mediación, dos de los fundadores llegaron a conocerse: el, por entonces, recién llegado a Colombia, Javier Pulgar Vidal y Joaquín Molano Campuzano.

---

29 Artículo 4º de los «Considerandos» de la creación del Ateneo, *ibid.*

### 1.3. Los apremios del siglo XX: la educación en Colombia

Durante los años veinte en Colombia surgirán el movimiento obrero y las organizaciones socialistas, por su parte, en la década del treinta la industrialización y el crecimiento urbano implicaron nuevos retos para una sociedad que comenzaba a debatirse entre las expectantes pretensiones reformistas de los liberales y el conservadurismo confesional de viejo cuño.

La llegada del partido liberal al poder con el presidente Enrique Olaya Herrera en 1930, y posteriormente con Alfonso López Pumarejo (1934-1938), permitió elaborar un proyecto de ideas renovadoras. Entre otras, una de las más significativas fue la implementación de un programa de reformas de carácter social conocido como “La Revolución en Marcha”, cuyo propósito fue llevar a cabo una transformación profunda del sistema educativo, anquilosado desde hacía mucho tiempo, cuyo efectos negativos habían frenado la formación de nuevos profesionales que el país necesitaba en una época donde los continuos avances tecnológicos requerían de conocimientos especializados.

Así, la misión educativa fue, desde una perspectiva moderna y pragmática, preparar a la juventud para tomar las riendas de la administración nacional. El objetivo era que nuevos hombres y mujeres formados en distintos campos del conocimiento se convirtieran en “el soporte de una sociedad más democrática, dinámica e igualitaria”.<sup>30</sup> Con atisbos de nacionalismo e influenciados por las ideas de la Segunda República Española de 1931 y por las tendencias renovadoras educativas que recorrieron varios países de Latinoamérica,<sup>31</sup> los liberales le dieron cuerpo a la reforma al cuestionar la influencia de la Iglesia en la educación, y manejar “criterios de racionalidad que veían la importancia de la ciencia como verdad útil y universal, aplicable al desarrollo industrial y económico”.<sup>32</sup> De igual forma, se difundieron importantes valores: independencia de pensamiento, libertad de expresión, licencia para publicar y tolerancia ideológica. Con mayor o menor énfasis, los siguientes gobiernos seguirían la misma línea, aunque su desarrollo dependería de las capacidades económicas, políticas y sociales de cada período.

---

30 Jaramillo Uribe, 1989: 91.

31 *Ibid.*: 95. Aquí el autor menciona de manera particular la influencia que tuvo la reforma educativa que se llevó a cabo en México durante el gobierno del general Lázaro Cárdenas y que estuvo a cargo del maestro José de Vasconcelos.

32 Herrera, 1991: 91.

Uno de los primeros resultados, derivado de la implementación de estas medidas, fue el inicio de un período al que Martha Cecilia Herrera denomina de “institucionalización”,<sup>33</sup> una muestra de esta política lo constituyó la renovación total de la Universidad Nacional. La ley 68 de 1935 agrupó las Facultades dispersas, ordenó la construcción de la Ciudad Universitaria y le otorgó autonomía académica y administrativa. Con la transformación de las tres Facultades clásicas de Derecho, Medicina e Ingeniería nacieron nuevas especialidades como odontología, farmacia, arquitectura, veterinaria, agronomía, economía, administración y filosofía, entre otras. La Universidad Nacional, además, hizo contacto con el conocimiento de los grandes pensadores del siglo y de las nuevas corrientes de la ciencia, marcando el rumbo de las instituciones públicas. Por otro lado, siendo el ambiente político tan polarizado, era inevitable que todos estos cambios generaran algún tipo de resistencia dentro de ciertos sectores, lo que efectivamente sucedió y dio como resultado el fenómeno de expansión de la universidad privada. En un principio se trató de iniciativas de comunidades religiosas, como en el caso de la Pontificia Universidad Javeriana que en 1932 abrió de nuevo sus puertas, después de casi dos siglos de clausura, o de la Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín creada por la Arquidiócesis de Medellín en 1936. Este proceso de apertura de nuevas instituciones universitarias evolucionó paulatinamente hasta llegar a su clímax en la década de los 50.

## **El auge de las instituciones educativas**

Debido a la necesidad urgente de contar con docentes capaces de enseñar y transmitir los conocimientos que exigía el desarrollo, en 1935 el gobierno nacional, siguiendo el modelo francés, decidió la fusión de las tres Facultades de Educación (Instituto Pedagógico Nacional Femenino, Facultad de Educación de Bogotá, y la Facultad de Educación de Tunja) que se convirtieron en la Escuela Normal Superior, con sede en Bogotá. El gobierno liberal la dotó con toda la infraestructura necesaria para conformar el cuerpo docente, y aprovechó la migración de europeos, principalmente españoles, que llegaron a Colombia hu-

---

33 Este concepto refiere los elementos de formalización para las diferentes áreas del conocimiento, tales como las normas para las actividades dentro de una disciplina, evaluaciones, publicaciones de material especializado, reconocimiento de contribuciones de otros, etc. Los autores lo vinculan también con el concepto de “profesionalización”. *Ibid.*: 92.

yendo del fascismo.<sup>34</sup> El alto nivel académico de muchos de estos exiliados los hizo idóneos para encargarse de enseñar a las nuevas generaciones de maestros, en cuyas manos estaría el éxito de la reforma educativa.

La Escuela Normal Superior fue también un centro generador de nuevas especialidades y pionera en la introducción de la interdisciplinariedad en la formación académica.<sup>35</sup> De sus filas egresaron destacados expertos en áreas de las ciencias sociales como lingüistas, antropólogos e historiadores, quienes influyeron notablemente en el desarrollo de diversas disciplinas durante las décadas de los cincuenta y sesenta. Además, fue la primera institución de educación superior que puso la investigación como un objetivo central; de su actividad surgió el Ateneo Nacional de Altos Estudios (1940) luego convertido en el Instituto Caro y Cuervo (1942) y el Instituto Etnológico Nacional (1941), cuyo primer director fue el destacado etnohistoriador francés Paul Rivet, y que luego se convertirá en el Instituto Colombiano de Antropología e Historia (ICANH).

En términos generales, el resultado de la reforma educativa liberal fue la apertura de nuevas opciones de especialización en instituciones públicas y privadas, para lo cual se abrieron nuevos programas de estudio y Facultades que buscaban responder a nuevas exigencias económicas y sociales del país. No obstante la importancia de la nueva educación universitaria, había también quienes sugerían distintas perspectivas además de la ciencia y especialización tecnológica. A propósito, Luis de Zuleta, pedagogo español exiliado en Colombia y asesor del Ministerio de Educación, planteó que la Universidad del siglo XX tenía esencialmente que cumplir con cuatro finalidades: investigación científica, formación de hombres antes que sabios, institucionalización de las profesiones intelectuales y un componente social.<sup>36</sup> Es decir, ante el embate industrial, no debía perderse de vista la formación del estudiante, quien no debía ser únicamente un especialista al servicio de otros, sino un individuo y un miembro de la sociedad del cual se esperaba el fruto de su trabajo y preparación.

---

34 Sin embargo, es importante aclarar que a diferencia de otros países, Colombia no recibió oleadas de exiliados. María Eugenia Martínez afirma que muchos de estos inmigrantes llegaron al país mediante invitación expresa del presidente Eduardo Santos. Ver artículo: "Los profesores españoles en la Escuela Normal Superior de Bogotá: 1937-1951". Disponible en: <http://www.americanistas.es/biblio/textos/s04/s-04-28.pdf>.

35 Bell, 2008: 41.

36 Herrera, 1991: 97.

La idea de la formación *integral* de los estudiantes era un objetivo adicional que la educación renovada de los liberales trajo consigo. Los fundadores de la Universidad Jorge Tadeo Lozano suscribieron estas ideas, al ofrecer al estudiante una formación integral, es decir, además de la preparación profesional técnica y científica, el estudiante debía educarse como un individuo holista de tal manera que su formación le permitiera cumplir un papel importante en la sociedad. En pocas palabras, la Universidad tenía la responsabilidad de ofrecer dos grandes soportes: el académico y el formativo.

En el período de 1930 a 1946 se generó un ambiente favorable para el desarrollo y expansión de importantes instituciones educativas, culturales y científicas. Durante este período se inauguraron la sede actual de la Biblioteca Nacional (1938), la Ciudad Universitaria (1939), la Radiodifusora Nacional de Colombia (1940) así como varias universidades públicas: en 1945 la Universidad del Valle (Cali); la Universidad del Tolima (Ibagué) y la Universidad Popular de Caldas (Manizales).

En general, la década de 1940 conoció un *boom* de instituciones educativas que surgieron en medio de un período general de ebullición. El impacto de todas estas transformaciones alcanzó fuertemente a disciplinas sociales como la etnografía, la antropología, la sociología y la geografía, que encontraron condiciones propicias para su desarrollo, primero a través de la Escuela Normal Superior y posteriormente en otros organismos que surgieron para su estudio, como el Instituto Geofísico de los Andes (1941), el Instituto Indigenista (1942) y el Instituto Colombiano de Antropología (1945), por mencionar solo algunos de los más importantes.

Ante este panorama, el camino del conocimiento científico en Colombia parecía haber despegado exitosamente. La modernización de la educación superior, la diversificación de profesiones derivadas de las clásicas, el acercamiento hacia el conocimiento de teorías científicas modernas y la consagración del control estatal de la educación, fueron las principales innovaciones. Se buscó asimismo, generar un ambiente en donde no solo hubiera científicos e intelectuales trabajando, sino incluso, un ambiente que facilitara la profesionalización de sus actividades. Sin embargo, la situación política y social del país comenzaba a deteriorarse.

El sector conservador miraba con recelo la llegada de tantos maestros extranjeros, muchos de los cuales habían huido del fascismo y que comulgaban con ideas de carácter socialdemócrata o comunista, situación que según

Martha Cecilia Herrera, “motivó la indignación de los sectores más retardatarios y adversos al régimen liberal, que llegaron a considerar a estos individuos como los promotores de ideologías comunistas y anticatólicas”.<sup>37</sup>

Después del período presidencial de Eduardo Santos (1938-1942), vino un segundo mandato de Alfonso López Pumarejo (1942-1945), en el cual tuvo que enfrentar una mayor resistencia por parte de los grupos opositores, abanderados ahora por Laureano Gómez, líder del partido conservador. Su estilo político fue de abierta confrontación y ataque. Denunciaba la política liberal y calificó al gobierno de López Pumarejo como de “masón, comunista y ateo”. Fue una etapa compleja y “una de las más traumáticas del siglo”, según el historiador Marco Palacios, por cuanto la polarización del clima político generó una crisis que se agravó luego del intento de golpe de Estado en 1944, a partir del cual “los empresarios y hacendados volvieron a sentir el aguijón de la inseguridad. Los campesinos [...] y los sindicatos [...] realimentaron expectativas de justicia social. La Iglesia, los conservadores y los sectores recalcitrantes de la derecha liberal estaban decididos a impedir un retorno al reformismo de 1936”.<sup>38</sup>

La frustración fue el eje sobre el que giró el segundo período de López Pumarejo, así como la paulatina reducción del margen de maniobra, ya que las condiciones económicas del Estado limitaron su capacidad de acción, mientras que sus adversarios se dedicaron sistemáticamente a entorpecer las políticas y a engrandecer los errores. Decepcionado, López dimitió al cargo presidencial en 1945, el cual fue concluido por su hombre de confianza, Alberto Lleras Camargo.

Marco Palacios menciona que de las universidades estatales seguían egresando un buen número de ingenieros con diversas especialidades, pero casi ningún agrónomo o veterinario que atendiera al sector agropecuario. Esta situación llegó a convertirse en un serio problema, pues implicaba no solo retraso en cuanto a técnicas de producción, sino a la conservación de modos de vida que afectaban el medio ambiente. La agricultura debió esperar hasta los años cincuenta para iniciar el tan esperado proceso de modernización,<sup>39</sup> cuan-

---

37 *Ibid.*: 98.

38 Palacios, 1995: 165.

39 Sobre este asunto, Antonio García afirma que “la agricultura se mantenía dentro del esquema latifundista clásico de acaparamiento extensivo de la tierra, de distribución global y de extremo subempleo de la superficie agrícola”, manteniendo el sector por fuera del proceso de modernización capitalista. El autor plantea un panorama de atraso total en el sector agrícola. García, 1985: 75.

do llegó la propuesta formativa de la Universidad Jorge Tadeo Lozano cuyo objetivo principal fue ofrecer alternativas de solución ante la situación del sector.

## **Latinoamérica en sobresaltos**

Latinoamérica vio nacer a muchos líderes que enarbolaron teorías sociales, de carácter popular. Por ejemplo, entre los años 1934 y 1940, durante la presidencia del general Lázaro Cárdenas en México, se consagró el carácter social y nacional de la política pública. Poco después, Juan Domingo Perón tomaría las riendas del poder en Argentina, desplegando igualmente, políticas en beneficio de la clase trabajadora. Por las mismas fechas, en Colombia, el carismático líder Jorge Eliécer Gaitán arengaba al pueblo, mientras que Haya de la Torre en Perú estremecía a las masas con sus discursos incendiarios.

En el ambiente mundial de posguerra flotaban ideologías, aparecían avances tecnológicos y tenían lugar reacomodos económicos y políticos, muchos de ellos generados por la presión estadounidense, que en el marco de la confrontación con el bloque comunista, configuraba los lineamientos de la política internacional que se conocería en adelante como la *Guerra Fría*.

Colombia no fue ajena al clima efervescente de su región. Al mismo tiempo de ocurrir el magnicidio en contra de Jorge Eliécer Gaitán, se llevaba a cabo en Bogotá la Conferencia Panamericana, de la cual surgió la Organización de Estados Americanos (OEA). Allí, los Estados miembros se comprometieron a “mantener una solidaridad continental y una no intervención total, junto con los principios de democracia, cooperación económica, justicia social y derechos humanos”.<sup>40</sup> Así mismo, en el transcurso de ese año, muchos países vecinos tuvieron que afrontar situaciones sociales delicadas como Venezuela, Honduras y Nicaragua. En particular nos interesa el caso de Perú por ser el país de origen de uno de los fundadores de la Universidad, pues su situación política causó el exilio de Javier Pulgar Vidal a Colombia, a finales de 1948.

Perú enfrentó una grave crisis sociopolítica el 3 de octubre de 1948 cuando se desató una revuelta armada en contra del gobierno de José Luis Bustamante y Rivero de la que se responsabilizó al partido peruano Alianza Popular Revolucionaria Americana (APRA), dirigido por Víctor Raúl Haya de la Torre. Por ese motivo, el gobierno declaró a los apristas fuera de la ley y sus miembros fueron perseguidos como culpables del levantamiento.

---

40 Henríquez, 2007: s/n.

Sus principales dirigentes encontraron refugio político en las embajadas de países amigos como Brasil, Paraguay y Chile. Por su parte, la representación de Colombia en Lima, a cargo del embajador Carlos Echeverri Cortés, refugió no solo a diputados apristas, entre los que se encontraba Javier Pulgar Vidal, sino que más adelante desataría la ya memorable controversia internacional por el asilo otorgado al propio Víctor Raúl Haya de la Torre, quien llegó a la embajada colombiana el 3 de enero de 1949 y no salió sino hasta el 6 de abril de 1954.

Javier Pulgar Vidal era un maestro y científico. Estudioso incansable de la naturaleza y de la geografía humana, deseaba también que cada comunidad aprovechara los recursos de su región en beneficio local y en estos anhelos encontró afinidad con la ideología del APRA. El exministro Otto Morales Benítez decía sobre la relación de Pulgar Vidal con el partido: "Era adherente consciente y luchador por su partido. Sin estridencias, pero con certezas doctrinarias. Sin alardes, pero con singular afecto por su certidumbre democrática".<sup>41</sup>

Al mismo tiempo, el mundo devastado por la Segunda Guerra, se dividió en dos grandes bloques: los países que estaban bajo la "protección" de Estados Unidos y aquellos que quedaron bajo la égida de la Unión Soviética. A partir de ese momento se incrementó la tensión. El mundo capitalista, abanderado por Estados Unidos, emprendió una cruzada en contra del comunismo, en donde los líderes populistas, que casi siempre simpatizaban con políticas de izquierda, eran vistos con tremenda suspicacia desde Washington.

Algunos de los participantes en el Congreso de Intelectuales Nuevos. De izquierda a derecha: Joaquín Molano Campuzano; Hernando Amaya León, médico; Carlos J. Villar Borda, periodista; José Constante Bolaño, poeta; José Antonio Jácome Valderrama y César Gómez Villegas, médicos

## Los jóvenes intelectuales en Colombia



En 1949, Colombia se encontraba inmersa en uno de los momentos más terribles de su historia reciente. La violencia incontrolable se había propagado por todo el país a manera de una guerra civil, como consecuencia de la intolerancia y de la vieja rivalidad entre los partidos liberal y conservador. La situación no mejoró, por el contrario: las nuevas elecciones presidenciales que tuvieron lugar a finales de ese año se celebraron en medio de la abstención liberal y del estado de sitio.

41 Otto Morales Benítez, en: revista *La Tadeo*, N° 47, octubre-diciembre, 1995: 6. Los principales manifiestos del APRA eran: 1) acción contra el imperialismo; 2) unidad política de América Latina; 3) nacionalización de tierras e industrias; 4) interamericanización del canal de Panamá y, 5) solidaridad con todos los pueblos y clases oprimidas del mundo.



Mientras tanto, otros sectores de la sociedad se movilaron para manifestar su inconformidad por la grave descomposición social que cada día cobraba la vida de cientos de colombianos.<sup>42</sup> Así, en julio de ese año se reunió en Bogotá el *I Congreso de Intelectuales Nuevos*, un espacio al que acudieron jóvenes intelectuales y académicos colombianos pertenecientes a lo que se conocería más tarde como la “generación del medio siglo”, cuyo objetivo fue analizar la grave situación del país.

Ante la represión intelectual, la celebración del Congreso de Intelectuales Nuevos, realizado en Bogotá entre agosto y septiembre de 1949, representó una ruptura generacional de aquellos jóvenes que se resistían al anquilosamiento de las ideas y quienes en medio del ambiente violento por el que atravesaba el país, decidieron contraponer su opinión a las imposiciones tradicionales y pugnar por una transformación cultural. Entre los asistentes se encontraban: Álvaro Castaño Castillo, Álvaro Esguerra, Mario Laserna, el médico Hernando Amaya León, el ingeniero Virgilio Barco, el arquitecto Jorge Gaitán Cortés, los escritores Jaime Posada, Carlos Medellín, Pedro Gómez Valderrama y Fernando Guillén Martínez, el poeta y crítico Jorge Gaitán Durán y el científico Joaquín Molano Campuzano.

En sus debates, que fueron seguidos por la prensa nacional, los miembros de este congreso se manifestaron en contra de la violencia y dejaron consignado su deseo por incentivar el desarrollo nacional a través de la planeación, la salud y la educación. Además, se discutió sobre la producción de energías y se hizo énfasis en la producción industrial mediante el aprovechamiento razonado de los recursos naturales:

32. El territorio de Colombia, por sus condiciones de suelo, variedad de clima y altura, permite diversificar ventajosamente el desarrollo de la producción.

42 Se calcula que fueron aproximadamente 200.000 muertos por motivo de la violencia durante este período.



El Congreso de Intelectuales Nuevos. Conclusiones. *El Tiempo*, 4 de septiembre de 1949, p. 4

33. El suelo, con sus recursos naturales y riqueza potencial, es inherente a la nación. Patrimonio de los colombianos de todas las épocas, ninguna generación tiene para sí el privilegio de su exclusivo usufructo ni el de su malversación. La tala y el descuaje de bosques, la inadecuada explotación agrícola y la impropia localización de plantas y animales, agotan y erosionan progresivamente el suelo.<sup>43</sup>

Respecto a la educación superior, los asistentes del congreso opinaban que:

En la Universidad deben culminar los procesos de instrucción y educación. Ella debe inculcar el sentido de responsabilidad social en los profesionales, estudiar permanentemente los problemas nacionales y ofrecer prospectos de solución, mediante un régimen de investigación activa y de cátedra libre.<sup>44</sup>

Agregaban que la enseñanza universitaria debía estar al alcance del mayor número de individuos, sin distinciones sociales, políticas o religiosas, y se manifestaron a favor de la autonomía de las universidades públicas. La importancia del congreso radicó en discutir proyectos de mayor urgencia para el país, en un momento de fuerte persecución política. Álvaro Esguerra, en su discurso inaugural, convocó a los participantes a trazar las líneas de la tarea cultural, técnica y política del país. Reconocieron también muchos desaciertos y por ello apelaron por la exploración de los recursos naturales del territorio colombiano, que permanecía mayoritariamente en el atraso rural y técnico. Entre las principales propuestas que surgieron del congreso estuvo la creación de un Instituto de Altos Estudios para el análisis del hombre, la sociedad y el territorio en Colombia.

En general, los miembros del congreso pretendieron no solo analizar las condiciones de la sociedad, sino sugerir nuevas directrices en los ámbitos político, técnico y cultural con el objetivo de darle un impulso a Colombia. Su experiencia en este encuentro, y en particular la discusión sobre el estímulo a la enseñanza profesional, inspiró en varios de sus asistentes la fundación de instituciones como fue el caso de Álvaro Castaño, creador de la emisora de radio HJCK<sup>45</sup> y de Joaquín Molano Campuzano, para quien el congreso fue un evento que lo impactó fuertemente. Es posible que a partir de este encuentro, Molano Campu-

---

43 *El Tiempo*, Suplemento literario, septiembre 4, 1949: 3.

44 *Ibid.*

45 Villar-Borda, 2004: 80. La emisora HJCK se fundó el 15 de septiembre de 1950 con el propósito de divulgar los temas de la cultura en Colombia y el mundo en forma sistemática y permanente. Primera emisora privada en Colombia, sin vinculación alguna con el Estado.

zано haya concebido la idea de fundar una institución educativa para atender el atraso técnico de los recursos naturales del país. En una entrevista del año 2000, Joaquín Molano Campuzano recordaba su participación en el congreso:

[...] se hizo la denuncia de lo que estaba pasando en el país, punto por punto [...]. Yo propuse de tanta necesidad de que haya progreso de la ciencia en Colombia, que hagamos algo por la química aplicada, la ciencia del porvenir, la botánica que es la obra maravillosa de la Expedición Botánica, la aplicación de la botánica a todos los aspectos de la vida todo lo demás [y] creamos un instituto de altos estudios, de tipo universitario.<sup>46</sup>

En conclusión, el Congreso de Intelectuales Jóvenes fue un hecho clave para la gestación de la Universidad, que surgió como fruto de ese relevo generacional tan esperado en Colombia, que tal como lo señaló Pedro Acosta<sup>47</sup> tuvo consecuencias directas en la educación universitaria: “Uno de aquellos en que culminaba la crisis recurrente que partió del 9 de abril, con inestabilidad política y fragilidad democrática que se reflejaba obviamente en la educación y las universidades”<sup>48</sup>

## La represión y la dictadura militar

En 1950, Laureano Gómez, “el más popular y el más controvertido de los caudillos conservadores del siglo XX colombiano”,<sup>49</sup> sube al poder y con él se afianza la ideología del régimen conservador, que con el pretexto de la defensa de las tradiciones hispanas y la fe católica, redujo las libertades civiles, controló la opinión pública, restringió la vida intelectual y en cuestión educativa, dismanteló el aparato reformador de la República Liberal para erradicar cualquier semilla de pensamiento marxista. Empezó una campaña de recristianización general de todo el país, pero en particular, del sistema educativo en donde modificó los programas de enseñanza en todos los niveles, eliminó la autonomía de las instituciones públicas de educación superior y, con respecto a la Universidad Nacional, liquidó la ley orgánica y la volvió al sistema confesional.

---

46 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

47 Pedro Acosta Borrero (?-Bogotá, 2000). Periodista; cronista y comentarista en economía y política de importantes publicaciones. Documentalista con la serie Nuestros Recursos de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, a la que estuvo vinculado como docente y como fundador y editor de las revistas *Mutis* y *La Tadeo*. Dirigió programas culturales para Radio Nacional, y fue director de *Telenoticias* y *Diariovisión*.

48 Acosta, 1994: 63.

49 Palacio, 1995: 206.

La Escuela Normal Superior fue transformada: se dividió en dos secciones, la masculina, con sede en Tunja y la femenina en Bogotá. Así quedó conjurado el peligro ideológico, al menos en el ámbito institucional. Luego, según Antonio García, vino una segunda fase en la que el gobierno de Laureano Gómez, una vez que hubo logrado neutralizar la influencia de la Universidad Nacional y restringir su campo de acción, emprende “su actividad política y sus recursos al fomento de la rápida expansión de la universidad privada”.<sup>50</sup> Otras tendencias que se inician en este período y se mantendrán en el campo educativo fueron la introducción de las fundaciones norteamericanas y la gran dotación de becas que estas otorgaban a estudiantes colombianos para realizar estudios en Estados Unidos. En el marco de esas políticas nació el Instituto Colombiano de Especialización Técnica en el Exterior (Icetex), que aun cuando fue creado unos días antes de la toma de posesión de Laureano Gómez,<sup>51</sup> entró en funciones durante su período. Su objetivo fue establecer programas de financiación para que estudiantes de bajos recursos pudieran realizar estudios de especialización o de posgrado en el exterior a través de créditos reembolsables.

Colombia estaba cada vez más comprometida con el mercado internacional. Su producción aumentó paradójicamente durante el período de la Violencia, de manera que las élites necesitaron prepararse para llevar las riendas del país.<sup>52</sup> De esta manera, la fundación de distintas universidades obedecen a esta nueva situación social, la Universidad de los Andes fue buen ejemplo de ello.<sup>53</sup>

En el marco de la recristianización de la educación, las congregaciones religiosas tuvieron gran auge durante esos años y fundaron cantidad de instituciones educativas. Como ejemplos podemos mencionar la llegada de las Hermanas Misioneras de la Consolata, que fundaron un colegio en Puerto Salgar y

---

50 García, 1985: 82.

51 El Icetex fue creado mediante el decreto N° 2586 del 3 de agosto de 1950, apenas cuatro días antes de la toma de posesión de Laureano Gómez, quien asumió la presidencia de Colombia el día 7 de agosto de 1950.

52 David Bushnell nos dice que el producto interno bruto creció a una tasa del 5 % anual entre 1945 y 1955 y la producción industrial creció aún más notoriamente durante el período, al 9 % anual. Bushnell, 2011: 295.

53 Ivon Le Bot dice que “la preocupación por elevar el nivel técnico de las clases dirigentes [...] respondía a una necesidad social de conservación de las relaciones de dominación, más que a una simple necesidad técnica” y subraya “para que las clases dirigentes cumplieran la función de conservación de la estructura social, se hacía necesario la formación dentro de los modelos culturales que no fueran los tradicionales” y ejemplifica precisamente con el caso de la Universidad de los Andes. Le Bot, 1985: 48-49.

posteriormente otro en el Caquetá. En Bogotá se instalaron las Hermanas del Divino Salvador y abrieron un plantel con dicho nombre. Así mismo, las Hermanas Misioneras Claretianas y las Hermanas de San Antonio de Padua crearon varios colegios. Algo similar sucedió con los padres de la Compañía de Jesús y con los Hermanos Cristianos, así como con otro tanto de comunidades religiosas masculinas que recobraron su influencia y prestigio dentro de la sociedad.

A pesar de que Laureano Gómez era un hombre pragmático y un político hábil, fue perdiendo el favor incluso de los conservadores que lo habían apoyado. Sus tendencias fascistas y totalitarias, así como la persistencia de la violencia que amenazaba con perjudicar la economía y afectar diversos intereses, terminaron por aumentar la inconformidad. La alianza entre los ospinistas conservadores con la oposición liberal selló la suerte del viejo caudillo conservador. Unida la oposición, encontró respaldo y simpatías dentro de las fuerzas militares, quienes al mando del teniente general Gustavo Rojas Pinilla, llevaron a cabo, en medio del beneplácito general, un pacífico golpe de Estado el día 13 de junio de 1953.

## **Despolitización y moralización del sistema universitario**

El general Gustavo Rojas Pinilla era católico y un conservador moderado. Creía que para lograr una verdadera regeneración moral en la sociedad era necesaria la estrecha colaboración entre el Estado y la Iglesia, por lo que este principio se convirtió en la base de su política. Su ascenso a la presidencia había despertado muchas expectativas y se esperaba que pudiera acabar con la violencia. Sin embargo, el desencanto llegó pronto. Se esperaba la formación de un gobierno de coalición que nunca se dio. Rojas Pinilla no convocó a elecciones populares, la violencia no cesó y el general parecía disfrutar del poder.

Entre las medidas extremas que tomó fue proscribir constitucionalmente al partido comunista, censurar y clausurar los periódicos *El Tiempo* y *El Espectador*,<sup>54</sup> cometer varios errores políticos y pretender perpetuarse en la presidencia, cuando el propósito de su período había sido el de conducir al país hacia el orden y devolverle las condiciones necesarias para retornar a la legalidad.

En cuestión educativa, la dictadura de Rojas Pinilla decidió intervenir directamente y llevar a cabo una transformación educativa más agresiva, pues la

---

54 Palacio, 1995: 213-214.

opinión pública comenzaba a volverse en su contra. Así, el 11 de junio, dos días después de la muerte de al menos 10 estudiantes en hechos que involucraban al gobierno,<sup>55</sup> el general dirigió un discurso en donde anunció la necesidad de implementar una nueva estructura para la universidad: “Sobre la tragedia imprevista –decía Rojas Pinilla– no cabe, como homenaje a los caídos, respuesta diferente que la de adelantar una nueva estructura de la Universidad colombiana.”<sup>56</sup>

Días después, Rojas Pinilla volvió a dirigirse al pueblo para referirse a la renuncia del magistrado Carlos Arango Vélez, quien había sido el encargado de investigar las muertes de los estudiantes ocurridas los días 8 y 9 de junio. Después de rebatir los argumentos de este, retomó la idea de implementar una nueva reforma en la universidad en donde esta “debe ser objeto de una especial y urgente atención administrativa y ha de sufrir una modificación substancial para que sus recursos, sus planes y sus fueros estén de acuerdo con sus finalidades institucionales.”<sup>57</sup>

De esta forma, el general iba allanando el camino para llevar a cabo su nuevo plan educativo que consistía básicamente en tratar de despolitizar y moralizar la vida universitaria. Así, en el discurso del 20 de julio lo anunció oficialmente: “La educación materialista que ha recibido la juventud es preciso modificarla y buscar de nuevo la orientación hacia la espiritualidad”. Y añade que:

El fermento político partidista que empapa a la Universidad es la causa del desvío de los estudiantes y el despertar de deseos y necesidades que los alejan del estudio [...] por ello la política partidista será desalojada de todas las universidades de Colombia. Solo las disciplinas intelectuales deben ser materia apta para el universitario. Nada de comités políticos en los claustros ni de representantes estudiantiles en las juntas partidistas.<sup>58</sup>

Rojas Pinilla se hizo asesorar de misiones extranjeras para evaluar y proponer soluciones al atraso educativo en Colombia. Para ello, en 1954 contrató a un equipo del Centro de Economía y Humanismo dirigido por el padre

---

55 Uno de ellos fue el estudiante Uriel Gutiérrez, quien murió el 9 de junio de 1954 durante las ya tradicionales manifestaciones que anualmente se llevaban a cabo en conmemoración de la muerte del estudiante Gonzalo Bravo Pérez, en 1929. La muerte de Uriel dio lugar a otra multitudinaria manifestación estudiantil que reclamaba justicia por el crimen de su compañero. La inmensa protesta se organizó para avanzar hacia el palacio presidencial, pero el camino les fue cortado por tropas del Batallón Colombia, quienes dieron de baja a 9 jóvenes.

56 Rojas Pinilla, 1954.

57 *Ibid.*

58 *Ibid.*

Louis-Joseph Lebret, quien realizó un diagnóstico y sugirió soluciones de carácter social-cristiano. Según el padre Lebret, había que paliar la desigualdad, generalizar la educación primaria e intensificar el crecimiento de la enseñanza técnica y profesional, para evitar el freno al proceso de desarrollo. Desafortunadamente, pese a todos los esfuerzos de su ministro de educación, Gabriel Betancur Mejía, ante la inminencia de los sucesos nacionales, solo se lograron establecer algunas directrices a futuro.

Por otra parte, las Escuelas Radiofónicas de Acción Popular<sup>59</sup> tuvieron mucho éxito desde su inicio en 1947, y se multiplicaron rápidamente, Rojas les dio gran impulso y en 1955 inauguró la sede de Bogotá y las reconoció como entidad de interés público. No obstante su resultado positivo, las dificultades económicas impidieron su permanencia, y en 1989 la Cadena Caracol compró las instalaciones.

Adicionalmente a las iniciativas gubernamentales, otras instituciones de educación superior vieron la luz por esos años. La Universidad de los Andes, primera privada de carácter laico, es fundada en 1948 por Mario Laserna Pinzón, Francisco Pizano de Brigard y Alberto Lleras Camargo, en 1950 nace la Universidad Gran Colombia, en 1952 la Universidad de América y en ese año la Universidad Javeriana abre su campus. En 1954 se funda la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y el 15 de julio de 1955 inicia labores en Bogotá la Universidad Incca de Colombia, fundada por Jaime Quijano Caballero.<sup>60</sup> En 1957, año en que finaliza el régimen militar, se crea el Servicio Nacional de Aprendizaje (Sena) ante la necesidad de invertir en el desarrollo social y técnico. Su gestor fue Rodolfo Martínez Tono, quien además fue su primer director. De igual forma, el 6 de diciembre de 1957 surge la Asociación Colombiana de Universidades (Ascún).

---

59 "En 1947, el sacerdote José Joaquín Salcedo inició desde la pequeña parroquia de Sutatenza, un pueblo ubicado en el corazón del valle de Tenza (departamento de Boyacá, Colombia), un proyecto de escuelas radiofónicas, bajo una organización denominada Acción Cultural Popular (acpo) que mantuvo una importante presencia entre 1954 y 1978 [...]". «Radio Sutatenza», en Banco de la República, Boletín Cultural y Bibliográfico, N° 82. Disponible en: <http://www.ban-repcultural.org/radio-sutatenza>.

60 Jaime Quijano Caballero, antes de fundar la Universidad Incca fue secretario administrativo de la Rectoría de la Universidad Nacional de Colombia, donde se desempeñaba también como profesor de historia de la Facultad de Economía. Atendiendo a su espíritu pedagógico y conciencia social se vinculó como profesor a la Universidad Jorge Tadeo Lozano, y por las diversas fotografías y relatos de la señora Margarita Biber de Pulgar Vidal, fue un gran compañero de Javier Pulgar Vidal. La Universidad Incca recibió el reconocimiento como Universidad y fue autorizada para iniciar carreras profesionales en 1970.

## **El Frente Nacional: el arribo de la reconciliación política**

La junta militar, conformada por cinco militares, que tomó el mando del gobierno después de la caída de Rojas Pinilla, procedió a realizar diversos nombramientos y, sobre todo, a constituir un gabinete ministerial incluyente, en donde participaron tres militares, tres conservadores y tres liberales. El mismo 10 de mayo se anunciaron las elecciones presidenciales para 1958. Fue un gobierno de transición que tenía la misión de estabilizar al país y crear las condiciones adecuadas para la vuelta a la democracia.

El 20 de julio de 1957 tuvo lugar la declaración de Sitges entre Alberto Lleras Camargo y Laureano Gómez, mediante la cual se definieron las reglas del juego sobre las cuales funcionaría el bipartidismo en esta situación que ellos mismos llamaron como “de excepción”: alternancia presidencial, paridad, necesidad de realizar un plebiscito para otorgarle legalidad a los acuerdos y una vez aprobados, aplicación durante un período mínimo de doce años.

El convenio de colaboración entre los partidos conservador y liberal fue conocido como Frente Nacional y funcionó en Colombia durante un período de aproximadamente veinte años, lapso mayor al que se tenía previsto originalmente. El 1º de diciembre de 1957 tuvo lugar el plebiscito con una participación del 70 % de la población, y el 4 de mayo de 1958 se realizaron las elecciones presidenciales. El primer período presidencial del Frente Nacional comenzó el 7 de agosto de 1958 con la presidencia de Alberto Lleras Camargo y se extendió hasta 1978, con el mandato de Alfonso López Michelsen.<sup>61</sup>

La elección de Lleras Camargo representó el inicio de una nueva etapa en la historia reciente de Colombia, pero sobre todo, el inicio de una era de reconciliación política entre las elites, pues incluyó la proscripción de alternativas distintas al liberalismo y al conservatismo.

---

61 Cinco fueron los presidentes que formaron parte de este acuerdo bipartidista con alternancia: Alberto Lleras Camargo (1958-1962), Guillermo León Valencia (1962-1966); Carlos Lleras Restrepo (1966-1970); Misael Pastrana Borrero (1970-1974) y finalmente el liberal Alfonso López Michelsen (1974-1978). En este punto los autores difieren, algunos citan como último presidente del Frente Nacional a Misael Pastrana y otros, por el contrario, afirman que en la práctica, el Frente Nacional concluyó con la llegada de Virgilio Barco (1986-1990) al poder, pues fue quien por primera vez en mucho tiempo, conformó un gobierno unipartidista, liberal, por no haber aceptado los conservadores los puestos menores que se les ofrecían.



Su éxito fue parcial, ya que este sistema, aunque logró reducir la violencia entre los partidarios liberal y conservador y llegar a consensos de política nacional, no pudo contener el surgimiento de nuevos acontecimientos sociales como el de la insurgencia guerrillera y el crecimiento económico sobre una base de desigualdad social. Fenómenos concomitantes a una migración intensa hacia los centros urbanos y a la exigencia de más y mejores servicios.

El Frente Nacional no solo es un momento histórico que comprende un largo período de tiempo de la vida nacional colombiana, sino que coincide con una época de importantes acontecimientos a nivel mundial: la tensión internacional provocada por la Guerra Fría que llegó a su clímax con la crisis de los misiles en 1962; los movimientos sociales que dieron lugar a la ruptura generacional del 68; la llegada del hombre a la Luna, la construcción del Muro de Berlín, la guerra de Vietnam y un cúmulo de vertiginosas transformaciones tecnológicas y científicas que cambiaron al mundo para siempre.

## **La educación superior en el período del Frente Nacional**

Una vez establecido el equilibrio político hubo también un nuevo período de desarrollo económico sostenido. El desarrollo industrial generó una vez más necesidades urgentes de preparación técnica; situación similar a lo ocurrido durante la década del 30; el país volvió a requerir economistas, químicos, ingenieros de petróleos, ingenieros industriales, ingenieros eléctricos, etc. Hubo también una fuerte tendencia a favor de los modelos educativos universitarios norteamericanos. Las élites requerían una mejor y más cara preparación para contrarrestar el ingreso cada vez más amplio de los sectores medios a la educación superior. Así, las universidades más costosas se convirtieron en las más “aristocráticas” y fueron los centros en donde se formaba cierto sector de la sociedad.

Adicionalmente, durante el período del Frente Nacional, la educación superior se convirtió en un modelo tecnicista e incidió directamente en la restricción de la autonomía institucional, siendo particularmente afectadas las universidades públicas. Tales medidas provocaron que la Universidad Nacional perdiera paulatinamente su preeminencia como rectora de la educación superior y cayera dentro de una profunda crisis. Incluso, en algún momento se contempló la posibilidad de que la Universidad derivara en una especie de tecnológico superior, dadas las pretensiones de carácter “profesionalista” que

reclamaba el sistema. Por ese motivo, muchas de las nuevas especializaciones que requerían surgieron aleatoriamente en otras universidades. Las causas de la transición hacia este modelo educativo de mercado fueron, a nivel internacional, el progresivo ingreso del país al desarrollo técnico, que respondía a su vez a una situación de orden mundial, en donde al término de la Segunda Guerra Mundial los avances tecnológicos y científicos se dieron más rápido que nunca.

En el ambiente nacional ya se había contemplado la necesidad de estructurar el sector educativo hacia su modernización, con el fin de permear todos los niveles de enseñanza y llegar a cada uno de los estratos sociales. Durante este período se retomó el asunto de la cuestión educativa, con la ventaja de contar con importantes reformas e instituciones ya creadas como el Sena y la Ascún. Este último se convirtió en centro rector del sistema universitario colombiano, y se complementó, años después, con otras instituciones (ICFES, Ictex y Colciencias).

La brecha educacional en Colombia era enorme. Había diferencias abismales entre la población que podía acudir a la escuela y la que no, sin mencionar las cifras sobre el acceso a la educación superior, limitada no solo por la poca oferta, sino también por el costo y el difícil ingreso de las universidades públicas. Así mismo, el antiguo sistema de enseñanza de carácter tomista (humanista), resultaba ser anacrónico en este momento, pues no respondía a la nueva realidad socioeconómica del país.

De igual forma, a la par que aumentaba la presión poblacional para ingresar al nivel superior, el sector comenzó a crecer desordenadamente y nuevamente surgió la preocupación por organizar y planear el funcionamiento de la educación. Para esto, el gobierno acudió a la asesoría de nuevas misiones extranjeras; en 1962 el Ministerio de Educación pidió a los organismos Unesco, AID y BIRF, orientación para elaborar un plan integral. Al año siguiente, en 1963 se llevó a cabo en la ciudad de El Paso (Texas), un seminario dirigido a autoridades universitarias colombianas en donde se analizaron diferentes aspectos de la cuestión educativa y se hicieron recomendaciones principalmente sobre los problemas estructurales, docentes, curriculares, metodológicos, de investigación, de admisiones y de integración. Fue también el año en el que Rudolph Atkon publicó su artículo "La universidad latinoamericana" en donde lanzaba una severa crítica respecto del estado en el que se encontraba y en el que formulaba una serie de medidas que debían realizarse, conocidas como el Plan Atkon.

La tan esperada reestructuración del sector educativo llegó finalmente en 1968, durante la segunda mitad del Frente Nacional. El plan integral, tuvo como eje el modelo de inspiración norteamericana planteado desde la Universidad de California,<sup>62</sup> que consistió en crear las condiciones para la centralización de la política educativa y la organización de la administración, es decir, se trató de aligerar la carga burocrática del Ministerio de Educación para que este pudiera efectivamente planificar, coordinar, supervisar y evaluar la prestación de los servicios educativos.

Dicha reestructuración dio como resultado la reforma del Icetex, cambios en el Instituto Caro y Cuervo, creación del Instituto Colombiano de Construcciones Escolares (ICCE) y del Instituto Colombiano de la Juventud y el Deporte (Coldeportes); establecimiento del Instituto Colombiano de Cultura (Colcultura), inicio del Fondo Colombiano de Investigaciones Científicas y Proyectos Especiales “Francisco José de Caldas” (Colciencias); reestructuración de la Universidad Pedagógica Nacional y creación del Instituto Colombiano de Pedagogía (Icolpe).

## **Instituciones educativas que surgieron en la década de 1960**

Las nacientes instituciones fueron en su mayoría privadas, el giro que tomó el sistema educativo colombiano hacia el pragmatismo profesional, pudo llevarse a la práctica gracias al financiamiento de organismos como el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Agencia para el Desarrollo Internacional, las fundaciones Ford, Kellog y Rockefeller y la Unesco, por citar los más importantes. Esto dio como resultado un aumento considerable de las matrículas, la modernización de los campus universitarios y la nueva orientación de los planes de estudio que “se rigieron por los signos de lo aplicado y útil [...]”<sup>63</sup> tal fue el caso de la Universidad de Antioquia que en esta década construirá su ciudad universitaria.

---

62 Antonio García dice: “El diseño teórico-ideológico del Plan Básico de Educación Superior estuvo bajo responsabilidad de la Asociación Colombiana de Universidades –Ascún– o más exactamente, de la Universidad de California, concibiéndose el Plan como un conjunto de normas o criterios destinados a replantear el ordenamiento académico, o [sic] orientar la administración o instrumentación del proceso de privatización de la educación superior [...]”. García, 1985: 115.

63 Palabras del sociólogo Gonzalo Cataño, citado por Helg, 1987: 138.

Con este panorama, la fundación de instituciones privadas de educación superior fue uno de los fenómenos característicos de este período y tuvo un ritmo de expansión constante durante los siguientes diez años: en 1960 nació la Universidad de Pamplona; en 1961 se fundó la Universidad de Quindío y los padres franciscanos restauraron la Universidad de San Buenaventura en Bogotá. En 1962 iniciaron sus actividades las Universidades Francisco de Paula Santander de Cúcuta y la Universidad de Córdoba. En Bogotá se constituyó en 1963 la Corporación Universidad Piloto de Colombia. En 1964 se estableció la Universidad de La Salle, y al año siguiente, los padres dominicos reiniciaron los estudios en Bogotá en la Universidad de Santo Tomás. En el año de 1966 se establecieron los Institutos Técnicos Agrícolas (ITA), que tuvieron la facultad de otorgar título de Bachiller Técnico Agrícola, y se constituyó asimismo la Fundación Universidad Central de Bogotá. En Barranquilla abrió sus puertas la Universidad Autónoma del Caribe en el año de 1967, mientras que en 1968 fue creado el Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), con el objetivo de promover y coordinar el desarrollo del sector educativo. Como se mencionó, Colciencias nació ese mismo año como una entidad descentralizada y como máximo organismo de asesoría y consulta del gobierno en todo lo relacionado con la política de desarrollo científico y tecnológico.

## **Demandas estudiantiles**

Por otra parte, los gobiernos de la coalición partidista del Frente Nacional afrontaron situaciones difíciles a consecuencia de las demandas del movimiento estudiantil, que venía haciendo presencia importante en las discusiones sobre la educación desde los tiempos de Rojas Pinilla. En un primer momento, de 1957 a 1961, el movimiento estudiantil adoptó como uno de sus principios la oposición sistemática al autoritarismo y una línea contraria a los postulados norteamericanos.

Así mismo, no se puede ignorar que la influencia de la revolución cubana formó parte importante de la plataforma conceptual del movimiento estudiantil, el cual sufrirá un paulatino proceso de radicalización y politización que en 1970 logró filtrarse finalmente en las universidades privadas. En 1971 tuvo lugar la mayor crisis estudiantil que se extendió por las principales ciudades del país y a pesar de la represión oficial, logró que el Congreso considerara un conjunto de propuestas para la reforma universitaria.

Durante los últimos años del Frente Nacional, los conflictos entre el gobierno y el movimiento estudiantil se caracterizaron por la falta de acuerdos, las huelgas, la implementación de la fuerza militar, cierres de universidades y expulsiones sistemáticas tanto de personal académico como de estudiantes. Al final de este régimen, la comunicación entre ambos bandos estaba totalmente paralizada. La elección de Alfonso López Michelsen como presidente en 1974 generó todavía algunas expectativas favorables para las universidades públicas, pero el movimiento estudiantil se encontraba tan fragmentado y débil que no logró aprovechar la coyuntura política.

Todas las coyunturas políticas que se vivieron en esta etapa, se caracterizaron por un crecimiento del sector educativo privado, que generó un profundo desequilibrio al interior de la sociedad. A pesar de que las universidades privadas representaron una alternativa de movilidad social para las capas medias que buscaban mejores condiciones de vida y deseaban graduarse en una universidad de reconocimiento oficial, los costos de las matrículas limitaron el acceso de quienes procedían de los estratos medios. En consecuencia, fueron las universidades públicas las que debieron dar respuesta a la demanda educativa en constante crecimiento de la población de bajos y medios ingresos.<sup>64</sup>

---

64 Yvon Le Bot explica con detalles cómo es que el sector privado de la educación se volvió también un gran negocio, pues ante la demanda que generaban estas circunstancias, se crearon muchos establecimientos de una o dos Facultades que podían funcionar con una infraestructura mínima, como era el caso de las carreras de letras, derecho o ciencias de la educación. Estos establecimientos sin embargo, contaban con una clientela y estaban interesados en formar cuadros o círculos de influencia e incluso, dice la autora, su objetivo era el de evadir impuestos. Le Bot, 1985: 76-83.



CAPÍTULO **2**

# Los **Fundadores**



En 1951 Javier Pulgar Vidal se vinculó al Ministerio de Agricultura donde llevó a cabo dos proyectos, el primero, elaborar un informe sobre el curí o cuy y el segundo, la creación del Fichero Científico Agropecuario. En el Ministerio fue donde se produjo el encuentro con Joaquín Molano Campuzano y Jaime Forero Valdés, cuya consecuencia fue la fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de la cual Pulgar Vidal fue su Director General de Estudios hasta 1958 cuando regresó al Perú.



Los tres expedicionarios que fundaron la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano estuvieron inmersos en su contexto, por lo que la fundación de la Universidad respondió a la observación y análisis sobre las necesidades y problemas que tenía Colombia en un momento determinado de su historia, a los que ellos, desde sus perspectivas ideológicas y académicas, ofrecieron una innovadora propuesta.

A las necesidades del país se unieron el ambiente de la posguerra, las nuevas ideas, los avances tecnológicos y las exigencias que conllevaba la Guerra Fría, sumado a la efervescencia ideológica y social que permeaba no solo a Colombia, sino a todo el continente. Se añade también el proceso de ruptura generacional que se venía gestando y se manifestó en el Congreso de Intelectuales Jóvenes, llevado a cabo en 1949 en Bogotá y en el que participó Joaquín Molano Campuzano. Todos, factores que influyeron para que los fundadores iniciaran este camino.

Por ello, es oportuno presentar el perfil de Javier Pulgar Vidal, Joaquín Molano Campuzano y Jaime Forero Valdés, quienes hicieron posible la creación de este ambicioso proyecto educativo.



## 2.1. Javier Pulgar Vidal

Javier Pulgar Vidal nació en Panoa<sup>1</sup> (Perú) en 1911, y murió en Lima en 2003. En 1948 era catedrático en la Universidad de San Marcos y diputado por el APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana),<sup>2</sup> momento en que este partido fue declarado fuera de la ley, por lo que al igual que otros importantes dirigentes, debió esconderse hasta encontrar, tres días después, refugio político en la embajada de Colombia en Lima.<sup>3</sup> Dos meses más tarde se le concedió un salvoconducto para viajar a Colombia, pues tuvo que devolver su pasaporte diplomático, que nunca le fue devuelto. Llegó primero a Cali el 5 de diciembre de 1948 y a Bogotá tres días después, alojándose en una pensión en el centro de la ciudad.<sup>4</sup> Del Perú no pudo sacar nada, y pudo reunirse en Bogotá con su mujer y sus dos pequeños hijos en 1949.<sup>5</sup> El diario colombiano *El Tiempo* y la revista *Semana* dieron amplio cubrimiento a todos estos acontecimientos.<sup>6</sup> El mismo Pulgar Vidal, cuenta Margarita Biber, se puso en contacto con el periódico *Jornada*, fundado por Jorge Eliécer Gaitán, que publicó el 10 de diciembre sus primeras declaraciones respecto a la situación política del Perú.

Una vez arribó al país, Pulgar Vidal comenzó a relacionarse con gente de su gremio y pronto se vinculó a las más importantes instituciones educati-



Javier Pulgar Vidal y Margarita Biber de Pulgar Vidal

- 1 Por entonces Panoa era un pequeño poblado; hoy es la capital de la provincia de Pachitea. Está asentado a 2.430 m de altitud. Desde muy niño Pulgar Vidal se trasladó junto con su familia a la ciudad de Huánuco, donde cursó en el Colegio Nacional de Minería (hoy Colegio Nacional Leoncio Prado) sus estudios primarios y secundarios. Al terminar, viaja a Lima e ingresa en 1931 a la Universidad Católica del Perú ocupando el primer puesto para estudiar Letras. En: Centro de Investigación en Geografía Aplicada, 2003.
- 2 Javier Pulgar Vidal fue diputado en el Congreso Nacional del Perú de 1945 a 1948 representando a la provincia de Pachitea, en el departamento de Huánuco.
- 3 El 27 de octubre de 1948, el general de división del ejército del Perú general Manuel A. Odría dirigió un golpe de Estado y destituyó al gobierno de José Luis Bustamante y Rivero, asumiendo entonces el control absoluto del gobierno y aplicando una política de represión contra los opositores, especialmente apristas y comunistas. El embajador de Colombia en Perú, Carlos Echeverri Cortés, fue quien facilitó el asilo diplomático y gestionó la salida del país a Javier Pulgar Vidal.
- 4 Pulgar Vidal se alojó en el Hotel Roca, carrera 12 N° 15-48. Posteriormente compartió una casa con Herman Ballesteros, su esposa e hijo, primero en la calle 21 N° 16a-63 y más tarde en la calle 18 N° 15-47.
- 5 Javier Pulgar Vidal y Margarita Biber tuvieron 4 hijos: Javier, Carmen, Max (que nacerá en 1952 en Bogotá) y Francisco. A mediados del mes de abril de 1954 su mujer regresa a Perú con sus hijos que quedan a cargo de sus abuelos, y viaja a Francia a visitar a su madre quien se encontraba enferma.
- 6 “Entre las personas cuya detención fue ordenada figuran [...] Javier Pulgar Vidal, refugiado en la embajada de Colombia [...]” Un salto atrás, *Semana*, enero 8, 1949: 43



vas en calidad de geógrafo.<sup>7</sup> A través del presidente de la Sociedad Geográfica de Colombia, Jorge Álvarez Lleras, conoció a Félix Restrepo (S.J.), rector de la Universidad Javeriana, y al rector de la Universidad Nacional de Colombia, Luis López de Mesa. En esta institución, fue pionero en el estudio de la geografía al crear en el Instituto de Ciencias Económicas, que dirigía Antonio García, la primera cátedra de Geografía Económica de Colombia.<sup>8</sup> Es importante destacar que antes de su llegada a Colombia, Pulgar Vidal había fundado en

Javier Pulgar Vidal con estudiantes de Geografía Económica de la Universidad Nacional de Colombia, en el Puente de Boyacá- 12 de septiembre de 1953

7 Entre otras instituciones se vinculó al Gimnasio Moderno, donde dictó clases en la Facultad de Economía Industrial y Comercio entre los años 1949 y 1955, en 1953 en la Universidad La Gran Colombia dictó el curso de Geografía Económica, en 1955 asumió el curso de Economía Agrícola en la Universidad de los Andes, y también fue profesor en la Universidad América y de la Universidad Libre.

8 Javier Pulgar Vidal dictó la cátedra de Geografía desde 1949 a 1952. El Instituto de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional de Colombia era una dependencia de la Facultad de Derecho. En 1952 el instituto se convirtió en la Facultad de Ciencias Económicas.



Javier Pulgar Vidal, director general de estudios, en un día de campo con estudiantes de Recursos Naturales en la granja Santa Helena en Chía (Cundinamarca), 1956

1947 el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos (Lima, Perú).<sup>9</sup>

En 1949 entro a trabajar en la Contraloría, a través del contralor Antonio Ordóñez, primero como asesor de la Oficina de Geografías en el Censo Nacional que dirigía Efraín Murcia Camacho y posteriormente en 1950, bajo la dirección del destacado científico Enrique Pérez Arbeláez, como asesor en el primer Censo de Recursos Naturales del país.

Luego en 1951 se vinculó al Ministerio de Agricultura donde llevó a cabo dos proyectos, el primero elaborar un informe sobre el curí o cuy<sup>10</sup> y el segundo la creación del Fichero Científico Agropecuario. En el Ministerio fue donde se produjo el encuentro con Joaquín Molano Campuzano y Jaime Forero Valdés,

9 El Instituto de Geografía de San Marcos fue creado el 23 de Mayo de 1947 como dependencia del Rectorado y asociado a las Facultades de Ciencias y Letras.

10 Javier Pulgar Vidal viajó por diversos departamentos de Colombia para acumular datos y escribir un informe sobre el cuy cuyo resultado fue un libro que permaneció inédito, *Apuntes de viaje de Bogotá a Ipiales*, y otro que publicó el Ministerio, *El curí, cuy, sucuy, cuye, jaca o conejillo de indias en Colombia (Cavia cobaya)* en 1952.



cuya consecuencia fue la fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, de la cual Pulgar Vidal fue director general de estudios hasta 1958 cuando regresó al Perú.<sup>11</sup> Su relación posterior con la Universidad fue intermitente, pues mantuvo correspondencia con algunos directivos de la Universidad e incluso en 1961, en un corto viaje a Colombia, presentó varios proyectos.

En los años transcurridos en Bogotá, Javier Pulgar Vidal logró tener dos casas en Bogotá y una granja mecanizada de 11 hectáreas llamada Santa Helena, cercana al pueblo de Chía. Allí cultivaba cebolla y cebada, además de la crianza de algunas vacas, pato corredor indio, cerdos, conejos, y cuyes, lugar donde llevaba a sus alumnos a realizar prácticas.

Antes del exilio, Javier Pulgar Vidal era reconocido en Perú como un importante geógrafo, docente, humanista y activista político. Había editado en 1938 un estudio sobre las ocho regiones naturales del Perú, que mereció el

Granja Santa Helena. De izquierda a derecha: Margarita Biber de Pulgar Vidal, Javier Pulgar Vidal, tres estudiantes y Rafael Calderón Reyes

---

11 Esta etapa está desarrollada en el capítulo de la fundación.

reconocimiento de sus colegas.<sup>12</sup> Entre 1943 y 1944 trabajó como geógrafo analista en The National Planning Association, en Washington D. C., perfeccionando su técnica de investigación geográfica partiendo del análisis integral de áreas. Para entonces se perfilaba como uno de los personajes destacados del partido aprista. Su cercanía se evidenció en la relación que tuvo con Manuel Seoane, el segundo en la dirigencia aprista, quien en 1946 había sido testigo en su boda con Margarita Biber Poillevard.<sup>13</sup> Por su parte, Luis Alberto Sánchez, otro importante dirigente, era rector de la Universidad de San Marcos, institución en la que Pulgar Vidal trabajaba y en la cual, como se mencionó, creó el Instituto de Geografía.

Fue destacable el papel que jugó Javier Pulgar Vidal en el ambiente político durante su exilio en Colombia. A propósito, Margarita Biber, su viuda, recordaba que las cartas que escribía Víctor Raúl Haya de la Torre, dirigente político y fundador del APRA, cuyo asilo en la embajada de Colombia en Lima durante cinco años tuvo amplia trascendencia: “[...] Llegaban al Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia por medio de la valija diplomática; luego la cancillería entregaba la mayor parte de ellas a Pulgar Vidal para su posterior distribución. De esta manera Javier se encargó durante varios años de hacer llegar las cartas a su destino final”.<sup>14</sup>

---

12 En 1940, Javier Pulgar Vidal presentó su tesis *Las ocho regiones naturales del Perú* en la III Asamblea General del Instituto Panamericano de Geografía e Historia. Estableció la configuración de ocho regiones bien definidas, cuya existencia ostentaba antiguas raíces toponímicas en los diversos idiomas del Perú antiguo y presente, trabajo que marcó una ruptura respecto a la tradición de las tres regiones clásicas: costa, sierra y montaña. Disponible en: <http://animalesyplantasdeperu.blogspot.com/2007/08/las-8-regiones-naturales-javier-pulgar.html>.

13 Margarita Biber Poillevard, doctora en Letras y Educación, conoció a Javier Pulgar Vidal siendo una joven estudiante de 16 años, se casaron en el año 1946 y tuvieron cuatro hijos. Fue su compañera inseparable y una mujer comprometida política e intelectualmente. Siendo muy joven tuvo que enfrentar la persecución contra su esposo, el embargo de sus bienes y luego emigrar con sus dos pequeños hijos a Colombia. Las dos vidas han sido intensas, absorbidas por la dedicación al estudio y a la familia. Doña Margarita continúa dando testimonio de la vida de su esposo, escribiendo sus memorias y para esta investigación ha sido clave su colaboración, no solo en el relato de sus recuerdos, sino en el aporte de documentación inédita.

14 Biber de Pulgar Vidal, (s.f. a): 1.

Además, los artículos de Haya de la Torre escritos durante su asilo se publicaron con la firma de Javier Pulgar Vidal, pues no podían figurar con un seudónimo, por lo que “debía emplearse el nombre de una persona que gozara de prestigio intelectual”.<sup>15</sup>

Estas circunstancias vividas por Pulgar Vidal no vendrían al caso si no fuera porque incidieron directamente en la concepción de la Universidad. El primer escudo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, con mínimas modificaciones, era ni más ni menos que el escudo del APRA.<sup>16</sup> Pulgar Vidal tuvo, además de una notable preparación académica, una profunda formación ideológica, cuyos principios se reflejaron ampliamente en el diseño de los programas de las primeras Facultades y, especialmente, en el nombre de la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales, a la que se le infundió una proyección americanista. En este mismo orden de ideas, fue probable que su trabajo en el Ministerio haya surgido no solo la idea de la Universidad, sino una honda y fecunda afinidad intelectual con el brillante científico colombiano Joaquín Molano Campuzano, precursor de la limnología y de la conciencia ambiental tanto en Colombia como en América Latina.



Primer escudo de la Universidad

A su regreso al Perú, en 1958, se reincorporó a la Universidad Nacional Mayor de San Marcos y un año después creó la cátedra de Recuperación de Recursos Naturales. En 1960, gracias al diseño y gestión que realizó, y con el

15 A continuación se nombran los artículos escritos por Haya de la Torre y firmados por Javier Pulgar Vidal: “Las ideas políticas en América: Concepción democrática del Aprismo” (*El Tiempo*, 29 de julio de 1940); “Las ideas políticas en América. La lucha por la Libertad” (*El Tiempo*, 30 de julio de 1949); “Una síntesis de la filosofía del aprismo” (*Revista de América*, Vol. 17, Nº 57, pp. 12-29, septiembre de 1949); “La democracia necesita de una filosofía” (*Revista de América*, Vol. 20, Nº 60, pp. 50-60, Bogotá: enero de 1950); “El arte del Perú precolombino” (*Revista de América*, Vol. 20, Nº 62, pp. 357-366, Bogotá: marzo de 1950); “Democracia y comunismo” (*Cuadernos americanos*, Año IX, Nº 2, pp. 18-30, México: marzo-abril de 1950); “El arte del Perú precolombino” (*La Nación*, Ecuador, 30 de abril de 1950); “José Carlos Maritegui y Haya de la Torre” (*Revista de América*, Vol. 22, Nº 68-69, pp. 192-199, Bogotá: septiembre-octubre de 1950) y “La teoría del reto respuesta de Toybee y El espacio-tiempo-histórico” (*Cuadernos americanos*, Año IX, Nº5, pp. 108-134, México: septiembre-octubre de 1950). Biber de Pulgar Vidal, (s.f. a): 1-3.

16 En sus inicios, la Universidad adaptó el escudo utilizado por el partido APRA del Perú, el cual se basa en el cóndor de la cultura indígena Chavín de Huántar. Corresponde en su significación al profundo sentido indoamericano del ideario aprista, y que en igual sentido, fue impregnado por los fundadores al crear la Universidad en 1954. Tuvo vigencia hasta mediados de 1960.

apoyo económico de las comunidades de Junín, Pasco, Huánuco y Huancavelica, fundó la Universidad Comunal del Centro del Perú, con doce Facultades, y filiales en diferentes regiones del país. Fue, además, su primer rector. En 1961, el gobierno nacionaliza esta Universidad, sin reconocer a sus fundadores sus derechos, ni la inversión que habían realizado.<sup>17</sup>

Años después, durante la década de los años de 1980 cuando el APRA consiguió llegar al poder en el Perú,<sup>18</sup> Pulgar Vidal fue designado embajador extraordinario y plenipotenciario del Perú en Colombia entre los años 1986-1988, momento en que la Universidad le hizo un sincero homenaje, al darle el título de “Consejero Emérito de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano”.<sup>19</sup> Por pedido expreso del presidente de Colombia, Virgilio Barco Vargas, fue nuevamente embajador de 1989 a 1990. Con 84 años, en 1995, continuó con su actividad académica y fundó la Universidad Alas Peruanas (Lima, Perú), siendo rector en esta casa de estudios en el período de 1996 al 2000.

Pulgar Vidal fue un gran maestro del medio académico del Perú y llegó a gozar de mucho prestigio por su labor intelectual. Fue autor de más de cincuenta publicaciones sobre temas de carácter científico. Entre sus obras más significativas están: *El indio que yo conozco* (1932), *Geografía del Perú* (?), *Las ocho regiones naturales del Perú* (1946) –obra clave ya que marcó una ruptura respecto a la tradición de las tres regiones (costa, sierra y montaña) al definir la flora y fauna del Perú de acuerdo a ocho pisos altitudinales, estudio que será tomado por Molano Campuzano al estudiar la geografía colombiana–, *El curí, cuy, sucuy, cuye, jaca o conejillo de Indias en Colombia: (cavia cobaya)* (1952) y el libro *Notas para un diccionario de huanuqueñismos y otros peruanismos que se emplean en el departamento de Huánuco* (1967). Entre las monografías y artículos que escribió en sus años en Colombia, la mayoría publicados por el Ministerio de Agricultura y la revista *Economía Colombiana* (Bogotá), figuran, “La quinua en Colombia”, “El curí o cuy”, “El eucalipto, un recurso naturalizado”, “Aba, sara, tusara, koki, pee, maíz”, “Costos de producción

---

17 Cuando se nacionalizó la Universidad Comunal del Centro del Perú, se le cambió el nombre por el de Universidad Nacional del Centro del Perú, y se mantuvieron las filiales. Luego se procedió a independizar las filiales, “siendo la primera la de Lima que dio lugar a la Universidad Nacional Federico Villarreal; la segunda fue la de Huánuco que devino en Universidad Nacional Hermilio Valdizán; finalmente fue la de Cerro de Pasco que se convirtió en la Universidad Nacional Daniel A. Carrión. La Filial de Huacho se independizó posteriormente y hoy es la Universidad Nacional Faustino Sánchez Carrión”. Córdova, 2011.

18 Durante la presidencia de la República del Perú de Alan García (1985-1990).

19 Consejo Directivo, Acuerdo N° 26, 30 de junio de 1988.



del arroz”, “El cocotero, su historia, su utilidad, sus posibilidades” y “El ganado Blanco orejinegro colombiano y sus ventajas”.

En el año 2004 la Universidad le entregó *post mortem* la medalla “Orden al Mérito Universidad Jorge Tadeo Lozano”, que entregó a su viuda el rector Jaime Pinzón López en la ceremonia organizada por la Universidad Alas Peruanas en la Asamblea Nacional de Rectores de Lima.

En reconocimiento a su amplia trayectoria, en Perú se refieren a él como el “Amauta”,<sup>20</sup> que en lengua quechua significa “maestro” o “sabio”. Además de sus varios premios, en el año 2011, al conmemorarse los 100 años de su nacimiento, el gobierno del Perú emitió un sello postal con su figura. Por esto, la Universidad Jorge Tadeo Lozano se siente orgullosa de tener entre sus fundadores a esta destacada figura, fundador de otras tantas instituciones e incansable defensor de los recursos naturales. A 60 años de distancia, es justo reivindicar su participación y todo lo que significaron sus ideas e ideales para la novel Universidad Jorge Tadeo Lozano.



20 En diciembre de 1984 recibió el reconocimiento del gobierno del Perú, en mérito a sus contribuciones científicas, otorgándole las Palmas Magisteriales del Perú en el Grado de Amauta. Centro de Investigación en Geografía Aplicada, 2003.



## 2.2. Joaquín Molano Campuzano

Joaquín Molano Campuzano nació en Bogotá en 1913 y murió en la misma ciudad en el año 2003.<sup>21</sup> Este distinguido colombiano fue científico, químico y biólogo, especialista en limnología,<sup>22</sup> geógrafo y docente. Presidió el Consejo Colombiano de la Paz, y fue miembro de la presidencia del Consejo Mundial de la Paz, también miembro de la Unión Nacional de Escritores (UNE), miembro de la Unión Geográfica Internacional y de la Federación Mundial de Trabajadores Científicos.

Con solo 20 años, Molano Campuzano participó como soldado en el conflicto con el Perú,<sup>23</sup> trabajó como ayudante de química en el Laboratorio Químico Nacional y en el Laboratorio Químico de la Fábrica de Municiones entre 1932 y 1938, y ejerció como químico merciólogo de la Aduana de Buenaventura de 1938 a 1945. Estudió en Francia, donde obtuvo en 1946, de la Escuela de Ingeniería Civil de París, el título de Químico. A su regreso al país participó en el I Congreso de Intelectuales Nuevos celebrado en 1949. Posteriormente, trabajó en el Ministerio de Agricultura (1952 a 1954) y en la oficina de Territorios Nacionales (1961 a 1968).

A partir de los años 50, se dedicó de lleno a la vida académica y a la investigación. Su producción bibliográfica e investigativa es profusa: más de 40 artícu-

los científicos (la mayoría publicados en el Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia), donde abordó temas en relación a la limnología colombiana (lagos, lagunas, represas, ríos y quebradas), la geografía económica, la industria lechera, los recursos acuáticos y la pesca colombiana, los parques, monumentos y reservas naturales, la nuevas fuentes de energía, y estudios específicos sobre las



Joaquín Molano Campuzano con su señora Delfina Losada de Molano



Molano Campuzano facilitó el laboratorio de su casa para las primeras prácticas de los estudiantes de la Universidad. Foto *Semana*, N° 729, diciembre 10, 1960, p. 16

- 21 En 1943, Joaquín Molano Campuzano se casó en Buenaventura con Delfina Losada (oriunda de Santa Marta). De su unión nacieron cuatro hijos: María Cristina, María Isabel, Germán y Joaquín.
- 22 Estudio científico de los lagos y lagunas. Biología de las aguas dulces y de los cuerpos de agua continentales.
- 23 El conflicto armado colombo-peruano se desarrolló entre 1932-1933 en ambas orillas del río Putumayo y la ciudad de Leticia, ubicada en la comisaría colombiana del Amazonas. La guerra terminó con la ratificación del Tratado Salomón-Lozano de 1932.



regiones de Arauca, Guainía, La Macarena, La Guajira, San Andrés y Providencia, y Chocó. Escribió 14 libros, entre los que se destacan *La laguna de Tota* (1960), *La Amazonía colombiana. Perfil geográfico y económico de la Comisaría Especial del Amazonas* (1967) y *Geografía de la pesca y caza deportivas en Colombia* (1970). También elaboró documentos diversos sobre temas de administración universitaria y de carácter científico, en donde abordó en reiteradas ocasiones el tema del aprovechamiento de los recursos naturales.

Su admiración por la Expedición Botánica y luego su encuentro y afinidad con Javier Pulgar Vidal lo llevó a estudiar el territorio colombiano a partir de ocho regiones naturales, cada una con sus características climáticas, su flora y fauna desde el nivel del mar hasta las nieves per-

Molano Campuzano hundiendo un aparato para levantar una muestra de la laguna de Sonso (Valle del Cauca). Al fondo la cordillera Occidental de los Andes colombianos. Fotografía tomada del libro "Limnología colombiana. Lagos, lagunas, represas, ríos y quebradas de Colombia" de Joaquín Molano Campuzano, p. 72

Funcionarios de la Universidad en Providencia junto a un grupo de pescadores a comienzos de los años 60. Entre ellos se encuentra Joaquín Molano Campuzano





Viajes de investigación a la Amazonía realizados en los primeros años de la Universidad

Investigaciones llevadas a cabo por Joaquín Molano Campuzano. La imagen muestra a Molano en la laguna de Sonso o del Chircal (Valle del Cauca), la cual está cubierta por una capa de taruya o buchón de varios metros de extensión.

Esta planta flotante obliga a Molano a penetrar a la laguna caminando con el agua hasta la cintura. Fotografía tomada del libro "Limnología colombiana. Lagos, lagunas, represas, ríos y quebradas de Colombia" de Joaquín Molano Campuzano, p. 75



petuas (costas, tierras calientes, tierras templadas, tierras frías paramillos, páramos, zonas de las arenas y nevados). Así mismo, fue un inquieto explorador científico que recorrió lugares desconocidos a lo largo y ancho de Colombia: en 1955, la expedición al río Truandó; en 1958, al Pacífico; en 1959, a la línea ecuatorial de la Amazonía; en 1965, a la laguna de Iguaque; y en 1965, a la Orinoquía (Pinilla, 1993).

Molano Campuzano realizó también diversos viajes al extranjero con el fin de visitar centros de investigación y universidades, y en muchas oportunidades fue invitado especial en eventos científicos. Tal fue el caso de Estados Unidos en 1959, Italia, Israel y la Unión Soviética en 1961, México en 1964 y 1967, China y Japón en 1965, de nuevo la Unión Soviética en 1970, y finalmente Checoslovaquia en 1972.

Por su carrera científica recibió importantes reconocimientos, entre los que se destacan, el Premio Nacional de Geografía en 1958, otorgado por la Sociedad Geográfica de Colombia por su libro *Limnología colombiana. Lagos, lagunas, represas, ríos y quebradas de Colombia* (1954) y la designación de una especie vegetal con su nombre: *Piper molanoi*, descubierta por el propio Joaquín Molano en las islas de Gorgona y Gorgonilla (ubicadas al oeste de la costa pacífica colombiana). Por ello, a Joaquín Molano Campuzano se lo conoce como el padre de la limnología en Colombia,<sup>24</sup> gracias a la labor investigativa que llevó a cabo en esta materia. En 1992 la Universidad Nacional de Colombia organizó el Primer Seminario Nacional de Limnología, durante el cual se le concedió un reconocimiento a su labor en favor del estudio y conservación de los recursos limnológicos de Colombia.<sup>25</sup>

Como se manifiesta, Molano Campuzano compartió con Javier Pulgar Vidal la pasión por el conocimiento, la preocupa-

24 La limnología es una rama de la ecología que estudia todo lo que respecta a ecosistemas acuáticos continentales, lo que involucra a lagos, lagunas, ríos, charcas, marismas y estuarios, dejando por fuera a los no continentales, como por ejemplos los mares y océanos. Disponible en: <http://www.ecologiahoy.com/limnologia>

25 Pinilla, 1993.

ción por el aprovechamiento adecuado de los recursos naturales, el interés por los alimentos precolombinos y otras tantas inquietudes intelectuales. Fue precisamente esa intensa actividad intelectual la que probablemente lo llevó a simpatizar con las ideas de izquierda y a vincularse con la masonería. Este ambiente dio impulso a sus incansables investigaciones, cuyos frutos hoy todavía asombran. Un ejemplo de ello fueron algunos artículos escritos en 1955, en los que habla sobre energía eólica y su aprovechamiento. No nos sorprende entonces que con esta visión panorámica, adelantada en años a las discusiones que se entablarían a nivel internacional sobre las cuestiones del medio ambiente, hubiera decidido participar en la fundación de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

En todo este camino, Joaquín Molano Campuzano hizo presencia activa en la vida de la Universidad, ya que no se limitó a suscribir el Acta de Fundación, sino que fue miembro de los Consejos de Administración, Académico y Directivo de la Universidad, y se desempeñó además como director de Relaciones Públicas y del Departamento de Investigaciones hasta el año de 1972. Uno de sus discípulos, Gabriel Pinilla Agudelo (1993), nos brinda un perfil de su maestro:

El hombre de los contrastes, el hombre de lo diverso, el hombre de lo grande y lo microscópico, el hombre que veía los problemas del país con una perspectiva universal, el ambientalista, el científico, el humanista; en fin, el hombre que nos enseñó lo maravillosa que es la aventura del conocimiento. De Joaquín Molano Campuzano se puede decir que fue una persona y un científico integrales, un ser humano de primera calidad, cuya vida continuó a través de nosotros, sus discípulos.

Fue también una voz crítica que llamaba siempre a no perder el camino.<sup>26</sup> Su nieta y algunos amigos cercanos que han concedido sus testimonios, así lo acreditan.

26 Como se puede apreciar en el artículo del diario *El Tiempo*, en su edición del 12 de marzo de 1975: [http://news.google.com/newspapers?id=1W00AAAAIABJ&sjid=\\_aUEAAAAIABJ&hl=es&pg=3448%2C715635](http://news.google.com/newspapers?id=1W00AAAAIABJ&sjid=_aUEAAAAIABJ&hl=es&pg=3448%2C715635)



Expedición Pacífico



Molano Campuzano en China



Pulgar Vidal y Joaquín Molano



## 2.3. Jaime Forero Valdés

**J**aime Forero Valdés nació en Bogotá en 1931 y murió en la misma ciudad en el año 2006. Era el más joven de esta terna al momento de la fundación de la Universidad. Se había graduado en Derecho y Ciencias Económicas y Políticas del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y especializado en legislación forestal.

En el contexto de la discusión en Colombia sobre planificación del desarrollo, se creó en 1952 la División de Recursos Naturales del Ministerio de Agricultura, en la cual Jaime Forero fué primero secretario general y luego director nacional. La misma se organizó en cuatro secciones: control y aprovechamiento de aguas, de baldíos, de bosques, y de caza y pesca.<sup>27</sup> Durante la gestión de Forero se expide la primera normatividad ambiental para proteger el recurso forestal y, por ende, regular su explotación. Y esto es clave para comprender la importancia de esta división que dirigió Forero, no solo para Colombia en temas de política ambiental, sino para el encuentro de los tres fundadores y la gestación del ideario de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

Forero Valdés compartió el pensamiento de sus amigos con respecto a la preocupación por el mal manejo de los recursos naturales y como ellos, asumió su parte de responsabilidad social al poner en marcha este proyecto universitario, consciente de que la Universidad Jorge Tadeo Lozano estaría por siempre vinculada al país y una parte de su misión era formar profesionales capacitados y creativos que ofrecieran “soluciones colombianas a los problemas colombianos”.<sup>28</sup>

La otra parte de esta misión que Forero encontraba fundamental y que impulsó fuertemente era el desarrollo armónico del profesional como ser humano, concepto que fue conocido en la Universidad como Bienestar Estudiantil, entendiéndolo que “[...] un centro universitario no puede circunscribirse [solo] a la preparación de profesionales, de técnicos y científicos”, sino debe promover el desarrollo armónico de su personalidad, y por esto: “Con la sugerencia y actuación de los alumnos se fueron creando grupos artísticos, culturales y deportivos; se realizaron acciones en barrios pobres y se puso en

27 Las funciones de la División de Recursos Naturales del Ministerio de Agricultura fueron principalmente “el desarrollo racional de los recursos naturales tales como tierras, bosques y pesquerías con miras a su conservación”. Decreto 054, febrero 25 de 1952.

28 *Revista La Tadeo*, N° 1, 1980: 1.



funcionamiento la casa de Bienestar Estudiantil, sede de creatividad y actuación de los estudiantes”<sup>29</sup>

Presentación del emblema de Bienestar Estudiantil ante su director, Jaime Forero Valdés, comienzos de los años 60

Bienestar Estudiantil fue uno de los programas más visibles y exitosos que ha tenido la Universidad desde sus primeros años de existencia. Estudiar en la Tadeo significaba, no solo asistir a clases, sino también poder estar vinculado con múltiples actividades extraacadémicas que los estudiantes podían elegir, cosa que hacía parte de las peculiaridades que la Universidad ofrecía y que, de hecho, la convertía en pionera.

Y todo comenzó con el soporte de Jaime Forero Valdés. Nos narra Evaristo Obregón que a Forero le “dieron una beca para ir a los Estados Unidos para

---

29 *Ibid.*

conocer los bienestar<sup>30</sup>. Después de su viaje, se publicó en *Hechos y Noticias* un artículo sobre el estado de este tipo de asociaciones en las universidades norteamericanas.<sup>31</sup> De alguna manera, se trataba de la posibilidad de demostrar la importancia y las razones por las cuales se debía implementar este espacio en la recientemente fundada Universidad Jorge Tadeo Lozano. En su informe, recoge datos sobre la educación universitaria en los Estados Unidos, pero le dedica un lugar considerable a la defensa de la “Unión Estudiantil”.

El centro de las actividades propiamente estudiantiles –afirma Forero– es la Unión de estudiantes que los congrega para proporcionarles una vida de hogar y social. Existe una estrecha unión entre los directivos encargados de las Actividades Estudiantiles y el alumnado hasta el punto de tener los primeros su oficina en el mismo edificio de la Unión; por esto frecuentemente se considera a la Unión Estudiantil como el centro de la comunidad universitaria [...]. Allí se reúnen directivos, profesores, alumnos e inclusive se agasaja a visitantes e invitados y, en ciertos casos, dan sede a reuniones de profesionales para tratar asuntos de interés general a fin de ganar amigos para la universidad y conocer los problemas nacionales y regionales.<sup>32</sup>

En las anteriores palabras, se evidencia el *modus operandi* que llevará a cabo Forero cuando abra sus puertas la oficina de Bienestar Estudiantil.

Jaime Forero fue el constructor y quien asumió abiertamente la defensa de este tipo de espacios, los cuales han sido una política permanente en la Universidad para velar por el desarrollo humano del estudiante. El mismo Forero señalaba que además de una adecuada preparación intelectual, el estudiante debía perfeccionar sus de-



Diferentes imágenes de eventos en Bienestar Estudiantil configurando el escudo

30 Entrevista realizada a Evaristo Obregón por Ana María Carreira, noviembre 15, 2011.

31 La revista *Hechos y Noticias* desaparece a finales de los años sesenta. En los ochenta se empieza a editar una nueva publicación con un carácter similar a la primera, se tituló *La Tadeo* y en el primer número su editor fue Jaime Forero Valdés. El director general de esta nueva revista era Pedro Acosta Borrero, quien era un destacado periodista colombiano. Además de ocupar importantes cargos en distintos medios de prensa y televisión, Acosta fue el documentalista de la serie *Nuestros Recursos* que realizó la Universidad, y además de profesor, fue director y fundador de las revistas *Mutis* y *La Tadeo*.

32 Forero, 1962b, 6.





Jaime Forero con Fabio Lozano y Lozano

más facultades, ya que en él también intervienen “el sentimiento, la sociabilidad, el compañerismo, el desarrollo físico, las aptitudes artísticas y culturales, regido este conjunto por una sana moralidad”. Y resaltaba que el deseo principal de sus fundadores fue formar ciudadanos útiles y honestos, y hacer de la Universidad una escuela práctica de la vida.<sup>33</sup>

Durante su trayectoria en la Universidad, Jaime Forero desempeñó cargos de director ejecutivo, decano de la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales, presidente del Consejo Directivo (1980-1984) y rector (1974-1981). En 1982 recibió el grado de Doctor Honoris Causa en Agrología por parte de la Universidad. Además fue el creador y editor de la revista *Hechos y Noticias*, publicación de la Universidad que circuló entre los años 1960 y 1968, además de destacarse el libro de su autoría *Legislación sobre los recursos naturales de Colombia* (1959), y varios artículos sobre administración universitaria.

De la revisión de fuentes impresas, así como con el apoyo de las entrevistas realizadas, podemos afirmar que Forero Valdés entregó toda su vida a la Universidad, y entre otros proyectos, Bienestar Estudiantil fue su gran cruzada. A lo largo de su trayectoria en la Universidad estará siempre presente su preocupación por los recursos naturales y porque la Universidad fuera una alternativa educativa de alto nivel y comprometida con el país.

---

33 Forero, 1984: 4-7.



CAPÍTULO **3**

# La Fundación



“¿Por qué no se enseñaba geografía en las universidades? ¿Por qué no se estudiaban detenidamente los recursos naturales, cuando se empezaba a hablar de desarrollo? ¿Por qué [se vivía] prácticamente de espaldas al mar, y por qué las relaciones diplomáticas no tenían consistencia...?”. Estas palabras de Pulgar Vidal ayudan a comprender las razones que llevaron a fundar “una entidad educativa que capacitara hombres expertos en el conocimiento, manejo y aprovechamiento racional de los recursos naturales”.

### 3.1. Gestación de la Universidad

Cuando se nos autorizó su fundación, nos habíamos lanzado a una inmensa aventura [...].

Javier Pulgar Vidal, 1989

**E**l día 5 de febrero de 1954 se plasmó en un Acta la concreción de un sueño: crear una universidad. Fue el fruto de una relación laboral que trascendió los muros del Ministerio de Agricultura donde se habían conocido Javier Pulgar Vidal (43 años), Joaquín Molano Campuzano (40 años) y Jaime Forero Valdés (33 años). Ese día, los tres se reunieron en la casa-laboratorio de Joaquín Molano, ubicada en la carrera 5 N° 54-20 de la ciudad de Bogotá, y se comprometieron a emprender el desafío de abrir un espacio nuevo e innovador en la educación superior, cuyo objeto, de acuerdo al Acta de Fundación, fue

[...] continuar la obra cultural y científica que inició la Expedición Botánica que presidía



Casa y laboratorio de Joaquín Molano Campuzano. Carrera 5 N° 54-20, Bogotá

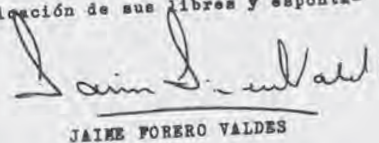
ACTA DE FUNDACION

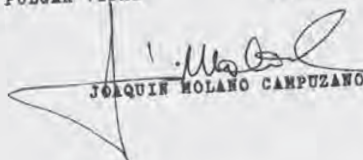
En la Ciudad de Santa Fé de Bogotá Colombia, a los cinco días del mes de Febrero de 1954 se reunieron los Doctores Jaime Forero Valdés, Joaquín Molano Campusano y Javier Pulgar Vidal, en el Laboratorio de la casa número 54-20 de la carrera 5a. de propiedad del segundo de los nombrados, con el objeto de fundar una Universidad que tuviera por objeto continuar la obra cultural y científica que inició la Expedición Botánica que presidía el sabio gaditano Don José Celestino Mutis y que continuó la pleyade ilustre de sabios neogranadinos -Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano, Eloy Valenzuela, Camilo Torres, Francisco Javier Mutis, Sinfórico Mutis etc. etc.

Tomó la palabra el Dr. Javier Pulgar Vidal y leyó un proyecto que había elaborado con todo detenimiento, y teniendo en consideración la realidad geográfica, humana y cultural de Colombia y en el cual propone y echa las bases sobre las que se fundaran la Universidad "Jorge Tadeo Lozano" y la Facultad Indoeuropea de Recursos Naturales (Primera en América). Luego que hubo sido leído el proyecto intervinieron los doctores Jaime Forero Valdés y Joaquín Molano Campusano con argumentos corroborantes y complementarios en torno al anhelo común de fundarlas ya dichas Universidad y Facultad. Se acordó conceder el título de miembros fundadores a los tres que aparecen antes citados y se adoptó como base para redactar el Estatuto de la Universidad el susodicho proyecto que había sido leído por su autor. Asimismo a fin de legalizar las relaciones de los fundadores entre sí y de ubicar jurídicamente a la Institución cultural que acababa de crearse, se acordó firmar una escritura pública de fundación y conseguir las licencias y reconocimientos oficiales a que hubiere lugar.

Siendo las tres de la tarde y después de haberse ofrecido lealtad y amistad fraternal los fundadores de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, levantaron la sesión y firmaron de su puño y letra como reconocimiento y ratificación de sus libres y espontáneas decisiones.

  
JAVIER PULGAR VIDAL

  
JAIME FORERO VALDES

  
JOAQUÍN MOLANO CAMPUSANO

el sabio gaditano don José Celestino Mutis y que continuó la pléyade ilustre de sabios neogranadinos –Francisco José de Caldas, Jorge Tadeo Lozano, Eloy Valenzuela, Camilo Torres, Francisco Javier Matiz, Sinforoso Mutis, etc.–.

Tomó la palabra el Dr. Javier Pulgar Vidal y leyó un proyecto que había elaborado con todo detenimiento, y teniendo en consideración la realidad geográfica, humana y cultural de Colombia y en la cual propone y echa [*sic*] las bases sobre las que se fundaran [*sic*] la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales (primera en América) [...].

Siendo las tres de la tarde y después de haberse ofrecido lealtad y amistad fraternal los tres fundadores de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, levantaron la sesión y firmaron de su puño y letra como reconocimiento y ratificación de sus libres y espontáneas decisiones.

¿Cómo llegaron a encontrarse los tres en el Ministerio de Agricultura? En 1951, por su cercanía con el entonces ministro de esta cartera, Alejandro Ángel Escobar,<sup>1</sup> Joaquín Molano Campuzano ingresó para ocupar el cargo de químico especialista en lactología en la División de Investigación Agropecuaria, y luego pasó a trabajar como director en la organización del Consejo Nacional de Leches. Un año después, se creó la División de Recursos Naturales bajo la dirección del abogado Jaime Forero Valdés, cuya misión fue “el desarrollo de los recursos naturales, tales como tierras, bosques y pesquerías con miras a su conservación”.<sup>2</sup> En ese nuevo espacio del Ministerio, Molano presentó un proyecto para la sección de Piscicultura, Pesca y Caza que consistió en iniciar los estudios

---

1 Alejandro Ángel Escobar, economista, (1903-1953), fue designado en agosto de 1950 ministro de Agricultura por el presidente Laureano Gómez, cargo que ejerce hasta octubre de 1951. Como ministro, Escobar fomentó la investigación científica y gestionó la creación de la Federación Nacional de Ganaderos. Su mayor reto fue lidiar contra la epidemia de fiebre aftosa que por ese entonces se detectó en el país. Durante su corto mandato logró modernizar el Ministerio de Agricultura. Camilo J. Cabal Cabal (1951-1953) lo sucederá durante el gobierno de Urdaneta.

2 Gómez Torres, 2005: 11.

de limnología colombiana,<sup>3</sup> propuesta que fue aceptada de inmediato por Forero:<sup>4</sup> “Y así se logró –recordaba Molano– que me dieran el contrato para iniciar los estudios de limnología, pagándome 1.500 pesos mensuales, y pagando yo todo lo de mi laboratorio; los reactivos, los equipos que se necesitaban [...]”.<sup>5</sup>

Molano Campuzano recordaba que Enrique Pérez Arbeláez<sup>6</sup> fue quien le presentó a Javier Pulgar Vidal,<sup>7</sup> a raíz de la organización en Bogotá del Tercer Congreso Botánico Suramericano, evento que no llegó a realizarse, pues fue cancelado por el gobierno de Laureano Gómez.<sup>8</sup> Por esos años, el Ministerio había lanzado una campaña nacional para sustituir la carne vacuna por el cuy, por la recomendación de Pulgar Vidal. Por lo tanto, este ya era conocido en el

---

3 laboratorio Santec estaba ubicado en la carrera 5 N° 54-20, y lo integraban Joaquín Molano Campuzano, director; Galán Ponce de León, limnólogo asesor; y Héctor Pérez Silva, químico asesor. Dice Molano Campuzano: “Santec era un laboratorio químico dedicado al análisis de aguas que dirigía en mi residencia de Bosque Calderón. Se perfilaba como una empresa, particular en su género, con amplio futuro económico y científico. Pero la vocación pedagógica con respecto a los recursos naturales y las ciencias humanas prevalecieron en mí, lo que explica que haya repartido mi actividad intelectual entre el laboratorio y la docencia, con ocasión del establecimiento de Extensión Técnica en la Universidad de América. El propósito era dictar cursos libres, sin requisitos académicos. Fui nombrado director *ad honorem*, distinción que me hizo Jaime Posada, fundador de esa Universidad”.

Se dictó el curso de Tecnología Láctea, organizado por mí, para combatir la adulteración y el fraude, a fin de lograr una producción de leche sana e higiénica para la población nacional. Fue ese el primer curso de Tecnología Láctea que se dictó en el país”. Molano Campuzano, 1994: 48-49.

4 Revista *La Tadeo*, N° 40, 1994: 29.

5 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

6 Joaquín Molano Campuzano decía: “Laureano Gómez detestaba a Pérez Arbeláez, era un hombre de ciencia, un clérigo ya suelto, un jesuita que se había retirado, y todos nosotros también teníamos que ver con la admirable labor humanística en las épocas de luchas, que fue la orden de la gran logia en Colombia nacida en Bogotá, una de las logias a la que yo pertenecía [...]”. *Ibidem*.

7 Javier Pulgar Vidal comparece el 9 de abril de 1954 ante el Servicio de Inteligencia Colombiano, y al responder a la pregunta de si conoce al doctor Molano Campuzano declara: “Soy amigo personal de él desde hace varios años y lo conocí porque en su calidad de Funcionario del Municipio de Bogotá lo visité en su oficina para conseguir los datos relativos al primer análisis químico de carnes de curí, que se ha hecho en Colombia y del cual él es el autor. Posteriormente he mantenido mi amistad con él porque él era funcionario del Ministerio de Agricultura División de Investigación. Posteriormente en cumplimiento de un contrato con el gobierno ha escrito una serie de informes sobre problemas limnológicos y en el Fichero se le ayudó con los datos complementarios que le hacían falta. Últimamente la amistad con él se ha hecho más íntima porque con él y el doctor Jaime Forero Valdés y bajo el patronato del general Arturo Charri hemos fundado la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales, la misma que ha sido aprobada por el Ministerio de Educación por resolución de reciente fecha”. Biber de Pulgar Vidal, s.f. c: 18.

8 El argumento esgrimido por el gobierno de Laureano Gómez fue que Colombia “no estaba en condiciones para realizar reuniones internacionales [...]”. En: Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Disponible en: [http://www.accefyn.org.co/sp/academicos/Silla\\_15\\_Enrique\\_Perez\\_Arbelaez.htm](http://www.accefyn.org.co/sp/academicos/Silla_15_Enrique_Perez_Arbelaez.htm).





Ministerio de Agricultura, antecedentes que facilitaron su ingreso en 1951 con el cargo de Jefe Técnico del Fichero Científico Agropecuario en la División de Recursos Naturales:

Él tuvo la idea genial –recordaba Molano– de crear el *Fichero Científico Agropecuario* para enseñarles a todos los ingenieros agrónomos, a todos los colombianos que necesitábamos saber los orígenes de todo, los estudios que habían hecho los cronistas de la conquista y de ahí para acá todo lo que se hizo sobre agricultura, ganadería, y recursos naturales [...].<sup>9</sup>



Oficina del Fichero Agropecuario, 10 de agosto de 1951

9 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

¿Cómo surgió la idea del Fichero? Todo comenzó con el levantamiento de millares de fichas para el Censo de los recursos naturales que Pulgar Vidal realizó con Enrique Pérez Arbeláez. El fichero llegó a reunir 750.000 datos, y a pesar de su enorme importancia quedó inconcluso debido a la habitual discontinuidad de la administración pública. El Fichero pasó del Ministerio de Agricultura al Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) y finalmente desapareció. Comentaba Molano Campuzano, al respecto: “Desafortunadamente la obra de Pulgar Vidal se perdió porque vinieron cambios en el Ministerio [...] trasladaron todo para Tibaitatá [Boyacá] [...]”.<sup>10</sup> Además del vasto trabajo realizado por Javier Pulgar Vidal con en el Fichero Científico Agropecuario y las monografías sobre el eucalipto, la quinua, la yuca, el cacao, el fique, entre otras, también redactó “El catálogo de los nombres vulgares y latinos de plantas de Colombia”, “Diccionario municipal agropecuario”, “Geografía y ganadería de Colombia”, “El resguardo indígena en Colombia”, “El directorio profesional de ingenieros agrónomos y médicos veterinarios colombianos” y “Las voces claves de plantas y animales de Colombia en 34 lenguas aborígenes”.<sup>11</sup>

Volviendo al encuentro, el inicio de la estrecha relación de Molano Campuzano, Forero Valdés y Pulgar Vidal fue la División de Recursos Naturales del Ministerio de Agricultura, ubicado en la antigua sede de la Carrera 10 con calle 20. Este espacio fue clave para comprender la filosofía con la que se gestó la idea de crear la Universidad, y además significativo para la historia ambiental de Colombia, de esta manera lo señala Mary Gómez Torres:

La institucionalidad ambiental en Colombia nace con la creación de la División de Recursos Naturales del Ministerio de Agricultura en 1952. [...] Este se consideró como el primer triunfo de los “verdes” en el país, que empezó a sentar las bases de la institucionalidad y normatividad ambiental moderna. En este período se expide la primera normatividad para proteger el recurso forestal y regular su explotación y se definen siete grandes zonas de reserva para la protección del suelo, agua y vida silvestre.<sup>12</sup>

---

10 Durante su corto ejercicio como Ministro de Agricultura (1950-1951), Alejandro Ángel Escobar (1903-1953) adquirió para el Ministerio los terrenos donde funciona el Centro de Investigaciones Tibaitatá (entre Madrid y Mosquera), fomentó la investigación científica y propició la creación del Instituto Colombiano Agropecuario (ICA) y la Federación Nacional de Ganaderos. Fundación Alejandro Ángel Escobar, <http://www.faae.org.co/html/fundadores.htm>

11 Biber de Pulgar Vidal, s.f. b: 10.

12 Gómez Torres, 2005: 11.

A partir de conversaciones informales, Javier Pulgar Vidal y Joaquín Molano Campuzano llegaron a la conclusión de la falta de conocimientos que los funcionarios públicos tenían sobre los recursos naturales. Estas reflexiones tuvieron como primer resultado la creación de distintos cursos especializados en la explotación, fomento y conservación de estos recursos. Posterior a esto, Molano aclaró que la última fase fue convencer a Jaime Forero Valdés:

Javier y yo manteníamos muy buena amistad, lo nuestro era martillar y martillar, nos reunimos con Jaime Forero, tipo clave, le hablamos entonces en una reunión [...] que no había ningún especialista ni en suelos, ni en bosques, ni en nada [...] logramos al fin convencerlo, me dijo yo no sirvo para educador [...] y le dijimos, con usted necesitamos conformar un equipo activo para salir adelante [...].<sup>13</sup>

Así, el comienzo estuvo marcado por los cursos y seminarios para funcionarios del Ministerio de Agricultura. La realización de esta experiencia y el número creciente de interesados demostró la importancia de planificar un programa académico que respondiera a la realidad colombiana.

“¿Por qué no se enseñaba geografía en las universidades? ¿Por qué no se estudiaban detenidamente los recursos naturales, cuando se empezaba a hablar de desarrollo? ¿Por qué [se vivía] prácticamente de espaldas al mar, y por qué las relaciones diplomáticas no tenían consistencia [...]?”<sup>14</sup> Estas palabras de Pulgar Vidal ayudan a comprender las razones que llevaron a fundar “una entidad educativa que capacitara hombres expertos en el conocimiento, manejo y aprovechamiento racional de los recursos naturales”.<sup>15</sup>

En un primer intento, se ensayó una Facultad de Recursos Naturales en la Universidad de América, quizás por la relación cercana que tuvieron con el entonces rector de esa institución, Jaime Posada. Se publicaron avisos en los periódicos *El Tiempo* y *El Espectador*, pero no se presentó ni un solo estudiante: “Iban a preguntar ¿qué es hombre? –rememoraba Molano—. Entonces fue



Fotografía tomada del libro *Limnología colombiana. Lagos, lagunas, represas, ríos y quebradas de Colombia* de Joaquín Molano Campuzano, p. 72

13 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

14 Pulgar, 1994: 56.

15 Forero, 1984: 4.

cuando resolvimos que no era en la Universidad de América. Vamos a fundar una Universidad aparte [...]”.<sup>16</sup>

El encargado de redactar el proyecto fue Javier Pulgar Vidal, aceptado y suscrito por sus dos compañeros. En palabras de Pulgar: “[...] ellos me encomendaron, con inmensa generosidad, que redactara el proyecto y así lo hice. Cuando se los sometí, lo aprobaron con un gesto fraterno que me honra”.<sup>17</sup> De esta manera, hubo una complicidad académica entre los tres fundadores, vital en el inicio y consolidación de la Universidad.

La Universidad se fundó con la misión de preparar profesionales capacitados en el manejo de los recursos naturales, para lo cual era necesario generar un espacio diferente al perfil de las clásicas profesiones liberales; con nuevas disciplinas y una proyección americanista. Estaban convencidos que esa nueva institución debía ser “capaz de desvincular a la gente de la ‘empleomanía’, por lo que su propósito fue capacitar a los alumnos para no depender de cargos ni sueldos de carácter oficial, y así contribuir libremente al desarrollo del país”.<sup>18</sup>

En el año de la fundación, Colombia vivía bajo la égida de una dictadura, y la discriminación de partido en los cargos públicos alcanzaba su mayor intensidad. La presión provocó que Joaquín Molano y Javier Pulgar fueran retirados de sus puestos de trabajo del Ministerio:

Un buen día lamentablemente por cuestiones políticas –revivía Joaquín Molano Campuzano– no hay partida de presupuesto, el trabajo muy bonito, muchas gracias me mandaron la nota con la decisión correspondiente del ministro, éramos masones, comunistas, liberales, eso era lo típico, salían de la persona con la mayor facilidad [...].<sup>19</sup>

Por su parte, la esposa de Pulgar Vidal cuenta que el 18 de marzo de 1954 al llegar a su oficina en el Ministerio, dos funcionarios del Servicio de Inteligencia Colombiano (SIC) lo esperaban para conducirlo a su domicilio en Usaquén donde realizaron una requisa. Y el 9 de abril debió comparecer ante la Inspección de Extranjería del SIC, donde se le tomó declaración y se le informó que estaba acusado de espionaje. Hecha las investigaciones se comprobó la falsedad

---

16 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000. Puede haber una pequeña confusión en este recuerdo, pues la Universidad de América se creó en 1956, después de la UJTL. La Facultad a la que se refiere Molano debe ser la de la Tadeo.

17 Pulgar Vidal, 1989: 6-9.

18 Semana, 1960: 16.

19 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

de la acusación, fue absuelto de todo cargo, pero no fue reintegrado a su puesto en el Ministerio. A partir de esta dolorosa situación, trató de conseguir otros trabajos, tuvo ofrecimientos en Costa Rica y Estados Unidos; sin embargo, al estar exiliado no tenía pasaporte y esto le impedía salir del país. La buena noticia fue el inicio de los cursos de extensión en la Universidad, razón suficiente para permanecer más tiempo en Colombia.<sup>20</sup> Este traspie laboral les dio a Molano y Pulgar la oportunidad de concentrarse en desarrollar el proyecto de abrir un espacio académico para continuar desarrollando la investigación y la docencia en el campo de los recursos naturales.

Jurídicamente, la Universidad se fundó como sociedad de responsabilidad limitada y con el nombre de Universidad Jorge Tadeo Lozano. El capital inicial se constituyó con el aporte de los ahorros de los tres fundadores, más las cesantías de Joaquín Molano y un crédito que les otorgó el Banco Popular, a través de su gerente, Daniel Villaneda Soto. Sobre este punto, Molano Campuzano afirmaba que la cooperación financiera del Banco Popular fue clave en el proceso y señaló además que era la primera vez “que una institución bancaria se [vinculaba] a una empresa de cultura en nuestro medio”.<sup>21</sup> En la escritura del 5 de noviembre de 1954 figura que cada socio aportó \$10.000,<sup>22</sup> y además, Molano aludió a la importante donación de 5.000 pesos que hizo un pariente suyo, Hernando Caicedo,<sup>23</sup> y agregó que nunca se supo con cuánto en realidad había colaborado Caicedo, considerado en su época el hombre más rico del país.<sup>24</sup>

---

20 Entrevista realizada a Margarita Biber de Pulgar Vidal por Ana María Carreira, Lima, abril 18, 2012. Molano, 1954: 575.

22 Notaría 8°. Escritura N° 4001, noviembre 5, 1954.

23 Hernando Caicedo (1890-1966) fue uno de los hombres más ricos del Valle del Cauca, fundador y propietario de los Ingenios Riopaila y Central Castilla, de la Fábrica de Dulces Colombina, sumado a una respetable fortuna en tierras y ganados y un gran peso e influencia en la vida política y social del país. La Universidad le entregó el primer diploma honoris causa. Existe una carta dirigida a Caicedo, firmada por Jaime Forero, fechada en Bogotá, 7 de noviembre de 1954, en la cual dice: “De acuerdo con las conversaciones que tuvimos oportunidad de adelantar con Ud. en nuestra visita a Cali y cumpliendo sus deseos, me permito remitirle algunas bases sobre las cuales, le ruego a Ud. se sirva proyectar la creación de la Fundación Hernando Caicedo, destinada al fomento de la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano [...]”. La carta termina diciendo “Si Ud. Dr. Hernando, dá [sic] cima a esta empresa cultural vinculará su nombre a las presentes y futuras generaciones de Colombia y el país habrá encontrado en Ud. al primer ciudadano que le abra nuevos rumbos a la educación, la ciencia y a la cultura”. La Fundación Caicedo González fue creada en 1957 en Cali (Valle del Cauca), por iniciativa de Hernando Caicedo y su esposa, Cecilia González de Caicedo. Para ampliar: [www.fundacioncaicedogonzales.org/index.php/historia-de-la-fcg/15](http://www.fundacioncaicedogonzales.org/index.php/historia-de-la-fcg/15). No se ha encontrado documentación que registre donaciones de la Fundación a la Universidad.

24 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

## Los primeros pasos de la Universidad

[...] si todas las instituciones de cultura del país contribuyeran como la Universidad Jorge Tadeo Lozano a transformar la economía nacional, bien pronto asistiríamos al inmenso desarrollo que debemos reclamarle a Colombia, país situado como ninguno en el lote de esquina de la América del Sur y dueño de todos los climas tropicales, de toda clase de suelos, de posibilidades pluviales suficientes y de hombres inteligentes que lo único que requieren es una reeducación orientada al racional aprovechamiento de los recursos naturales.

*El Espectador*, 1954 (septiembre 8)<sup>25</sup>

Con estas palabras, la sociedad colombiana supo del inicio de una nueva Universidad. Mientras se gestionaba el reconocimiento oficial, las labores se iniciaron en el segundo semestre del año 1954 con el Instituto Superior de Extensión de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, bajo la dirección general de Javier Pulgar Vidal. Este instituto tenía como objetivo la enseñanza, tanto directa como por correspondencia de cursos monográficos breves, especializados y técnicos “[...] a todas aquellas personas que [desearan] su reducción [sic] profesional orientada al racional aprovechamiento de las fuentes de riquezas, abundantes en Colombia, aunque desconocidas y abandonadas [...]”.<sup>26</sup>

Los cursos del Instituto comenzaron en dos oficinas en el antiguo edificio Samper Brush de la Avenida Jiménez de Quesada N° 10-58, oficinas 216 y 217, y el laboratorio funcionaba en la casa de Molano Campuzano.<sup>27</sup> Los primeros cursos fueron sobre Apicultura, Dirección y Manejo de Haciendas, Porcicultura y

---

25 *Prospecto*, segunda parte Anexos, 1955: 170.

26 Carta de Joaquín Molano Campuzano al Jefe de Recursos Naturales de la Secretaría de Agricultura de Quibdó, septiembre 8, 1954. En: *Prospecto*, segunda parte Anexos, 1955: 159-161.

27 Respecto al edificio Samper Brush, Molano Campuzano decía que era donde había funcionado la compañía de Energía Eléctrica de Bogotá (fundada en 1896 por los hermanos Samper Brush), zona del barrio de San Victorino que luego tumbaron. Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

Avicultura.<sup>28</sup> Estos dos últimos fueron los que más alumnos convocaron y para poder cubrirlos, colaboró la Asociación Colombiana de Avicultura, y se solicitó en préstamo un salón del Edificio de la Sociedad de Agricultores de Colombia, ubicado en la carrera 10 esquina calle 16.

La inauguración de los cursos de extensión fue el día 6 de septiembre de 1954 y recibió comentarios en varios periódicos, este es un aparte de uno de ellos:

La Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Academia Colombiana de Avicultura inauguraron ayer en el salón de Actos de la Sociedad de Agricultores de Colombia los cursos Teórico-Prácticos, monográficos, intensivos y especializados de Avicultura y Porcicultura.

La sesión solemne fue presidida por los miembros fundadores de la Universidad, y en su orden hicieron uso de la palabra el doctor Joaquín Molano Campuzano, el doctor Javier Pulgar Vidal y el doctor Juan Heinsohn de Brigard.<sup>29</sup> El primero presentó saludo a la concurrencia e hizo presentación de oradores, agradeció la colaboración prestada por entidades nacionales e internacionales a la feliz realización de los fines de esta nueva Universidad [...].<sup>30</sup>



Inauguración del III Curso de Avicultura, septiembre de 1954

28 Otros cursos que se dictaron en el Instituto Superior de Extensión eran: Preparación integral de la mujer colombiana, Avicultura, Tecnología láctea, Reforestación económica, Dirección y manejo de haciendas, Problemas jurídicos y administrativos, referentes a los Recursos Naturales, Piscicultura, pesca y caza, Cerámica industrial, Preparación para el ingreso a las Facultades, Universidades, Escuelas e Institutos Superiores, Porcicultura, Tecnología alimenticia, Apicultura, Cría y explotación de ovinos, Cría y explotación de conejos, curíes y borugos, Cultivo y explotación de la quinua, soya y maní y Cultivo y explotación de plantas medicinales. En: *Prospecto*, 1955: 49.

29 Juan Heinsohn de Brigard, veterinario, profesor de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Figuraba también trabajando en el Laboratorio Nacional de Higiene y luego Instituto Nacional de Salud "Samper-Martínez", laboratorio fundado por Bernardo Samper Sordo y Jorge Martínez Santamaría el 24 de enero de 1917. Posiblemente no se nombre a Jaime Forero como fundador, pues por entonces continuaba a cargo de la División de Recursos Naturales del Ministerio de Agricultura.

30 *El Espectador*, Bogotá 7 de septiembre de 1954. En: *Prospecto*, segunda parte Anexos, 1955: 168.

En octubre de 1954 se anunció el inicio de los cursos de Dirección y Manejo de Hacienda y de Patología Aviar del Instituto Superior de Extensión de la Universidad.<sup>31</sup> En una carta (1954?) de Joaquín Molano Campuzano, quien firma como coordinador, dirigida al secretario de Educación de Medellín, daba cuenta del éxito de los cursos, y subrayaba que:

Desde el segundo semestre del presente año [1954] ha venido funcionando el Instituto Superior de Extensión de dicha Universidad y ha suministrado enseñanza técnica y especializada [...] a más de 150 alumnos en las materias correspondientes a los cursos de Avicultura, Porcicultura y Dirección y Manejo de Haciendas [...].<sup>32</sup>

No solo se abrió el espacio para cursos de extensión,<sup>33</sup> sino que en noviembre de 1954 y hasta el 15 de enero de 1955, bajo la dirección de Luis Carlos Zárate, comenzaron los primeros cursos para el Ingreso a las Universidades, Escuelas, Facultades e Institutos Superiores. Eran cursos intensivos y con materias que respondían a las distintas Facultades que los alumnos elegían para ingresar.<sup>34</sup>

Hubo una importante difusión de las actividades de la nueva Universidad, y esto se reflejó en la prensa, en particular sobre los cursos de ingreso. En el periódico *El Tiempo* se especificaba que la finalidad del mismo era: “ofrecer una posibilidad de superación del bachillerato, para la base de la carrera universitaria escogida y de acuerdo con las inclinaciones del alumno [...]”. Además se agregaba que los directivos de la Universidad consideraban que el bachillerato diluía “[...] los conocimientos, los [suministraba] fragmentariamente y sin conexión unos con otros [...]” y que el objetivo de estos cursos era “[...] articular tales conocimientos, elevarlos plenamente y darles suficiencia [...]”. Por último, se consideraba que el curso era indispensable para que los bachilleres tuvieran éxito en el ingreso a sus respectivas Facultades.<sup>35</sup>

En pocas palabras, los primeros pasos de la Universidad fueron a través de los cursos de extensión y los de ingreso a las diversas Facultades. Un año intenso de preparación entre el acta de fundación y la iniciación de tareas.

---

31 *El Espectador*, Bogotá 10 de octubre de 1954. En: *Prospecto*, segunda parte Anexos, 1955: 173.

32 *Prospecto*, segunda parte Anexos, 1955: 164-165.

33 Los cursos de extensión se mantuvieron luego del inicio de las Facultades. En el *Prospecto* de 1956 aparece además el Instituto de bachillerato tecnológico y académico y el Instituto de economía cooperativa.

34 *Prospecto*, 1955: 86.

35 *El Tiempo*, diciembre 3, 1954. En: *Prospecto*, 1955: 191-192.





## La Casa Vieja

En febrero de 1955, los tres fundadores arrendaron una casona de estilo republicano ubicada en el centro de Bogotá, carrera 7 con calle 23. El contacto fue a través de Eduardo Batiste,<sup>36</sup> quien había sido compañero de un hermano de Joaquín Molano en el Colegio de La Salle. Eduardo Batiste era también el apoderado del francés Marcelino Laurens, propietario del inmueble.<sup>37</sup> El contrato de arrendamiento de la casona fue firmado el 12 de abril de 1955, y hasta el año 1966 cuando se inauguró la nueva sede, la Universidad funcionó en esta

---

36 Eduardo Batiste era uno de los bogotanos egresados del Instituto de La Salle, condiscípulo de Carlos Lleras Restrepo, y de Enrique Molano Campuzano, hermano de Joaquín, y de otros jóvenes de la época del barrio de La Candelaria.

37 Se comenta que la casa fue ganada en un juego de azar por el francés Marcelino Laurens, quien nunca estuvo en Colombia.



Instalaciones de Casa Vieja

casa. Molano Campuzano enriqueció la historia cuando comentó: “[...] la casa ya había pasado por tres o cuatro manos. Una historia interesantísima [...] la casa de hidalgos y no la casa de las locas como era donde nació la Universidad de los Andes [...] el campito era allá, nosotros la hicimos mejor, no es bueno hacer comparaciones odiosas, pero bueno [...]”.<sup>38</sup>

Durante los meses anteriores al año 1955 comenzó el acondicionamiento de la casa, a la que los estudiantes llamarán familiarmente, desde 1966, “Casa Vieja”. La Universidad se estableció en el segundo piso del inmueble, en el primer patio se ubicó el invernadero para la Facultad de Recursos Naturales,<sup>39</sup> mientras que la Secretaría General siguió funcionando en las oficinas del Edificio Samper Brush.

En el primer piso la Universidad arrendó los locales, en 1956 uno de ellos a Pulgar Vidal en asocio con otro peruano. Allí abrieron *El Buen Sifón*, donde vendían cerveza y ceviche, y nos contó Margarita Biber de Vidal que cuando el local se cerraba, allí se reunían unos dirigentes liberales, entre ellos Jorge Manrique Terán y Álvaro García Herrera, para conspirar contra el gobierno de Rojas Pinilla, y los documentos confidenciales eran guardados en los barriles de cerveza.

38 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000. Molano Campuzano se refiere a que la primera sede de la Universidad de Los Andes fue una modesta casa que había albergado un asilo de locas.

39 El invernadero en la Casa Vieja dio paso a los laboratorios de la Tadeo, que fue construido por Carlos Páez Pérez, doctor en ciencias químicas y biológicas de La Sorbona, y quien fue uno de sus primeros profesores junto a Sven Zethelius Peñalosa, futuro rector de Universidad de La Salle (1972-1978), José Ignacio Ruiz y Alfonso Llaña Vesga. En: revista *La Tadeo*, N° 42-43, tercer y cuarto semestres 1994: 52. Y recuerda Héctor Hernán Burgos que en 1961 el rector Daniel Henao Henao y el decano de Recursos Naturales, Delio Jaramillo Arbeláez, después de analizar las ventajas y desventajas de diferentes salones de la Casa Vieja, tanto del primer como del segundo piso, escogieron un amplio salón rectangular del segundo piso ubicado sobre la calle 23, a espaldas del recinto donde funcionaba la Rectoría y posteriormente sesionaría el Consejo Directivo, para instalar el primer laboratorio de la Universidad, dedicado a la experimentación química. En: revista *La Tadeo*, N° 41, segundo semestre 1984.



Instalaciones de Casa Vieja: salones de clases



Instalaciones de Casa Vieja: laboratorios

En relación a los recursos de la Universidad, un cuestionario hecho por el director de programas del Punto IV de la Foreign Operations Administration, Ralph A. Visbal<sup>40</sup> permite dar cuenta de ellos. Una de las preguntas fue sobre la forma en que la Universidad aseguraba sus ingresos, y en la respuesta se especificó que en primer lugar provenían del pago de las cuotas de los 300 alumnos (promedio 400 pesos colombianos por alumno y por año), de los arriendos de locales del edificio; del arriendo de sus fincas rurales y las ganancias provenientes de las actividades de sus sociedades filiales tales como el Almacén de Semillas JTL y la Sociedad Forestal Colombiana Jorge Tadeo Lozano.<sup>41</sup> Esta última sociedad de responsabilidad limitada estaba integrada por los cinco fundadores,<sup>42</sup> y los directores forestales Luis Eliseo Henríquez Córdoba y Julio García Díaz. Su objeto era realizar negocios relacionados con la conservación, explotación y fomento económico de los bosques, la tierra y los recursos naturales.<sup>43</sup>

La Universidad recibió en esos años algunas donaciones. Entre ellas, la de Eduardo Arango Castaño y su esposa, Maruja Vélez Mejía de Arango, quienes donaron un lote de treinta fanegadas.<sup>44</sup> Otra cesión, en julio de 1956, fue la realizada por Jorge Zamora Pulido, “[...] de origen campesino muy buen tipo, distinguido, le gustaba el buen despacho, gran don de gentes [...]”,<sup>45</sup> quien donó



Eduardo Arango Castaño

40 El documento citado está incompleto. En cuanto a la Oficina que demandó la información de carácter confidencial, el antecedente de esta fue el Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR), constituido en Río de Janeiro en septiembre de 1947. En él se materializaron los intereses hemisféricos de los Estados Unidos en el contexto de la Doctrina de Seguridad Nacional. En 1951 el Congreso de los Estados Unidos sancionó la Ley de Seguridad Mutua (Mutual Security Act) donde se establecía ayuda militar, técnica y económica a los países amigos. Se introdujeron los conceptos de asistencia para el desarrollo, la asistencia de seguridad, un fondo de contingencia discrecional y garantías para las inversiones privadas. En el marco de esa Ley, durante el gobierno de Dwight D. Eisenhower, se estableció la Foreign Operations Administration con el propósito de centralizar todas las operaciones gubernamentales que tenían por objeto el desarrollo cooperativo de la fuerza económica y militar entre las naciones del mundo libre. Esta fue una simple unidad temporal del gobierno, establecida exclusivamente para cumplir con ciertos requisitos económicos y militares a corto plazo. Desaparece el 30 de junio de 1954.

41 Las preguntas fueron respondidas por el director del Instituto de Asistencia Técnica y Organismos Internacionales, Jaime Quijano Caballero (fundador de la Universidad Incca de Colombia el 15 de julio de 1955), y el director de Relaciones Públicas de la Universidad, Joaquín Molano Campuzano.

42 Los otros fundadores que ingresaron el 24 de diciembre de 1954 fueron el brigadier general Rafael Calderón Reyes y Eduardo Arango Castaño.

43 Notaría 2ª de Bogotá, Escritura N° 816, febrero 22, 1955. En ella figuran los dos nuevos fundadores que se incorporaron a la Universidad en diciembre de 1954, el general Calderón Reyes y Arango Castaño.

44 *Prospecto*, 1955: 6. No se ha encontrado información sobre el lugar donde estaban ubicadas estas fanegadas.

45 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.



Recepción con motivo de la donación de los terrenos en Tunjuelito, noviembre de 1955. Javier Pulgar Vidal y Jaime Quijano Caballero

Javier Pulgar Vidal, general Rafael Calderón Reyes junto al ministro de Agricultura Juan Guillermo Jaramillo Restrepo y el presidente de la Federación Nacional de Arroceros, Daniel Gómez Tamayo. 14 de mayo de 1955



a favor de la Universidad la manzana N° 56 de la urbanización Tunjuelito.<sup>46</sup> En 1957, el municipio de El Banco donó 60 hectáreas para instalar la Estación de Recursos Naturales de Tierras Cálidas, y el municipio de Mompox le cedió en usufructo por 25 años la Granja Agrícola Municipal junto con todas sus instalaciones y equipos y con más de 50 hectáreas de superficie, para instalar una filial de la Universidad.<sup>47</sup>

## El inicio de las actividades

El 25 de marzo de 1954, el Ministerio de Educación Nacional autorizó el funcionamiento de la Sociedad Universidad de Bogotá y en agosto de 1954, fue declarada por el Ministerio de Agricultura como "Institución Benemérita". Este apoyo del Ministerio, no solo provenía del vínculo de los fundadores con la institución, sino porque la Universidad respondía al requerimiento de formar a las personas empleadas por el gobierno y los particulares con una preparación adecuada.

En el primer *Prospecto*, editado en 1954, la Universidad Jorge Tadeo Lozano, como se la denominó en el acta de fundación, y su primer centro de estudios, la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales, que incluía a la de Geografía y la de Economía,<sup>48</sup> se presentaba con el lema: "Una Facultad de Recursos Naturales para

46 Jorge Zamora Pulido era el dueño de Parcelaciones Tunjuelito S.A. En el *Prospecto*, 1955: 6, aparecen varias fotografías en el momento de la firma de la escritura pública donando a favor de la Universidad la manzana N° 56 de la urbanización Tunjuelito. La escritura de la donación es del 19 de julio de 1956. (Notaría 4ª de Bogotá, Escritura N° 3838). Un año después, la Universidad escribió una hipoteca de \$20.000 a favor del Banco Comercial Antioqueño sobre los terrenos de la urbanización Tunjuelito. Es decir, que la Universidad solicitó un crédito y puso como garantía estos terrenos (Escritura N° 3.544, julio 5, 1957. Notaría 4ª de Bogotá).

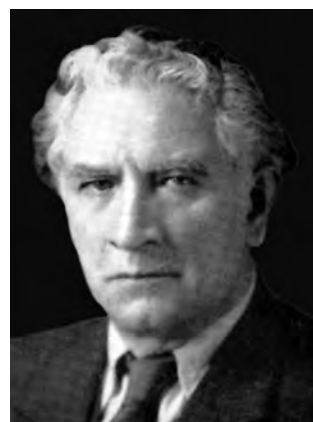
47 Biber de Pulgar Vidal, s.f. e: 6.

48 Víctor Raúl Haya de la Torre, pensador y político peruano (fundador y líder del APRA) fue el creador del vocablo "indoamérica". Lo define así: "Indoamérica no es un nombre indigenista. Es el retorno al nombre primitivo de América: Indias, adoptado por los españoles y portugueses: es la unión de la voz América con el vocablo indo que responde a un concepto etnológico aplicable a todos los pueblos de origen europeo o ario y a los primeros pobladores y dueños de nuestro continente". Pulgar Vidal, 1949: 29.

países con recursos naturales”, y con el propósito de “[...] suministrar un cúmulo de conocimientos sistemáticos orientados a la capacitación personal tan eficiente, que cada uno de estos nuevos profesionales estará en condiciones de emprender por su cuenta [...] la organización de centros de trabajo creadores de riqueza”.<sup>49</sup>

Posteriormente, el 24 de diciembre de 1954, el Acta de Fundación fue ampliada y reformada, modificó su razón social, y pasó de llamarse Universidad Jorge Tadeo Lozano a Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Además ingresaron otros socios, el brigadier general Rafael Calderón Reyes y Eduardo Arango Castaño, gerente del Banco del Comercio de Bogotá (sucursal Las Nieves).<sup>50</sup> La incorporación de Calderón Reyes y de Arango Castaño fue estratégica; al general lo consideraban un amigo de la Universidad, y recordaba Molano que habían compartido varias fiestas con él en el Club Militar FAC, ubicado en el centro de la ciudad. Asociarlo como fundador tenía una fuerte razón, desde sus comienzos la Universidad sufrió el hostigamiento de varios sectores, y su figura funcionó como mediadora en muchas cuestiones políticas con el gobierno.

El primer rector magnífico de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano fue Belisario Ruiz Wilches, geógrafo y cartógrafo e ilustre profesor, reconocido en el mundo científico por sus investigaciones y sus relaciones permanentes con los centros científicos de todas las grandes ciudades.<sup>51</sup>



Belisario Ruiz Wilches

Belisario Ruiz Wilches, primer rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, saluda a Javier Pulgar Vidal. Los acompañan Rafael Calderón Reyes, Jaime Forero Valdés y Joaquín Molano Campuzano



Belisario Ruiz Wilches, Presidente de la Academia de Ciencias y rector de la Universidad, con el embajador Titman de la ONU, a quien se designó como uno de los consejeros de la Universidad

General Rafael Calderón Reyes, rector Belisario Ruiz Wilches y Javier Pulgar Vidal. 15 de mayo de 1956



49 *Prospecto*, 1954: s/n.

50 En 1959, Luis Ortiz Borda compró los derechos de Eduardo Arango Castaño. Escritura Pública, 10 de julio de 1959, Notaría 10° de Bogotá.

51 Belisario Ruiz Wilches, (Concepción –Santander–, marzo 16 de 1887–Bogotá, enero 12 de 1958). Doctor en matemáticas de la Facultad de Matemáticas e Ingeniería de la Universidad Nacional. Director de Obras Públicas de Santander, miembro y jefe de las Comisiones de Límites con Venezuela y con Brasil. En 1935, elaboró los planos para la creación y construcción del Instituto Geográfico Militar y Catastral de Bogotá, que dirigió hasta 1940. Director del Observatorio Astronómico Nacional en 1949. Fundó en la Universidad Nacional el Instituto de Geofísica y fue decano de la Facultad de Ingeniería y sucesor de Julio Garavito Armero en la dirección del Observatorio Astronómico de Bogotá. Primer Rector Magnífico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, entre 1954 y 1957.



El Tiempo, 24 de febrero de 1955, p. 2

Fue nombrado el 22 de octubre de 1954,<sup>52</sup> y presidió la inauguración de las tareas académicas el lunes 21 de febrero de 1955.<sup>53</sup> Sobre la designación de Belisario Ruiz Wilches, la revista *Semana* comentaba:

[...] los fundadores tuvieron otro acierto con el nombramiento del rector. Quienes se han enterado que será el científico santandereano Belisario Ruiz Wilches, opinan que han encontrado al rector ideal. Ruiz Wilches, como sucede con otros colombianos de valía, es más conocido y apreciado en el exterior que en su propio suelo; ha sido un excelente profesor universitario, un investigador infatigable, ha escrito varios libros y ha viajado por todo el mundo. Es un hombre de aquellos que saben vivir la vida intensamente.<sup>54</sup>

Las tres primeras Facultades comenzaron actividades en la Casa Vieja “con cerca de 150 estudiantes” cómo quedó registrado en el periódico *El Tiempo*. Respecto a las Facultades de Recursos Naturales y la de Geografía, se decía que causaba admiración que en ellas se permitiera “[...] adquirir el título de doctorado, tras un concentrado estudio, equivalente al de otras disciplinas científicas, y se hayan inscrito ya más de treinta estudiantes en cada una”.<sup>55</sup>

En diferentes medios de la prensa nacional se habló de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, antes y después de la apertura, con un interés manifiesto y una perspectiva positiva frente al nuevo espacio académico. En especial, se destacó la original propuesta de las nuevas Facultades, donde a diferencia de



Los tres fundadores en un acto académico



Dr. Próspero Morales, embajador de la República de Ecuador junto a Javier Pulgar Vidal (en el centro) y Joaquín Molano Campuzano (a la izquierda). 3 de junio de 1955

- 52 Posiblemente el nombramiento y aceptación como rector, fue por uno de los vínculos con Joaquín Molano Campuzano, pues ambos eran miembros del club Rotario del cual Ruiz Wilches no solo había sido presidente, sino que también en 1939 había fundado el club de Buenaventura, así lo recordaba Molano Campuzano. Entrevista realizada por Fabio Lozano a Joaquín Molano Campuzano, Bogotá, junio 15, 2000.
- 53 Belisario Ruiz Wilches estuvo en el cargo hasta mediados del año 1956, cuando por causa de su fallecimiento lo sucedió el médico Manuel Antonio Rueda Vargas, quien dirigió la Universidad entre 1957 y 1959.
- 54 *Semana*, noviembre 8, 1954.
- 55 *El Tiempo*, 24 de febrero de 1955.



otros centros académicos esta Universidad se proponía orientar “la enseñanza hacia la verdadera técnica que le ponga al hombre en capacidad de emprender por su cuenta la organización de centros de trabajo creadores de riqueza, sin menoscabar de quienes la tienen”.<sup>56</sup>

En cuanto al ambiente de esos primeros años, la situación administrativa y docente fue propia de un centro universitario que comenzaba. “A cambio –recordaba Abdón Cortes Lombana– tuvimos la fortuna de intercambiar, con profesores eruditos, en amenas tertulias dentro y fuera del salón de clase, ideas y conocimientos que formaron nuestro espíritu dentro del amor y el respeto por la naturaleza [...]”.<sup>57</sup> En las imágenes de la época se refleja constantemente este ambiente, y en los discursos de algunos estudiantes, como en el caso del homenaje hecho a Javier Pulgar Vidal. Las palabras finales de Ignacio A. Goyez, estudiante del tercer año de la Facultad de Economía, son un testimonio de esa fuerte unión que había en la comunidad universitaria:

Señor Javier Pulgar Vidal, en nombre de los estudiantes de esta Universidad, en hora buena concebida en vuestra mente creadora, os pido que aceptéis este sencillo pero sincero homenaje de reconocimiento, gratitud y admiración, sintetizado en este pergamino que acabamos de firmar y que constituye nuestro pagaré de gratitud, a largo plazo, a plazo indefinido y por cantidad infinita, pero que amortizaremos religiosamente día tras día en la medida de nuestras fuerzas.<sup>58</sup>

56 *El Tiempo*, 13 febrero de 1955: 9.

57 Cortés Lombana, 1994: 68. Abdón Cortés Lombana (Madrid, Cundinamarca, 1939). Agrólogo de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (1ª promoción). Magister de la Escuela Nacional de Agricultura de Chapingo (México). Doctor en Suelos de la Universidad de Purdue, Indiana (EE. UU.). Ha sido decano de la Facultad de Agrología, director de la Escuela de Postgrado y director del Centro de Investigaciones Científicas y Estudios Ambientales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

58 Discurso pronunciado por Ignacio A. Goyez en el homenaje que la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, rindió a su fundador y catedrático Javier Pulgar Vidal el día 4 de mayo de 1955.



*El Tiempo*, 13 de febrero de 1955, p. 9



Javier Pulgar Vidal con estudiantes



Homenaje a Pulgar Vidal



Enrique Pérez Arbeláez junto a Fabio Lozano y Lozano

También fueron memorables las cátedras magistrales que dictaron algunos reconocidos científicos e intelectuales, entre otros: Enrique Pérez Arbeláez, Jorge Bejarano Martínez, José Vicente Pinto Rojas, Carlos Pérez Pérez, Lirica Barreto, Silvio Yepes, sin olvidar las de Javier Pulgar Vidal y Joaquín Molano Campuzano. Conferencias a las que asistían no solo los estudiantes de la Universidad, sino personas interesadas en los diversos temas que allí se trataban. Además, éstas eran transmitidas por la radiodifusora militar y algunas se grababan con fines pedagógicos. En los albores de la Universidad, recuerda Abdón Cortes: “se percibió un ambiente académico y humano que nos contagió y nos llenó de entusiasmo y que, sin lugar a dudas, impactó de alguna manera en nuestra formación profesional”.<sup>59</sup>

### **Momentos difíciles: ofensivas políticas y académicas**

A pesar de la significativa relevancia que le dieron los medios escritos a la inauguración de la Universidad, no faltaron algunos sectores políticos y académicos que reaccionaron negativamente. Jaime Forero Valdés recuerda esos difíciles momentos:

[...] al abrir las puertas al estudiantado tuvimos que ser claros al manifestarles que, aun cuando teníamos fe en nuestra obra, estábamos en presencia de la incomprensión, y que ella podría perjudicarlos. Que meditaran sobre si, en estas condiciones, se decidían a retirarse o a afrontar los peligros y sinsabores que se preveían. La respuesta entusiasta de ellos de confiar en los fines de la institución y de ser los pioneros de las nuevas profesiones que se ofrecían, creó, con el ardor propio de la juventud, un gran espíritu de defensa y de imposición de sus creencias. Así nació lo que hemos llamado desde entonces la familia tadeísta. Espíritu que ha estado presente siempre y que ha permitido grandes y graves vicisitudes [...].<sup>60</sup>

Y Molano Campuzano señalaba:

[...] querían acabarla y estuvimos al borde de que se acabara y acusaron entonces a la Universidad de América que eran comunistas y a la nuestra naturalmente, pues habíamos metido como decano de Economía a Antonio García. Antonio gran socialista, un maravilloso profesor, un expo-

59 Cortés Lombana, 1994: 68.

60 Forero, 1984: 5.

sitor brillante de la economía contemporánea, tipo valioso. Lo odiaba la casta política, liberal conservadora, no querían socialismo [...].<sup>61</sup>

Las críticas e incomprendiones se sucedieron durante varios años. Por ejemplo, desde la Asociación de Ingenieros Agrónomos se desprestigió la amplitud del título otorgado de doctor en Recursos Naturales y la Sociedad de Economistas desacreditó la estructura en ciclos de la Facultad de Economía. Ante estas vicisitudes, la Universidad fue en algunos casos superando y en otros concertando los obstáculos que se presentaron.

Otra polémica tuvo como eje central el Ministerio de Educación. Por aquellos días, los estudiantes exigieron con urgencia los certificados de estudio que debían ser aprobados por el Ministerio. Por entonces dicha cartera la dirigía Gabriel Betancourt Mejía,<sup>62</sup> quien de acuerdo a las palabras de Molano Campuzano era un acérrimo enemigo de la Universidad:

[...] entonces levantaron un cura [...] que acusó a la Universidad ante el Ministerio de que era una Universidad de comunistas y masones y que había que cerrarla, acabarla. Así como se acabó la Universidad San Luis formada exclusivamente por conservadores, siendo rector magnífico, un tipo extraordinario, José Manuel Rivas Sacconi [...] Se acabó la Universidad San Luis que había nacido casi al mismo tiempo [...].<sup>63</sup>

En este caso fue clave la figura del general Calderón Reyes, pues cuando asumió la primera ministra mujer del gabinete de Rojas Pinilla, Josefina Valencia de Hubach,<sup>64</sup> él pudo revertir la situación con el Ministerio y solucionar en parte las exigencias de los estudiantes.



General Rafael Reyes Calderón, Javier Pulgar y estudiantes

61 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

62 Gabriel Betancourt Mejía fue ministro de Educación durante el gobierno del general Rojas Pinilla, entre el 26 de agosto de 1955 y 18 de septiembre de 1956.

63 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

64 Josefina Valencia de Hubach (1913-1991). En 1953 se unió al movimiento nacional cuando el general Gustavo Rojas Pinilla tomó el poder. Como recompensa por su decidido apoyo al gobierno fue nombrada en 1954 miembro de la Asamblea Nacional Constituyente (ANAC), en septiembre de 1955 se la designó gobernadora del Cauca, y un año después ministra de Educación, cargo que ejerció hasta la caída de Rojas en mayo de 1957. Fue la primera mujer en la historia de Colombia en ejercer los cargos de gobernadora y de ministra.

Todo este panorama negativo parecía responder a un solo propósito; impedir la generación de espacios innovadores dentro de la educación superior y obstaculizar la diversificación de opciones para favorecer la movilidad social. Fundamentalmente se hacía evidente la persecución ideológica contra los que calificaban de “masones y comunistas”.

## A la vanguardia en investigación: granjas y expediciones científicas

Desde el año 1955, la Universidad contó con granjas experimentales y de extensión distribuidas en cuatro de las ocho regiones naturales del país. Y esto no era arbitrario, como se comentó Javier Pulgar Vidal había definido las ocho regiones del Perú y esto fue luego estudiado por él y Molano Campuzano para Colombia. La primera en funcionamiento fue la Estación de Biología de Altura que contaba con un terreno de 1.500 fanegadas ubicadas en el alto de El Cacique (páramo de Sumapaz, Usme), a 3.700 metros sobre el nivel del mar, destinada a incorporar las tierras de esa región poco conocida, mediante la investigación y conservación de sus recursos naturales alimenticios.<sup>65</sup> Se contaba, además, con los estudios realizados por Joaquín Molano sobre aguas continentales, publicados en el libro *Limnología colombiana* (1954).

Los terrenos fueron cedidos por la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá para realizar allí trabajos de carácter científico

e investigativo. Figura un contrato para su explotación con el ingeniero Mario Ernesto Romero del 26 de marzo de 1956, que se instituye como socio de la Universidad, con una duración de tres años, renovables cada seis meses, donde además de los terrenos del páramo, se mencionaban los de Curubital y Boca-grande. La segunda cláusula del contrato determinaba las obligaciones de la Universidad:



Jean Rivolier halla una sorpresa en el páramo... *Semana*, N° 548, junio de 1957. En el artículo el médico Jean Rivolier, fisiólogo de la expedición francesa al Himalaya, se sorprende al saber que Colombia tiene la primera Estación de Biología de Altura, situada en el páramo de Sumapaz (a 32 km de Bogotá), estación de altura dependiente de la Universidad Jorge Tadeo Lozano

65 Revista *La Tadeo*, N° 28, 1991: 52-53.



Salida de campo: Pulgar Vidal y estudiantes

1) entregar al doctor Mario Ernesto Romero, como participación, en su carácter de socio industrial, el treinta por ciento (30 %) de las utilidades líquidas que se deriven de la explotación agropecuaria de las zonas señaladas al efecto, además la Universidad le entregará mensualmente la cantidad de quinientos pesos (\$500) m/cte., a partir de la fecha en que el doctor Mario Ernesto Romero comience a realizar trabajos estables en el inmueble objeto del presente contrato. 2) A suministrarle los planes de explotación económica y de investigación científica que deben llevarse a cabo. 3) A cubrir los gastos que demande la ejecución de los programas debidamente autorizados por ella. 4) A suministrar los equipos, semillas y demás elementos necesarios al correcto y eficaz desarrollo de los trabajos acordados.<sup>66</sup>

La granja en el páramo tenía dos casas, una para la instalación de los estudiantes en práctica y otra para los profesores directores de los experimentos. Allí a tres mil metros de altura se aclimataron especies animales y vegetales que eran

66 Contrato entre la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y el señor Mario Ernesto Romero, firmado el 26 de marzo de 1956. El ingeniero Romero era por entonces edafólogo del equipo de Análisis Socioeconómico del Departamento de Seguridad Social Campesina, del Ministerio de Trabajo. Disponible en: [http://books.google.com.co/books/about/MARIO\\_ERNESTO\\_ROMERO\\_FORERO\\_Regionalizac.html?id=G280AQAIAAJ&redir\\_esc=y](http://books.google.com.co/books/about/MARIO_ERNESTO_ROMERO_FORERO_Regionalizac.html?id=G280AQAIAAJ&redir_esc=y)

objeto de crianza y cultivo en otros países de clima y altura similares. Esto se hizo con el objetivo de “recuperar para la economía colombiana, los amplios páramos (sunis, jalcas y punas) hoy totalmente abandonados [...]”.

En una carta enviada el 29 de octubre de 1955 al agregado militar del Perú, se evidencia la manera como la Universidad averiguó el costo para traer animales y vegetales desde otros países de la región. En ésta se señalaba que los pastos naturales de los páramos colombianos eran similares a los que crecían en las tierras altas y frías del Perú, lo mismo que con los auquénidos (llamas, alpacas, vicuñas) de los cuales había indicios de su existencia en tiempos prehispánicos. Para ello, se solicitaron los siguientes datos:

Valor de un lote de 50 llamas hembras y 10 machos colocados en el aeropuerto desde el cual serían recogidos por un avión que fletaríamos especialmente para el transporte a Bogotá [...] posibilidad de conseguir semillas, tubérculos, bulbos, rizomas, ramas o retoños de especies vegetales propias de las grandes alturas [...].<sup>67</sup>

Además se hicieron estudios que condujeron al actual cultivo del taure (una variedad de frijol), y de un falso cereal prehispánico (suba o quinua) que con posterioridad a la Conquista se había extinguido en la región, y que constituía la base de la alimentación indígena por su gran rendimiento y bajo costo. De esa primera etapa, el recuerdo de Javier Pulgar Vidal es elocuente: “[...] el esfuerzo creador que en el páramo se expresó, muchas veces, en público y al cual le dedicamos, todos juntos, muchas horas de trabajo y tantas esperanzas plenas de patriotismo y de americanismo [...]”.<sup>68</sup>

Los contratos con el Acueducto también incluyeron la cuenca de la quebrada Salitre, afluente del río Curubital, donde la Universidad diseñó un plan forestal protector de las aguas y se plantaron arbustos propios de los páramos (*Polylepis*, *Buddleja*, *Alnus*, *Sambucus*, cantúas, etc.). La Universidad, además, pro-

---

67 Carta del brigadier general Rafael Calderón Reyes, coordinador técnico, al teniente coronel Enrique López Velasco, agregado militar del Perú, fechada en Bogotá el 29 de octubre de 1955. Otras cartas de la misma fecha y con el mismo encargo, fueron dirigidas al señor coronel Carlos López Ozaeta, agregado militar del Ecuador y al embajador del Ecuador, Luis Ponce Enríquez. Con fecha 28 de octubre al embajador del Perú, José Félix Aramburu, y al embajador de Bolivia, Armando Arce. Con fecha 27 de octubre al ministro de Agricultura del Ecuador, al ministro de Agricultura de Bolivia, al ministro de Agricultura del Perú. Y nuevamente se dirige una carta al embajador del Perú, José Félix Aramburu, con fecha 16 de noviembre de 1955, esta vez firmada por los tres fundadores; Pulgar Vidal, Molano Campuzano y Forero Valdés.

68 Carta de Javier Pulgar Vidal dirigida a Jaime Forero Valdés, Joaquín Molano Campuzano, general Rafael Calderón Reyes y Luis Ortiz Borda, fechada en Lima, agosto 9, 1966.

puso hacer análisis químicos, físicos y fisiológicos de los suelos, aclimatar especies de animales y vegetales y criar animales ya aclimatados, fomentar la crianza de animales menores e incrementar la agricultura de las especies propias de las grandes alturas, entre otros. En las cartas de la época se pudo comprobar que el Acueducto no invirtió el dinero suficiente y los planes se fueron limitando y, desafortunadamente ese carácter experimental de sus inicios desapareció.<sup>69</sup>

La segunda fue la Granja Experimental de Clima Frío, situada en los límites urbanos de la cabecera del Municipio de Suba, cuyo propósito era ofrecer un modelo perfecto de granja familiar en la Sabana de Bogotá. La tercera fue la Estación Experimental de Clima Medio, situada en El Triunfo, en la carretera de Mesitas del Colegio a Girardot. La cuarta era la Estación de Recursos Naturales en Tierras Cálidas, situada en el municipio de El Banco en la vereda de El Trébol, que contaba con 100 hectáreas.<sup>70</sup>

Por último, se encontraba la Seccional del Instituto Superior de Extensión, situada en las inmediaciones de la ciudad de Mompox (Bolívar), que tenía la tarea de proseguir con las investigaciones científicas sobre cítricos e instalar una Escuela de Práctica Agrícola.<sup>71</sup> Allí se realizó un anteproyecto referido al análisis integral del municipio, el método de trabajo y el *modus operandi* a llevar a cabo por la Universidad.<sup>72</sup>

---

69 Se han consultado cuatro cartas dirigidas al señor Francisco Wiesner Rozo, superintendente del Acueducto Municipal, con fechas julio 11 de 1955, octubre 14 de 1955, febrero 20 de 1957, septiembre 17 de 1957, y una carta dirigida al señor Diego Castillo, de la Empresa de Acueducto y Alcantarillado de Bogotá, con fecha agosto 1º de 1956.

70 Otras estaciones experimentales que se mencionan, son un campo en Tocancipá, "La Guapucha", y luego el de Chía, en la sabana de Bogotá. En ambos se ensayó el cultivo de simientes de especies aborígenes abandonadas o asilvestradas como la maca. La maca es una planta herbácea, que se caracteriza por su alta tolerancia a las heladas, comparable a los pastos naturales. Además de su uso alimentario, se sostiene que sus raíces poseen propiedades que aumentan la fertilidad. Ponce Aguirre, David (1999). "Estimación de parámetros genéticos para caracteres cuantitativos de producción de semilla en maca (*Lepidium meyenii*)" 163-176. En: Holle, Miguel, Morales Bermúdez, Marciano y Fairlie, Tommy (editores). *Raíces y tubérculos andinos avances de investigación*. Tomo 1. Lima: Centro Internacional de la Papa.

71 *Prospecto*, 1959-1960: 43-44.

72 El plan de acción de fomento agrícola, cuya financiación quedaba a cargo del municipio, consistió en estudiar integralmente las tierras próximas a Mompox para implantar los cuatro tipos de granjas: las hortícolas en combinación con criaderos de gallinas y conejos, la de productos tradicionales (yuca, plátano y maíz) reforzados con malanga, batata, ñame, en combinación con porquerizas. La tercera eran las granjas frutales, flores y condimentos en combinación con la preparación de aparatos florales y cría de abejas. La última, la dedicada a forrajes, con pequeños establos de vacas de alto rendimiento. La Universidad organizaría un curso intensivo de dirección y manejo de granjas y de economía cooperativa. La iniciativa contemplaba que los egresados del curso recibirían una parcela y un crédito cooperativo, además del asesoramiento técnico permanente de la Universidad.



Javier Pulgar Vidal, Bonza (Boyacá) 1955

En 1956, en los terrenos de la urbanización Tunjuelito, se diseñó un programa que buscó hacer rendir las pequeñas áreas abiertas (solares o antejardines) de la urbanización y los lotes sin construir.<sup>73</sup> Por otra parte, se organizaban excursiones con los estudiantes, entre las que se mencionan las que se hicieron al Magdalena Medio, al altiplano cundiboyacense y a la cuenca alta del río Chicamocha.<sup>74</sup>

Existen documentos que dan cuenta de otros proyectos que aparentemente quedaron solo en el papel,<sup>75</sup> uno de ellos fue el presentado al ministro de Fomento, Manuel Archila Monroy a principios de 1955,<sup>76</sup> para la reforestación del lago de Tota (Boyacá). Algunas fotografías del sitio, muestran una salida al lago con los estudiantes, pero no hay evidencias de

haberse desarrollado el proyecto. Se contaba por entonces con los estudios sobre el lago de Tota realizados por Molano Campuzano en 1960.

Finalmente, hubo dos proyectos en esta época que merecen ser mencionados. El primero fue un ofrecimiento que se realizó al alcalde de Bogotá, Andrés Rodríguez Gómez (1955-1957), cediendo el uso y usufructo gratuitos, por diez años de un terreno ubicado “en las vecindades del Hospital Militar y urbanizaciones de la Armada Nacional, con destino a la instalación del Jardín

73 La orientación era de carácter educativo, aprovechar las horas libres en “[...] esparcimientos creadores de cultura y bienes de consumo apreciables en dinero”. Esto consistía en trabajos experimentales con fines económicos, entre ellos estaban: gallinero en baterías para 25 ponedoras, criadero de 25 patos destinado a la postura de huevos, sin estanque, un palomar para 25 parejas destinadas a la producciones de pichones, pajarera para cría de aves canoras y ornamentales, conejos productores de lana de angora y de carnes. Viveros-invernadero para plantas ornamentales, plantel hortícola para suministro de verduras, vivero de frutales, forestal, plantas medicinales, plantas condimenticias, jardín con flores seleccionadas, acuario para truchas y carpas. Proyecto del plan de trabajos que emprenderá la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano en el lote de la manzana 56 de la urbanización Tunjuelito, donada por el doctor Jorge Zamora Pulido. Firmado por Javier Pulgar Vidal, director general de estudios, en 1956.

74 Cortés Lombana, 1994: 68.

75 Uno de los proyectos es el que se ofreció a fines de 1954 al gobernador del departamento del Valle del Cauca, Diego Garcés Giraldo. Este consistía en elaborar un “fichero científico” de las riquezas agropecuarias y de los recursos naturales del área para incorporarse al Plan Lilienthal.

76 Carta de la Corporación Forestal y Agrícola Ltda. Dirigida al señor Manuel Archila Monroy, fechada en Bogotá el 2 de febrero de 1955, en la cual se presenta un informe preliminar y una propuesta relacionada con las obras de reforestación y defensa de la cuenca hidrográfica del lago de Tota, en Boyacá.





Zoológico del Distrito Especial de Bogotá”. La propuesta establecía que el Distrito se encargaría de la instalación y mantenimiento del Jardín Zoológico y de la fiscalización, y la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales de la dirección técnica.<sup>77</sup>

Pulgar Vidal y Forero Valdés en la Granja Santa Helena (Chía), 21 de septiembre de 1957

El segundo proyecto fue un ofrecimiento que la Universidad hizo en 1958 al Ministerio de Agricultura: “La Universidad –se subraya– está en condiciones de ofrecer al país [...] sus experiencias y técnicas especializadas y el personal necesario para llevar a término las siguientes campañas [...]”, y entre ellas se nombraba las campañas nacionales de reforestación, de cunicultura (crianza de conejos, curíes, chinchillas, borugos) para producir carnes baratas, la de avicultura y la campaña de quinua y taure.<sup>78</sup>

77 Carta del rector Belisario Ruiz Wilches al alcalde mayor del Distrito Especial, Andrés Rodríguez Gómez, fechada en Bogotá, noviembre 30, 1955.

78 Memorandum que presenta el Consejo Directivo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano al doctor Augusto Espinosa Valderrama, ministro de Agricultura. Firmado por: Manuel Antonio Rueda Vargas, rector; Jaime Forero Valdés, director ejecutivo; general Rafael Calderón Reyes, director de coordinación; Javier Pulgar Vidal, director general de estudios y Joaquín Molano Campuzano, director de relaciones públicas. Fechado en Bogotá, septiembre 8, 1958.

Lamentablemente muchas propuestas no se llevaron a cabo y los emprendimientos se fueron acabando. Las granjas experimentales se perdieron al tener que abandonar los campos y se continuaron algunas actividades en granjas alquiladas a un costo altísimo. De este proceso dan cuenta las cartas que Javier Pulgar Vidal presentó en 1961 cuando regresa temporalmente a Bogotá. En una de ellas, que dirige al rector Fabio Lozano y Lozano, le expuso proyectos relativos a la prosecución de trabajos de recuperación de vegetales prehispánicos alimenticios, tanto en la sabana de Bogotá como en el páramo. Pulgar Vidal decía que había traído del Perú unas semillas para reemplazar las perdidas, y aclaraba que las de taure<sup>79</sup> las había obtenido “en Huancayo, a 3.200 metros sobre el nivel del mar, y la de maca en Junín a 4.300 [...]”, y que se las había entregado a Joaquín Molano Campuzano para ser utilizadas en el momento que considerasen oportuno.<sup>80</sup>

Para la misma fecha, Pulgar Vidal propuso reinstalar el “Huerto Chibcha”, aclarando que con este se abrirían “amplias puertas a los estudiantes que deseen diversificar la producción para diversificar la exportación y sustituir las importaciones”.<sup>81</sup> El Consejo de Administración lo comisionó para llevar el proyecto adelante en la Ciudad del Niño (municipio de Madrid). Así fue como Pulgar Vidal diseñó el huerto, el cual se materializó a partir de un contrato celebrado con el Instituto Cristiano de San Pablo.<sup>82</sup> En este la Universidad obtuvo el usufructo de 30 fanegadas en Madrid (Cundinamarca), a cambio de asistencia técnica en agricultura e industrias menores, prestada a través de sus alumnos que a la vez que hacían prácticas de campo, se entrenaban en la docencia y en la acción comunal.<sup>83</sup>

Años más tarde, en 1966, Javier Pulgar Vidal envió desde el Perú una carta donde propuso a la Universidad fundar el Instituto del Páramo y crear

79 El taure o trawi (*Lupinus* sp.) es una leguminosa cultivada desde épocas preincaicas, su valor nutricional se lo compara con la soya.

80 Carta de Javier Pulgar Vidal, consejero de investigaciones, al señor doctor Fabio Lozano y Lozano, presidente y rector de la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, fechada en Bogotá, diciembre 15, 1961.

81 Carta de Jaime Forero Valdés, coordinador técnico y secretario del Consejo de Administración al señor doctor Javier Pulgar Vidal, fechada en Bogotá, diciembre 19, 1961.

82 En 1960, bajo la dirección del padre Alfonso Henao Sáenz, el gobierno nacional dio la aprobación necesaria para la compra de un amplio predio en Madrid, Cundinamarca para el Instituto Cristiano de San Pablo; para efectuar las construcciones y trasladar allí la obra asistencial. Así surgió la Ciudad del Niño y la Ciudad de la Niña en el kilómetro 24 sobre la carretera que de Bogotá conduce a Facatativá.

83 Revista *Semana*, N° 729, diciembre 19, 1960: 17.

estaciones en varios de ellos en Colombia. Finalizó su carta diciendo: "Ojalá estas ideas y otras que les haré llegar cuando hayamos restablecido las comunicaciones [...] merezcan la consideración de ustedes y me hagan saber su parecer a la mayor brevedad".<sup>84</sup>

En esos primeros años, también se emprendieron expediciones. En 1956, la Universidad fue promotora y formó parte de la Operación Truandó, llevada a cabo por la Escuela Naval de Cadetes. La Universidad fue representada por el capitán de fragata Jaime Erazo Annexy, comandante de la Armada Nacional. La expedición consistió en embarcar en una fragata al curso que le correspondía el crucero de instrucción de Cartagena a Turbo; allí los cadetes desembarcaron y abordaron lanchas para remontar el río Atrato hasta donde pudieron navegar, luego en canoa y finalmente a pie hasta salir al océano Pacífico.<sup>85</sup> El objetivo fue estudiar las rutas de los canales interoceánicos y los recursos naturales de la región.

En 1957, se realizó la expedición al río Mira (departamento de Nariño) con el objeto de estudiar "[...] la ecesis<sup>86</sup> del hombre del río Mira a los elementos que de manera espontánea ofrece el medio ambiente natural [...] establecer el estado actual y las perspectivas de un racional aprovechamiento, protección y fomento de la fauna terrestre, fluvial y acuática y de la avifauna [...]". Además, la expedición buscó estudiar "los animales domésticos menores que pudieran provenir de las antiguas prácticas de crianza de roedores tales como el curí, el chigüiro, el agutí [...] los aspectos peculiares de los métodos y sistemas de trabajo agrícolas y de las posibilidades económicas que ofrece el área [...]", y averiguar sobre la vida de los buscadores de oro, así como las actividades de minas, mineras y canteras.<sup>87</sup> En 1958 para celebrar el año Geofísico Inter-



Grupo de vanguardia de la Expedición Atrato-Truandó, 1958, iniciativa del Estado Mayor de la República de Colombia. Abajo de izquierda a derecha: mayor de infantería de marina Luis Millán Vargas quien planeó y organizó la expedición, Emilio de Jesús Calderón y el ingeniero Alejandro Ospina. Arriba de izquierda a derecha: Joaquín Molano Campuzano y dos de los guías

84 Carta de Javier Pulgar Vidal dirigida a Jaime Forero Valdés, Joaquín Molano Campuzano, general Rafael Calderón Reyes y Luis Ortiz Borda, fechada en Lima, agosto 9, 1966.

85 El comandante que forjó el futuro de la armada colombiana: almirante Jaime Erazo Annexy. Disponible en: [www.cyber-corredera.de/correderas/43.html](http://www.cyber-corredera.de/correderas/43.html).

86 Ecesis: proceso de colonización de plantas por medio de la germinación o el establecimiento de ellas en nuevas áreas.

87 *Expedición al río Mira. Geografía Económica y Humana*. Javier Pulgar Vidal. Bogotá, agosto 14, 1957.



Una de las estaciones  
experimentales de la  
Universidad

nacional se adelantó una expedición al océano Pacífico, en colaboración con la Armada Nacional y la Universidad de California.<sup>88</sup>

Las estaciones experimentales, proyectos y expediciones dan cuenta del espíritu científico que orientó estos primeros años de la Universidad, guiados por la convicción de la importancia de continuar la obra de la Real Expedición Botánica. Esta etapa de gestación y despegue de la Universidad se caracterizó por la determinación y empuje de los fundadores y de aquellos quienes apoyaron la nueva institución, cuya aspiración fue construir y desarrollar una alternativa académica en el país.

En relación a sus vínculos con otras instituciones, cabe destacar que en 1956 se dictó un Curso Superior de Humanidades sobre “Ideas y valores contemporáneos” que estuvo dirigido a un grupo de alumnos del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), validado por este instituto y que se pretendía llevar a cabo nuevamente, aunque estos no vuelven a mencionarse.

---

<sup>88</sup> Revista *La Tadeo*, Nº 19, 1989: 4-9. En 1989, continuando con el espíritu de sus fundadores la Universidad organiza el Primer Encuentro de la Universidad Colombiana con el Pacífico. El propósito fue crear un comité permanente para coordinar las labores de las universidades en pos de concientizar sobre el papel de Colombia en la cuenca del Pacífico y empezar a traducirlo en acciones concretas. Y en 1993 se creó el Centro de Estudios Cuenca del Pacífico, bajo la dirección de la doctora Doris Ramírez Leyton.

En pocas palabras, en su primera etapa la Universidad pasó de ofrecer cursos a crear nuevas Facultades; gestionó contactos en Colombia y en el mundo con instituciones y figuras destacadas en el medio científico y enfrentó los obstáculos provenientes del medio académico y político.



Recepción en la Casa Vieja a la princesa Ghodsee Alborz de Persia, en 1957, quien hizo una donación de libros en árabe, persa, español, alemán, francés e inglés a la Universidad y promovió la creación del Centro de Estudios Orientales, nacido cuando la Unesco creó el Proyecto Mayor Oriente-Occidente de apreciación mutua. Ghodsee Alborz estaba casada con Enrique Molano Campuzano, hermano de uno de los fundadores. 30 de enero de 1958.



Isabel Rivera Estrada, alumna de la Escuela de Arte, es elegida entre 18 candidatas, Reina Nacional del Deporte Universitario 1958. Representó a las universidades del país en los Juegos Deportivos Universitarios de los Países Bolivarianos en Lima, Perú. En la fotografía aparece junto a otras candidatas y directivas.



Recepción en la Casa Vieja a la princesa Ghodsee Alborz de Persia, en 1957, Ghodsee Alborz estaba casada con Enrique Molano Campuzano, hermano de uno de los fundadores. En la foto se encuentran los tres fundadores y Rafael Calderón Reyes, 30 de enero de 1958.



Miguel Ángel Asturias (Nobel de Literatura guatemalteco) firmando autógrafos a algunas alumnas. La Universidad le otorgó el título *honoris causa* en octubre de 1968.

## 3.2. La institucionalización

### Una nueva etapa

En los primeros años de funcionamiento de la Universidad, Jaime Forero continuaba como director de la División de Recursos Naturales en el Ministerio de Agricultura. Ante el buen funcionamiento de las distintas Facultades e institutos, tanto Javier Pulgar como Joaquín Molano necesitaban que Jaime viniera a apoyarlos en este proyecto educativo. En el Ministerio tampoco aceptaban su trabajo en la Universidad. De modo que Forero renunció y se posesionó como director ejecutivo de la Universidad.

Las dificultades no se hicieron esperar, Javier Pulgar Vidal había regresado al Perú después de su exilio en Colombia, y por otra parte Molano Campuzano recordaba que los estudiantes de Economía y de Recursos Naturales organizaron una huelga, acusando a los directivos de beneficiarse con los fondos que ingresaban a la Universidad. La intención de esta agitación era que la Universidad pasara a ser una fundación “sin fines de lucro”, y para ello era indispensable modificar su estructura jurídica.<sup>89</sup>

Algunos estudiantes habían sido provocados por el profesor Fernando Guillén Martínez<sup>90</sup> y el abogado Eduardo Jiménez Neira. Estos últimos habían querido formar una fundación, pero no les funcionó, y a los directivos les echaron encima a los estudiantes, “[...] porque nosotros estábamos haciendo plata, enriqueciéndonos, ¡caray! – recordaba Molano– estábamos endeudados hasta el alma [...]”. También intervino Jaime Posada, pues le inte-



Jaime Forero Valdés, Javier Pulgar Vidal y Jaime Quijano Caballero. 29 de abril de 1955

89 La Universidad se fundó como sociedad limitada, aunque en sus estatutos figuraba que era “sin fines de lucro”, se vulneraba el precepto del artículo 2.081 del Código Civil, según el cual “no hay sociedad sin participación de beneficio”.

90 Fernando Guillén Martínez había participado como secretario del congreso de intelectuales de 1949, por lo que Molano Campuzano se sintió traicionado por este hecho, y lo entendió como una ambición de poder tanto de Guillén como de Jiménez. Fernando Guillén Martínez (Bogotá, 1925-Chía, 1975) fue subdirector del periódico *Razón* entre 1946 y 1947 y columnista de *El Tiempo*. Fundó y dirigió la revista *Economía Colombiana*. Fue director editorial de *Semana* (primera época). Fue profesor en las universidades: Nacional de Colombia, de Antioquia, Jorge Tadeo Lozano, Georgetown, Nuevo México y Yale. Presidió la Fundación Tercer Mundo para el desarrollo y actuó como coordinador de estudios políticos del Centro de Investigaciones para el Desarrollo de la Universidad Nacional. Libros: *El secreto y la imagen* (1949); *La torre y la plaza. Raíz y futuro de la revolución* (1964); *Estados Unidos no es modelo* (1969); *El poder político en Colombia* (1979~); *Enigma de las decisiones* (1974) y *La Regeneración. Un estudio de un caso* (1986).

resaba aprovechar la disconformidad de los estudiantes y llevarlos para la Universidad de América. De modo que la Universidad se encontraba en una creciente inestabilidad, producto de la crítica situación financiera, de las insinuaciones de las entidades gubernamentales por su personería jurídica, y en general por el ambiente de descontento existente. Molano contaba que “[...] tenía que aguantar palo por todos los lados, todos acreedores, sin pagar profesores, decanos [...]”.<sup>91</sup>

Ante este escenario, se decidió convertir la sociedad en una fundación y Joaquín Molano, Jaime Forero y Yolanda Forero pensaron en nombrar a una persona de prestigio que pudiera reorganizar la Universidad y darle un nuevo respiro. Se contemplaron varios nombres: Luis López de Mesa,<sup>92</sup> Jaime Jaramillo Arango,<sup>93</sup> pero consideraron de mayor renombre a Fabio Lozano y Lozano.<sup>94</sup>

Molano Campuzano solicitó entonces una cita con Lozano y Lozano, a la que acudió junto con Yolanda Forero. Él mismo se refirió en estos términos al



Fabio Lozano y Lozano

91 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.

92 Luis López de Mesa (Antioquia, 1884-1967). Médico de la Universidad Nacional, se especializó en psiquiatría y psicología en la Universidad de Harvard, en 1916; Fue concejal de Bogotá, y luego diputado a la Asamblea y representante a la Cámara. En cuanto a su actividad pedagógica, entre 1912 y 1916 se desempeñó como profesor de historia de la medicina, de sociología americana y de estética e historia del arte, en la Universidad Nacional. El hilo conductor de gran parte de su elaboración teórica fue el concepto de educación que, junto con la raza y el mejoramiento de esta, la economía y la “voluntad creadora”, consideraba como factores del desarrollo. En 1934, durante la administración de Alfonso López Pumarejo, fue nombrado ministro de Educación y en 1938 ministro de Relaciones Exteriores por el presidente Eduardo Santos.

93 Jaime Jaramillo Arango (1897-1962) cirujano, profesor universitario, historiador y político. Fue ministro plenipotenciario de Colombia ante los gobiernos de Alemania, Dinamarca, Polonia, Holanda y Gran Bretaña y ante los gobiernos en el exilio en Londres de Bélgica, Holanda, Noruega y Polonia durante la Segunda Guerra Mundial. En 1940 fue nombrado delegado de Colombia en Ginebra ante la Sociedad de las Naciones, en 1943 primer embajador extraordinario y plenipotenciario ante la Gran Bretaña y en 1944 delegado de Colombia a la Comisión Preparatoria y a la primera Asamblea de la Unesco de la que fue vicepresidente. A su regreso a Colombia fue senador (1951-1955). Durante su estadía en Londres escribió su primer libro: La conquista de la malaria. Posteriormente publicó la historia de la quina. Fue autor de numerosos artículos científicos y codirector de la *Gaceta Médica de Bogotá*. Disponible en: [www.compumedicina.com/historia/hm\\_010104.htm](http://www.compumedicina.com/historia/hm_010104.htm)

94 Fabio Lozano y Lozano (Ibagué, 1892-Bogotá, 1969). Doctor en Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional (1916). Catedrático universitario, diputado a la Asamblea del Tolima, representante a la cámara (1937-42) y presidente de la misma (1940). Ministro de Guerra (1947), de Educación (1948), de Justicia (e) (1948) y de Agricultura y Ganadería (e) (1948) durante el gobierno del presidente Luis Mariano Ospina Pérez (1946-1950). Diplomático en Francia, Perú, EE. UU., México y Venezuela. Acompañó a su padre en la firma del Tratado Lozano-Salomón, el cual puso fin al conflicto con Perú. Fue presidente de la Academia Colombiana de Historia (1938-1939) y miembro de la Academia Colombiana de Jurisprudencia, de la Sociedad de Derecho Internacional, de la Sociedad Bolivariana y del Instituto Sanmartiniano de Colombia. Fue presidente de la Fundación y rector de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano entre los años 1961 a 1969.



Acto académico Casa Vieja presidido por Fabio Lozano y Lozano. En la fotografía aparecen, entre otros, Carmen Ortega Ricaurte y Joaquín Molano Campuzano

que sería el nuevo rector: “él sabe quiénes somos, somos del Tolima Grande, el abuelo fue muy allegado a todos los Lozano. [...] había sido ministro de Guerra, era ministro de Educación, diplomático maravilloso, el mejor diplomático que tuvo Colombia [...]”, y cuenta que Lozano y Lozano

[...] empezó a preguntarnos de qué vivíamos, cómo estábamos económicamente, y así fue, le contamos que estábamos muy bien, que habíamos recibido una donación del doctor Hernando Caicedo [...] –y Molano agrega– sí se daba cuenta de la pobreza nuestra, carajo. Pero entonces nosotros, que lo necesitábamos, le dijimos que su presencia iba a cambiar todo, iba a aumentar el prestigio intelectual, total, la carreta que uno echa en esos casos para convencer a un ilustre personaje para que le ayude para recuperarse [...].<sup>95</sup>

Fabio Lozano y Lozano aceptó. Con él se inició el proceso de disolución y liquidación de la sociedad limitada Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, y se formalizó la constitución de una fundación.<sup>96</sup> El proceso fue difícil, pues los estudiantes tenían tomada la Universidad y los directivos debieron reunirse fuera de la misma. Para llevar adelante la Fundación se convocó, además de los fundadores<sup>97</sup> y Fabio Lozano y Lozano, a Daniel Henao Henao, a Jorge Enrique Gutiérrez Anzola, a Diego Uribe Vargas,<sup>98</sup> quien acababa



Fabio Lozano y Lozano dando lectura al título *honoris causa* a Miguel Ángel Asturias. Los acompañan Luis Ortiz Borda de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y Octavio Arismendi Posada, Ministro de Educación. Octubre de 1968

95 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15 de 2000.

96 “Que la sociedad Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Limitada, por haber sido organizada sin fines de lucro, según sus estatutos, vulneraba el precepto del artículo 2.081 del Código Civil [...] Que cada uno de los comparecientes transmite a título de venta a la Fundación [...] todos los derechos que a cualquier título corresponda o pueda corresponderle en la sociedad cuya disolución se trata [...]”. Cámara de Comercio de Bogotá, abril 23, 1960: 54.

97 Javier Pulgar Vidal se encontraba ausente y esto derivó en un posterior conflicto.

98 Diego Uribe Vargas: Bogotá, 1931. Abogado de la Universidad del Rosario, diplomático y político colombiano. Doctor honoris causa de la Universidad Sung Kwan de Corea del Sur. Profesor visitante de varias universidades, docente de la Academia de Derecho Internacional Público en La Haya, Academia Andrés Bello, Instituto de Derechos Humanos de Frigurgo. Docente emérito de la Universidad Nacional. Fundador de la Facultad de Relaciones Internacionales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ejerció como diputado y secretario de gobierno de Cundinamarca y posteriormente se vinculó al servicio exterior del país, ejerciendo como miembro de diversas delegaciones diplomáticas. Fue representante a la Cámara y senador y ejerció entre 1978 y 1981 como ministro de Relaciones Exteriores. En 1991 fue miembro de la Asamblea Nacional Constituyente por el Partido Liberal. Miembro del Curatorium de la Haya desde 1990 hasta 2008. Autor de varias publicaciones.



de ser nombrado gobernador de Cundinamarca, y a su padre Diego Gustavo Uribe Ramírez.

Por fin una noche, Diego Uribe organizó una gran recepción invitando al grupo y presentó el acta de constitución de la Fundación, nombrando como presidente a Fabio Lozano y Lozano, vicepresidente a Jorge Enrique Gutiérrez Anzola (antiguo ministro de Gobierno), y secretario a Jaime Forero Valdés.<sup>99</sup> Así figuró en el acta del día 17 de julio de 1959:

[...] siendo las ocho de la noche se reunieron en Bogotá, D. E., en la casa del doctor Diego Uribe Vargas, los fundadores de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, doctores Joaquín Molano Campuzano y Jaime Forero Valdés y el general Rafael Calderón Reyes; dejó de asistir el doctor Luis Ortiz Borda por hallarse fuera de la ciudad, con el objeto de instalar el Consejo de Administración de la Fundación. En desarrollo de los Estatutos que los autorizan para invitar a otras personas para hacer parte de él, habían obtenido previamente la aceptación de los doctores Fabio Lozano y Lozano, Daniel Henao Henao, Jorge Enrique Gutiérrez Anzola, Manuel Antonio Rueda y Diego Uribe Vargas, quienes asisten en tal virtud a esta primera sesión [...].<sup>100</sup>

Fabio Lozano y Lozano unió los dos cargos: rector y presidente de la Fundación, para disminuir gastos y problemas burocráticos, y de esta manera actuó como presidente-rector de la Fundación. La Universidad, recordaba Molano, comenzó a fortalecerse a través de donaciones, “[...] no a base de aguardiente y piquetes en el Consejo, sino de tertulias con amigos del Concejo Distrital amenizadas con whisky”.<sup>101</sup>



Fabio Lozano y Lozano con el arzobispo ortodoxo Makarios, 1966

99 Ministerio de Justicia, Resolución N° 2613, agosto 14, 1959. Personería jurídica de la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

100 Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Acta N° 2, «De la elección de dignatarios», julio 17 de 1959. En esta no figura el nombre de Javier Pulgar Vidal, lo cual se rectificó posteriormente. Y en el Acta N° 19, de mayo 11 de 1960, Pulgar Vidal ingresa a la Fundación. El Acta N° 1, de constitución (julio 14 de 1959), dice: “Y como el señor Javier Pulgar Vidal se encuentra ausente del país, pero tampoco tuvo ánimo de lucro al contratar la formación de la sociedad de que se viene haciendo mérito, como aparece en la Escritura correspondiente, los presentes declaran que lo aceptan como constituyente de la Fundación, si en el futuro dicho señor desea formar parte de ella”.

101 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.



Edificio alquilado

## La Universidad crece

En los comienzos de la década de los 60 la Universidad con nuevo rector creció considerablemente, por lo que los patios y otros espacios de la Casa Vieja se convirtieron en salones. En esa misma época, la Universidad tomó en arrendamiento cuatro casas,<sup>102</sup> dispersas e inadecuadas, lo que produjo un aumento en los problemas de su administración. Esto además hizo patente la falta de espacio para el buen funcionamiento de la institución.

El equilibrio financiero de la Universidad comenzó a tener signos positivos. Por aquel entonces, el barrio Las Nieves era el resultado de una etapa de transición pues la clase media y alta se habían desplazado hacia el norte de la ciudad. Esto determinó la disminución del precio en las viejas propiedades, lo que permitió a los directivos de la Universidad adquirir terrenos.<sup>103</sup> En 1962 se vendieron los lotes en el barrio Sears (hoy Galerías), y con el efectivo ahorrado (Molano habla de más de medio millón de pesos) se adquirió la casa de Bienestar Estudiantil (calle 24 N° 6-09),<sup>104</sup> “[...] muy buena, con pisos y escaleras de mármol magníficas –describía Molano–; el maderable eran regias maderas amazónicas [...] teníamos restaurante

---

102 Una de las propiedades que se arrienda estaba ubicada en la carrera 7 entre calles 19 y 20.

103 Entre las donaciones recibidas estaba la realizada por el municipio en agosto de 1957, una inmensa casona con lote en la calle 10, debajo de la carrera décima. La señora Margarita Biber contó que “el terreno ubicado en la calle 10 con carrera 12, se donó con la condición que antes de cumplirse los 10 años hubieran edificado un local dedicado a la educación [...] no lo pudieron hacer porque era un barrio de maleantes y de prostitución [...]”. En una carta dirigida al alcalde Fernando Mazuera Villegas el 19 de agosto de 1957, el brigadier general Rafael Calderón señaló que el sitio “tiene la desventaja de encontrarse destinado al funcionamiento de hoteles de ínfima clase, y en relación con ellos, es lugar frecuentado por gentes de dudosa vida y de actividades no santas [...]”. Por ello solicitaron en su momento que se hiciera en el lugar “un verdadero saneamiento especialmente en el plano moral [...]”. Entrevista realizada a Margarita Biber de Pulgar Vidal por Ana María Carreira, Lima, abril 18, 2012. Este fue el motivo por el cual, Fabio Lozano y Joaquín Molano gestionaron ante el alcalde de Bogotá, Jorge Gaitán Cortés (1961-1966), el cambio de esta propiedad por lotes ya valorizados en la calle 53, en el conocido barrio Sears.

104 Contó Molano Campuzano que esta casa “[...] había sido la casa labriega de Rack (?) el mejor restaurante de Bogotá [...] él y el hermano se aburrían de tener negocio [...] lo que pasa con el europeo emigrante que vuelve a su tierra [...] siempre tuvo problema de plata para pagar cesantías [...] y entonces presentó esa casa y se adquirió inmediatamente”. Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.



arriba para las recepciones [...]”.<sup>105</sup> En abril de 1963, se compró el terreno de 2.500 m<sup>2</sup>, en la calle 22 N° 4-74 y el edificio contiguo de cuatro pisos en la calle 22 N° 4-62. La reforma del edificio estuvo a cargo de la firma Cuéllar Serrano Gómez. Allí comenzaron a funcionar los laboratorios y varias unidades docentes.<sup>106</sup>

En el discurso de inauguración del ciclo lectivo de 1965, Fabio Lozano y Lozano habló sobre la terminación de seis aulas con capacidad para doscientos alumnos y el comienzo de la construcción de un edificio de cinco pisos con cuarenta aulas con capacidad para 1.560 alumnos, además:

[...] un gran sótano para garajes, un espléndido piso destinado a estadero y cafetería y algunas otras dependencias. Este edificio de la calle 22 costó con sus adaptaciones y ampliaciones \$620.813.00 y los tres lotes que se le agregaron sobre la calle 23 costaron \$767.500.00 [...].<sup>107</sup>



Instalaciones edificio nuevo, 1967

105 *Ibid.*

106 Escritura Pública N° 1163 y N° 1214, en revista *Hechos y Noticias*, N° 34, 1965 (abril 20): s/n. El costo total de la reforma fue de \$900.000, de los cuales \$400.000 fueron un préstamo otorgado por el Fondo Universitario Nacional con plazo de dos años, pagados en cuotas mensuales de \$20.000. En revista *Hechos y Noticias*, N° 28, 1963 (noviembre 23): 1-2.

107 Revista *Hechos y Noticias*, abril 20, N° 34, 1965: s/n.



Inauguración en el año 1967 del nuevo edificio, con entrada por la calle 23

En su discurso, Lozano explicó el origen de los fondos para la construcción. La venta de una casa y un lote que poseía la Universidad por \$295.693,00 y un auxilio nacional de \$600.000,00. “El resto, o sea \$1’092.620,00, es la economía tenazmente perseguida y difícilmente lograda en los gastos de funcionamiento de la Universidad”.<sup>108</sup>

Al final de la década, la Universidad se estableció en el nuevo edificio, que contaba con un área de 4.359 m<sup>2</sup>, correspondiente al llamado conjunto central (módulos 2A y 4). El diseño fue del arquitecto Carlos García Bernal, quien era estudiante de la Facultad de Relaciones Internacionales, y donó el diseño de los nuevos edificios. La construcción estuvo a cargo del ingeniero Edmundo Karanauskas.<sup>109</sup> El edificio fue inaugurado en 1967 por el entonces presidente de la República, Carlos Lleras Restrepo.

<sup>108</sup> Revista *Hechos y Noticias*, abril 20, N° 34, 1965: s/n.

<sup>109</sup> Entre los años 1970-1975, el ingeniero Edmundo Karanauskas amplió, diseñó y construyó los edificios correspondientes a los módulos 1, 2B, 5 y 6 y el Auditorio (Antiguo Teatro California), cubriendo una superficie de 14.137 m<sup>2</sup>.



La adquisición de predios en las calles 22 y 23 entre carreras 4 y 5, el desarrollo de diseños y la construcción de edificios continuaron hasta 1982, año en que se finalizó la consolidación del conjunto central de la Universidad (actuales módulos 1, 2, 3, 4, 5 y 6). En una reseña sobre los aspectos arquitectónicos de la institución se dejó claro la importancia de su estilo: "Realizado en un lenguaje racionalista en ladrillo a la vista y que cuenta con el gran atributo de la flexibilidad, lo cual le permitió adaptarse a los cambios y al crecimiento de la Universidad durante varios años".<sup>110</sup> También se adquiere y se adapta una vivienda, el correspondiente al actual módulo 3, con un área de 1.796 m<sup>2</sup>.

Carlos Lleras Restrepo, presidente de la República de Colombia (1966-1970) el día de la inauguración del nuevo edificio de la Universidad, acompañado de Jaime Forero y Joaquín Molano, 1967

---

110 Revista *La Tadeo*, 50 años, N° 69, 2004: 210.



## La investigación científica en la Tadeo

En 1960 por iniciativa de Joaquín Molano Campuzano fue creado el Departamento de Investigaciones Científicas bajo su dirección y hasta su retiro en 1982. Su gestión, relata Abdón Cortés, “[...] se caracterizó por propiciar excursiones de carácter geográfico y naturalista, al igual que conferencias, seminarios y visitas de científicos de diferentes regiones del mundo”.<sup>111</sup>

Entre los proyectos de investigación de este Departamento, se adelantaron estudios sobre las zonas áridas de Colombia, publicados como estudios previos a la I Conferencia de la Unesco sobre Zonas Áridas de América Latina. Esta investigación luego se presentó en la Primera Conferencia Latino Americana para el Estudio de las Regiones Áridas (Buenos Aires, 1966), y se iniciaron los primeros estudios y publicaciones de los perfiles geográficos sobre la Amazonía.<sup>112</sup> También se realizó el esquema del primer mapa sobre recursos naturales del país, el cual formó parte del trabajo *Colombia, país de El Dorado y sus Recursos Naturales*, realizado para la naciente Empresa Nacional de Turismo en 1966.

En 1967 fue publicado en el *Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia* la investigación de carácter social y económico realizado en el barrio La Gloria de Bogotá (Localidad San Cristóbal). En 1970, la Universidad incurrió en el campo de la planificación del desarrollo con la realización del Plan Integral del Municipio de Sibaté (Cundinamarca), importante trabajo pues integró a las Facultades de Agrología, Ingeniería Geográfica, Economía, Administración de Empresas y la Escuela de Artes. Esto demostró que la adopción del enfoque ambientalista involucraba todas las disciplinas que constituían la Universidad.

En 1973, bajo la dirección de Juan Antonio Gómez,<sup>113</sup> el ahora llamado Centro de Bio-Sistemas tuvo apoyo financiero de Colciencias para llevar a cabo el proyecto, pionero en su campo, sobre suelos de la Orinoquía y la Amazonía colombianas, que más adelante continuó con el Proyecto Radargramé-

---

111 Revista *La Tadeo*, N° 39, cuarto semestre 1993: 10.

112 Revista *La Tadeo*, N° 28, primer semestre 1991: 53.

113 En 1986 fallece Juan Antonio Gómez luego de 11 años de dirigir el Centro de Investigaciones Científicas de la Universidad, luego asumió el cargo Evaristo Obregón, quien ya para esa época venía trabajando en labores de promoción y desarrollo. Recuerda Obregón que cuando asumió la dirección del Centro se encontró con que: “[...] todos eran profesores de cátedra, era como trabajar con fantasmas porque había proyectos pero no había con quién, y se le trabajó duro a eso [...]”. Entrevista realizada a Evaristo Obregón por Ana María Carreira, noviembre 15, 2011.

trico del Amazonas. Esta línea tuvo sus orígenes en 1958 cuando la Universidad participó en el Simposio Americano sobre Zonas Húmedas Tropicales de la Unesco (Quibdó, Chocó), luego en el I Simposio Internacional de Biología Amazónica, realizado en Belén del Para (Brasil) en 1966, y en el de Florencia, en el de Leticia y en el de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana, en Iquitos. Para corroborar la preocupación de la Universidad en la Amazonía se crearon las jornadas amazónicas, organizadas por Molano Campuzano en 1963.<sup>114</sup> El Centro también financió el libro *La nueva dimensión de la Amazonía y la encrucijada del comunicador*, que fue producto del Congreso Nacional Sobre Comunicaciones en 1970, este último “de gran interés para las Facultades de Comunicación Social”.

## La Casa Tadeísta

Bienestar Estudiantil fue uno de los programas más visibles y exitosos que tuvo la Universidad Jorge Tadeo Lozano desde sus primeros años de existencia, y contó siempre con el apoyo institucional. La forma como se impulsó su creación, el número de programas y la visibilidad que esto generó a la institución, suponen un capítulo especial de la historia de la Universidad que va más allá de considerar la apertura de este tipo de actividades como simples maneras de pasar el tiempo. Estudiar en la Tadeo significaba no solo asistir a clases sino también poder estar vinculado con múltiples actividades extraacadémicas que los estudiantes podían elegir, cosa que hacía parte de las peculiaridades que la Universidad ofrecía y que, de hecho, la convertía en pionera.

Fue Jaime Forero Valdés el gestor y defensor del programa de Bienestar Estudiantil, y esto se plasmó en una política permanente de la Universidad. Uno de los argumentos centrales que demuestra una tendencia claramente moderna y liberal de este nuevo centro fue su libertad para reunir todas las instancias de la Universidad, así lo confirman estas palabras de Forero:

Es nota característica de esta política el que todo alumno, profesor o exalumno de cualquier Facultad o Instituto, hombre o mujer, sea llamado a participar, en su carácter individual, en la actividad que libremente elija y en

---

114 Unos años después, en 1978 el Centro colaboró con el Club de Roma (ONG fundada en 1968), en una investigación mundial sobre objetivos y metas de las sociedades contemporáneas, y un año después patrocinó, junto a la Academia Nacional de Medicina, el estudio sobre los factores que inducen al crimen en Colombia. En: revista *La Tadeo*, N° 39, cuarto semestre 1993: 12.



Primera sede de Bienestar Estudiantil,  
donde hoy se encuentra el teatro  
Embajador (calle 24 entre las carreras 5 y 7)

la cual piense que sus capacidades puedan ayudar a llevar a cabo obras en beneficio del total de la Universidad y en las cuales pueda obtener un mayor grado de perfeccionamiento.<sup>115</sup>

En mayo de 1962, Jaime Forero anuncia la creación de la Casa Tadeísta, y al mismo tiempo comunica la apertura de la Biblioteca Circundante, que será uno de los primeros programas del Centro, y durante algunos años, la manera de incentivar la lectura y la investigación.<sup>116</sup> La nueva biblioteca no rivalizó con la que ya existía, pero sí buscó propiciar facilidades para los estudiantes. Su objetivo fue “prestar los libros a los estudiantes de las diferentes Facultades e Institutos, con miras a que puedan consultarlos en forma más amplia que la que rige en la Biblioteca de la Universidad”.<sup>117</sup>

---

115 Forero, 1962a: 3.

116 «Bienestar Estudiantil», en revista *Hechos y Noticias*, Nº 19, mayo 28, 1962: 10.

117 *Ibid.*





Con el discurrir del tiempo, la labor del Centro de Bienestar fue incrementándose, y esto se verificó en los artículos que fueron apareciendo comentando la importancia del teatro, la literatura e incluso los deportes para la educación humana. Por ejemplo, en 1960, Mario Sastre,<sup>118</sup> director del grupo teatro, uno de los grupos más visibles de la Universidad, afirmaba lo siguiente: “El teatro contemporáneo tiende actualmente hacia una nueva forma masiva y quizás plantea problemas con un gran médula social [...]”. Al final de su defensa señalaba: “El teatro no puede considerarse como un arte abstracto y hasta cierto punto superfluo sino, por el contrario, como la manifestación artística que más directamente llega el pueblo, para orientarlo, criticarlo y elevarlo, según las ocasiones”.<sup>119</sup> Unos meses después se crea el Club de Estudiantes de Teatro de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano (CETUB) con todas las disposiciones legales.

118 Mario Sastre (Bogotá, 1940-1999), actor y director. Dirigió el Circulo Colombiano de Artistas (Cica) entre los años 1986 y 1987.

119 Sastre, 1962: 18.



Estudiantes de teatro en los años 60. Casa Vieja se convirtió en emblema del grupo de teatro de la Universidad



Estudiantes leyendo, estudiando y descansando en la Casa Tadeísta

Al año siguiente no fue el teatro el centro de la discusión, sino la literatura y, desde luego, su valor dentro de la preparación universitaria. En uno de los apartes del texto, se mencionan los efectos de la lectura:

Sin la literatura no podremos tener buenos profesionales en ninguna rama de la cultura. Precisamente lo que más necesitan las carreras técnicas, es que quien las sigue aprenda a expresar sus ideas en forma clara, concreta y correcta. Y solamente la literatura es hermana de la técnica, aunque otras cosas sostengan gentes poco conocedoras de la historia del pensamiento humano.<sup>120</sup>

Esta mención a la lectura debió tener amplias repercusiones en la Universidad, pues la mayoría de sus programas de estudios eran técnicos y sus carreras estaban inclinadas a la ingeniería, los recursos naturales y la economía. Este espacio permitía demostrar que incluso en universidades que tenían un enfoque de tipo científico, la literatura no solo servía para abrir sus mentes a nuevas realidades, sino especialmente para construir unas estructuras que serían parte fundamental en los futuros retos laborales de los tadeístas.

120 «Tertulia literaria», en revista *Hechos y Noticias*, Nº 26, 1962 (agosto 6): 9.



Dos actividades más fueron emblemáticas en esa primera parte del Centro de Bienestar: el Coro y la Sección de Deportes. El primero de ellos se inició en 1962 y en ese mismo año se presentó en el día de la Universidad y en la Iglesia de la Veracruz; tenía 16 miembros y, según la revista *Hechos y Noticias*, fue invitado por el Ministerio de Justicia para una presentación en la cárcel La Modelo de Bogotá con motivo de la celebración del día de Nuestra Señora de las Mercedes. Además, se menciona que el coro había realizado un viaje a Medellín para asistir al Concurso de los Clubs de Estudiantes Cantores de Colombia.<sup>121</sup>



Tuna, coro y grupos musicales integrados por estudiantes de la Universidad

121 Revista *Hechos y Noticias*, Nº 21, 1962 (septiembre 23): 28. Los coros en las instituciones universitarias se convirtieron en parte importante de las mismas; en la Universidad de los Andes se creó un año después que el de la Jorge Tadeo, específicamente en 1964 y es considerado uno de los más destacados entre la comunidad musical. Ver Bell, 2008: 201-271.



Estudiantes jugando tenis de mesa y ajedrez.  
Delegaciones de tenis de mesa y béisbol

Por su parte, los deportes fueron parte sustancial de la Casa de Bienestar. En 1962 la Universidad participará en varios eventos en los IV Juegos Nacionales en Barranquilla. La importancia y apoyo que la Universidad brindaba se constata en este escrito sobre el Club de Tenis de Mesa donde se informa que se está organizando “para tener una mejor organización y más práctica de este deporte; los interesados pueden entenderse con el doctor Jaime Forero Valdés, decano de Estudiantes, quien dicho sea de paso ha sido nuestro mejor colaborador en todas las actividades deportivas del año electivo de 1962”.<sup>122</sup>

La labor de Forero Valdés no fue circunstancial ni secundaria, él hizo todo lo posible para dotar al Bienestar Estudiantil de un espacio y también de las personas más idóneas para que este lugar tuviera un impacto real y fuera uno de los programas insignes de la Universidad. A comienzos de 1963, se divulga en la revista *Hechos y Noticias* que el Centro contrató para sus grupos de teatro, coro y tertulia literaria a “un grupo de eminentes maestros y profesores, ampliamente conocidos en los círculos artísticos e intelectuales nacionales”. Esto se confirma por las figuras que llegaron a dirigir los grupos, como es el caso de Antonio Varela, conocido músico en su época, maestro en la dirección musical y de coros, que incluso llegó a dirigir muchos de ellos, algunos de los cuales fueron llamados “Coros Va-

122 Revista *Hechos y Noticias*, Nº 23, 1962 (diciembre 6): 58-59.



rela".<sup>123</sup> Por su parte, el director del grupo de teatro era Alfonso Griaño, un exiliado español que llegó a ser director de la Escuela de Teatro del Distrito y maestro de toda una generación de actores en Colombia.

En 1963, a un año de ser creado el Centro de Bienestar, se dio a conocer la lista de las catorce actividades que se desarrollaban: Coros (Club de estudiantes cantores), Teatro, Junta social, Residencias, Biblioteca circulante, Biblioteca central, Centro de estudios de problemas nacionales, Tertulia literaria, Círculo musical, Danzas folclóricas, Deportes, Centro de ajedrez, Centro de salud estudiantil, Café y cafetería.<sup>124</sup> En este mismo año apareció por primera vez el *Reglamento* del Centro de Bienestar Estudiantil, cuya declaración permite deducir el grado de consolidación y la manera como este se fue convirtiendo en un espacio central para la Universidad. De las condiciones para ingresar al Centro se destacan las de permitir el ingreso a cualquier persona, incluso ajena a la Universidad, siendo el único requisito firmar un libro y comportarse de ma-



123 En 1977 se le hizo a Antonio Varela un reconocimiento por su labor en la enseñanza de la música erudita y también popular. Es considerado uno de los músicos indispensables durante buena parte del siglo XX en Bogotá. En: "Coral Varela. Cuarenta años de buena música", *El Tiempo*, año 67, N° 23,164.

124 Lista tomada de la revista *Hechos y Noticias*, N° 26, 1963 (agosto 6): 2.

Los Coros Varela, grupos de danza folclórica y danza moderna, mujeres estudiantes tomando té



Equipo de fútbol. Delegación deportiva portando la bandera y escudo de la Universidad. Grupo de música orquestada. Grupo de danzas folclóricas. Delegación de la Universidad antes de abordar la aeronave de Avianca que los llevaría a Lima a los Juegos Deportivos Universitarios de los países bolivarianos. Grupo de música.

nera honorable y decente. De otro lado, se excluye cualquier rasgo político o religioso dentro de las instalaciones, advertencia que seguramente se relaciona con las varias huelgas estudiantiles que se sucedieron durante toda la década de los sesenta.

A finales de 1963, las noticias no pudieron ser mejores; se inauguró oficialmente la Casa del Bienestar Estudiantil en la calle 24 N° 6-09, frente a la Biblioteca Nacional. Este lugar se convirtió pronto en el centro de reunión de todos los eventos propios del programa y fue, además, el lugar social por excelencia de las directivas de la Universidad, como lo señala Forero en este escrito:

Se verificó con este motivo un almuerzo al cual concurrieron las directivas de la Universidad, los miembros de la Junta Consultiva, varios de los ministros de despacho, el alcalde mayor de Bogotá, los directores de la Asociación Colombiana de Universidades, rectores de las universidades capitalinas, miembros del honorable cuerpo diplomático, altos funcionarios de la educación, directores de los periódicos y otras eminentes personalidades nacionales y extranjeras.<sup>125</sup>

Así, una de las características propias de esta amplia casona fue convertirse en la receptora de acontecimientos sociales destinados a un círculo político cercano a la Universidad, con cócteles, tardes de té, almuerzos, etc. De la misma manera, presidentes, alcaldes, senadores, rectores y, en general, personalidades políticas pasaron por la casa. La revista *Hechos y Noticias* registró todos los eventos importantes y más aún cuando estuvo involucrada una figura de consideración social; por ejemplo, "Cocktail en honor del embajador de Venezuela ofrecido por los alumnos del Instituto de Estudios Diplomáticos e Internacionales".<sup>126</sup> Incluso en varias portadas de esta revista aparecieron fotografías donde se mostró la importancia de dichos eventos, como en el caso de la reunión que se realizó "Con motivo del retiro como decano de Estudios del Consejo de Administración de la Universidad se ofreció al doctor Carlos Lleras de la Fuente un almuerzo en el Centro de Bienestar".<sup>127</sup>

Más allá de informar sobre estos eventos, la revista *Hechos y Noticias* se convirtió en un difusor de los progresos, los vínculos y el lugar que poco a poco la Universidad fue ganando en la sociedad. En este sentido, las relaciones con el exterior son de vital importancia; casi desde los primeros números aparecen

---

125 Forero, 1963: 1.

126 Revista *Hechos y Noticias*, N° 38, 1965 (noviembre 30): 19.

127 Revista *Hechos y Noticias*, portada, N° 44, 1966 (octubre 25).



Sala de exposiciones en la sede de Bienestar



Diego Uribe y Jaime Forero entregan un reconocimiento a una de las estudiantes



Jaime Forero y Joaquín Molano con estudiantes

los listados de los egresados que viajan al exterior a estudiar, e incluso también las personas que han sido becadas por distintos organismos internacionales. Así por ejemplo, en mayo de 1965 aparece un artículo titulado *Tadeístas en Francia*, que dice: “Con el presente artículo pretendemos iniciar una serie que informe de los diferentes establecimientos universitarios donde continúan estudios de especialización exalumnos de la Universidad”.<sup>128</sup> En ese mismo número se menciona el nombre de una egresada del Instituto de Estudios Diplomáticos e Internacionales que acaba de realizar una especialización en la Escuela diplomática de Madrid y ha obtenido la “calificación de Sobresaliente”.<sup>129</sup>

Entre otras actividades de la Casa de Bienestar, cabe mencionar las exposiciones, como la de “Pintura y Escultura” con trabajos que provenían del área de Dibujo y Propaganda realizada en 1964 y las exposiciones que convocaron a varios artistas, considerados hoy día de los más representativos de Colombia, como la dedicada a Antonio Roda con una “interesantísima disertación de Marta Traba”.<sup>130</sup> Otras importantes fueron las de Carlos Rojas, quien además realizó una conferencia sobre *pop art* y *op art*.<sup>131</sup> La manera como Jaime Forero dirigió el Centro de Bienestar indica no solo las relaciones cercanas que tenía con personalidades de la vida política, sino también esa forma única de congregar personas profundamente conocedoras y conocidas en sus respectivos campos. Además, evidencia un carácter humanista amplio, cuyos intereses por la vida cultural fueron de vanguardia para su época.

128 Ortiz Borda, 1965: 5.

129 *Ibid.*: 7.

130 Antonio Roda (1921-2003). Pintor español, radicado en Colombia, una de las figuras más influyentes en la pintura colombiana del siglo XX y maestro de toda una generación de artistas. El anuncio sobre la exposición apareció en la revista *Hechos y Noticias*, Nº 32, 1964 (octubre 20): 3.

131 Carlos Rojas (1933-1997). Rojas había sido cofundador de la Facultad de Artes de la Universidad de los Andes y también luego formó parte activa a la hora de abrir la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. En la revista *Hechos y Noticias*, Nº 33, 1964 (diciembre 6), aparece el anuncio sobre dicha exposición.



Jaime Forero proyectaba la Universidad más allá de sus muros, a través de un manifiesto afán de consolidarla en Colombia. No es gratuita la participación de la Universidad en infinidad de eventos de todo tipo, la mayoría de ellos relacionados con la Casa de Bienestar Estudiantil. Como ejemplo, el Club de Caza, Tiro y Pesca que tuvo en sus inicios a 25 estudiantes inscritos y que en su primera salida viajaron a la Sierra de la Macarena,<sup>132</sup> y el Club de Deportes que viajó a representar a la Universidad en decenas de certámenes y para complacencia de las directivas, sus estudiantes siempre estaban en los primeros puestos. Además, parte de las excursiones que hizo la Facultad de Recursos Naturales a diversas regiones del país y del exterior fueron auspiciadas por la Casa de Bienestar.

Y más allá de consolidar una universidad hacia el mundo, la Casa de Bienestar pretendió forjar un "carácter tadeísta". Desde 1961, este centro denominó sus actividades con el nombre de Programas de Convivencia. Esta propuesta inicial abarca las artes en general (música, plástica, danza, teatro, literatura) y dos clubes: Club Amistad y Club de Amas de Casa, almuerzos semanales y empanadas bailables. Durante los primeros años, estos clubes cambiaron de nombre en sucesivas ocasiones, pero su objetivo inicial siguió siendo el mismo desde el principio: "La creación de la Casa del Tadeísta". Hogar para todos los que ostentan este título de orgullo. Sitio de compañerismo, calor y amistad. Sede de unión de quienes ya han dejado el Claustro y de quienes en él viven".<sup>133</sup>



Fabio Lozano y Lozano con una de las reinas de la Universidad



Jaime Forero con estudiantes



Grupo de estudiantes

132 Revista *Hechos y Noticias*, Nº 33, 1964 (diciembre 6): 23.

133 Revista *Hechos y Noticias*, Nº 20, 1962 (junio 28): 3-4.



Fiesta campestre en la Granja de la Universidad organizada por la Comisión Pro Reinado de Isabel I, con la asistencia de directivos, profesores y estudiantes de la Universidad. En la fotografía se destacan: Rafael Calderón Reyes, coordinador técnico, Isabel Rivera Estrada, Reina Nacional del Deporte Universitario y Joaquín Molano Campuzano, Director de Relaciones Públicas y Secretario General de la Universidad.



Salas destinadas para el esparcimiento y la sociabilidad de los estudiantes en la casa de Bienestar Estudiantil

Para finalizar toda esta serie de secciones, en 1968 se abrió El Club de Relaciones Humanas que llegó a interesar a cientos de estudiantes; el curso principal abarcaba las siguientes temáticas: “Buenos modales y cortesía en general, Comportamiento en ocasiones especiales, Cómo se recibe, La correspondencia, Cómo vestirse”.<sup>134</sup>

En 1970 la sede de la Casa de Bienestar fue demolida y como despedida los clubes realizaron un coctel bailable para clausurar las actividades.<sup>135</sup> En ese año, el programa de Bienestar pasa a manos de la Biblioteca, y esto supone, sin duda, una fecha de quiebre para el programa liderado durante diez años por Jaime Forero Valdés.

Esta segunda etapa se inició con el cambio en la personería jurídica de la Universidad, de la cuestionada sociedad limitada a la creación de la Fundación. Esto generó un proceso de institucionalización y crecimiento económico, que estuvo liderado por Fabio Lozano y Lozano, que se reflejó en el desarrollo de la infraestructura edilicia y el aumento de las matrículas. Además, algunos cursos se convirtieron en Institutos, escuelas y Facultades. Fue una etapa donde también se asumió el reto de responder a ciertas necesidades sociales que el país demandaba y al interior gestar y promover una educación de carácter humanista e integral a través del Bienestar Estudiantil.



Jaime Forero en la entrega de medallas a estudiantes



Segundo escudo de la Universidad

134 Todas las anteriores actividades, que se desarrollaron en la casa de Bienestar Estudiantil, fueron antecedentes para crear la asignatura Integración Tadeísta, la cual se organizó en “tres módulos al semestre, de dos meses cada uno, diseñados para mezclar estudiantes de distintas carreras”. En esta se presentaron temas variados, que iban desde etiqueta y cortesía, hasta historia de la Universidad con énfasis en la Expedición Botánica. Con la llegada de los créditos en los programas de estudio, concluye el derrotero de esta materia. Entrevista realizada a Evaristo Obregón por Ana María Carreira, 2011 (noviembre 15).

135 «Despedida de la primera sede del Bienestar Estudiantil», en la revista *Hechos y Noticias*, Nº 38, 1965 (noviembre 30): 28.



CAPÍTULO 4

# Creación de las Facultades



Es importante destacar la política abierta sobre el ingreso de las mujeres a cualquiera de los programas que los fundadores aseguraron. Así en un apartado del periódico *El Tiempo* titulado *Becas*, donde se anuncia que están abiertas las matriculas también para las mujeres, se especifica que la Universidad "tiene diez vacantes en la Facultad de Recursos Naturales para señoritas que hayan cursado el Bachillerato".

La creación de las primeras Facultades ocurrió en el período comprendido entre los años 1954 y 1970, etapa que marcó el inicio y consolidación de la mayoría de las carreras. En el inicio de las tres primeras Facultades el énfasis se reservó a los recursos naturales. Los fundadores se inspiraron en centros similares de estudios superiores del exterior, y acometieron una selección estricta de los primeros profesores.

La Facultad Indoamericana de Recursos Naturales, la Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía y la Facultad de Economía, Estadística y Administración, fueron los tres primeros centros de estudios de la Universidad que abrieron sus puertas en 1955. Por una parte, una disposición de la ley colombiana exhortaba a la creación de estudios en áreas inexistentes en Colombia; las tres Facultades reunían estos requisitos, pues eran programas innovadores que respondían a las necesidades del país, con propuestas diferentes en cuanto a títulos a otorgar y horarios de los cursos, razones que generaron una fuerte polémica desde aquellas instituciones que sintieron amenazados sus campos de acción y posiciones. Pero fundamentalmente estas Facultades surgieron por la convicción de sus fundadores, así Javier Pulgar recordaba los fundamentos presentados al Ministerio de Educación:<sup>1</sup>

---

1 El ministro de Educación del gobierno del general Rojas Pinilla era Daniel Henao Henao, quien ocupó el cargo entre el 9 de febrero y el 27 de julio de 1954. Posteriormente, sería rector de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano entre 1959 y 1961.

[...] la primera Facultad sería la Facultad de Geografía, porque queríamos que todos estudiaran geografía no solamente en el bachillerato [...] Luego, expuse que con el conocimiento del territorio surgiría la urgencia del conocimiento de miles de recursos naturales que existen en la América Andina, especialmente en Colombia [...] era esa realidad y sus potenciales los que nos imponía crear [...] la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales [...] el uso de los recursos tenía por propósito producir beneficios económicos que habrían de desarrollar a nuestros países y se concibió la Facultad de Economía del Desarrollo [...].<sup>2</sup>

Estos primeros programas se desarrollaron en jornada diurna y nocturna, y fueron organizados en períodos anuales. Los planes de estudio se estructuraron en tres ciclos, en el primero se otorgaba el diploma de Experto, en el segundo ciclo el de Técnico y al finalizar el tercer ciclo se obtenía el título de Doctor. Este sistema llamado de *integración progresiva*, significaba que el conocimiento se iba obteniendo paulatinamente por grados o por niveles. Una modalidad acorde con la realidad colombiana pues aquellos estudiantes que por alguna razón no podían concluir la totalidad del programa, tenían la oportunidad de obtener diferentes grados de especialización conforme avanzaba en la carrera. Solo para ilustrar el caso, recordemos lo que la Tadeo anunciaba en el *Prospecto* del año 1955 para la Facultad de Economía, Estadística y Administración:

*De los estudios*

Con el objeto de permitir que todos los alumnos aprovechen al máximo todos los años de estudios que realicen, el pensum se considerará dividido en tres ciclos, cada uno de los cuales da derecho a un diploma diferente y permite el ejercicio de una determinada actividad profesional.<sup>3</sup>

La apertura de la Universidad se anunció en la revista *Voz Universitaria* con estas palabras que sintetizan el desafío que asumieron y el distintivo que le dieron los fundadores: "Es la primera de América Latina, la primera Universidad que asume este sistema de estudios cíclicos con las titulaciones correspondientes. Y en sus horarios permite el estudio de quienes deben trabajar para vivir, sin pensiones de la familia o desahogadas condiciones económicas".<sup>4</sup>

---

2 Pulgar, 1989: 6.

3 *Prospecto*, 1955-1956.

4 *Revista Voz Universitaria*, Nº 14, 1955 (enero).





Esta opción que implementó la Universidad, no solo fue innovadora para la época sino era congruente con las demandas de la sociedad, pues brindaba apoyo al estudiante en el éxito de sus estudios y en su incorporación al mercado laboral, y además de generar movilidad social contribuía a disminuir la brecha de desigualdad, que por entonces a pesar del crecimiento económico, aumentaba considerablemente.

Junto a otros profesores se encuentran los tres fundadores: Jaime Forero, Joaquín Molano y Javier Pulgar

Desde sus inicios, la Universidad contó con un número importante de becas: el Banco de la República contribuyó con dos mil pesos para su sostenimiento; el departamento del Valle otorgó cinco; Avianca una. Se destaca, además, la contribución especial de un filántropo anónimo, cuya donación fue considerable. En 1957, se otorgaron becas por parte del Distrito Especial de Bogotá, 25 becas por año, 8 para las Facultades de Economía y Geografía, y 9 para la de Recur-

tos Naturales, las cuales alcanzaban el valor de \$20.000.<sup>5</sup> Es importante destacar la política abierta sobre el ingreso de las mujeres a cualquiera de los programas que los fundadores aseguraron. Así en un apartado del periódico *El Tiempo* titulado Becas, donde se anuncia que están abiertas las matriculas también para las mujeres, se especifica que la Universidad “tiene diez vacantes en la Facultad de Recursos Naturales para señoritas que hayan cursado el Bachillerato”.<sup>6</sup>

Los decanos de estas tres primeras Facultades fueron: Jaime Forero Valdés (Recursos Naturales), Jaime Erazo Annexy<sup>7</sup> (Geografía) y Antonio García Nossa<sup>8</sup> (Economía, Estadística y Administración). Estas tres primeras Facultades tenían un carácter profundamente científico, sin olvidar un cariz nacionalista. Por ejemplo, la Facultad de Economía, se creó para contribuir al “redescubrimiento económico general de aquellos recursos naturales que fueron base de la economía prehispánica y que por incuria [fueron] olvidados”.<sup>9</sup> Y la Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía, área pionera en Colombia, se creó con el ánimo de estimular el estudio del territorio nacional y la defensa, conservación y administración de los recursos naturales. La geografía se concibió como una ciencia aplicada, que en sus diversas ramas pudiera aportar soluciones prácticas a los problemas propios del desarrollo nacional.

En su devenir, la Universidad llevó a cabo varias reformas estructurales y curriculares. En los primeros años hubo cuestionamientos de algunas instituciones y de los mismos estudiantes, las que fueron respondidas en algunos casos con argumentos que ratificaron los fundamentos y en otras con cambios que optimizaron el desarrollo de los estudios. Estos cambios tuvieron como eje principal la estructura de los programas de estudios: asignaturas, intensidad

5 Carta de Javier Pulgar Vidal, director general de estudios, al señor doctor Hernando Andrade Mejía, secretario de Educación del D. E. de Bogotá, fechada en Bogotá, agosto 28 de 1957.

6 García Vela, Ernesto, La Universidad Jorge Tadeo Lozano y sus proyecciones hacia el futuro de Colombia, *El Tiempo*, Año 45, Nº 15.605, febrero 15 de 1955.

7 Jaime Erazo Annexy, director general de la Marina Nacional, alumno fundador de la Escuela Naval y primero de dicho curso en ocupar el máximo cargo de la institución.

8 Antonio García Nossa (Villapinzon-Cundinamarca, 1912-Bogotá, 1982). Economista, historiador, escritor y político socialista colombiano. Considerado uno de los más importantes pensadores colombianos y latinoamericanos del siglo XX. Doctor en Derecho y Ciencias Políticas, desde 1935 fue catedrático de Economía en diversas Universidades de Colombia y de Latinoamérica. Fundó y dirigió el Instituto, luego Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional, allí conoció y trabajó junto a Javier Pulgar Vidal, quien hacía poco tiempo había llegado a Bogotá. Fue decano de la Facultad de Economía, Estadística y Administración de la Universidad Jorge Tadeo Lozano de 1955 a 1958.

9 Molano, 1954: 571.



Profesores junto a  
Javier Pulgar Vidal, 1956

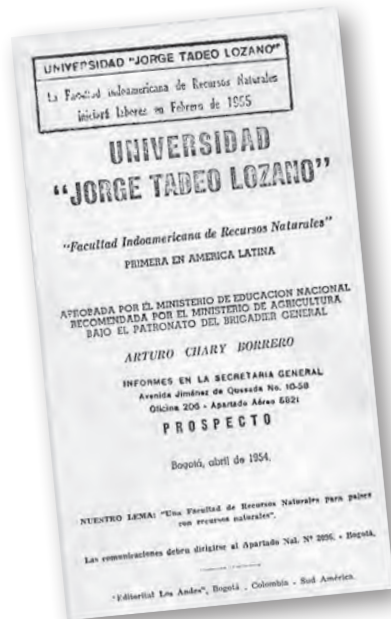
horaria, títulos otorgados, distribución de áreas académicas, entre otros. Una de las más importantes fue en 1977, bajo la rectoría de Jaime Forero Valdés, cuando se actualizaron los planes de estudio, cambio que significó en algunos casos la profesionalización de las carreras.

Durante la década de los 70 las universidades y entre ellas la Tadeo, enfrentaron dos controversias, por una parte el problema de la “deshumanización” en los proyectos curriculares, donde se planteó el dilema: “¿Técnica y humanismo?”, producto del incremento de las carreras técnicas, resultado de la racionalidad tecnológica que desde hacía un tiempo irrumpía en las casas de altos estudios. Y entre los años 1971-1975, la otra cara de la crisis fue el movimiento estudiantil: “[...] los estudiantes hacían sentir con vehemencia su entidad política, promover una formación humanista era echarle leña a un fuego que había que apagar y rápido”.<sup>10</sup> Es el motivo por el cual las humanidades languidecen, tanto en la universidad pública como en la privada.

A continuación se presenta una síntesis del surgimiento y desarrollo de las carreras que iniciaron su trayectoria de 1955 a principios de la década del 70.

---

<sup>10</sup> *Ibid.*



Prospecto: Universidad Jorge Tadeo Lozano, Facultad Indoamericana de Recursos Naturales. Primera en América Latina Bogotá, abril de 1954



Reunión de trabajo donde están presentes los tres fundadores de la Universidad

## 4.1. Facultad Indoamericana de Recursos Naturales

La Facultad Indoamericana de Recursos Naturales fue la primera del continente americano. Los tres fundadores estaban convencidos de que tanto el gobierno como los particulares estaban empleando personas sin la preparación adecuada para realizar determinadas funciones, se requería un conocimiento profundo en temas y problemas relativos a la explotación, el fomento y la conservación de los recursos naturales.

Esta Facultad ya figuraba en el *Prospecto* de 1954, donde se especificaba su propósito: crear riqueza para el que no la tiene “por medio del aprovechamiento racional de los recursos naturales de la América Tropical, sin recurrir al reparto de bienes ajenos y sin menoscabar los derechos legítimos de los actuales titulares”.<sup>11</sup> Esta propuesta se planteó en términos económicos, de ganancia y utilidad, combinados con ideales culturales, en cuanto a la recuperación de la agricultura prehispánica y la conservación de los recursos.

Fue innovadora y precursora, ya que desde lo conceptual, la Facultad se enmarcó en términos de medio ambiente natural. Esto se manifestó en el plan de estudios, que contaba además de las asignaturas básicas de botánica, zoología, suelos, bosques, mineralogía, ecología, biología marina, y climatología, entre otras, con materias como Legislación sobre recursos naturales de Colombia, El mundo vegetal del hombre primitivo y Geografía humana de Colombia. En el segundo ciclo había una concentración en temáticas sobre el país con asignaturas como Medio ambiente natural y cultural colombiano, El hombre y el aprovechamiento actual de los recursos naturales en Colombia y Geografía económica de Colombia. Por último, en el tercer ciclo se elegía una especialización en determinado recurso natural, cuyo desarrollo se daba a partir del trabajo de campo.

11 *Prospecto*, 1954: s/n.



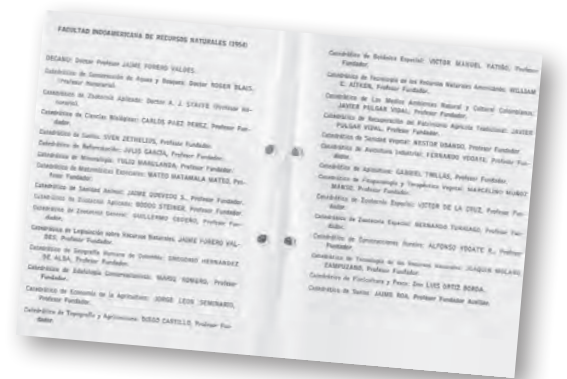
Estudiantes en salidas de campo

La Facultad tenía ese característico nombre de Indoamericana, porque, en palabras de Javier Pulgar Vidal, era: “estrictamente tropical”, es decir, trataba de conocer y valorar sus recursos y posibilidades; y capacitaba “para vivir, trabajar, progresar en el trópico, en sus climas llameantes y en sus nieves perpetuas”.<sup>12</sup>

El plan de estudios, estructurado en tres ciclos, otorgaba a los dos años el diploma de Experto en Recursos Naturales, al cumplir el segundo ciclo de un año se expedía el título de Técnico, y al finalizar el tercero, es decir el cuarto año, se obtenía el título de Doctor en Recursos Naturales. Las clases eran teórico-prácticas, y en cuanto a las condiciones se especificaba que lo práctico debía tomarse en una de las granjas administradas por la Universidad. El grado de Doctor en Recursos Naturales se otorgaba con la presentación de los exámenes preparatorios y la sustentación en público de una tesis original sobre asunto nacionalista o indoamericano que hubiese tenido por lo menos un año de trabajos prácticos.<sup>13</sup>



Estudiantes fundadores Facultad de Recursos Naturales, 1958



Prospecto Facultad Indoamericana de Recursos Naturales

12 Diario *El Quindío*, enero 26, 1955. Ya se explicó en otro aparte sobre el concepto indoamericano fruto de la ideología aprista.

13 *Prospecto*, 1959-1960: 9.

## La polémica con los ingenieros agrónomos

La amplitud del plan de estudios generó desde su apertura diferencias con la Asociación Colombiana de Ingenieros Agrónomos (ACIA). Sobre este tema, el propio Javier Pulgar Vidal tenía una explicación:

La diferencia es estricta. En agronomía se estudian el café, el arroz, etc. Y en cambio en la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales se estudian preferencialmente elementos que actualmente no se explotan. Y que guardan enormes posibilidades de aprovechamiento económico [...].<sup>14</sup>

A pesar de esta fuerte confrontación, una carta dirigida al rector Belisario Ruiz Wilches en 1955 permite demostrar que hasta esa fecha los ingenieros agrónomos reconocían la necesidad y las ventajas de estos estudios en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.<sup>15</sup> La misiva, firmada por la ACIA y la Sociedad de Agricultores de Colombia de la Sociedad Colombiana de Ingenieros, solicitaba información sobre la posibilidad de que la Facultad dictara cursos rápidos de tres meses para preparar inspectores de bosques.

Ahora bien, la controversia entre la Universidad y la ACIA llegó a tal nivel que esta última agremiación envió un memorándum al Ministro de Educación, y en alguno de sus apartes se señaló lo siguiente:

Se considera, pues, ilógico y antitécnico [*sic*], dado lo vasto y complejo del campo que se quiere abarcar, el pretender reunir en una sola Facultad de Recursos Naturales las finalidades académicas [...] para los cuales ya el país tiene en funcionamiento con magnífica organización, seis Facultades para los recursos renovables y dos para los recursos no renovables. El egresado de la Facultad de Recursos Naturales tendría una multifacética información superficial correspondiente a tres o cuatro profesiones afines, cuando las urgencias modernas cada día y con más ahinco [*sic*], exigen la especialización.<sup>16</sup>

La carta concluye con la solicitud al Ministerio de reconsiderar la autorización otorgada a la Universidad para el funcionamiento de la Facultad de

---

14 Diario *El Quindío*, enero 26, 1955.

15 Carta N° 00244. Dirigida al rector de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Belisario Ruiz Wilches. Firmada por el Comité Conjunto de Recursos Naturales de la SAC, de la SCI y de la ACIA.

16 Memorándum, s.f., circa marzo de 1955. De Asociación Colombiana de Ingenieros Agrónomos. Para: Señor Ministro de Educación Nacional. Sobre: Facultad de Recursos Naturales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Firmado por Jorge Ortiz Mendes (presidente) y Ricardo Chaves (secretario general).



Recursos Naturales,<sup>17</sup> es decir, se solicitaba el cierre de la misma. Incluso en el editorial de la revista *Agricultura Tropical*, el presidente de la Asociación, Jorge Ortiz Méndez, repetía las críticas y señalaba que la falla del programa radicaba en la intensidad de los estudios y se oponía al sistema de los títulos de “expertos”, “técnicos” y “doctores”.<sup>18</sup>

Javier Pulgar junto a estudiantes en la Granja Santa Helena (Chía), 21 de septiembre de 1957

El coordinador técnico, Rafael Calderón Reyes, contestó los pronunciamientos del director de la ACIA. Recordó que la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales tenía un vasto programa de acción que cubría el extenso mundo habitado de Indoamérica y que por ahora actuaba “solo en el campo de la preparación profesional de Expertos, Técnicos y Doctores [...] los verdaderos

17 Entre los argumentos esgrimidos se señala “[...] la experiencia desastrosa que registró la Facultad de Recursos Naturales fundada hace pocos años por la Universidad de Los Andes [...]”. Un alegato falso pues la Universidad de Los Andes tuvo un Instituto de Conservación y Aprovechamiento de Recursos Naturales, el cual fue cerrado a voluntad de sus directores, sin haber existido fracaso alguno.

18 *Agricultura Tropical*, vol. xi, marzo de 1955: 229-230.



creadores de la diversificación de las exportaciones colombianas, hoy circunscriptas a un menguado número de artículos [...]”. Señaló además, que los directivos de la Universidad responderían al memorial en los ámbitos jurídicos y legales correspondientes.<sup>19</sup>

A pesar de los enfrentamientos con la ACIA, la Facultad Indoamericana de Recursos Naturales fue aprobada por el Ministerio de Educación Nacional.<sup>20</sup> Los técnicos especialistas del Ministerio declararon que estas iniciativas merecían ser alentadas.

Unos años después, en 1960, Joaquín Molano Campuzano recordaba esta reacción producida al inicio de las actividades de la Facultad. Su interpretación de los hechos fue que los ingenieros agrónomos consideraron que de ella podía surgir alguna competencia, y por eso se adelantaron a señalar la no idoneidad del egresado. En aquel momento él mismo intervino, y lo hizo “para tranquilizarlos, destacando que se [trataba] de un tipo diferente de profesional en aguas, suelos, flora y fauna, carente de aspiraciones burocráticas porque [iba a ser] capaz de sostenerse de su actividad”.<sup>21</sup>

19 Carta del brigadier general Rafael Calderón Reyes, coordinador técnico de la Universidad, abril 27, 1955.

20 MEN, Resolución N° 4592, 1957.

21 *Semana*, N° 729, 1960: 17.





## De Recursos Naturales a Agrología

Joaquín Molano con Jaime Forero

En 1960, la Facultad de Recursos Naturales (se eliminó Indoamericana) fue dirigida por el prestigioso científico Enrique Pérez Arbeláez.<sup>22</sup> El principal empeño fue buscar el contacto directo del estudiante con la naturaleza, para ello se organizaban periódicas excursiones científicas a diferentes lugares: la región del Opón, las riberas del río Magdalena, los Llanos Orientales, la Costa Atlántica, algunos páramos, entre otros.

En este mismo año, el plan de estudios se modificó, se organizaron las materias en diez semestres con una intensidad de 30 horas semanales. El plan incluía en el cuarto año, materias como Reforestación, Recursos naturales no renovables, Aprovechamientos hidráulicos y topográficos, Climatología, Construcciones rurales; Aprovechamiento de maderas y sus derivados, y Planificación de los recursos naturales. El programa de estudio brindaba las

---

22 Enrique Pérez Arbeláez fue decano de la Facultad de Recursos Naturales en el año de 1960 y se retiró en diciembre del mismo año. Lo había antecedido Jaime Forero Valdés, y en 1961 se le encarga la decanatura al decano de Ciencias Económicas, Delio Jaramillo Arbeláez. Entre 1963 y 1966 figura como decano Carlos Lleras de la Fuente, y en 1967 Otto Morales Benítez.



Enrique Pérez Arbeláez con Lozano y Lozano en el Centro de Investigación

posibilidades de una orientación en suelos, meteorología, climatología y en planeación y evaluación.

En este período hubo una confrontación con los estudiantes, posiblemente instigados por la ACIA, que presentaron quejas sobre algunas asignaturas que a su parecer no se ajustaban al plan de estudios y, además, no estaban de acuerdo con el título otorgado al final de sus estudios. En una carta enviada por Joaquín Molano Campuzano a Javier Pulgar Vidal a Lima en 1961, se hacía referencia a la campaña negativa que aún mantenía la ACIA en contra de la Facultad:

En una reunión que hubo de asociaciones gremiales, dicha Asociación pidió que se cambiara el nombre de dicha Facultad, alegando infinidad de sofismas que apenas dejan traslucir su temor de perder posiciones burocráticas que mañana podrían ser ocupadas por nuestros egresados. Cuando estaba Enrique Pérez Arbeláez de decano, se cruzaron varias cartas que fueron publicadas por la prensa [...] se han adelantado conversaciones que por lo visto a nada conducirán, pues esta gente no quiere ceder. Antes, por el contrario, continúan negándose a colaborar como profesores nuestros y prohibiendo a todos los agrónomos que lo hagan [...].<sup>23</sup>

Por esta cuestión, se le solicitó a Javier Pulgar Vidal que recomendara a dos ingenieros agrónomos peruanos para ocupar el cargo de profesores de tiempo completo en la Universidad. Pulgar Vidal envió las hojas de vida y las

<sup>23</sup> Carta enviada por Joaquín Molano Campuzano a Javier Pulgar Vidal a Lima, febrero 10 de 1961.

aspiraciones salariales de dos ingenieros (11 de marzo), sin embargo esta propuesta nunca se llevó a cabo.<sup>24</sup> En el mismo año, Jaime Forero Valdés le reiteró a Pulgar Vidal la escasez de profesores y le comentó que solo veinticinco alumnos habían ingresado a la Facultad.

En otra misiva, Javier Pulgar Vidal hace explícitos algunos de los inconvenientes que estaban ocurriendo en la Facultad de Recursos Naturales, enfatizando que era algo nuevo y diferente a una Facultad de Agronomía, y agregaba:

Cuando yo salí de esa, el país se hallaba abocado a tremendo problema de la diversificación de la producción con destino a la diversificación de las exportaciones, y sin jactancia alguna puedo asegurarte que nuestra Facultad de Recursos Naturales es una de las pocas instituciones capaces de contribuir a tan importante propósito nacional. Esta consideración podría gravitar en el ánimo del gobierno para prestarle un decisivo apoyo a la Facultad y principalmente para que el Fondo Universitario Nacional acuerde sumas especiales para el pago de los técnicos extranjeros que se requiere [...].<sup>25</sup>

A pesar de los cuestionamientos internos, la Facultad recibió varios reconocimientos desde el exterior, así lo acredita una carta de finales de 1961 enviada por Enrique Beltrán, director del Instituto Mexicano de Recursos Naturales, que decía:

Es indudable que los resultados que se obtengan de esta Facultad, no solamente serán útiles para la hermana República de Colombia, sino que indudablemente repercutirá en forma favorable y de manera directa en otros países vecinos y, en forma indirecta, seguramente servirá de estímulo a todas las demás Repúblicas latinoamericanas.<sup>26</sup>

Después de un tiempo de inestabilidad, en 1962, el Consejo Directivo estableció que la Facultad de Recursos Naturales funcionara con dos departamentos de orientación: el de Agrología (único en el país) y el de Planeación y Evaluación de Recursos Naturales, este último no llegó a concretarse. El título de Agrólogo se concedería al estudiante que cursara los tres años básicos de la carrera y los dos de orientación. El título de Doctor en Recursos Natura-

---

24 En una carta del 5 de mayo de 1961 de Javier Pulgar Vidal a Jaime Forero Valdés, le señala que los aspirantes Melgarejo y Alcántara ante la ausencia de respuestas de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, habían asumido otros compromisos. La Universidad ofrecía por el cargo mil quinientos pesos mensuales, y Pulgar Vidal le envió dicha oferta a otros dos profesionales, que iban a responder en pocos días. No hay referencias a lo sucedido posteriormente.

25 Carta de Javier Pulgar Vidal a Jaime Forero Valdés, 1961 (mayo 5).

26 Revista *Hechos y Noticias*, N° 17, 1961 (diciembre 11): 27.

les se concedería al alumno que cumplidos los requisitos anteriores, realizara una tesis.<sup>27</sup> El primer grupo de egresados en Agrología fue de 12 jóvenes graduados en 1962.

En 1963, Ascún aprobó los títulos intermedios y el doctorado. Un año después, ocurrieron nuevas modificaciones al plan de estudios, en las cuales se enfatizó la importancia de los suelos, “indispensable para un país empeñado en modificar fundamentalmente la estructura de la propiedad agraria y en aumentar la productividad de las tierras logrando mayores ingresos para el campesino y una más equitativa distribución de la riqueza”.<sup>28</sup>

En 1971 se crea la Facultad de Agrología,<sup>29</sup> que desde el comienzo tuvo una definida orientación hacia el estudio de los suelos, sin lugar a dudas era una respuesta a la falta de aprovechamiento de tierras productivas, a su concentración, al riesgo ambiental y la consecuencia de su uso excesivo.

Dos años después se propuso, sin éxito, crear una Facultad que reuniera las Facultades de Agrología e Ingeniería Geográfica, con el nombre de Facultad de Ingeniería de Recursos Naturales. Interés que no era fortuito, pues las preocupaciones sobre medio ambiente, ecología, preservación y conservación, desarrollo sustentable, hombre-naturaleza, fueron los ejes temáticos sobre los que versó la Conferencia de Estocolmo de 1972.<sup>30</sup> Por entonces, la Universidad decidió regresar a la cuestión de los recursos naturales, y esto fue parte de la justificación para crear la Facultad de Ingeniería Ambiental, cuyo propósito se centraba en conservar el medio ambiente “amenazado por una industrialización descontrolada, una explotación de recursos caótica, una planificación de nuestro desarrollo incipiente, y una necesidad de rehabilitar suelos erosionados, bosques arrasados, aguas contaminadas y fauna en extinción”.<sup>31</sup>

En la década del noventa, se produjo una disminución progresiva de estudiantes inscritos en la carrera de Agrología, y en 1994 se cerraron inscripciones. En 1995, se presentó la propuesta de una nueva Facultad de Agroecología, iniciativa que no fue aceptada y con ella la Facultad de Agrología cerró sus puertas.

---

27 Consejo Directivo, Acta Nº 13, Acuerdo Nº 1 de junio 22, 1962 (junio 25).

28 *Prospecto*, 1964: 29.

29 Consejo Directivo, Acta Nº 42, 1971 (diciembre 20).

30 Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente Humano, Estocolmo, 1972 (junio 5-16).

31 Documento preliminar a un estudio para el establecimiento de un programa de Ingeniería Ambiental en la UJTL, preparado por Jaime Panqueva Osma. Soportes Consejo Directivo, 1974, Tomo 1. Citado por Jaramillo, 1999: 55.

## 4.2. Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía

Los motivos que determinaron la creación de la Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía en 1955, de acuerdo al *Prospecto*, fueron: el desconocimiento de “nosotros mismos” y la falta de interés científico que llevó a repetir mentiras geográficas que inventaron los conquistadores. Como fundamento se subrayaba el desaprovechamiento de cientos de plantas y animales de la geografía colombiana, utilizados por los aborígenes y que luego fueron olvidados y perdidos al adoptar las costumbres occidentales, como también la existencia de “dos inmensos mares [que] bañan nuestras costas y decenas de ríos caudalosos [que] surcan nuestro suelo” en los cuales se pierden los cardúmenes de peces.<sup>32</sup> También se identificaban usos errados como el de los pastizales en la sabana de Bogotá en lugar de cultivar plantas alimenticias; el abandono y no aprovechamiento de los Llanos Orientales para alimentar cabezas de ganado, planteándose la necesidad de crear fronteras vivas en las fronteras internacionales y la de poblar la Orinoquía, la Amazonía y la costa del Pacífico. Y por último se enfatizó el hecho de que Colombia no tenía geógrafos, y que el país exigía tener profesionales para el estudio y descubrimiento del territorio y sus grandezas, y contribuir al bienestar de todos los colombianos.<sup>33</sup>

Los diferentes programas de ingeniería con carreras afines al de geografía que por entonces existían en el país, incluían de forma muy limitada materias que guardaban relación con esta, por lo tanto los fundadores se hicieron estas preguntas:

¿De dónde vamos a sacar los astrónomos, geodestas, cartógrafos, fotogrametristas, que necesitamos para intensificar la colaboración en el rápido levantamiento de la carta topográfica exacta del país y del catastro técnico? ¿De dónde los expertos en planeación para que en asocio de los economistas tracen los planes de fomento económico? ¿De dónde los geopolíticos que estudien la influencia de los factores geográficos en el desarrollo político de nuestro pueblo y que nos señalen la ruta para un destino más próspero?<sup>34</sup>

---

32 *Prospecto*, 1955-1956.

33 *Ibidem*: 38-39. Al respecto cabe destacar que aún hoy en día solo en la Universidad Nacional de Colombia (sede Bogotá) se puede estudiar la carrera de Geografía, y es evidente la falta de geógrafos en el país.

34 *Prospecto*, 1961: 26.



Javier Pulgar Vidal en el centro junto a estudiantes y profesores



Javier Pulgar con estudiantes de la carrera de Geografía



José Ignacio Ruiz

Estos fueron parte de los motivos que determinaron la creación de la Facultad de Geografía de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, razones importantes que buscaron llenar el vacío existente en esta área.

Es importante destacar que también desde la geografía los fundadores se preocuparon por los estudios de los recursos naturales, en cuanto a la falta de aprovechamiento de unos y al desconocimiento de otros, a la existencia de unas fronteras “mentales” y de una caracterización del territorio, herencia de los españoles, que solo vieron el país formado por tres regiones: caliente, templada y fría, “siendo que Colombia tiene ocho regiones naturales que por falta de estudios científicos [...] siguen sin ser conocidas [...]”.<sup>35</sup> Por esto, la Facultad de Geografía planteó en su programa, al igual que la de Recursos Naturales, el redescubrimiento del país, sus regiones y fronteras, incluyendo los mares.

El plan de estudios se estructuró en tres ciclos, que demandaban cinco años de estudio con una intensidad horaria de 24 horas semanales, más las prácticas que se programaban los sábados y domingos. Cumpliendo los requisitos del primer ciclo, que duraba un año, se obtenía el título de Experto en Geografía, Cartografía y Topografía. El segundo ciclo, de dos años, correspondía a las dos especializaciones que se ofrecían, y se obtenía el diploma de Geógrafo Analista o de Topógrafo-Cartógrafo. El tercero, cuya duración era de dos años, correspondía a los estudios monográficos de la Geografía de Colombia y de la América Tropical, a su término y previa presentación de una tesis, fruto de trabajo de campo, se expedía el título de Doctor en Geografía.<sup>36</sup>

En el cargo de decano honorario se designó al ingeniero José Ignacio Ruiz,<sup>37</sup> quien fue cofundador de la carrera

35 *Ibid.*: 38-41.

36 *Ibid.*: 38-41.

37 El ingeniero Juan José Ruiz fue director del Instituto Geográfico Agustín Codazzi entre los años 1949 y 1958, cargo desde el cual patrocinó la publicación de la obra titulada *Recursos Naturales de Colombia* y el comienzo de la edición en España de la *Flora de La Real Expedición Botánica*, a cargo del científico Enrique Pérez Arbeláez.

y como decano titular se nombró al capitán Jaime Erazo Annexy. En una carta de Jaime Forero Valdés a fines de 1954, se le comunicaba a este que el Consejo Directivo lo había nombrado miembro del Consejo Consultivo, y decano-fundador de la Universidad. En las argumentaciones para tal nombramiento se señalaba la importancia de los capitanes de mar, dignos descendientes de Cristóbal Colón, de Vasco de Gama y de Magallanes, quienes han sido “los que más tributo han brindado al progreso de la geografía universal”. Por esto, la presencia del capitán, “servirá de ejemplo –afirmaba Forero Valdés– y de estímulo para excitar el celo de las nuevas generaciones, a fin de que se alistén en el amplio campo del ejercicio de las armas modernas de la geografía científica”.<sup>38</sup>

Por otra parte, desde sus inicios, la Facultad suscribió un convenio con el Instituto Geográfico Agustín Codazzi “para preparar profesionales orientados a la investigación del medio físico, los recursos naturales y humanos de Colombia, a fin de lograr su óptima defensa y utilización en beneficio de los urgentes intereses nacionales [...]”.<sup>39</sup>

## Ingeniería Geográfica

En 1959, la Facultad se denominó simplemente de Geografía. El plan de estudios, al igual que en las carreras de Recursos Naturales y de Economía, se modificó y desaparece el título intermedio de experto, la duración pasa a cuatro años y aumenta la intensidad horaria.<sup>40</sup> Un año después, con el objetivo de abrir una Facultad de Ingeniería Geográfica, se llevó el programa a cinco años, organizados semestralmente e intensificando el estudio de las ciencias básicas, el de los idiomas y el de las ciencias geográficas aplicadas. En los fundamentos se reiteraba que la geografía era la ciencia de las ciencias, siendo la más importante para un pueblo joven como el de Colombia.

38 Carta firmada por Jaime Forero Valdés, Bogotá, diciembre 1º de 1954, dirigida al capitán de Fragata Jaime Erazo Annexy.

39 García Jácome, 1984-1985: 3.

40 *Prospecto*, 1959-1960: 18.



Belisario Ruiz Wilches, rector magnífico de la Universidad, junto al decano titular de la Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía, capitán de fragata Jaime Erazo Annexy, 1955



Jaime Erazo Annexy, primer decano de la Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía

Para apoyar este principio, se mencionaban las recomendaciones dadas por el Instituto Panamericano de Geografía e Historia,<sup>41</sup> que instaba “a los gobiernos americanos y a las universidades oficiales y privadas del continente, intensificar al máximo los estudios de orden geográfico y, cuando sea posible, el crear centros especiales para la preparación de geógrafos profesionales [...]”.<sup>42</sup>

Es importante recordar que fue el 5 de diciembre de 1961 cuando se graduaron Gabriel Machado A. y Gilberto Jurado S., con la tesis sobre planificación titulada: *Estudios sobre las condiciones de desarrollo del municipio de Suba (Cundinamarca)*, siendo ellos los primeros doctores en geografía no solo de la Universidad, sino del país.

Después de dos años de discusiones e intercambio de ideas se logró formalizar el plan de estudios de la carrera de Ingeniería Geográfica. En 1961 se presenta a Ascún que realiza una consulta con la Sociedad Colombiana de Ingenieros, aprobándose un plan de estudios de once semestres, y la formulación de un pénsum de transición para los alumnos que se regían por el antiguo programa.<sup>43</sup> El título a otorgar fue de Ingeniero Geógrafo Geodesta. Esto conllevó no solo un cambio conceptual sino también mejoras al plan de estudios, que fueron una respuesta a las recomendaciones del Segundo Seminario de Estudios de Ingeniería, reunido en Bogotá en 1961. Entre otras cosas, se consideró la necesidad de brindar al futuro ingeniero de cualquier especialidad, “suficiente cultura general que lo capacite para intervenir en la solución de los grandes problemas nacionales, bases matemáticas sólidas, comparables con las del ingeniero civil, instrucción adecuada en las ciencias físico-químicas y enseñanza de algunos idiomas”.<sup>44</sup>

Y como objetivo fundamental de los estudios en geografía, la Facultad especificó que se centraba en el planeta “considerado como habitación de la

---

41 El Instituto Panamericano de Geografía e Historia fue creado el 7 de febrero de 1928, durante la VI Conferencia Internacional celebrada en La Habana, Cuba, a nivel de Ministros de Estados Americanos. La sede quedó establecida en la ciudad de México. En 1949, un año después de suscrita en la Conferencia de Bogotá la Carta de la Organización de los Estados Americanos (OEA), el instituto firmó un acuerdo con el Consejo de esta y se convirtió en su primer organismo especializado. En: [www.ipgh.org/Quienes-Somos/Default.htm](http://www.ipgh.org/Quienes-Somos/Default.htm)

42 *Prospecto*, 1961: 26.

43 La Sociedad Colombiana de Ingenieros designó varias subcomisiones de especialistas para estudiar esta nueva carrera. Lo integraron profesores de Matemáticas e Ingeniería de la Universidad Nacional de Colombia, profesores técnicos del Instituto Geofísico de los Andes Colombianos, del Observatorio Astronómico Nacional, del Instituto Geográfico Agustín Codazzi y de la propia Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

44 *Prospecto*, 1966: 42.



especie humana. Es pues, una ciencia de relación y de coordinación. Participa del carácter de las ciencias naturales, del objetivo de las ciencias sociales, siendo al propio tiempo, una ciencia de altas matemáticas".<sup>45</sup>

En el plan de estudios se enfatizaba la formación en la geodesia, la geofísica, la astronomía y la cartografía. Además, en cuanto al ámbito profesional, las investigaciones de los profesionales se vinculaban con otras especializaciones de la ingeniería, como aquellas que estudiaban los embalses, las irrigaciones, las plantas hidroeléctricas, la regularización de los ríos, el urbanismo y las vías de comunicación, las cuales requerían levantamientos cartográficos de precisión.<sup>46</sup>

En cuanto a la salida laboral, se resaltaba que en las entidades nacionales especializadas sobre la materia existía una creciente demanda de estos profesionales. Por otra parte, la Sociedad Colombiana de Ingenieros recomendó establecer algunas plazas para profesionales de dedicación exclusiva que distribuyeran su tiempo entre la docencia y la investigación. Los primeros egresados de esta Facultad prestaron importantes servicios al Instituto Geográfico Agustín Codazzi, al Incora y a diferentes corporaciones regionales.

La Facultad entra en crisis en los años 70, esto motivó la conformación de una Comisión de Estudios para evaluar la posible reestructuración del programa de estudios, establecer requisitos para el grado y régimen de exámenes preparatorios, y estudiar la demanda de profesionales de ingeniería geográfica en relación con el número de solicitudes de ingreso. Se concluyó que era necesario consultar con expertos para definir el perfil profesional y realizar una campaña de difusión de la carrera.<sup>47</sup>

Desde el año de 1976, comenzaron a ser constantes los cierres del primer semestre debido al bajo número de inscripciones. En la actualización de los planes de estudio llevada a cabo en la Universidad en 1977, Ingeniería Geográfica pasó de ser un programa orientado en lo cartográfico-topográfico a uno donde se enfatizó la planeación del uso del territorio y análisis geográfico y ecológico. En la década del 80 habrá nuevas reestructuraciones, y se amplía la investigación hacia campos específicos con el fin de resolver los problemas nacionales. En 1989 pasó a denominarse Facultad de Ingeniería Geográfica y Ambiental, actualizándose los campos correspondientes a investigación geo-

---

45 *Prospecto*, 1966: año XII: 38.

46 *Ibid.*: 38.

47 Jaramillo, 1999: 61.



Antonio García

gráfica, desarrollo tecnológico, planeación y formulación de proyectos y ética, dirección y gestión ambiental. Por último, en 1992, se decidió su cierre, a pesar de ser la única Facultad de Ingeniería Geográfica del país y de representar algunos de los principios con los que se fundó la Universidad.

### **4.3. Facultad de Ciencias Económicas, Estadística y Administración**

#### **Un programa polémico**

El primer decano de la Facultad de Economía, Estadística y Administración fue Antonio García, quien había fundado en 1943 el Instituto de Ciencias Económicas de la Universidad Nacional (adscrito a la Facultad de Derecho). El propósito con el cual se inició en 1955 la Facultad fue “formar los expertos que el país necesita para estudiar y resolver los problemas de su desarrollo económico [...] objetivo [que] cobija las más diversas esferas de la vida económica, financiera y administrativa de la nación colombiana [...]”.<sup>48</sup>

La apertura de esta Facultad fue una respuesta tanto a la falta de personal especializado que la Misión Técnica del Banco Mundial de Reconstrucción y Fomento (BIRF), dirigida por Lauchlin Currie, había detectado en 1949, como a la necesidad que se había abierto por la aplicación del Plan Lilienthal para el Valle del Cauca, que planteó las preguntas: “¿dónde obtener los expertos para cumplir eficazmente semejantes tareas? Y ¿hasta dónde se han reajustado las Facultades y escuelas de Economía y Administración para cumplir lo cometido?”.<sup>49</sup> Al respecto, afirmaba Antonio García que las escuelas de economía seguían aplicando programas de estudio que no consultaban las “necesidades concretas del desarrollo colombiano”. Unas eran demasiado académicas y otras se limitaban a suministrar unos expertos a las empresas privadas.<sup>50</sup>

Por lo tanto, siendo uno de los intereses de los fundadores la creación de nuevas instancias del saber, la Universidad Jorge Tadeo Lozano colaborará en ese proceso nacional de inserción de las ciencias humanas y las ciencias sociales. Como señala Jorge Orlando Melo:

48 *Prospecto*, 1955-56: 35.

49 *Ibid.*

50 Propuesta enviada por Antonio García al rector y a los miembros de la Junta Directiva de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, diciembre 11, 1954. Citado por Jaramillo, 1999: 40.

Fuera de la consolidación de algunas áreas de ciencias básicas y naturales, aparecen, después de 1960, la sociología, la economía y la historia como disciplinas académicas modernas, decisivas en la generación del discurso que configura la identidad nacional, y que sufrirán la censura en los años setenta justamente por eso [...].<sup>51</sup>

El p<sup>er</sup>sum fue elaborado “por expertos mundiales como el profesor Adolfo Staffe, técnico de la FAO y exrector de la Universidad de Viena”.<sup>52</sup> El programa se organizó en tres ciclos, cada uno daba derecho a un diploma diferente y permitía el ejercicio de una determinada actividad profesional. La propuesta académica era la jornada nocturna y los cursos anuales. El primer ciclo duraba dos años y se impartían estudios básicos y técnicos de economía, estadística y administración. A su término se entregaba el diploma de Experto, con una particularidad; no se requería el título de bachiller, pues la intención de la Facultad era brindar la oportunidad de formar una conciencia económica a empleados y funcionarios ligados a problemas e instituciones económico-financieras del país.<sup>53</sup> ¿Por qué esta propuesta de un título de experto que ofrecía la Facultad de Economía era importante para la época? Como señala Aline Herg, aún en la década de los años 50, en el sistema educativo los espacios para la movilidad social eran estrechos, había pocos colegios y el bachillerato nocturno gratuito o muy económico requería cinco años de estudios a razón de una hora por la mañana y de tres por la noche. De esta manera, el bachillerato era un privilegio y no había interés de extender ni hacerlo más flexible, pues eso implicaba la entrada a la universidad de una extensa masa de la población.<sup>54</sup>

El segundo ciclo duraba un año y solo ingresaban quienes tuvieran título de bachiller. En este se impartían Economía de la agricultura y de la industria, Ciclo económico, Ingreso nacional y desarrollo económico de Colombia, Teoría y política del desarrollo económico e Historia económica, otorgándose el título de Licenciado en Economía, Estadística y Administración. En el último ciclo que duraba un año, se impartían los cursos de Sociología económica, Administración

---

51 Melo, 1992: 163-164.

52 *Semana*, Nº 729, 1960: 17.

53 Se especificaba que dentro de ese grupo se incluían aquellas personas que sin ser profesionales desempeñaban “[...] funciones técnicas en la Banca, en Estadística y Contraloría, en diversas ramas de la Administración Pública, en las Cooperativas y en las empresas privadas”. En: *Prospecto* 1955-56, 1999: 35.

54 Herg, 1984: 277-287.



Alumnos fundadores de la Facultad de Economía, 1958 (cortesía del exalumno de la Facultad de Economía Armando Vélez Arias)

pública, Economía interamericana, Análisis económico de la política fiscal, Historia del pensamiento económico e Historia de la economía nacional, y a su término, se optaba por el título de Doctor en Economía, Estadística y Administración.

Esta organización por ciclos, que algunos periódicos señalaron como “la única” y “la primera”,<sup>55</sup> originó serios problemas. Entre otras, una polémica encabezada por la Sociedad de Economistas que emitió comunicados de protesta contra la Universidad. Una de las cuestiones era la obtención del título de experto a personas sin bachillerato. Esto demostraría que si la formación profesional comenzaba a transformarse, el acceso a la universidad no estuviera reservado solo para unos pocos.

Otros comunicados publicados en la prensa que llevaban la firma de graduados en la Universidad de Los Andes cuestionaban la ausencia de regulaciones para obtener el título de Doctor. En respuesta a los cargos contra la Universidad, en junio de 1958, el Licenciado en Economía Fernando Contreras Olaya, profesor de Política Económica de la Tadeo, dirigió una carta a Ignacio Aguilar, presidente del Congreso Nacional de Economistas. En una primera parte puntualizaba sobre la trayectoria de los profesores y luego afirmaba:

55 Periódico *Vanguardia Liberal* (Bucaramanga), 1955 (febrero 2); periódico *El Día*, (Bogotá), 1955 (enero 22).



Toma de posesión decanos de las Facultades de Economía, Dolcey Garcés Molina, y de Geografía, general Julio Londoño. 12 de junio de 1957

El Doctorado en Economía que la Universidad de Bogotá [sic] otorga, no lo hemos logrado hasta ahora ninguno de los egresados, no por ausencia de Reglamentación de los Exámenes de grado, sino por demasiada rigidez en dicha Reglamentación y es así como no es exacto lo que dice el comunicado de la Sociedad de Economistas. No es suficiente el que hayamos terminado el IV año y tengamos “Licenciaturas”, título que como le explicaba se obtiene en tres años y para no entrar en explicaciones más largas en la misma forma de tiempo de estudios y demás requerimientos que el Gimnasio [Moderno] exigía cuando usted se graduó [...].<sup>56</sup>

Luego agregaba que “La grave acusación de aprobación de cursos sin las formalidades legales no es cierta [...]”, y señalaba que no era justo “que por un capricho de [un] grupo entre la Sociedad de Economistas, se vaya a difamar y se juegue en esa forma con el buen nombre de una Institución y el de sus afiliados [...]”.

El origen del problema se retrotraería a 1954 cuando la Facultad de Economía Industrial y Comercial del Gimnasio Moderno se transfirió a la Facultad

56 Carta de Fernando Contreras Olaya al presidente del Congreso Nacional de Economistas, Ignacio Aguilar, Bogotá, 1958 (junio 24).

de Economía de la Universidad de los Andes.<sup>57</sup> Algunos estudiantes que se habían trasladado y que cursaban el III año, solicitaron al Ministerio de Educación optar por otra Universidad “[...] y no doblegarse ante la arbitrariedad de ser forzados a entrar en 1955 al III año [en Los Andes] [...]”.<sup>58</sup> Un grupo de ellos ingresó a la Universidad Jorge Tadeo Lozano y otros no, y posiblemente, la ofensiva de un grupo de estudiantes fue por este motivo.

En 1958, los estudiantes de la Universidad junto con la Sociedad Colombiana de Economistas lideraron una campaña para hacer posible algunos cambios en la Facultad, algunos de los cuales se aplicaron un año después. El programa se estructuró en cuatro años y se eliminaron los títulos intermedios, y al terminar el cursado, después de presentar los exámenes preparatorios ante un jurado calificador y “en forma similar a la Universidad Nacional y a la sustentación pública de una tesis original en acto académico se [optaría] por el grado de Doctor en Economía, Estadística y Administración”.<sup>59</sup>

En 1960, la Facultad pasó a llamarse Facultad de Ciencias Económicas, se nombró como decano a Miguel R. Galvis Vargas y se le confirió el título de decano honorario a Carlos Lleras Restrepo.<sup>60</sup> En unos apartes de su discurso de posesión, Lleras Restrepo afirmaba:

Yo creo que en el estado actual de los conocimientos ni siquiera es posible hablar de una teoría económica general, aplicable a todos los países subdesarrollados, cuando es evidente que entre estos se registra una infinita variedad institucional, y que nada nos autoriza a pensar en una identidad de comportamiento para núcleos sociales tan distintos [...] de ahí que yo considero como un deber primero y capital de las Facultades de Economía la investigación de nuestro propio medio social, el estudio de la psicología y comportamiento de los grupos económicos, la identificación de los mecanismos específicos, tratando de ir cada vez más al fondo de las cosas, a través de indagaciones directas sin contentarse con el uso de los precarios materiales hoy disponibles.<sup>61</sup>

---

57 En 1954 se suscribió un convenio que fusionó la Facultad de Economía Industrial y Comercial del Gimnasio Moderno y la Facultad de Economía de la Universidad de Los Andes, ambas orientadas hacia una escuela de administración de negocios. Disponible en: <http://economia.unian-des.edu.co/Facultad/Historia>.

58 *Ibid.*

59 *Prospecto*, 1959-1960: 13.

60 Lleras Restrepo se retiró del cargo de decano honorífico en el año 1967.

61 Revista *Hechos y Noticias*, Nº 2, 1966.

Cabe destacar que la Asociación de Egresados de la Universidad, se inició bajo los auspicios de la Facultad de Ciencias Económicas en 1961,<sup>62</sup> su objetivo central fue buscar el fomento de las relaciones recíprocas entre sus asociados y fomentar el espíritu de solidaridad entre estos y el claustro. De ahí que sus dos fundamentos fueran la solidaridad y el compañerismo.

El pasado 22 de marzo –afirma el documento de fundación– se reunió un grupo de exalumnos de la Universidad con el objeto de organizar la Asociación de Egresados. El doctor Delio Jaramillo Arbeláez, decano de la Facultad de Ciencias Económicas y decano encargado de la Facultad de Recursos Naturales, dirigió algunas palabras a los concurrentes, para darles la bienvenida y explicarles cuáles deberían ser los fines de la Asociación.<sup>63</sup>

## **Ciencias Económicas, clave para el desarrollo del país**

En el contexto nacional e internacional, las ciencias de la economía iban más allá de las universidades, la Carta de Punta del Este y la Alianza para el Progreso marcaron para toda América Latina estrategias, más que resolutivas, preventivas. Respondiendo a esas orientaciones en Colombia se creó el Departamento de Planeación, que organizó el Plan Decenal de Desarrollo y el Plan Cuatrienal de Inversiones en 1962. Por otra parte, el Frente Nacional implementó como política económica la sustitución de importaciones, y esto trajo a escena como señala Marco Palacio:

[...] al economista joven, nuevo profeta que discretamente fue desalojando al político-abogado. En la medida en que la economía colombiana pudo modelarse con métodos matemáticos, encarnó esa supuesta neutralidad ideológica, esencial en un régimen que había proscrito la controversia. En el imaginario colectivo el economista joven emergió como el portador de lo moderno.<sup>64</sup>

En la década de los 60, la economía apareció como la ciencia capital y del capital que permitiría racionalizar los conflictos de la nueva sociedad y del nuevo Estado.<sup>65</sup> “Como antes el abogado, ahora el economista desempeñaba

---

62 Revista *Hechos y Noticias*, N° 8, 1961 (febrero 14): 1.

63 Revista *Hechos y Noticias*, N° 10, 1961 (abril 11): 14.

64 Palacio, 1995: 224.

65 Jaramillo, 1999: 81.

un papel esencial en el funcionamiento de la maquinaria central”,<sup>66</sup> al tiempo que se inserta al engranaje social y académico del país. Esto se hizo manifiesto en la Facultad cuando se afirmaba que se demostraba la importancia del estudio de las Ciencias Económicas por la urgente necesidad que existía “[...] de manejar los recursos del país con un sentido de racionalización, es decir, utilizando al máximo el criterio de la planeación y evaluación en la imposterizable tarea del desarrollo<sup>67</sup>”.

En 1968 asumió como decano de la Facultad de Ciencias Económicas Alfonso Palacio Rudas,<sup>68</sup> y en ese año se modificó el título a expedirse, pasó de Doctor en Ciencias Económicas al de Economista. Ante nuevas demandas, en la década del 60 se abrieron en el área otras carreras: Administración de Empresas (1962), Contaduría (1962) y Mercadeo (1968).

## **Administración de Empresas**

Los programas de administración de empresas comenzaron a pensarse y desarrollarse en Colombia a partir de la reforma de 1935 de Alfonso López Pumarejo, etapa que significó la apertura de la universidad colombiana hacia nuevas corrientes de pensamiento, pues las carreras tradicionales no eran suficientes para brindar respuestas al proceso de industrialización emprendido por el país.

La apertura del programa en la Universidad Jorge Tadeo Lozano no fue casual, ya que por entonces era decano honorífico de la Facultad de Ciencias Económicas Carlos Lleras Restrepo, quien había fundado en 1943 en el Gimnasio Moderno la primera Escuela de Administración Industrial y Comercial.<sup>69</sup> Con estos antecedentes, en 1962 se creó el Instituto de Administración de Empresas y Relaciones Industriales bajo la dirección del general Rafael Calderón Reyes. El instituto tuvo como propósito propender por el crecimiento de la economía del

---

66 Palacio, 1995: 245.

67 *Prospecto*, 1967: 14.

68 Alfonso Palacio Rudas era abogado de la Universidad Nacional de Colombia, especializado en asuntos económicos en la London School of Economics, y profesor de las universidades, Nacional de Colombia, Javeriana y Libre. Había sido gobernador del Tolima, Contralor General de la República y embajador de Colombia en Dinamarca, entre otros cargos.

69 El Instituto de Administración de Empresas y Relaciones Industriales de la Universidad Jorge Tadeo Lozano fue el cuarto creado en Colombia. Anteriormente se fundaron la Escuela de Administración Industrial y Comercial del Colegio Gimnasio Moderno (1943), la Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad de Medellín (1959) y la Escuela de Administración y Finanzas de la Universidad EAFIT, de Medellín.



país, por el equilibrio social, por las armónicas relaciones entre capital y trabajo y por la estabilidad y progreso de las empresas. La Universidad acordó crear este instituto en razón de las recomendaciones expresadas por varias organizaciones, entre las cuales estaban el Consejo de la OEA, la Unión Panamericana, y la OIT, en relación al funcionamiento de esta clase de centros de estudios.<sup>70</sup>

Entre los objetivos del instituto estaban el de preparar especialistas que contribuyeran a resolver con ética, dinamismo y justicia los problemas de las relaciones humanas; formar asesores de gerencia técnicamente preparados que conocieran los diferentes aspectos de la organización de empresas, de su gobierno y de su administración; formar los expertos que la industria moderna requería; inculcar una mentalidad investigativa para el análisis y evaluación de tareas; divulgar informaciones a través de publicaciones y colaborar con el Ministerio de Trabajo en la realización de todos sus programas.<sup>71</sup>

En 1964 pasó a llamarse Centro de Investigaciones Industriales, cuyas funciones eran además de realizar investigaciones propias, asesorar a empresas. En 1966 figura como Departamento de Investigaciones Industriales, Biblioteca, Laboratorio Sicológico y Sección de Elementos Audiovisuales. El plan de estudios se estructuró en cuatro semestres, con una intensidad horaria de 20 horas semanales y en jornada nocturna.<sup>72</sup> El título otorgado al aprobar los cuatro semestres y presentar un trabajo de tesis, era el de Experto en Administración de Empresas y Relaciones Industriales.

El visitador de Ascún, Eduardo Mora y Mora brindó un positivo informe del instituto en 1963, que reafirmaba su reconocimiento y señalaba:

Realmente es grato poder evidenciar un tan alto y especial espíritu y deseo de conocimientos, que existen en el Instituto. Sin ampulósidades, sin tropicalismo, sin bambolla estudiantil, el Instituto está haciendo una labor que honra a eminentes colombianos y constituirá orgullo, no solo para la Fundación y para ellos, sino muy especialmente para la República, el preparar en forma eficiente para actividades indispensables en estos países en desarrollo [...].<sup>73</sup>

---

70 *Prospecto*, 1962: 48-49.

71 *Prospecto*, 1962: 49-50.

72 Entre las materias estaban: derecho laboral y comercial, estadística aplicada, economía industrial y del trabajo, organización y administración de empresas, psicología y sociología industrial, relaciones industriales, administración de salarios y de personal, ingeniería mecánica y de la industria, ventas y publicidad y salud ocupacional.

73 Revista *Hechos y Noticias*, N° 27, 1963 (septiembre 30): 24.

En el proceso de otorgar no solo el título de Experto sino de Licenciado en Organización, Administración y Relaciones industriales, es que en 1964 el plan de estudios se amplió a siete semestres.<sup>74</sup> Es importante señalar que continuaba para quienes cursaban solo el primer ciclo de cuatro semestres el otorgamiento del título de Experto. Un año después la Licenciatura se amplió a ocho semestres, el último estructurado en seminarios de Administración, Finanzas y economía, Relaciones industriales, Mercadotecnia y ventas y Administración de salarios, y en el cual los estudiantes debían programar visitas a organismos oficiales y semioficiales, empresas e industrias y elaborar un informe técnico y científico.

Es en 1967 cuando finalmente se abrió la Facultad de Administración de Empresas, su objetivo principal fue:

Formar servidores de empresas que se desempeñen con la mayor ventaja en la dirección funcional y general de organizaciones tanto públicas como privadas, dando al estudiante una información integral teórica, práctica e investigativa, no solamente en las materias que conforman la columna vertebral de la carrera, sino en aquellas que tienen que ver con el ambiente dentro del cual se desarrolla la gestión del Administrador de Empresas.<sup>75</sup>

El plan de estudios se organizó en diez semestres, con 20 horas semanales para la jornada diurna y uno ajustado para la jornada nocturna.<sup>76</sup> Se estructuró en ciclos: básico, profesional y superior y otorgaba el título de Administrador de Empresas al finalizarlos. Sin embargo en diciembre del mismo año se aprobó otro plan de estudios estructurado por un ciclo básico y un ciclo profesional. El ciclo profesional procuraba brindar “conocimientos especializados más importantes en las ciencias de la Administración de Empresas. Para su ingreso el estudiante [debía] haber completado satisfactoriamente los estudios del ciclo básico y leer y entender textos en inglés”.<sup>77</sup>

En los años setenta hubo un crecimiento vertiginoso de los programas de Administración de Empresas, siendo la carrera más ofrecida en el país. El Programa de la Universidad otorgaba por entonces dos títulos, uno intermedio

---

74 Ascún-FUN Resolución N° 4224, diciembre 14 de 1965.

75 Documentación de la Facultad de Administración de Empresas con destino al ICFES, Tomo I. Numeral 2.3. Parte 2. Citado por Rey, 2009: 6.

76 El plan de estudios fue diseñado por una junta conformada por el decano de estudios Jaime Forero Valdés, los profesores Lauchlin Currie, Carlos Guillén, Manuel Toro Ochoa, Pedro Hernando Morales y Rafael Calderón Reyes.

77 Jaramillo, 1999: 86.

al finalizar los primeros cinco semestres; el de Experto en Mercadotecnia,<sup>78</sup> y el de Administrador de Empresas a los alumnos que continuaban con los otros cinco semestres.

En Colombia, el año de 1980 fue clave para los programas de Administración de Empresas; la Federación Colombiana de Administradores de Empresas (Fecolda) adquirió personería jurídica, y un año después fue aprobada la Ley 60 de 1981, a partir de la cual se reconoce la administración de empresas como una profesión universitaria. Además, se creó el Consejo Profesional de Administración de Empresas.

## Contaduría

El Instituto Superior de Extensión de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, que dirigía Javier Pulgar Vidal, venía desarrollando desde el segundo semestre del año 1954 cursos cortos entre los que estos estaban el de Contadores Profesionales, cuya duración era de tres a cuatro meses, siendo el antecedente inmediato de la actual Facultad de Contaduría.<sup>79</sup>

En 1960, en Colombia se aprobó la Ley N° 145, la cual reglamentaba el ejercicio de esta disciplina, se estableció que para ser inscrito como contador público se requería tener el título correspondiente de una Facultad colombiana autorizada por el gobierno. De modo que a partir de 1962, quienes ejercieran la contaduría debían ser profesionales egresados de Facultades debidamente reconocidas. A partir de esta Ley, la IV Convención de Presidentes de Asociaciones de Contadores de Colombia (s/f) instaba a las Universidades a crear con urgencia Facultades de Contaduría Pública.

La reglamentación de la nueva ley llevó a la Universidad a reunir en noviembre de 1961 a un grupo de profesores con el propósito de examinar sus ventajas. Las conclusiones del grupo fueron a favor de la apertura de una nueva Facultad, pues era conveniente desde el punto de vista académico y económico. La Universidad contaba, además, con profesores idóneos para ofrecerla en jornada nocturna. El Consejo Directivo aprueba la apertura de la Facultad y Ascún ratificará su funcionamiento en 1962.<sup>80</sup>

---

78 En 1977, con la actualización de planes de estudio desaparece el título intermedio.

79 *Prospecto*, 1959-1960: 35-36.

80 Acuerdo N° 16, mayo 3 de 1962. El plan de estudios fue aprobado por Ascún-FUN por el Acuerdo N° 58 de noviembre de 1964, Resolución N° 0028 de enero 22 de 1965 y el Acuerdo N° 70 de 1966, Resolución N° 2662, septiembre 27 de 1967.

El plan de estudios se diseñó de acuerdo a lo señalado en las leyes y decretos vigentes en el momento; ocho semestres, al cabo de los cuales se expedía el título de Contador Público, y se impartía en jornada nocturna. El énfasis estaba en contabilidad y economía industrial y monetaria. En 1963 se ofreció un plan de estudios con algunas variaciones: aumentaron las matemáticas, e introdujeron Análisis financiero, Teoría económica, Organización y administración de empresas y Auditoría.<sup>81</sup>

El primer decano de la Facultad de Contaduría fue Carlos Barbosa Roca, quien señalaba respecto a la profesión de Contador Público que la misma se regulaba por principios sustentados “[...] en normas matemáticas y técnicas imperecederas”, y que se complementaba con otras ciencias susceptibles de ser modificadas periódicamente, “a medida que las necesidades sociales [obligan] al crecimiento de las empresas creadoras de riqueza, que por imprescindible transformación evolutiva [requirieran] nuevas normas avanzadas [...]” las cuales serían satisfechas con nuevos estudios e investigaciones.<sup>82</sup>

En los fundamentos se mencionaba que de acuerdo a publicaciones de Contadores Públicos, en toda América esta profesión estaba alcanzando un alto prestigio, y respecto a los honorarios, estos son superiores a los de cualquier otro profesional: “Ello se debe al gran desarrollo industrial y comercial que se está logrando en todos estos países”.<sup>83</sup> Es decir, la creación de esta Facultad, al igual que la de Administración de Empresas, era una respuesta al proceso de industrialización que vivía el país, el cual requería la formación de un profesional de una alta responsabilidad para orientar y vigilar la acción de las organizaciones industriales y comerciales.

En 1967 pasó a denominarse Facultad de Contaduría Pública,<sup>84</sup> con el objetivo principal de formar “especialistas en contaduría cuya característica fundamental [fuera] la medición de resultados económicos y financieros de las operaciones de los organismos sociales”. A esto se añadió que se requería preparación académica y conocimiento técnico, no solo el impartido en las aulas sino también el que resultaba de la experiencia práctica, por esto su estudio abarcaba los campos contable, matemático, estadístico, jurídico, social y eco-

---

81 *Prospecto*, 1963, 51-53. Se eliminó cálculo mercantil, mecanotaquigrafía y legislación social y cooperativa.

82 *Prospecto*, 1963: 49.

83 *Prospecto*, 1962: 41.

84 Resolución N° 2662, 1967.

nómico. Además, se aclaraba que el contador público debería poseer ciertas condiciones personales, como: “talento sobre el promedio, carácter, personalidad e integridad, idealismo, tacto, sentido del deber y aptitud para adaptarse al mundo de los negocios”. Se especificaron también las actividades propias de la profesión: asesoría en organización general, desarrollo, planeación e instalación de sistemas contables y asesoramiento tributario.<sup>85</sup>

Hasta hoy día, se mantiene el objetivo general de la Facultad de Contaduría Pública: “formar personas con sólidos conocimientos profesionales en información contable y control, orientadas a otorgar confianza a los distintos grupos de interés, en un contexto global, de conformidad con los principios de libertad y responsabilidad ética y ciudadana”,<sup>86</sup> que le permiten prever e intervenir en los entornos cambiantes.

## **Mercadeo**

La creación de la Facultad de Mercadeo tuvo varios antecedentes. Uno de ellos fue el llamado Curso Especial de Comercio, que se presentó en 1956. Este dependía de Instituto Superior de Extensión, un ámbito en el cual se originaron algunas otras Facultades. En el mismo año, se ofreció otro curso teórico-práctico denominado Curso para Vendedores, de tres meses de duración, donde se dictaban las materias: Psicología del público vendedor, Técnicas y sistemas de venta, Perfeccionamiento del lenguaje para los negocios y redacción comercial, Moral profesional, Inglés comercial y Orientación profesional del vendedor. El curso estaba dirigido a quienes hubieran iniciado labores relacionadas con ventas.

Por otra parte, el Instituto Femenino, bajo la dirección de Carmen Ortega Ricaurte,<sup>87</sup> anunciaba en 1960 y 1961 cursos para la mujer colombiana, con el objetivo de que adquirieran “en corto tiempo una eficiente preparación para

---

85 *Prospecto*, 1967: 17.

86 Proyecto educativo del Programa de Contaduría Pública. Disponible en: [www.utadeo.edu.co/programas/pregrados/contaduria/index.php](http://www.utadeo.edu.co/programas/pregrados/contaduria/index.php).

87 Carmen Ortega Ricaurte (Bogotá, 1926-2011). Una de las primeras mujeres en ingresar a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional, donde obtuvo su licenciatura en historia en 1953 y en 1963 el doctorado con su tesis *Diccionario de artistas de Colombia*, publicada en 1965. Fue becada para realizar una especialización en Historia del Arte por la Ludwig Universität de Alemania Munich. Entre los años 1959 a 1963 dirigió el Instituto Superior Femenino de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Fue directora del Museo Nacional, de la Casa Museo 20 de Julio, y miembro de la Academia Colombiana de Historia y de la Academia de Historia de Bogotá.

aplicar su vocación profesional". Entre los cursos breves se ofrecía el de Publicidad y ventas.<sup>88</sup> Por último, el Curso para Directivos de Ventas, del Departamento de Carreras Intermedias y Cursos Breves, que dirigía Miguel Tovar Valdés en el año 1966,<sup>89</sup> cuyo propósito era "preparar convenientemente a los ejecutivos de las ventas y suplir la necesidad imperiosa de la empresa actual",<sup>90</sup> duraba dos semestres<sup>91</sup> y otorgaba el diploma de Directivo de Ventas.

Como respuesta a las demandas de la época, en 1968 se creó el programa de Mercadotecnia adscrito al Departamento de Carreras Intermedias. El plan de estudios era de cuatro semestres, con una intensidad horaria de 15 horas semanales y cinco materias por semestre. El plan se enfocó hacia las Ventas, la Estadística y la Mercadotecnia, y en 1969 se modificó con el fin de ofrecer una enseñanza más completa y acorde a las necesidades profesionales, incorporando asignaturas de economía.

Como se ha señalado anteriormente, en los años 70, el programa de Administración de Empresas otorgaba un título intermedio de Experto en Mercadotecnia al concluir los cinco semestres. En 1972 comenzó a otorgarse el título de Mercadotecnista, y al año siguiente el programa se extendió a seis semestres y se amplió la intensidad horaria.<sup>92</sup> Dos años después, se agregaron más horas semanales y la carrera comenzó a llamarse Marketing. En ese mismo año se creó el Centro de Estudios y Actividades en Mercadeo (Ceam), que en 1976 se convirtió en el Centro de Estudios de Investigación de Mercados (Cimer).<sup>93</sup> El Área de Mercadeo, como un organismo asesor de las demás Facultades de la Universidad, se abre en 1984. Con la reforma curricular de 1989 se retomó la propuesta de profesionalización de Mercadotecnia, se amplió la duración de

---

88 *Prospecto*, 1960: 47-48.

89 Miguel Tovar Valdés, estuvo vinculado a la Universidad durante 20 años (desde 1962). Primero fue director del Departamento de Carreras Intermedias, el cual dio origen a varias Facultades de carreras técnicas. Dirigió las cátedras del Área de Integración que se iniciaban y cuya conformación definitiva contribuyó, para estar a su cargo hasta el día de su muerte como vicerrector de Integración durante 15 años. En: revista *La Tadeo*, N° 11, mayo-junio 1985: 4.

90 *Prospecto*, 1967: 22.

91 Las materias que se impartían eran: Psicología de la venta, Dirección de personal, Investigación de mercados, Técnicas de la venta, Correspondencia general y aplicada, Matemáticas, Contabilidad general, fundamentos de Economía y geografía, Publicidad, Elementos del sindicalismo y relaciones humanas, Cultura general y Técnicas del discurso y del informe.

92 El plan incluyó nuevas materias como Contabilidad, Economía (micro y macro), Metodología de la investigación, Derecho laboral y Computadores.

93 El objetivo del Cimer fue la investigación, incorporándose la participación activa de los estudiantes.

la carrera y se hicieron cambios metodológicos. La nueva carrera fue aprobada por el ICFES en 1992 y la Facultad pasó a llamarse de Mercadeo, otorgando el título de Profesional en Mercadeo.

## Comercio Internacional

Desde los inicios de la Universidad, Comercio Internacional figuraba entre las asignaturas del programa de la Facultad de Economía, Estadística y Administración. En 1960 también aparece como materia en el plan de estudios de la carrera de Estudios Diplomáticos e Internacionales. Sin embargo, recién cobró independencia como curso de extensión durante el primer semestre de 1968, siendo pionero en el tema en América Latina.

En ese año el Departamento de Carreras Intermedias y Cursos Breves organizó un curso corto sobre Comercio Exterior que tuvo gran repercusión y se prolongó a dos semestres en el siguiente período. Un año después se extendió a cuatro, pasando a ser un curso de carrera intermedia, y otorgando el título de Perito en Comercio Exterior. El objetivo trazado fue preparar a los alumnos en los aspectos prácticos del comercio exterior, con énfasis en el régimen legal y con asignaturas como Régimen de importaciones y legislación aduanera, cafetera, portuaria y marítima. A finales de 1969, se extendió a seis semestres, con un plan de estudios más definido, otorgando el título de Experto en Comercio Exterior.

Estas ampliaciones del programa tenían una explicación, se había expedido el Decreto-Ley Marco del Comercio Internacional Colombiano<sup>94</sup> donde se establecieron los primeros parámetros de la práctica internacional en Colombia. Con esta Ley el contenido académico inicialmente propuesto de la carrera se encontró desbordado y por iniciativa de los estudiantes se presentó a la Universidad la propuesta de crear una Facultad de Comercio Internacional, la que inició su trayectoria en 1971.

---

94 Dentro de los principales puntos del Decreto-Ley 444/67 se encuentran: manejo gubernamental de las exportaciones, manejo del oro, manejo de las relaciones internacionales, régimen especial de exportaciones, régimen especial de importaciones y funciones básicas del Banco de la República. Disponible en: <http://legaduaneracidca.blogspot.com/2010/09/decreto-ley-44467.html>

En 1991, una nueva regulación (Banco República, Resolución 57 de 1991 por la Ley 9ª de 1991) introdujo reformas al Decreto-Ley 444/67.

## 4.4. Facultad de Ciencias del Mar

### Los antecedentes

Escritores ilustres han dicho [...] que Colombia ha vivido de espaldas al mar y que tiene el deber y la urgente necesidad de volverse hacia él. A eso nos reunimos, a gritarle al país nuestra inquietud y a pedirle que se inquiete y se afane y se empeñe por poseer, por defender, por explotar racionalmente el más rico y extraordinario presente que recibió de la Providencia [...].<sup>95</sup>

Las primeras Facultades, la de Recursos Naturales y la de Geografía tuvieron desde sus inicios intereses relacionados con los mares y océanos. Se sumó a esto una serie de estudios sobre la realidad marítima colombiana llevados a cabo entre 1958 y 1961, que fueron los antecedentes para la creación de la Facultad de Ciencias del Mar. Entre las propuestas que se dieron, estaba la de “establecer en el archipiélago de San Andrés y Providencia un laboratorio de biología marina, una planta piloto de enlatados y una escuela de pesquería”.<sup>96</sup>

Durante el año 1961, se establecieron contactos con la Universidad de Miami y en julio el decano de su Escuela de Graduados, Ríos Owrie, visitó la Universidad, demostrando especial interés en la creación de la Facultad de Ciencias del Mar. En agosto del mismo año, gracias a la Fundación Fullbright, se designó a Guillermo Sáenz para prestar asesoría en los planes para la creación de dicha Facultad. Sáenz se desempeñaba como instructor en Tecnología de Alimentos y de Investigaciones en Ciencias Marítimas de la Universidad de Miami.<sup>97</sup>

La Facultad comenzó su derrotero, sin haberse inaugurado. Es así como el II Congreso del Litoral Pacífico,<sup>98</sup> realizado en Tumaco (departamento de Nariño), entre el 20 y 22 de octubre de 1961, respaldó y felicitó a las autoridades de la Universidad por la creación de la Facultad de Ciencias del Mar. Además, solicitó que cada uno de los gobiernos departamentales del Chocó, Valle, Cauca y Nariño y las empresas de pesca y madera adjudicaran becas de estudio.

---

95 Discurso del rector Fabio Lozano y Lozano en la inauguración de la Semana del Mar, 30 de octubre de 1961.

96 Consejo Directivo, Acta N° 50, diciembre 1º, 1960.

97 Revista *Hechos y Noticias*, N° 14, 1961 (septiembre 3): 20-25.

98 Al II Congreso del Litoral Pacífico en Tumaco asistieron 190 delegados y los ministros de Obras Públicas, Trabajo y Fomento. El objetivo fue promover el desarrollo económico y social de la costa del Pacífico.



Por último, la Universidad organizó la *Primera Semana del Mar*, entre el 30 de octubre y al 4 de noviembre de 1961, con expertos invitados, profesores de la Universidad de Miami, representantes de entidades extranjeras, personalidades del gobierno, de la banca, de la industria y la ciudadanía en general. El rector Fabio Lozano y Lozano, quien compartía la misma convicción de los fundadores en cuanto a la necesidad de abrir nuevos espacios académicos que permitieran el estudio de todos los recursos con los que contaba el país, señaló en su discurso el día de la inauguración que la Universidad había concretado y sostenido, contra viento y marea, Facultades e institutos nuevos y beneficiosos para el desarrollo y la prosperidad del país:

Facultades e Institutos que algunas mentes extraviadas combaten, pero que el país necesita [...] por eso, en estos momentos estudiamos con ahínco la posibilidad de establecer otros centros de estudio, que seguramente abrirán horizontes insospechados a los hombres y mujeres de las nuevas promociones que desean emanciparse de la rutina y de la frivolidad para crear riqueza y hacer patria [...].<sup>99</sup>

## Volver sus ojos hacia el mar

Las conclusiones de la Semana del Mar se convirtieron en los fundamentos para la creación de la Facultad de Ciencias del Mar. En síntesis fue la necesidad inaplazable de educar personal competente en estas ciencias para servir al país y al hemisferio, pues el principal obstáculo en el desarrollo pesquero del país era la falta de personal capacitado para fomentar y orientar en la explotación de los recursos pesqueros. Por otra parte, se destacaba que el desarrollo portuario exigía personal idóneo que conociera las condiciones oceanográficas



99 Revista *Hechos y Noticias*, Nº 17, diciembre 11, 1961: 1.



Estudiantes de biología

cas de los puertos, y se señalaba el atraso e ineficiencia de la pesca en el país, pues se desconocían por completo sus posibilidades, al ignorarse cuáles eran las zonas y las especies más propicias para la explotación.<sup>100</sup>

A partir de estos significativos antecedentes, y por un contexto político que lo alentaba, la Universidad creó la Facultad de Ciencias del Mar en 1961. En sus considerandos se señalaba que el presidente de la República, Alberto Lleras Camargo, había expresado a las universidades “la necesidad de diversificar las carreras profesionales especialmente aquellas que [contribuyeran] a la solución de problemas tan importantes como la nutrición del pueblo colombiano y que específicamente se [había] mostrado interesado en los estudios del mar”.<sup>101</sup>

Su fundación fue determinada también por factores socioeconómicos, la imperiosa urgencia de incorporar los recursos del mar a la productividad para atender la subsistencia de una creciente población. Se afirmaba que el pesca-

100 *Prospecto*, 1964, año x: 46-48.

101 Consejo Directivo, Acta N° 23, 1961.

do “puede obtenerse a costos inferiores a los de la carne si se emplean técnicas adecuadas en su explotación y conservación”, y esto contribuiría al desarrollo técnico y científico de los mares de Colombia. En este orden de ideas, la propuesta fue “volver sus ojos hacia el mar” para no perder las riquezas existentes que estaban prácticamente inexploradas.<sup>102</sup>

El diseño del programa de estudios se formuló a partir de consultas a universidades norteamericanas que tenían en la época especialidades en Oceanografía, Biología Marina y Tecnología Pesquera. La aspiración de la Facultad era convertirse en un centro de investigaciones pesqueras en el sur del Caribe y atender estudiantes tanto colombianos como extranjeros, especialmente de Centroamérica.<sup>103</sup>

El campo laboral para estos nuevos profesionales se presentaba muy vasto, se nombraban en la cartilla organismos especializados como la Unesco y la FAO de Naciones Unidas, la Oficina de Planeación de la Presidencia de la Nación, el Ministerio de Agricultura, los departamentos que lindan con el mar, el Ministerio de Obras Públicas, las industrias pesqueras y el Sena, entre otros.

La carrera se organizó en ocho semestres; tres años básicos que se cursaban en Bogotá y uno en la Universidad de Miami,<sup>104</sup> obteniéndose el título de Licenciado en Ciencias del Mar.<sup>105</sup> Para los estudiantes destacados se presentaba la posibilidad de cursos de posgrados con beca de estudios en los Estados Unidos. Para obtener el título de Magíster, con especialización en Miami en Oceanografía, Biología Marina, Pesquerías y Geología Marina, se debían cursar uno o dos años más, y para el de Doctorado de dos a tres años adicionales.

---

102 *Prospecto*, 1962: 35-36.

103 *Ibid.*: 35.

104 Convenio entre la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Universidad de Miami firmado el 24 de julio de 1962. El costo del año en Miami estaba a cargo del estudiante y el Icetex ofrecía financiamiento, y además, debían presentar el certificado del examen de inglés del Instituto Colombo-Americano. La Universidad de Miami recibía un número no mayor a diez estudiantes por año, y se reservaba el de escoger solo a los que tuvieran altas calificaciones.

105 El ciclo básico estaba conformado por las siguientes materias: matemáticas, química, ciencias naturales humanidades, dibujo e idiomas, a partir del cuarto semestre se agregaba física y en el quinto y sexto geología. Los cursos en Miami incluían oceanografía, biología marina, pesquerías e inglés, y en el último semestre, el octavo: histología, parasitología, mercadeo, conservación de recursos naturales y ciencias sociales.

También se firmó un convenio el 27 de octubre de 1967 con la Universidad de Oriente, Cumaná (Venezuela).<sup>106</sup> La Tadeo se comprometía a impartir la enseñanza de las materias que componían el plan de estudios de la Facultad de Ciencias del Mar durante los primeros tres años y mediante una certificación los estudiantes estarían calificados para continuar los cursos correspondientes en la Universidad de Oriente. Por su parte, esta Universidad incorporaría a los estudiantes de la Universidad Jorge Tadeo Lozano a los estudios regulares de las carreras de Biología y Química. Al terminar el ciclo básico de tres años en Colombia y el ciclo profesional de dos años en Venezuela y aprobar su tesis de grado, los estudiantes recibirían de las dos universidades el título de Licenciados en Biología o Licenciados en Química, con mención de la especialidad que hubieren elegido en Ciencias del Mar.

En los primeros años, la Facultad funcionó en combinación con el laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Miami, y siguió contando con la asesoría permanente de dicha institución. Sin embargo, el convenio con la Universidad de Miami se mantuvo corto tiempo, el motivo fue la poca flexibilidad que los estudiantes encontraron al escoger el tema de la especialización.

En 1964, Ascún aprobó el plan de estudios de la Facultad de Ciencias del Mar. Estableció que los dos primeros años se realizaran en Bogotá y el resto en un sitio próximo al mar. Esta decisión fue crítica, pues el convenio con la Universidad de Miami había fracasado y hubo que buscar otros espacios académicos como la Universidad de Cartagena. Desafortunadamente, este convenio, aunque aprobado por las directivas de la Tadeo no fue aceptado por los estudiantes.

Mientras se constituía algún convenio, el Consejo Directivo acordó que los alumnos que hubieran cursado y aprobado los tres primeros años se les otorgara el título de Expertos en Biología y Química, y los que además hubieran cursado los dos años del ciclo profesional en alguna Universidad de Colombia o del exterior ubicada en costa marítima, obtuvieran el título de Licenciados.

Por lo anterior, desde 1964 se autorizó a cursar los dos primeros años en Bogotá y el resto en un sitio próximo al mar en Colombia o el exterior. Es así que las “primeras promociones se diseminaron y concluyeron sus estudios en

---

<sup>106</sup> Cumaná está ubicada en la entrada del golfo de Cariaco, junto a la desembocadura del río Manzanares.

centros de Francia, Canadá, Suecia, España, Israel, Unión Soviética, Dinamarca, Japón, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil, Venezuela, México y Perú [...]”.<sup>107</sup> Ciencias del Mar pasará por diferentes avatares para dar cumplimiento al requisito que debían cumplir los estudiantes; realizar el último año de los estudios junto al mar.

En 1968 se estableció un convenio entre la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Armada Nacional. En este convenio se instituyó “[...] una identidad de propósitos para la preparación de Oceanógrafos Físicos, Biólogos Marinos y otras Ciencias del Mar que oportunamente se determinarán de acuerdo a las posibilidades y desarrollos del país [...]”. Por esto en la cláusula segunda del convenio se señalaba que:

Servirán de base para continuar estudios de segundo ciclo de las Ciencias del Mar en la rama de la Oceanografía Física, la formación académica de los oficiales navales egresados de la Escuela Naval de cadetes de Cartagena valiéndose las ciencias básicas y estudios generales hechos por ellos de conformidad con la reglamentación sobre la materia [...]”<sup>108</sup>

La Armada Nacional garantizó que las unidades a flote que poseía o fuera a poseer para investigaciones oceanográficas e hidrográficas en tiempo de paz, cumplieran labores docentes a favor de las dos instituciones, y la Universidad dotaría de laboratorios, biblioteca, profesores y expediría los títulos. El convenio fue ratificado,<sup>109</sup> se determinó que el cuarto y quinto año de estudios de la Facultad de Ciencias del Mar se radicaba en Cartagena, y se aprobaba el plan de estudio en las ramas de Biología Marina y Pesquería.<sup>110</sup>

En 1973 el plan de estudios de la Facultad se estructuró en un ciclo básico y dos ramas, Biología Marina y Tecnología Pesquera y de Alimentos, en esta última se organizó un ciclo básico en la rama técnica y uno profesional para realizarse en Cartagena, con el objetivo de preparar al personal técnico para la industrialización de los productos vivos del mar.

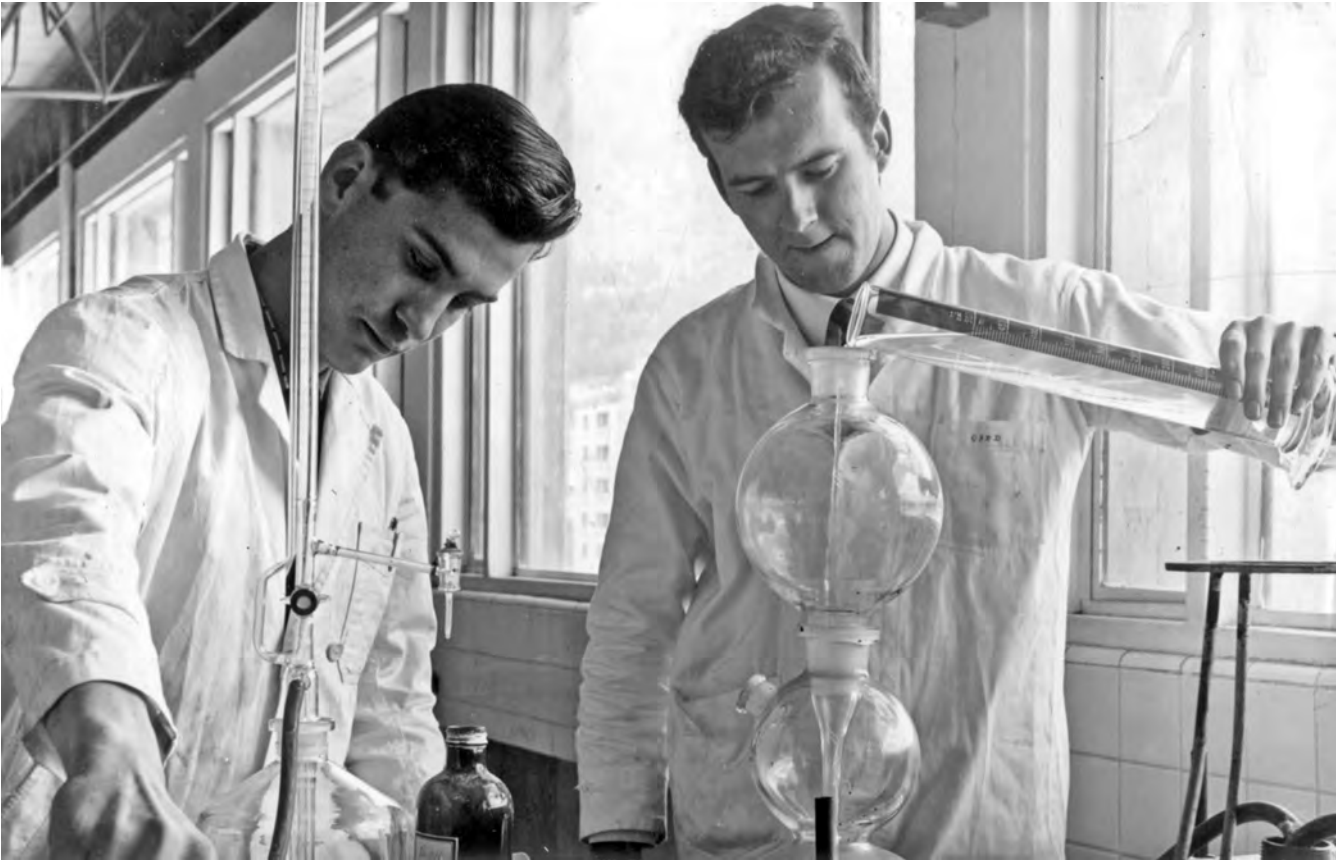
---

107 Revista *La Tadeo*, N° 16, 1987. En el *Prospecto* de 1967 se especifican algunas de las universidades sugeridas para cursar la licenciatura: la de Sao Paulo (Brasil), la Universidad de Oriente de Cumaná (Venezuela), la Universidad de París y sus centros de investigación de Mónaco, Roscof y Banlius, entre otros. Y para el Magíster, se nombraban: Universidad de Miami (EE. UU.), Sao Paulo (Brasil), Universidad de Buenos Aires (Argentina), Universidad de Uruguay y Universidad de París (Francia). *Prospecto*, 1967: 13.

108 Revista *Hechos y Noticias*, N° 57, 1968 (noviembre 15): 13.

109 Consejo Directivo, Acuerdo N° 20, 1968 (octubre 21).

110 Acta N° 15, 1968 (septiembre 25), citado por Jaramillo, 1999: 69.



Estudiantes de ingeniería de alimentos

En 1973, la Universidad finalizó el convenio con la Armada Nacional pues se había creado la nueva sede de la Universidad en Cartagena de Indias en unas instalaciones en el centro amurallado, por lo que los últimos cuatro semestres del programa de Ciencias del Mar pasaron a cursarse allí. En 1976 se firmó un contrato de comodato por 20 años con la gobernación de Bolívar para el *Convento de La Merced*, donde se trasladó el Programa de Biología Marina, y las carreras que acababan de iniciarse. Y en el año 1975 la carrera de Tecnología Pesquera y de Alimentos, se enfocó hacia la Química en Tecnología de Alimentos, y en 1977 se decide el cambio del nombre por el de Ingeniería de Alimentos,<sup>111</sup> programa aprobado en 1978. Para esta nueva carrera se redefinieron los objetivos, que fueron formar un profesional técnica y científicamente preparado para dominar los diferentes aspectos relacionados con el manejo de alimentos.<sup>112</sup>

111 Consejo Directivo. Acta N° 8, 1978 (mayo 23).

112 Ampliar en Documentos con destino al ICFES, 1981, Tomo 1: 4.

## 4.5. Filosofía y Letras

### La incorporación de la Universidad Femenina La Bordadita

La Universidad Femenina La Bordadita se fundó en 1949 y tenía como antecedente el colegio del mismo nombre, que emulaba al Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Como lo afirman sus fundadoras, Cecilia Hernández de Mendoza y Gaby de Cruz Santos:

Surgió la idea del Colegio de la Bordadita, como ilusión maravillosa de una gran aventura en la mente de dos mujeres con un mismo ideal: dar a las juventudes femeninas una formación integral, abrir a sus mentes horizontes de luz, hacerlas caminar por rutas distintas a las ya conocidas, apoyadas en la eterna luz de Evangelio.<sup>113</sup>

Dos cosas son importantes en esta declaración sobre los inicios de esta institución: se trataba de un colegio que luego abrió las puertas a los estudios universitarios y, por otro lado, el énfasis fue una formación amplia, enfocada en las humanidades, que además estuvo sustentada en los valores cristianos. De hecho, en este mismo documento las fundadoras se refieren a las razones del nombre de la institución:

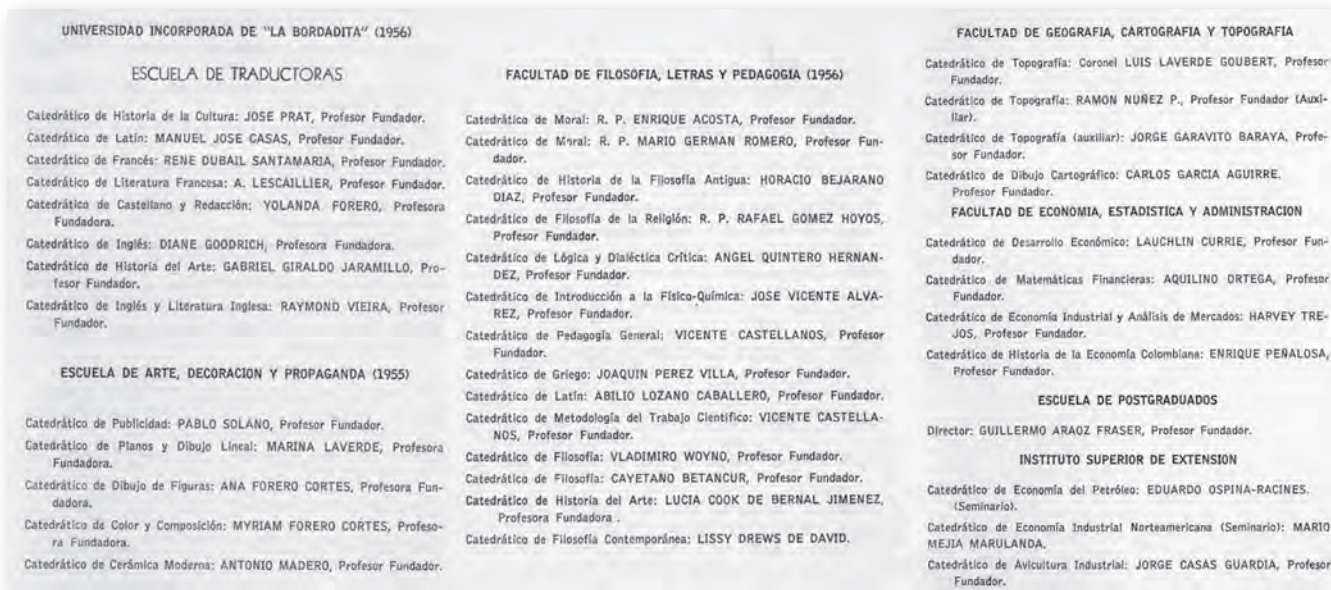
Acogióse la nueva fundación a la sombra protectora de la Virgen del Rosario, llamada tradicionalmente La Bordadita por los alumnos y profesoras del Colegio Mayor. Confúndese en este nombre nuestros propósitos y nuestras más hondas creencias. Creencias católicas, de cristianas para quienes el hombre si lo ha de ser integralmente debe allegarse al Infinito [...] propósitos de trabajar para Colombia, de la misma manera que lleva esta Virgen un nombre colombiano.<sup>114</sup>

Hay una razón mucho más personal para escoger el nombre de La Bordadita, una de sus fundadoras y rectora de la institución era Cecilia Hernández de Mendoza (1915-1999), quien había sido la segunda mujer en recibir el título de doctorado en Filosofía y Letras del Colegio Mayor Nuestra Señora del Rosario. Ella tuvo una relación muy cercana con esta Universidad y sus directivos; incluso envió los documentos para su visto bueno sobre la creación de la Universi-

---

113 «Informe de labores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Bordadita, durante el año de 1949», s.f.: 1.

114 *Ibid.*



Prospecto: Universidad incorporada de "La Bordadita", 1956. Escuela de Traductoras, Escuela de Arte, Decoración y Propaganda (1955), Facultad de Filosofía, Letras y Pedagogía (1956) Facultad de Geografía, Cartografía y Topografía, Facultad de Economía, Estadística y Administración, Escuela de Postgraduados, Instituto Superior de Extensión

dad Femenina a Monseñor José Vicente Castro Silva (1885-1968), quien para la época ocupaba la rectoría del Colegio Mayor.<sup>115</sup> La respuesta del prelado fue positiva e incluso le celebró el interés que tenía su programa en ciertas áreas como el castellano.<sup>116</sup>

Cecilia Hernández de Mendoza era una mujer con un currículo académico más que sobresaliente, después de sus estudios de filosofía en el país, había hecho una especialización en la Universidad de Columbia en New York, en el Instituto Caro y Cuervo y en la Escuela Normal Superior. Colaboró con distintas instituciones de educación superior en Colombia, escribía regularmente en revistas académicas del país y fue miembro de numerosas comisiones, como la del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana y de la National Association de Estados Unidos.<sup>117</sup> Al parecer su interés por la educación y quizás por áreas no tradicionales de la filosofía, estaba ligado con sus estudios en Estados Unidos. En el Informe de Labores de 1949, se hace mención a sus líneas de especialización:

115 José Vicente Castro Silva tenía estudios de Filosofía y Derecho de la Universidad Gregoriana. Colaboró con múltiples periódicos, pero sin duda, su labor más incidente fue la rectoría del Colegio Mayor del Rosario que ocupó desde 1930 hasta su muerte. Durante esta época, fue una de las personalidades más prestigiosas en el ámbito de la educación en Bogotá y convirtió el Colegio en un referente de excelencia en su área.

116 Carta enviada a Cecilia Hernández de Mendoza y Gabriel de Cruz Santos, En: Correspondencia, copia de Secretaría, 1949, Vol., 333, Archivo Histórico, Universidad del Rosario.

117 Melo, 1967: 605-608.



A través de cuatro años se estudia la historia de España y América, la literatura basada en lecturas previas, la historia del arte indígena, español y americano; se dan las siguientes especializaciones: inglés y literatura inglesa, francés y literatura francesa.<sup>118</sup>

En un informe enviado al Ministerio de Educación Nacional, la Universidad Jorge Tadeo Lozano precisa que en 1956 se “incorporó la Facultad de Filosofía y Letras de La Bordadita, aprobada por Resolución número 2174 del 21 de octubre de 1950”.<sup>119</sup> Se debe entender que esta Facultad de Filosofía estuvo funcionando en el Colegio la Bordadita hasta el año de anexo a la Universidad. Las razones exactas de su traslado son aún inciertas; sin embargo, pudo haber existido un intercambio de beneficios para las dos instituciones. Por un lado, la Universidad tenía un enfoque científico y sus carreras estaban orientadas a la técnica, de ahí que tener una Facultad de Filosofía permitía demostrar un amplio rango de disciplinas y, desde luego, un carácter mucho más universal, premisa incuestionable acerca del ámbito universitario, y más aún cuando por esos años se estaba pidiendo al Ministerio de Educación su reconocimiento oficial.<sup>120</sup>

Incorporar una Facultad de Filosofía era importante pues otro de los argumentos utilizados por los detractores era que la Universidad no tenía Facultad de Filosofía, ante esto los directivos respondieron: “¡Pero cómo no! Si la Facultad de Filosofía y Letras es nuestra, se la compramos a Cecilia Hernández de Mendoza y aquí está el prospecto de la Facultad, señor [...]”.<sup>121</sup> Y para La Bordadita estar cobijada bajo una universidad podía brindarle mucho más mérito, teniendo en cuenta que todas las demás Facultades de Filosofía de la ciudad hacían parte de prestigiosas instituciones universitarias. No es gratuito, por lo tanto, que en el mismo informe al Ministerio de Educación, la Universidad ya se defina por su “orientación filosófica, técnica y práctica; beneficia y contribuye al progreso económico y social de la nación”.

---

118 Informe de labores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Bordadita, durante el año de 1949, s.f.: 1.

119 Correspondencia dirigida al Ministerio de Educación solicitando reconocimiento oficial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, Archivo de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, s.f.

120 El Ministerio de Educación Nacional oficializa definitivamente la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano por Resolución N° 4592, de noviembre 21 de 1957. *Prospecto 1958-1959*: 5-6. Este Prospecto no se ha logrado conseguir. Citado por Biber de Pulgar Vidal, s.f. e: 6.

121 Entrevista realizada a Joaquín Molano Campuzano por Fabio Lozano, Bogotá, junio 15, 2000.



Mesa Panamericana de Mujeres reunida en las instalaciones de la Universidad. Los hombres ubicados a la derecha son: Jaime Quijano Caballero, Javier Pulgar Vidal, Joaquín Molano Campuzano y Jaime Forero Valdés. 24 de abril de 1954

Sin embargo, es importante destacar que la Universidad Jorge Tadeo Lozano desde sus inicios estuvo interesada en abrir espacios para la educación femenina. Si a mediados de siglo XX en Colombia, todavía las categorías de amas de casa, madres y esposas, marcaban las vidas de las mujeres, poco a poco el reciente discurso sobre una nueva educación brindaba la oportunidad para que las universidades inauguraran espacios educativos como clases, seminarios y carreras dirigidos a la población femenina. La Universidad Jorge Tadeo Lozano ya contaba dentro de su cuerpo de administrativos y académicos, con la figura de consejeras. Siete mujeres –casadas– de las más altas dignidades que, para ese entonces, podía haber llegado a tener la mujer. Entre ellas se encontraban “doña Bertha de Hernández de Ospina, doña María Currea de Aya, la doctora

Aideé Anzola Linares y doña María Montaña de Rueda”.<sup>122</sup> Y además, funcionaba en la Universidad la Mesa Panamericana de Colombia, una importante asociación femenina cuyo lugar de reunión era justamente la Universidad Jorge Tadeo Lozano, lo confirma un informe dirigido al Ministerio de Educación Nacional donde se reporta que: “Funciona en esta Universidad la Academia Colombiana de Letras y Filosofía. Asimismo la Mesa Redonda Panamericana de Mujeres de Colombia, el Instituto de la Mujer y el Niño”.<sup>123</sup> Sin duda, esta dupla de personalidades: los fundadores de la Universidad y el grupo de mujeres que hacían parte de la Mesa Panamericana, tenían una relación que no solo estaba articulada por el tema de la educación universitaria, sino también por una consideración política cercana en cuanto a la lucha por sus derechos y, en especial, por el voto femenino.<sup>124</sup>

La llegada de la Universidad Femenina la Bordadita confirma el fuerte compromiso político y social que tuvo la institución en sus orígenes con la idea de incluir amplias capas de la sociedad, y la mujer en este sentido tiene una historia más que sugerente en todo el proceso de consolidación de la Universidad.

Los catedráticos de la Facultad eran personalidades conocidas en sus campos como Luis Augusto Cuervo (1893-1954),<sup>125</sup> Luis Flórez (1916-1985),<sup>126</sup> y Lucía Cock de Bernal,<sup>127</sup> entre otros. Los estudios estaban dirigidos a un grupo poblacional específico; señoritas con alto nivel social que estuvieran inte-

---

122 Ver, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Acto Académico, 1956. Se trata de un pequeño folleto donde el rector invita a un evento con el fin de entregar “los diplomas de fundadores, patronos, consejeros técnicos, catedráticos titulares y catedráticos auxiliares”.

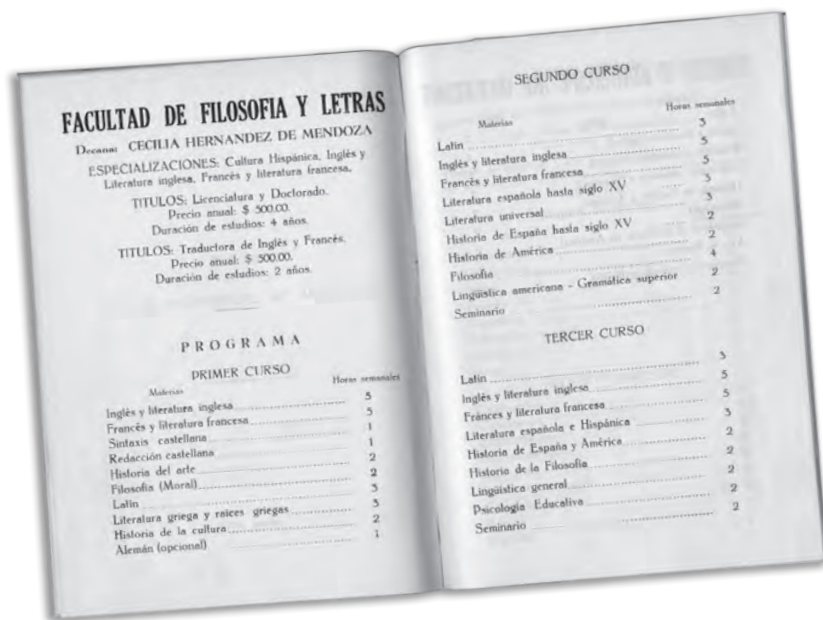
123 Reyes, Calderón, Rafael, Carta enviada al Ministerio de Educación Nacional reportando su funcionamiento, Bogotá, 1955.

124 En Colombia las mujeres adquieren el derecho a votar a partir del año de 1958.

125 Luis Augusto Cuervo fue un eminente historiador que recopiló fuentes sobre el período republicano, fue también un consagrado coleccionista de objetos y obras que luego fueron donadas al Museo Nacional de Colombia.

126 Luis Flórez fue uno de los hispanistas más destacados de su época, fue director del Departamento de Dialectología del Instituto Caro y Cuervo y miembro de número de la Academia Colombiana de la Lengua. Tal como lo afirma Siervo Mora: “Introdujo en el país el interés por conocer las características regionales y, en general, todo género de variantes diatópicas (la lengua vista en espacios geográficos más o menos apartados unos de otros). Debido a este interés fue el gestor del Atlas lingüístico-etnográfico de Colombia (Alee), cuyas investigaciones dirigió, participando directa y activamente en la publicación de tan magna obra”. Mora, Monroy Siervo, La enseñanza del español en Colombia. Legado metodológico de Luis Flórez, Boletín Cultural y Bibliográfico N° 17, Biblioteca Luis Ángel Arango, Banco de la República, Bogotá, 1981.

127 Lucía Cock de Bernal era una experta en literatura clásica española. Además, se dedicaba a la pintura, había sido destacada por la revista *Universidad* como una de “los nuevos” haciendo referencia a un grupo de artistas que estaban cercanos a las vanguardias europeas.



Cartilla de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Femenina La Bordadita

resadas en estudiar una licenciatura o un doctorado, cobijadas bajo una institución femenina, con valores católicos, pero con un acento académico que demostraba una mayor independencia en temas de orden femenino.

La particularidad de esta Facultad eran las Residencias Universitarias en la Universidad de Miami en Estados Unidos. Allí las estudiantes tendrían la facilidad de ingresar o continuar sus estudios universitarios; debían realizar un curso de inglés intensivo de 12 semanas y luego podían escoger otros cursos de especialización.<sup>128</sup> Sin

duda, se trataba de un impulso que había

realizado la rectora y sus fundadoras, todas ellas habían estudiado fuera del país y debían sopesar la importancia de viajar y estudiar una lengua extranjera en su propio territorio.

Desafortunadamente, la Facultad de Filosofía y Letras no tuvo una historia larga en la Universidad, pronto encontró un ambiente extremadamente difícil que ocasionó su cierre definitivo. En una entrevista que Álvaro Ortiz le realizó a Carmen Ortega Ricaurte, ella manifiesta que la situación económica por la que atravesaba la Facultad era delicada, sumado a una total ausencia de demanda, y esto provocó que Ortega Ricaurte, quien por entonces dirigía la Facultad, decidiera su cierre y solo se mantuvieran las carreras intermedias<sup>129</sup>

En relación a las carreras intermedias, con La Bordadita (1956) la Universidad abrió las puertas, no solo a la licenciatura y el doctorado en Filosofía y Letras, sino también a otras carreras: Traductoras de Inglés y Francés, Auxiliares de Biblioteconomía (1 año para bachilleres, 2 años para aspirantes con cuarto de bachillerato), Licenciatura en Arte, Decoración y Propaganda (3

128 Estudios de inglés y estudios profesionales en los Estados Unidos, Universidad de Miami, Folleto adherido. *Prospectos*, Universidad Jorge Tadeo Lozano, s.f.

129 Sin duda, el momento que pasaba la Facultad no era el mejor, Margarita Biber, ella sostiene que Hernández de Mendoza también le había ofrecido a ella la dirección de la Facultad. Entrevista realizada a Margarita Biber de Pulgar Vidal por Ana María Carreira, Lima, abril 18, 2012.

años); Secretariado (1 año español, 2 inglés) y una serie de cursos prácticos: Enfermería en casa, Cultivo y decoración de jardines, Periodismo, Psicología infantil, etc.

En un pequeño cuadernillo del año 1957 aparece denominada Facultad de Filosofía, Letras y Diplomacia<sup>130</sup> por lo que se debe suponer que la Facultad de Filosofía sirvió para fusionarse con la de Diplomacia por corto tiempo. Para el año lectivo de 1959-1960, la Facultad aparece dirigida por Diego Uribe Vargas, sin embargo, un año después esta finalmente desaparece y su decano pasa a ser director del Instituto de Diplomacia. A pesar de su carácter quizás efímero, esta Facultad estableció unos parámetros para futuros estudios y planteó una serie de cambios, todos ellos relacionados con la educación femenina en la Universidad.

## **4.6. Instituto de Política Internacional, Historia y Diplomacia**

Como se ha señalado, el inicio de los estudios en diplomacia, tiene su primer ensayo en la Universidad Femenina La Bordadita, la escuela para señoritas que la Tadeo anexó a sus programas a principios del año 1956. En la información sobre esta Universidad, se mencionaba la Facultad de Filosofía, Letras y Diplomacia diciendo que:

Prepara personal en diferentes especializaciones en Cultura Hispánica, lenguas, Literaturas Modernas, con destino al periodismo, la enseñanza del bachillerato y alta costura, y para el mejor servicio de las Embajadas, legaciones, Consulados y Ministerios de la Nación.<sup>131</sup>

La Facultad proponía más que una formación académica en el campo de la diplomacia una formación “culta”, dirigida a las mujeres, y estas en calidad de asistentes a los funcionarios del servicio exterior colombiano, como se aseguraba en el siguiente texto de la época:

El pènsum de la Facultad se ha reformado y ampliado con el propósito de formar Expertos, Técnicos y Doctores en Letras, Filosofía y Diplomacia

---

130 El documento es una invitación de la Universidad a Juan de la Cruz Cárdenas al primer Symposium sobre el año Geofísico Internacional, organizado por la Facultad de Geografía, Topografía y Cartografía en noviembre de 1957. En la última página, entre otras, se incluye la Facultad de Filosofía, Letras y Diplomacia. Sin embargo, en los *Prospectos* de los primeros años de la Tadeo, esta se presenta simplemente como Facultad de Filosofía y Letras, sin incluir Diplomacia.

131 *Ibid.*



Diego Uribe Vargas en el homenaje al arzobispo ortodoxo Makarios, octubre de 1966

pues las crecientes relaciones de Colombia con el mundo y las modernas exigencias de la administración pública y de las categorías preferentes de funcionarios calificados, reclaman no solamente el Experto en Administración sino también el profesional versado en humanidades y en las disciplinas que estudian los valores permanentes de las culturas nacional y universal. Por tal razón nuestra Facultad está destinada al perfeccionamiento cultural y profesional de los actuales empleados de los Ministerios y en especial a los miembros de la diplomacia y a quienes aspiran a serlo.<sup>132</sup>

El plan de estudios, título y diploma, seguían la misma lógica de los otros programas de la Universidad: tres ciclos y tres títulos diferentes: experto, técnico y doctor. En relación a la estructura del plan de estudios, la diplomacia se pensaba como una actividad “femenina” que permitiera a las mujeres

moverse en las esferas públicas. Las materias que componían el programa eran Historia de América y de Colombia, Idiomas, Filosofía, Autores selectos, Derecho, Historia del arte y Ética y metafísica. Sin embargo, es importante recordar que desde los inicios de la Universidad, los fundadores se preguntaron por qué estaban ausentes los estudios diplomáticos en Colombia.<sup>133</sup>

Esta situación propició la creación en 1958 del Instituto de Política Internacional, Historia y Diplomacia, cuyo primer director fue Diego Uribe Vargas.<sup>134</sup> Fue designado con categoría de Escuela de Altos Estudios, no solo dirigido a la población femenina, sino a posgraduados o especialistas que aspirasen de manera profesional a trabajar en los organismos internacionales. Los nuevos orga-

132 *Prospecto*, 1958-1959. Este *Prospecto* no se ha logrado conseguir. Citado por Jaramillo, 1999: 88.

133 Pulgar, 1994: 56.

134 Es importante señalar que en 1959, Diego Uribe Vargas al tiempo que dirigía el Instituto de Política Internacional, Historia y Diplomacia, figuraba también como decano de la Facultad de Filosofía y Letras, y como su secretaria se mencionaba a Yolanda Forero Cortés. *Prospecto*, 1959-1960: 20-23.

nismos a los que se aludía eran los dependientes de la Organización de Naciones Unidas como Unesco, FAO, OMS, los cuales habían surgido como resultado de la política internacional que se estaba organizando en el mundo después de la Segunda Guerra Mundial. A estos se sumaban los organismos regionales como la Unión Panamericana, la OEA y el Mercado Común Europeo.<sup>135</sup> En la presentación del Instituto se señalaba que esas dependencias internacionales, sí contaban con expertos y técnicos hábiles en la disciplina de su especialización, pero que requerían una orientación especializada como funcionarios internacionales.

El plan de estudios se estructuró en tres semestres consecutivos, con una intensidad horaria de 16 horas semanales. Las materias básicas eran Historia, Derecho internacional, Política internacional, Geopolítica, Teoría y práctica de la diplomacia y Protocolo. Al término de los tres semestres, se otorgaba al estudiante el título de Experto en Política Internacional, Historia y Diplomacia.<sup>136</sup> El ingreso era anual y la jornada nocturna.

En 1960 el Instituto pasó a denominarse de Estudios Diplomáticos e Internacionales, continuó con los mismos objetivos, y amplió el perfil de los aspirantes, pues además de los graduados, los estudiantes universitarios podían acceder al programa. En esta etapa del Instituto es importante traer a colación las palabras de la estudiante María Cristina Vezga, dichas durante la clausura del año 1963 y la entrega de diplomas. Al final de su discurso, Vezga expresó el espíritu que en esos primeros años animaba al Instituto, y dijo:

Una de las finalidades de nuestro Instituto [...] es la de crear esa conciencia humana, esa opinión pública consciente y bien dirigida, labor que en gran parte corresponde a quienes recibimos hoy un diploma que es el premio a un esfuerzo que ha empezado, y que continuará en nuestra misión de llevar a todos los campos de la actividad profesional la inquietud por los asuntos internacionales, el amor a la verdadera libertad y soberanía, el respeto por los derechos humanos y la colaboración para cimentar una paz duradera basada en la justicia.

También busca este Instituto formar el personal conocedor de los problemas nacionales e internacionales, que pueda prestar su colaboración en las organizaciones internacionales y que con un elevado sentido patriótico ayude en el servicio interior y exterior del Ministerio de Relaciones Exteriores [...].<sup>137</sup>

---

135 *Ibid.*

136 *Ibid.*: 24.

137 Revista *Hechos y Noticias*, N° 29, 1964 (marzo): 43.

## De Instituto a Facultad de Estudios Internacionales

En 1963 algunos factores de la vida social y política del país se hallaban en progresivo avance de internacionalización. Por esto el Instituto de Estudios Diplomáticos e Internacionales tuvo como propósito divulgar los principales problemas relacionados con el medio internacional, lo que involucraba a distintas profesiones y prácticas.<sup>138</sup>

Por otro lado, en Colombia se había reglamentado la carrera administrativa, en particular el ingreso a los cargos del servicio exterior por concurso, que hizo indispensable la capacitación de los aspirantes. Estas razones llevaron a ampliar el plan de estudios a seis semestres, se aumentó la intensidad horaria y se agregaron algunas materias como sociología americana, administración pública y psicología.

El Instituto llegó a considerarse uno de los más importantes del país, de hecho fue en la Universidad donde se celebró la reunión del Instituto Interamericano de Estudios Jurídicos Internacionales, entre los días 18 y 23 de marzo de 1964.<sup>139</sup> En el discurso de inauguración, el rector Fabio Lozano y Lozano expresó:

Nuestra modesta Universidad, desvelada siempre por servir mejor a Colombia, tiene un Instituto de Estudios Diplomáticos e Internacionales, donde la juventud ha encontrado un nuevo y amplio campo de la extensión de la cultura. Y vosotros, los magnates de tan nobles y altas disciplinas, os habéis dignado escogerlo como sede para vuestra primera reunión académica de carácter continental: es un gesto de generosidad magnífica, que no podremos olvidar y que todos los estudiantes de mi patria considerarán como estímulo a sus empeños de superación.<sup>140</sup>

En esta reunión se establecieron y aprobaron los estatutos del Instituto, uno de cuyos objetivos fue garantizar la cooperación entre los profesores y especialistas de América “para el estudio y la investigación intensiva y el perfeccionamiento de la enseñanza del Derecho Internacional Público y Privado, incluyendo los problemas jurídicos internacionales relacionados con el desarrollo económico y social y el progreso científico y técnico”.<sup>141</sup> Un año

---

138 *Prospecto*, 1963: 54.

139 La reunión había sido convocada el año anterior en la Mesa Redonda de Derecho Internacional del Hemisferio Occidental, celebrada en Costa Rica.

140 Revista *Hechos y Noticias*, N° 29, 1964 (marzo): 1.

141 *Ibid.*: 7.



después, en 1965, se reestructuró el plan de estudios,<sup>142</sup> especificándose los requisitos para obtener el título de Licenciado en Relaciones Internacionales y Diplomacia, y se le asignó el nombre de Instituto de Derecho Internacional y Diplomacia.<sup>143</sup>

En 1971 por recomendación del director del Instituto, el Consejo Directivo decide crear la Facultad de Estudios Internacionales y Ciencia Política,<sup>144</sup> estos últimos a nivel de posgrado.<sup>145</sup> En 1992, la Facultad pasó a denominarse de Relaciones Internacionales, otorgando el título de Profesional en Relaciones Internacionales, y el perfil del egresado como asesor en Relaciones Internacionales con una orientación hacia la utilización de información internacional con base en la informática.<sup>146</sup>

## **4.7. Artes Plásticas, Diseño Gráfico, Arquitectura y Publicidad**

### **El Departamento Femenino de la UJTL**

En 1955 en el primer *Boletín Informativo* apareció la lista de los cursos que ofrecía la institución; entre ellos figuraba el “Curso sobre Problemas Fundamentales del Hogar”. El contenido del curso está reseñado de la siguiente manera: “El 6 del mes pasado se inició el curso sobre Problemas Fundamentales del Hogar y el tema seleccionado fue el problema de la mujer moderna

---

142 Consejo Consultivo, Acuerdo N° 25, 1964.

143 *Prospecto*, 1965: 85.

144 Una vez constituida la Facultad, el Plan de Estudios quedó conformado por ocho semestres, en jornada nocturna, con siete a ocho materias por semestre. El eje del currículo fue Derecho: Introducción al Derecho, Derecho Internacional, Público I y II, Derecho Administrativo, Derecho Internacional Americano, Derecho Internacional Privado, Derecho Constitucional I y II, Derecho de los Tratados (Diplomático, Marítimo, Concordatario, Aéreo, Consular y Comparado). Alrededor de estos se estudiaba Doctrinas Políticas, Economía, Historia de Colombia, Geopolítica, Idiomas, Política Internacional, Protocolo, Planes y Desarrollo y Finanzas Públicas. Plan de Estudios presentado al Consejo Directivo por el Grupo de Estudio de la Facultad, febrero 15, 1977. Citado por Jaramillo, 1999: 92.

145 Los estudios de Ciencia Política se estructuraron en cuatro semestres; dos de estudios especializados y dos de investigación dirigida, y al aprobar los cuatro semestres se le expedía un diploma de Estudios Superiores en Ciencia Política, previa presentación y aprobación de una tesis. Consejo Directivo, Acta N° 41, diciembre 6, 1971. Citado por Jaramillo, 1999: 91.

146 La enseñanza de las Relaciones Internacionales en Colombia, Ester Lozano de Rey, Caracas, diciembre 2 de 1996. Citado por Jaramillo, 1999: 93.

a la luz de la doctrina católica, para ser desarrollado en 16 conferencias".<sup>147</sup> El taller estaba dirigido por Isabel Arciniegas de Uricoechea,<sup>148</sup> quien luego será la directora del Departamento de Divulgación Cultural. Un año después se crea el Departamento Femenino con cuatro Escuelas: Orientación Fundamental del Hogar, Traductoras, Decoración y Publicidad, y Superior de Secretarías.

De estas secciones existe todo un fascículo sobre la Escuela Superior de Secretarías con orientación bilingüe (posiblemente es la misma que figura en La Bordadita). Sin duda, se trataba de uno de los espacios con mayor futuro dentro del Departamento; el mismo catálogo lo afirma de manera categórica:

Por el incremento vertiginoso que en los últimos tiempos se le ha dado a la banca, a la industria, al comercio, así como a la administración pública y a las entidades culturales, se exige una preparación más profunda en quienes han de colaborar y aún compartir la responsabilidad de los altos cargos como son las primeras secretarías.<sup>149</sup>

La Universidad manifestaba su enfoque educativo, cuyo espíritu no rivalizaba con las cualidades supuestas de lo que se esperaba de la mujer: "De ahí que –afirma el folleto– la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano haya pensado en ofrecer una Escuela Superior de Secretarías con orientación bilingüe que proporcione, además de sólidas bases de moral, los mayores conocimientos técnicos y culturales para formar profesionales de verdadera selección". Esta Escuela, sin duda, fue una de las más exitosas, pues permanecerá abierta hasta 1964. En la década de los sesenta se le añadirá al nombre original el de Auxiliares de Contabilidad.

Otro espacio importante para la mujer en los comienzos de la Universidad fue el Departamento de Divulgación Cultural, cuyo Programa de Estudios "Curso sobre Aspectos de la Estética Femenina" ofrecía seis talleres: Cuidados nutricionales de la infancia, Nutrición y belleza física, Estética facial femenina, Psicología aplicada al ambiente femenino, La estética social y la mujer y Conversaciones sobre Estética. Este último lo dirigía la destacada crítica argentina

---

147 Boletín Informativo de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Departamento de Información y Divulgación, Bogotá, 1955 (octubre 1). Este Boletín se encuentra anexo en un volumen titulado *Prospectos*, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, s.f.

148 Isabel Arciniegas pertenecía a una familia de tradición humanista. Su hermano fue el conocido pensador Germán Arciniegas, quien dedicó parte de su notoria carrera académica y política a temas americanos.

149 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Escuela Superior de Secretarías con Orientación Bilingüe, *Prospectos*, s.f.: 3.



Marta Traba (1930-1983), cuyas posturas para su época la convertían en una figura de primer orden en el campo de las artes.

Estudiantes de la Escuela de Arte, Decoración y Propaganda, 1956

Como se ha comentado, en 1956 arriba a la Tadeo la Universidad Femenina La Bordadita, que, además de la Facultad de Filosofía y Letras, contaba con la Escuela de Arte, Decoración y Propaganda, dirigida por Myriam Forero Cortés. Entre sus fundadores y profesores figuraban Pablo Solano<sup>150</sup> en Publicidad, Marina Laverde en Planos y Dibujo Lineal, Ana Forero Cortés en Dibujo de Figuras, Myriam Forero Cortés en Color y Composición y Antonio Madero<sup>151</sup> en Cerámica Moderna.

150 Pablo Solano Puerto (1928-2013) arquitecto y artista colombiano. Pablo Solano es uno de los pocos artistas que han logrado renombre en París. Allí hay una exposición permanente de sus obras en una de las galerías más afamadas de la ciudad. La mayoría de sus cuadros han sido tratados con tinta china, limitándose a los tonos grises y castaños con los que llena sus superficies ovoidales. En: Ortega Ricaurte, Carmen, Diccionario de Aristas en Colombia. Disponible en: [www.banrepcultural.org/blaavirtual/todaslasartes/diccioart/diccioart22d.htm](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/todaslasartes/diccioart/diccioart22d.htm).

151 Antonio Madero fundó en 1964, junto con Samuel Montealegre (pintor, dibujante), el Taller del Norte, con el fin de incrementar las artes plásticas de Bogotá.



Estudiantes de la Escuela de Arte, Decoración y Propaganda, 1956

La duración del programa era de dos años y un año de práctica, y el título que se otorgaba era el de Licenciada. El pensum del primer año, con una intensidad horaria de 22 horas semanales, incluía asignaturas tales como dibujo lineal, dibujo a mano alzada, dibujo de figuras, perspectiva, decoración de interiores, teoría del color y de la composición, historia de los estilos y moral. En el segundo año, se ampliaba la intensidad horaria, y se agregaban materias tales como construcción (materiales de construcción), perspectiva y sombras, composición (propaganda) y decoración de interiores.<sup>152</sup>

La Escuela de Arte, Decoración y Propaganda de La Bordadita siguió funcionando a la par que el Departamento Femenino, cada una con sus Escuelas especiales. Pero en 1960 se fusionan ambas en el Instituto Superior Femenino.

---

152 Folleto, Universidad Femenina La Bordadita, s.f.

Durante los cinco años que existió su directora fue Carmen Ortega Ricaurte y su secretaria Yolanda Forero Cortés.<sup>153</sup> Carmen Ortega era una figura importante dentro de su campo, había sido una de las primeras filósofas egresadas de la Universidad Nacional y había realizado estudios de posgrado en Historia del arte en Alemania y Estados Unidos.

El Instituto informaba que ofrecía “[...] a la mujer colombiana especializaciones que le [permitían] adquirir en corto tiempo una eficiente preparación para aplicar su vocación profesional en un amplio campo de actividades”. Se aclaraba que la Escuela no solo planteaba una formación técnica sino también de cultura general para que las alumnas estuvieran “[...] en contacto permanente con las ideas vivas de nuestro tiempo a través de conferencias, visitas a exposiciones, etc. Y una formación ética profesional tan importante para el cabal desarrollo de la personalidad”.<sup>154</sup>

El Instituto Superior Femenino tenía los siguientes estudios: Escuela de Traductoras, Escuela de Dibujo Arquitectónico, Decoración y Propaganda, Escuela Secretariado Superior Bilingüe y estudios de Periodismo. Este último nunca se llamó Escuela y al parecer se convirtió en un espacio para cursos generales de comunicación. También se dictaban cursos breves de extensión (trimestrales y semestrales) tales como: Psicología Infantil y maternal, Publicidad y ventas, Dibujantes auxiliares de ingenieros, Jardines y flores y Avicultura.<sup>155</sup> En 1962 apareció la Escuela de Lenguas y Cultura General adjunta al Instituto Superior Femenino que tuvo una duración de dos años. El objetivo era brindar a las estudiantes bases sólidas en el conocimiento del inglés y francés para que pudieran desenvolverse en distintos escenarios de su vida familiar y laboral, y “actuar en puestos distinguidos al servicio público y de los cada día más numerosos organismos internacionales como traductoras de textos literarios y diplomáticos, corresponsales, intérpretes, secretarías de ministerios, consulados y embajadas, etc.”.<sup>156</sup>

El programa de la Escuela de Lenguas y Cultura General tenía una duración de seis semestres y contaba con un ingrediente más, y era su participación en modelos pedagógicos con una institución de Estados Unidos. “La Universidad adelanta una combinación con la Universidad de Harvard [...] sobre el es-

---

153 En 1960 continuó bajo la dirección de Carmen Ortega Ricaurte y solo ese año figura una directora encargada, Cecilia Restrepo de Carrizosa, quien junto a Monseñor Ernesto Solano fundó en 1961 el Colegio de varones San Tarsicio, en Bogotá.

154 *Prospecto*, 1960: 48.

155 *Prospecto*, 1960: 47-48.

156 Molano Campuzano, Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, *Prospectos* (1954-1967): 61.



Estudiantes del Instituto Superior Femenino

tablecimiento en Bogotá del sistema audiovisual patentado por la última y que ha producido una verdadera revolución en el aprendizaje”.<sup>157</sup>

Respecto a la Escuela de Dibujo Arquitectónico, Decoración y Propaganda, esta ofrecía diferentes especializaciones y fueron precedentes para futuras carreras, como ocurrió con la Escuela de Dibujo que será crucial para la apertura posterior de la Facultad de Bellas Artes, la de Diseño Gráfico y la de Arquitectura.<sup>158</sup> Para corroborar esto en los *Prospectos* se señalaba que la Escuela capacitaba a las estudiantes como competentes colaboradoras y auxiliares de arquitectos a través del estudio y práctica del dibujo lineal, diseño arquitectónico, materiales de construcción, elaboración de presupuestos, y ejecución de maquetas, entre otros. En el área de la decoración facultaba a las estudiantes para

---

157 *Ibid.*

158 En 1991 cambió el nombre por el de Diseño y Desarrollo de Espacios Interiores, unos años después, en 1994, volvió a modificarse, esta vez por el de Arquitectura de Interiores, con un plan de estudios de diez semestres, y por último en 2011, pasa a denominarse Arquitectura.



“la decoración de interiores, de espacios de exposiciones y de vitrinas [...]” les enseñaba “[...] armonía y psicología del color, el sentido estético y el volumen de las masas aplicado a la decoración de interiores, de espacios para exposiciones y de vitrinas [...]”. A través de los años cambia la denominación y no será escuela sino curso, con asignaturas específicas detalladas en el plan de estudios.<sup>159</sup>

Estudiantes del Instituto Superior Femenino en uno de los salones de la Casa Vieja

El plantel de profesores de la Escuela de Dibujo Arquitectónico, Decoración y Propaganda estaba integrado por las artistas Astrid Álvarez (Dibujo a Mano Alzada, Propaganda, Color) y Helena de Binkele (Dibujo a Mano Alzada),

<sup>159</sup> Las materias específicas de arquitectura como dibujo arquitectónico, se referían al manejo de los elementos del dibujo lineal, con ejercicios a lápiz (primer semestre), dibujo de planos generales en tinta (segundo semestre), detalles arquitectónicos (tercer semestre) y dibujo de planos completos (cuarto semestre). La materia construcción, se refería al estudio de materiales, muros, paredes, apoyos asilados, detalles constructivos, puertas y ventanas (segundo semestre) y chimeneas, tubos de ventilación, estructuras de ferrocemento y madera (tercer semestre). Y en el cuarto semestre dos asignaturas, una era diseño arquitectónico y se refería a ejercicios de elaboración de proyectos de construcciones arquitectónicas sencillos, y a la solución de problemas arquitectónicos. La otra era costos de construcción que trataba la elaboración de presupuestos, y el valor de los materiales aplicados. *Prospecto*, 1966: 82-85.



Exposición de pinturas en la Casa Vieja

los arquitectos José Cerón (Dibujo Lineal, Diseño Arquitectónico), Julio Sánchez (Perspectiva, Decoración) y Álvaro Villamil (Dibujo Lineal, Maquetas), Carmen Ortega Ricarte (Historia del Arte) y Yolanda Forero Cortés (Historia del Arte).<sup>160</sup>

El diploma que otorgaba la Escuela era el de Experta. Para ello las estudiantes debían cumplir determinados requisitos: terminar los dos años del plan de estudios, donde la mayoría de las clases eran prácticas: Dibujo, Color, Perspectiva, Decoración, Propaganda Maquetas, Mecnografía, Taquigrafía, Contabilidad, con excepción quizás de las clases de Historia del arte, cuya intensidad era de tres semestres y se dividía por períodos históricos (Mundo antiguo, Renacimiento y Arte moderno). Al final debían realizar una práctica de seis meses como mínimo en un Taller de Dibujo arquitectónico, Decoración o Propaganda, o en su defecto, presentar obras aprobadas por el público en certámenes de

<sup>160</sup> *Prospecto*, 1964: 80.





carácter general y además presentar un proyecto de arquitectura, decoración y propaganda.<sup>161</sup> En el año 1963 para la admisión se incluyó la presentación de un examen que consistía en un dibujo a mano alzada.<sup>162</sup>

Exhibición de trabajos de las estudiantes de Dibujo Arquitectónico, Decoración y Propaganda. Salón Casa Vieja

Todos los años la Escuela de Dibujo, Decoración y Propaganda exponía los trabajos de sus alumnas, que consistían en afiches de propaganda, proyectos arquitectónicos, proyectos de decoración de interiores y óleos y acuarelas. Estos eventos tenían gran trascendencia para la Universidad, así consta en la información del día de la inauguración de la exposición el 11 de diciembre de 1961, donde, además del rector Fabio Lozano y Lozano, de los miembros del

161 *Prospecto*, 1959-1960: 39.

162 En el plan de estudios, en referencia a la asignatura Dibujo a Mano Alzada, se aclaraba la enseñanza de dibujo al natural y carboncillo (primer semestre), acuarela (segundo semestre), acuarela y pastel (tercer semestre) y óleo (cuarto semestre).

Consejo Académico y de la Junta Consultiva de la Universidad, asistieron la ministra de Comunicaciones, Esmeralda Arboleda de Uribe, y el ministro de Educación, Jaime Posada Díaz.<sup>163</sup> En 1963 se destacó la presencia del profesor arquitecto Angelino Mazzoni del Grande,<sup>164</sup> quien inauguró la exposición anual con una conferencia sobre arquitectura moderna.<sup>165</sup>

El Instituto Superior Femenino fundamentaba la creación de la Escuela de Dibujo Arquitectónico, Decoración y Propaganda con estas palabras:

La complejidad de la sociedad contemporánea ha redundado en múltiples necesidades que a su vez demandan personal especializado. Esta circunstancia ha abierto a la mujer moderna diversos campos de acción que han incorporado a ese núcleo activo y trabajador que con su esfuerzo viene ayudando en el engrandecimiento de la nación.

Por este motivo, en el mundo eminentemente socializado de hoy, ya no hay campo para parásitos y la mujer menos que nadie quiere serlo. El único problema al que algunas mujeres jóvenes se enfrentan es el de las largas carreras universitarias que muchas veces entorpecen sus legítimos deseos de formar un hogar o de ayudar con su trabajo al presupuesto familiar.<sup>166</sup>

En estos párrafos se evidencia nuevamente que la Universidad tuvo, desde sus comienzos, un profundo compromiso para con el cambio que la mujer estaba generando. Por esto estos espacios que se abrieron, no solo fueron porque el país requería contar con personal especializado, sino que eran momentos en que las mujeres presionaban para tener un papel activo en la vida civil y además se estaban incorporando en el mercado laboral.

En el año 1965, la Universidad reestructuró algunas de sus Facultades y decidió clausurar el Instituto Superior Femenino para crear, bajo la dirección de Miguel Tovar Valdés, el Departamento de Carreras Intermedias y Cursos Breves,<sup>167</sup> que se presentaba de esta forma:

---

163 Revista *Hechos y Noticias*, N° 17, 1961 (diciembre 11): 41.

164 Angelo Mazzoni del Grande (1894-1979). Arquitecto e ingeniero italiano. Diseñó la Catedral Metropolitana de Barranquilla. Posiblemente el motivo por el que llegó a Colombia fue un proceso abierto en Italia iniciado por su posición política antes de la Segunda Guerra Mundial, de la cual lo absolvieron en abril de 1951. En 1948 dictó la cátedra de Historia de la arquitectura y el urbanismo en la Universidad Nacional de Bogotá.

165 *Prospecto*, 1963: 87.

166 *Prospecto*, 1964: 77.

167 En 1967 el Departamento de Carreras intermedias y cursos breves pasó a llamarse Departamento de Carreras intermedias y cursos especiales.



Estudiantes de la  
Escuela de Bellas Artes

Se ha abierto un campo propicio a nuestros compatriotas para sus aficiones y suplir sus necesidades, mediante un Curso de Dibujo Arquitectónico, Decorativo y Publicitario que la Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano brinda a quienes desean prepararse convenientemente para trabajar como auxiliares de profesionales en Oficinas o talleres de Dibujo Arquitectónico, Decorativo y Publicitario.<sup>168</sup>

El concepto de Escuelas desapareció por completo y la nueva sección académica siguió ofreciendo el Curso de Dibujo Arquitectónico, de Decoración y de Propaganda, con el mismo plan de estudios,<sup>169</sup> pero dejó de dirigir-

---

168 *Prospecto*, 1966: 81.

169 En el *Prospecto* (1965: 89-93) se explicaba de qué trataba cada una de las materias, como Historia del arte, que comprendía en el primer nivel arte prehistórico, egipcio, asirio-caldeo y griego; el segundo, Roma, arte cristiano, arte bizantino, arte románico y arte gótico, en el tercer semestre historia del arte comprendía renacimiento, barroco y neoclásico y en el último semestre arte moderno (cubismo, fovismo, surrealismo y expresionismo). Diseño arquitectónico se refería a ejercicios de elaboración de proyectos de construcciones arquitectónicas sencillos, y la solución de problemas arquitectónicos; decoración que trataba exteriores, jardines y fachada, y la materia construcción consistía en estudiar materiales, muros, paredes, apoyos aislados, detalles constructivos, puertas y ventanas. Se aclaraba que las únicas teóricas eran Historia del arte y Matemáticas.

se exclusivamente a las mujeres. De la misma manera, Carmen Ortega cesó en su cargo de directora de esta sección y así concluyó la historia de un espacio educativo profesional exclusivo para la mujer en la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

La Universidad en los primeros años de consolidación vio pasar por sus instalaciones a un grupo de mujeres de las más altas calidades académicas que una institución para su época podía albergar. Desde sus consejeras hasta las directoras de la sección femenina y, desde luego, sus profesoras. Todas ellas no fueron simples sujetos pasivos que crearon ingenuos espacios, todo lo contrario, la aparición de distintos programas, la manera como se quiso ofrecer una nueva educación para la mujer, sin excluir desde luego, ciertos valores femeninos de su momento, muestra que la Universidad era consciente de la importancia histórica que las instituciones de educación superior tenían para el futuro de la mujer y su desarrollo profesional.

En una entrevista a Cecilia Hernández de Mendoza en 1960, le preguntaron sobre la situación de la mujer en la educación superior y, en general, sobre si cumplía algún papel destacado en el desarrollo cultural del país. Ella no solo realizó un recuento en relación a la falta de educación para las masas y la clase dirigente, sino reafirmó la idea del valor especial que la educación brindaba para la mujer:

Si pensamos que solo desde 1937 tuvo la mujer entrada a la Universidad, es decir hace 22 años, no podemos pretender que haya calado socialmente la necesidad de la preparación universitaria femenina. Sin esta preparación no puede hacerse labor cultural por muchas sino por unas pocas. Sin embargo, hay mujeres profesionales en todo el país y en las más diversas actividades: doctoras en Derecho, en Ingeniería, en Medicina, en Arquitectura, en Economía, en Odontología, en Química, en Ciencias de la Educación, en Psicología, en Filosofía y Letras, además de enfermeras, visitadoras sociales, maestras, artistas, delineantes de arquitectura, traductoras, periodistas, etc., ejercen su profesión con dignidad y competencia. Puede decirse, en general, que las mujeres graduadas están a la cabeza de la cultura del país. Por desgracia son todavía pocas.<sup>170</sup>

---

170 Álvarez, 1960: 87.



## La Escuela de Bellas Artes

Con los antecedentes de la Escuela de Dibujo Arquitectónico, de Decoración y de Propaganda, Ana Forero de Jacobini (antes Ana Forero Cortés, una de las fundadoras y profesoras de Escuela de Arte, Decoración y Propaganda de La Bordadita), propuso en el año 1967 crear una Escuela de Arte. El objetivo era aglutinar “[...] en una unidad docente la enseñanza de las Bellas Artes: pintura, dibujo, escultura, y del arte aplicado en especializaciones eminentemente prácticas”. Las artes aplicadas hacían referencia al Diseño Gráfico, Dibujo Arquitectónico y Decoración, y Delineantes de Arquitectura e Ingeniería.<sup>171</sup>

El proyecto de la Escuela de Artes se presentó durante el decenio de 1960 cuando era rector Fabio Lozano y Lozano (1961-1969), quien se empeñó en cristalizarla, manteniendo el espíritu de los fundadores de ampliar el abanico de carreras ofrecidas por la Tadeo. Desde su visión la Universidad no solo estaba para formar científicos, economistas y administradores, sino también artistas, cuyo aporte a la vida nacional consideraba eran igualmente sustanciales.

Estudiantes en una clase de dibujo de la Escuela de Bellas Artes

171 Propuesta presentada por Ana de Jacobini al Consejo Directivo el 6 de junio de 1967. En: Sopores de Actas del Consejo Directivo, 1967, T. III. Citado por Jaramillo, 1999: 114.





La Escuela de Bellas Artes fue aprobada en 1967;<sup>172</sup> su enseñanza se enfocaba “[...] al Arte en sí y [podía] ingresar quien [tuviera] una afición decidida por la pintura o la escultura”.<sup>173</sup> El programa comprendía cuatro años y quien aprobara todas las materias recibía el título de Licenciado en Bellas Artes, el de Maestro fue otorgado recién a partir de 1985.

Para la formulación del programa de estudios, Ana de Jacobini solicitó la colaboración de eminentes artistas, con el propósito de “poner al día la formación de artistas y diseñadores con una escuela para cada especialidad”. Entre sus más cercanos colaboradores estuvieron el maestro Carlos Rojas, quien por entonces dictaba Diseño en la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional; David Consuegra,<sup>174</sup> recién egresado de Yale University en Diseño Gráfico; Santiago Cárdenas, también egresado de esa universidad; Helena de Binkele, decoradora de la Universidad Nacional; Jim Amaral, Bachelor in Fine Arts; Carlos

---

172 Consejo Directivo, Acta N° 12, julio 19, 1967 y Acuerdo N° 18, agosto 24, 1967. Citado en: Documento Programa de Diseño Gráfico “Reseña Histórica”. ICFES, Acuerdo N° 143, 1970 que concedió la Licencia de Funcionamiento, y M.E.N., citado por Jaramillo, 1999: 114.

173 *Prospecto*, 1968: 53.

174 David Consuegra (Bucaramanga, 1939-Bogotá, 2004). Diseñador gráfico e ilustrador colombiano. Fue creador de decenas de marcas, símbolos y logotipos, así como también es autor de una extensa bibliografía. Realizó estudios superiores en Bellas Artes en las universidades de Boston y de Yale en Estados Unidos entre 1961 y 1963. A su regreso a Colombia, se vinculó como profesor a las universidades de los Andes, Nacional y Jorge Tadeo Lozano, en esta última fundó la Facultad de Diseño Gráfico en 1967.

Álvarez, especializado en cine, cuyas asignaturas estuvieron relacionadas con fotografía y apreciación cinematográfica; el pintor Augusto Rivera; el diseñador gráfico Pepe Stevenson; los artistas Luis Caballero y Pablo Solano, Yolanda Forero, Julio Sánchez y Álvaro Villamil. El diseño del programa tuvo como guía los de otras universidades, tales como "Harvard, Dartmouth, Miami, Southern California, Kentucky y Ontario de Estados Unidos y Canadá y los de las universidades de los Andes y Nacional de Bogotá, con el fin de comparar objetivos".<sup>175</sup> En pocas palabras, la calidad de estos consejeros puso en la mira el nuevo proyecto interdisciplinar entre las artes, que tuvo como su líder a Ana de Jacobini.

Las carreras tenían un ciclo de formación independiente para cada modalidad. Así en relación a los planes de estudios se estructuraron con esta duración: Bellas Artes, ocho semestres y seis asignaturas en cada uno. Los de Diseño, Dibujo y Delineante cinco semestres con una intensidad horaria mayor.

Cabe destacar un hecho clave para la Escuela de Bellas Artes: la decisión tomada en 1972 de llevar adelante el Primer Salón Nacional de Artes Plásticas de la Universidad, el cual tuvo un éxito indiscutible. El Salón fue organizado por Ana de Jacobini, Yolanda Forero, Eduardo Serrano y Rita Restrepo de Agudelo, y el motivo por el cual se dispuso en la Universidad fue que el XXIII Salón Nacional no otorgó premios, y esto provocó el rechazo de los artistas a presentar sus obras. A partir de este hecho, se organizó un salón paralelo en la Universidad, financiado por 25 empresas privadas y oficiales y con la exposición de 133 obras de los artistas nacionales más renombrados de la época.

El corolario del Salón fue una invitación oficial que Henry Kissinger, secretario de Estado de los Estados Unidos, le hizo a la directora de la Escuela para visitar las más importantes universidades con Facultades de Arte y Diseño de ese país. Allí Ana de Jacobini confirmó que la enseñanza impartida en la Tadeo estaba a la par de la norteamericana, y que las diferencias radicaban en las instalaciones universitarias y la organización de las escuelas. A su regreso comenzó a ajustar algunos programas con el fin de mantenerlos actualizados.<sup>176</sup>

Desde 1975 Diseño Gráfico, Dibujo Arquitectónico y Decoración y Delineantes de Arquitectura eran reconocidos como carreras, y su plan de estudios se amplió a cinco semestres. En el año 1982 los programas de Diseño Gráfico y Dibujo Arquitectónico se separaron de Bellas Artes.

---

175 *Prospecto*, 1968: 53.

176 Aguirre, Libardo. Diseño Gráfico. La Facultad más antigua de Colombia cumple 25 años. En: revista *La Tadeo*, N° 33, segundo trimestre, 1992: 55.





## Diseño Gráfico

La Facultad de Diseño Gráfico de la Universidad Jorge Tadeo Lozano es la más antigua del país. Los nuevos profesionales se formaron con una personalidad propia frente a los diseñadores empíricos que hasta entonces ejercían el oficio, y frente a los egresados de otras Facultades fundadas posteriormente, como las de la Universidad Nacional y la Pontificia Bolivariana.

Diseño Gráfico ha mantenido su nombre desde sus inicios hasta el día de hoy. El cambio ha sido la modalidad, en 1967 se constituyó como curso y compartía un ciclo básico con la licenciatura de Bellas Artes. Su plan de estudios estaba estructurado en cinco semestres, organizado en las áreas de Diseño, Color, Campañas publicitarias, Perspectiva, Dibujo a mano alzada, Fotografía, Historia del arte y Rotulación. Al finalizar se le otorgaba el título de Experto en Diseño Gráfico.<sup>177</sup> En referencia a los fundamentos de la carrera, en la propuesta se afirmaba que:

---

177 ICFES, Acuerdo N° 142, diciembre 18, 1970. En: Breve reseña histórica entregada por la decana Pastora Correa, febrero de 2012: 7.



[...] a través de una educación visual gradual de los espacios, formas, texturas, líneas, colores y de las técnicas más avanzadas del Diseño Gráfico y del Dibujo Publicitario, se busca la formación del diseñador, elemento primordial en la publicidad. Esta desempeña hoy en día un papel fundamental en la vida individual y social y es lugar común afirmar que es el factor motor de toda empresa, industria, negocio [...].<sup>178</sup>

Se desprende de esto que desde su apertura buscó dar predominio a la imagen estética sin descuidar la función de comunicación visual del diseño, carácter que aún hoy diferencia a sus egresados de otros colegas.

En 1976, el Ministerio de Educación Nacional definió y reglamentó las carreras tecnológicas, y por consiguiente el programa se formuló siguiendo lo establecido por la reglamentación y el ICFES aprobó la carrera tecnológica. En 1991 pasó de ser una carrera tecnológica a una profesional universitaria, otorgando al finalizar los cinco años el título de Profesional en Diseño Gráfico.<sup>179</sup>

---

178 Propuesta para la Escuela de Arte. Ana de Jacobini, junio de 1967. Soportes de Actas del Consejo, 1967, T. III. Citado por Jaramillo, 1999: 119-120.

179 ICFES, Acuerdo N° 40, julio 30, 1991, con licencia de funcionamiento hasta el 31 de diciembre de 1996. El nuevo plan de estudio se organizó en diez semestres, con un total de 59 asignaturas.

## Publicidad

La carrera de Publicidad tuvo los mismos comienzos que la carrera de Bellas Artes, la de Diseño Gráfico y la de Arquitectura; era parte de la Escuela de Arte, Decoración y Propaganda de la de la Universidad Femenina La Bordadita. Luego, en 1959, pasó a integrar el Instituto Superior Femenino, en la Escuela de Dibujo Arquitectónico, Decoración y Propaganda. En los catálogos de promoción se informaba que:

Esta es la única Escuela del país que orienta a sus alumnas hacia la propaganda y publicidad.

Quedan ellas capacitadas para la publicidad en periódicos y revistas, en cine, vallas, televisión, afiches y vitrinas, en diseños de muebles, diseño de modas, presentación de exposiciones, decoración de casa, oficinas, etc. [...].<sup>180</sup>

En 1966, el curso se denominó de Dibujo Arquitectónico, Decoración y Publicitario (ya no de propaganda). En la explicación de las materias, las directamente vinculadas a la publicidad eran: dibujo de propaganda, que en un primer nivel estudiaba el uso del color en la composición, tonos, psicología del color y la línea; en el segundo, se avanzaba en estudios de la composición y aplicación en afiches, sombra, proporción, equilibrio y ritmo, en el tercero, creación del arte comercial, técnicas, presentación de avisos, y fotografía. Otra de las asignaturas era propaganda, que trabajaba sobre el boceto, la figura en la composición de afiches, proporción, rotulación y técnicas.<sup>181</sup>

En el año de 1968, la carrera de Publicidad se independizó, se convirtió en carrera intermedia con seis semestres en jornada nocturna y 20 horas semanales. El plan de estudios estaba conformado por un área fuerte en mercadeo, otra en expresión gráfica y escrita, fotografía, psicología y sociología.<sup>182</sup> El cambio obedeció a que la publicidad era uno de los elementos más necesarios en la buena marcha de los negocios y que existía gran demanda de personal técnicamente preparado. Posteriormente, en 1972, se aprobó un plan de estudios de seis semestres, en el que se creó una microagencia que integraba académicamente todas las asignaturas y se efectuaban modificaciones suplementarias como traslado de materias. En 1990, la Universidad decidió profesionalizar los programas de modalidad tecnológica, y se crea el programa académico de Publicidad.

---

180 *Prospecto*, 1959-1960: 38.

181 *Prospecto*, 1966: 83-85.

182 Jaramillo, 1999: 125-126.



Por tanto, desde estos imprecisos inicios en 1955, Publicidad en la Tadeo, ha sido otro de los programas precursores que fundó la Universidad Jorge Tadeo Lozano en Colombia, considerado hoy por la comunidad académica como uno de las carreras destacadas de la institución.

## 4.8. Comunicación Social

Durante los años cincuenta y sesenta los medios de comunicación entraron de lleno a la vida de las sociedades: la prensa alcanzó tirajes significativos, la radio se generalizó penetrando en el sector rural y aparece la televisión (1954). Por esto no es fortuito que la Facultad de Comunicación Social tenga antecedentes en la Tadeo.

Uno de estos es el curso de Periodismo que ofrecía la Universidad Femenina La Bordadita. El curso era dirigido por el abogado y profesor español, José

Prat.<sup>183</sup> En la información que se difundía, no estaba clara la duración del mismo, pero sí se mencionaba que el precio anual era de 300 pesos. La intensidad horaria era de 17 horas semanales y las materias del programa eran: Periodismo que comprendía historia del periodismo, armada práctica [*sic*], corresponsales, páginas especiales y corrección de pruebas, redacción, inglés y literatura inglesa, francés y literatura francesa y literatura española e hispanoamericana.<sup>184</sup>

Nuevamente aparece mencionado un curso de Periodismo, pero esta vez como parte del Instituto Superior Femenino. En este se incluía, en el año 1959, una Escuela de Periodismo, la cual se presentaba con estas palabras: “Esta Escuela suministra una formación adecuada para trabajar como redactora de cualquier periódico del país [...]”.<sup>185</sup> La duración era de dos años, con una intensidad horaria de 24 horas semanales. El enfoque era diferente al anterior y esto se evidenciaba en las asignaturas. Las del primer año del plan de estudios eran inglés, periodismo, taquigrafía, mecanografía y castellano, y en el segundo año; inglés, periodismo, literatura universal, historia de la cultura y del arte y castellano.<sup>186</sup> El curso no fue anunciado en los años posteriores, por lo que se presume que no tuvo continuidad.

Importante resaltar lo novedoso de estos dos programas de periodismo, creados con el propósito de formar y capacitar a las mujeres para su ingreso al mercado laboral, dictados en un ámbito académico en la modalidad de cursos, en el contexto de los años cincuenta.

Será una década más adelante, cuando se cree una Facultad de Ciencias de la Comunicación en Colombia. Siguiendo los recuerdos de Evaristo Obregón, surgió cuando un grupo de profesores de la Universidad acompañaron la propuesta del rector Juan Antonio Gómez (1969 a 1971) de “enseñar metodología docente para que los estudiantes tuvieran la posibilidad de enseñar lo aprendido durante sus carreras [...]”. Estos cursos, a los cuales acudieron gentes de las provincias, evidenciaron otra urgencia que era la de “[...] diseñar un programa de educación superior que le entregara instrumentos a la juventud para

---

183 José Prat (España, 1905-1994). Abogado (Universidad de Granada) y político español. Durante su exilio en Colombia (1939-1976), trabajó en la Secretaría del psoe encargada de los refugiados y continuó su obra como ensayista, y desarrolló una intensa actividad literaria y docente como profesor de literatura universal, española y colombiana, y de la cultura del Renacimiento en España.

184 Folleto, Universidad Femenina La Bordadita, s.f.

185 *Prospecto*, 1959-1960: 41.

186 *Prospecto*, 1959-1960: 41.

entender y trabajar en los medios de comunicación [...]”. Esta necesidad surgía a finales de los años sesenta, cuando el contexto internacional había cambiado y en particular la tecnología aplicada en los diversos medios de expresión. La otra circunstancia que abonó esta idea fue un Seminario organizado en la Universidad de Los Andes sobre comunicación, política y desarrollo. Estos hechos fueron los que entusiasmaron a Evaristo Obregón sobre la oportunidad que se presentaba de crear un programa innovador en el campo de la comunicación.<sup>187</sup> En 1971 se conformó un grupo para su estudio, ya que se hacía inaplazable crear un programa de comunicación social, pues había surgido una sociedad informada, expuesta e influida por valores de distinto orden.

Estas consideraciones fueron el fundamento para la creación de la Facultad, que inició labores en febrero de 1972. Para dar cuenta de la demanda para cursar Comunicación Social, en el primer año se inscribieron 300 aspirantes, de los cuales la Universidad admitió a 40 mujeres y 40 hombres.<sup>188</sup> Señalaba Obregón que la Facultad pronto se consolidó: “venían alumnos de otras universidades y se nos sentaban en el curso de Introducción a la comunicación [...]”.<sup>189</sup> Esto da cuenta que desde sus comienzos, esta Facultad ha sido un programa pionero por su amplia e interdisciplinaria concepción de la comunicación social.

Como queda evidenciado en este derrotero por esta primera etapa de la Universidad, la de fundación e institucionalización, ha principiado un amplio abanico de cursos y carreras profesionales bajo el entusiasmo y dirección de un grupo de hombres y mujeres de prestigio académico e intelectual. Ellos fueron quienes lograron construir un perfil distintivo y cimentar las bases de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano que hoy llega a sus 60 años, y a los que en este texto se ha querido homenajear.

---

187 Entrevista realizada a Evaristo Obregón por Ana María Carreira, noviembre 15, 2011, y revista *La Tadeo*, Nº 68, primer semestre 2003: 225-226.

188 En 1973 se creó el Departamento de Audiovisuales, como una unidad de apoyo a la Facultad de Comunicación Social, Publicidad y Bellas Artes en primera instancia, y a las Facultades que lo demandaran posteriormente.

189 Revista *La Tadeo*, Nº 68, primer semestre 2003: 226.



## Bibliografía

- Acevedo, Tarazona, Álvaro y González Rey, Diana (2011). Protesta y movilización estudiantil, 1964. Memoria de una marcha en la Universidad Industrial de Santander. *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Vol. 38, N° 2, julio-diciembre 2011, pp. 255-276.
- Acevedo Tarazona, Álvaro (2004). *Modernización, conflicto y violencia en la universidad en Colombia. Audesá (1953-1984)*, Bucaramanga: UIS.
- Acosta, Pedro (1994). La Tadeo 1954-1994. *La Tadeo*, N° 42-43, 3° y 4° trimestre de 1994, pp. 63-66.
- Afanador Llach, María José (2007). La obra de Jorge Tadeo Lozano: apuntes sobre la ciencia ilustrada y los inicios del proceso de Independencia. *Historia Crítica*, N° 34. Bogotá: Universidad de los Andes, julio-diciembre 2007. Disponible en: <http://historiacritica.uniandes.edu.co/view.php/254/index.php?id=254>.
- Alva Castro, Luis (1988). *El señor asilo*, Bogotá: Oveja Negra.
- Álvarez, D'Orsonville, J.M. (1960). *Colombia Literaria. Entrevistas. Cecilia Hernández de Mendoza*, volumen III, Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Arango Jaramillo, Mario (2006). *Masonería y partido liberal: otra cara en la historia de Colombia*, Medellín: Conselva Editorial.
- Arango Jaramillo, Mario (2011). *Masonería y el poder político en Colombia: otra cara de la historia colombiana*, Medellín: Hombre Nuevo
- Ayala Diago, César (1995). El origen del MRL (1957-1960) y su conversión en disidencia radical del liberalismo colombiano. En: *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, Vol. 22, Bogotá: Universidad Nacional de Colombia, Departamento de Historia, pp. 95-121.
- Bell Lemus, Gustavo (2008). *Historia de la Universidad de los Andes*, Bogotá: Universidad de los Andes, Ediciones Uniandes.
- Biber de Pulgar Vidal, Margarita (s/f a). *Javier y Margarita: Mensajeros de Haya de la Torre*. Documento inédito.
- Biber de Pulgar Vidal, Margarita (s/f b). *Los diez años de exilio*. Documento inédito.
- Biber de Pulgar Vidal, Margarita (s/f c). *La persecución política y el destierro*. Documento inédito.
- Biber de Pulgar Vidal, Margarita (s/f d). *Vida Universitaria*. Documento inédito.
- Biber de Pulgar Vidal, Margarita (s/f e). *Javier Pulgar Vidal: fundador de universidades*. Documento inédito.
- Biblioteca Luis Ángel Arango (1988). Finiquito de cuentas. Celestino Mutis y la Expedición Botánica. *Boletín cultural y Bibliográfico*. Vol. 25, N° 16, Bogotá: pp. 115-118.
- Biblioteca Nacional de Colombia (2008). *La Expedición Botánica: Revelaciones del Nuevo Mundo*. Bogotá: Biblioteca Nacional de Colombia. Exposiciones virtuales.
- Bushnell, David (2011). *Colombia, una nación a pesar de sí misma*, Bogotá: Planeta.
- Cáceres, Umberto (s/f). *Jorge Tadeo Lozano*. Bogotá, Colombia: Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Cacua Prada, Antonio (1984?). *Historia del periodismo colombiano*. Colombia: Ediciones Sua.
- Ccente Pineda, Elmer Alberto y La Torre Ruiz, Fabricio Máximo (2003). *El devenir de la geografía en el Perú*. Tesis para optar por el título de Geógrafo. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Disponible en: [http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/ingenie/ccente\\_p\\_e/cap5.htm](http://sisbib.unmsm.edu.pe/bibvirtual/tesis/ingenie/ccente_p_e/cap5.htm).



- Centro de Investigación en Geografía Aplicada (2003). *El Amauta Javier Pulgar Vidal*. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: [http://ciga.pucp.edu.pe/index.php?option=com\\_content&task=seccion\\_ciga&sectionid=15&id=499](http://ciga.pucp.edu.pe/index.php?option=com_content&task=seccion_ciga&sectionid=15&id=499)
- Colmenares, Germán (1975). Universidad y cultura. *Udem. Revista Universidad de Medellín*, N° 20, julio-septiembre 1975: 129-138.
- Córdova, Hildegardo y Nicole Bernex (2011). *El Amauta Javier Pulgar Vidal*. Lima: Centro de Investigación en Geografía Aplicada. Pontificia Universidad Católica del Perú. Disponible en: [http://ciga.pucp.edu.pe/index.php?option=com\\_content&task=seccion\\_ciga&sectionid=15&id=499&fil1=91](http://ciga.pucp.edu.pe/index.php?option=com_content&task=seccion_ciga&sectionid=15&id=499&fil1=91).
- Cortés Lombana, Abdón (1994). Los primeros días. *La Tadeo*, N° 42-43, 3° y 4° trimestre, Bogotá, pp. 68-69.
- Cubides, Humberto, y otros (1994). *Historia de la contaduría pública en Colombia siglo XX*. Colombia: Fundación Universidad Central de Bogotá.
- Díaz Piedrahita, Santiago (2000). El viaje de Humboldt en Colombia y sus relaciones con Mutis y Caldas, *Sociedad Geográfica de Colombia. Academia de Ciencias Geográficas*. Disertación en los martes del Planetario, primer semestre 2000. Evento organizado por la Sociedad Geográfica de Colombia. Disponible en: [www.sogeocol.edu.co/documentos/humboldt\\_03.pdf](http://www.sogeocol.edu.co/documentos/humboldt_03.pdf).
- Fernández, Silvia (2006). The Origins of Design Education in Latin America: from the HFG in Ulm to Globalization. *Design Issues*, Vol. 2, N° 1, Winter, pp. 3-19.
- Forero Valdés, Jaime (1994). El espíritu tadeísta. Nacimiento y primera victoria. *La Tadeo*, N° 42 y N° 43, p. 55.
- Forero Valdés, Jaime (1984). 30 años. La Tadeo y sus etapas, *La Tadeo*, N° 9, pp. 4-7.
- Forero, Valdés, Jaime (1963). Vida de la Universidad, *Hechos y Noticias*, N° 28, Noviembre 23 de 1963, p. 1.
- Forero Valdés, Jaime (1962a). Bienestar Estudiantil, *Hechos y Noticias*, N° 18, marzo 31 de 1962, p. 3.
- Forero, Valdés, Jaime (1962b). Vida Panorámica de un país, *Hechos y Noticias*, N° 18, marzo 31 de 1962, p. 6.
- Fluharthy, Vernon Lee (1981). *La danza de los millones. Régimen militar y revolución social en Colombia (1936-1956)*. Bogotá: El Áncora Editores.
- Galvis, S. Donadio A. (1988). *El jefe supremo. Rojas Pinilla en la violencia y el poder*. Bogotá: Planeta.
- García, Antonio (1985). *La crisis de la universidad. La universidad en el proceso de la sociedad colombiana*, Bogotá: Plaza & Janes.
- García, Carlos (1986). El movimiento estudiantil en Colombia en la década de los sesenta. *Argumentos*. Universidad y Sociedad 14-17, Bogotá: Universidad Nacional, pp. 187-201.
- García Jácome, Eduardo (1984-1985). Ingeniería Geográfica. Reseña Histórica en sus 30 Años, En: *Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia*, N° 119-120, Volumen 37, pp. 3. Disponible en: [http://www.sogeocol.edu.co/documentos/ing\\_geo.pdf](http://www.sogeocol.edu.co/documentos/ing_geo.pdf)
- García Naranjo, Federico (2008). El marqués de San Jorge y la participación de la élite santafereña en la independencia de la Nueva Granada. En: *Orbis Incognitus. Avisos y legajos del Nuevo Mundo*. Asociación Española de Americanistas. Congreso (12°. 2007. Huelva), pp. 863-871. Disponible en: <http://www.americanistas.es/biblo/textos/c12/c12-103.pdf>.

- Gómez Torres, Mary (2005). *Política fiscal para la gestión ambiental en Colombia*, Serie Medio Ambiente y Desarrollo, N° 107, Santiago de Chile: Naciones Unidas.
- González, Beatriz y Amaya, José A. (1996). Pintores, aprendices y alumnos de la Expedición Botánica, *Revista Credencial Historia*, N° 74, Bogotá, febrero de 1996. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/febrero1996/febrero2.htm>
- Gutiérrez Ramos, Jairo (1995). *Sinforoso Mutis y la Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada*. Bogotá: Fondo para la Protección del Medio Ambiente. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/historia/sinforoso/indice.htm>.
- Herrera Michel, Iván (2004). *Historia de la masonería*, Colombia: Fondo de publicaciones Sociedad Hermanos de la Caridad.
- Herrera, Martha Cecilia (1991). Las ciencias humanas y el ambiente académico de Colombia entre 1930-1950. *Revista Colombiana de Educación*, N° 22/23, Colombia: Ministerio de Educación Nacional, pp. 91-109.
- Helg, Aline (1987). *La educación en Colombia, 1918-1975, una historia social, económica y política*. Bogotá: CEREC.
- Henríquez, Ana (2007). *América Latina y Estados Unidos en la época de la Guerra Fría*. Disponible en: <http://historia1imagen.blogspot.com/2007/06/historia1imagen.html>
- Hernández de Alba, Guillermo (1981). *Pensamiento científico y filosófico de José Celestino Mutis*. Bogotá: Instituto Colombiano de Cultura.
- Hernández de Alba, Guillermo (1986). *Historia documental de la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada después de la muerte de su director don José Celestino Mutis*, Bogotá: Fundación Segunda Expedición Botánica, Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.
- ICFES – Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (1970). *La educación superior en Colombia. Documentos básicos para su planeamiento*. Volumen II. Bogotá: Imprenta Nacional.
- Jaramillo Giraldo, Myriam (1999). *La Tadeo. Una Universidad con historia*. Texto inédito. Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Jaramillo Giraldo, Myriam (2005). Elite y naturaleza. ¿Naturaleza de elite? *Nómadas*, N° 22, abril. Bogotá: Universidad Central, pp. 86-100.
- Jaramillo Uribe, Jaime (1989). La educación durante los gobiernos liberales. 1930-1946. En: *Nueva Historia de Colombia*, Vol. IV. Bogotá: Planeta Colombiana Editorial.
- La Tadeo* (1994). Hacia el nuevo milenio. 40 años de la Tadeo. N° 40, 1994, pp. 27-31.
- Leal Buitrago, Francisco (1970). *Juventud universitaria y participación política*, Bogotá: Universidad de los Andes.
- Le Bot, Yvon (1985, 2ª edición). *Educación e ideología en Colombia*. Bogotá: La Carreta.
- Luna, Lola (2004). *El sujeto sufragista, feminismo y feminidad en Colombia, 1930-1957*, Cali: Ediciones La Manzana de la Discordia, Centro de Estudios de Género, Mujer y Sociedad, Universidad del Valle.
- Luna, Lola (2001). El logro del voto femenino en Colombia: la violencia y el maternalismo populista 1949-1957, *Boletín americanista*, Barcelona, N° 51, pp. 81-94.

- Luna, Lola y Villareal Norma (1994). *Historia, género y política. Movimiento de mujeres y participación política en Colombia, 1930-1991*, Barcelona: Promociones y publicaciones universitarias.
- Medina, Medófilo (1984). *La protesta urbana en Colombia en el siglo XX*. Bogotá: Ediciones Aurora.
- Medina Muñoz, Lina Rocío (2000). *Tradición Académica. Diccionario biográfico y bibliográfico de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales*, Bogotá: Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales.
- Melo, Jorge Orlando (1987). Historia de la ciencia en Colombia. Conferencia de divulgación leída en Santa Marta (Colombia). En: *Colombia es un tema*. Disponible en: <http://www.jorgeorlandomelo.com/hisciencia.htm>.
- Melo, Jorge Orlando (1992). *Predecir el pasado, ensayos de historia de Colombia*, Medellín: Fundación Simón y Lola Guberek.
- Melo Lancheros, Livia Stella (1967). *Valores femeninos de Colombia*. Bogotá: Canal Ramírez editores.
- Molano Campuzano, Joaquín (1995). Los días previos. *La Tadeo*; N° 45, abril-junio 1995, Bogotá, pp. 52-53.
- Molano Campuzano, Joaquín (1994). Memoria de los fundadores. *La Tadeo*; N° 42-43, tercer y cuarto semestre, Bogotá, pp. 48-49.
- Molano Campuzano, Joaquín (1954). La primera Facultad de Recursos Naturales en América. *Economía Colombiana*, Bogotá, Vol. 2, N° 6, octubre de 1954, pp. 569-577.
- Ortiz Borda, Luis (1965). Tadeístas en Francia, *Hechos y Noticias*, N° 35, mayo 17 de 1965.
- Ortiz Rodríguez, Álvaro Pablo (2007). *Historia de la Facultad de Filosofía y Letras del Colegio Mayor de Nuestra del Rosario 1930-1999*, Bogotá: Universidad del Rosario.
- Osorio Osma, Ramiro (1985). *Historia de la química en Colombia*. Bogotá: Linotipia Bolívar Ltda.
- Palacios, Marco (1995). *Entre la legitimidad y la violencia: Colombia 1875-1994*. Bogotá: Norma.
- Paz, Martín Ferrero (1987). *Celestino Mutis*, Madrid, Historia 16: Quorum.
- Pedraza, Sandra (2011). La educación de las mujeres: el avance de las formas modernas de feminidad en Colombia, *Revista de Ciencias Sociales*, N° 41, diciembre 2011, pp. 72-83.
- Pérez Arbeláez, Enrique (1964). *Recursos naturales de Colombia: su génesis, su medida, su aprovechamiento, conservación y renovación, dificultades naturales de Colombia y lucha contra ellas*. Bogotá: Instituto Geográfico Agustín Codazzi.
- Pérez Arbeláez, Enrique (1970). Las ciencias botánicas en Colombia. En: Jaramillo Uribe, Jaime (director). *Apuntes para la historia de la ciencia en Colombia* (pp.115-127). Bogotá: Servicios especiales de prensa. Disponible en: <http://186.113.12.12/discoext/collections/0060/0006/03020006.pdf>.
- Pinilla, Gabriel (1993). Joaquín Molano Campuzano o la Maravillosa Experiencia del Conocimiento. *La Tadeo*, Vol. 8, N° 36, Bogotá: enero de 1993), pp. 18-25.
- Porto del Portillo, Raúl (1997). *Plazas y Calles de Cartagena de Indias*. Colombia: Porto Cabrales.
- Pulgar Vidal, Javier (1994). Realización de un sueño. *La Tadeo*, N° 42-43, pp. 56-61.
- Pulgar Vidal, Javier (1989). Apuntes para la Historia de la Tadeo. La fundación. *La Tadeo*, N° 23, pp. 6-11.

- Pulgar Vidal, Javier (1949). Una síntesis de la filosofía del aprismo, *Revista de América*, Vol. 17, Nº 57, septiembre, Bogotá, pp. 12-29.
- Quiroz, Ciro (2003). *La Universidad Nacional de Colombia en sus pasillos*, Bogotá: Unibiblos, Universidad Nacional de Colombia.
- Radio Sutatenza. Boletín Cultural y Bibliográfico. Banco de la República, Nº 82. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/radio-sutatenza>
- Restrepo, Luis Antonio (1989). Literatura y pensamiento. 1946-1957. *Nueva Historia de Colombia*, vol. VI, cap. 3, Bogotá, Colombia: Planeta, pp. 65-88.
- Restrepo Forero, Olga (1991). Sociedades de naturalistas. La ciencia decimonónica en Colombia. *Revista Academia Colombiana de Ciencias*, Vol. 18, Nº 68, pp. 53-64
- Rivadeneira Velásquez, Ricardo. Láminas de la Comisión Corográfica. Biblioteca Nacional de Colombia. Disponible en: [www.bibliotecanacional.gov.co/content/l%C3%A1minas-de-la-comisi%C3%B3n-corogr%C3%A1fica](http://www.bibliotecanacional.gov.co/content/l%C3%A1minas-de-la-comisi%C3%B3n-corogr%C3%A1fica)
- Rodríguez, Jaime y Mauricio Salcedo (2008). Colombia. En: Fernández, Silvia y Gui Bonsiepe, *Historia del diseño en América Latina y el Caribe*. Brasil, Blucher, pp. 88-109.
- Rojas Pinilla, Gustavo (1954). Discursos del General Gustavo Rojas Pinilla En: *El Libro Total*. La Biblioteca de América. Disponible en: [www.ellibrototal.com/ltotal/ficha.jsp?idLibro=4609](http://www.ellibrototal.com/ltotal/ficha.jsp?idLibro=4609).
- Sánchez Cabra, Efraín Agustín Codazzi y la geografía en el siglo XIX. *Credencial Historia*, Bicentenario de una nación en el mundo, Nº 42. Agustín Codazzi, militar y aventurero. Disponible en: [www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/junio1993/junio1.htm](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/junio1993/junio1.htm)
- Sastre, Mario (1962). Importancia del teatro y su labor a través de la Historia, *Hechos y Noticias*, Nº 21, septiembre 23, p.18.
- Semana* (1960). Científicos: El árbol de Joaquín. Nº 729, diciembre 19, 1960: 16-17.
- Toro, Magdalena (1995). Ofelia Uribe de Acosta, reivindicadora de los derechos de las mujeres, *Revista Credencial Historia*, Edición Nº 68, agosto de 1995. Disponible en: <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/agosto95/agosto4.htm>
- Universidad del Rosario (1950). Informe de labores de la Facultad de Filosofía y Letras de La Bordadita. *Revista del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario*, Nº 426, enero-febrero, Bogotá, pp. 155-157.
- Vargas, Hernández, Olmedo (editor) (2005). *Movimientos universitarios, América Latina, siglo XX*, Tunja: Red de Universidades de Colombia.
- Velázquez Toro, Magdala (1995). *Las mujeres en la historia de Colombia*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Villar-Borda, Carlos J. (2004). *La pasión del periodismo*. Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
- Williford, Thomas J. (2005). El duelo de conservadores y masones. *Lecturas Dominicales*, ene. 29, Bogotá, p. 3
- Williford, Thomas J. (2005). *Laureano Gómez y los masones 1936-1942*, Colombia: Planeta Colombiana.
- Zambrano, Fabio (1998). *Colombia, país de regiones*, Bogotá: Cinep. Disponible en: [www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/region3/inicio.htm](http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/geografia/region3/inicio.htm)





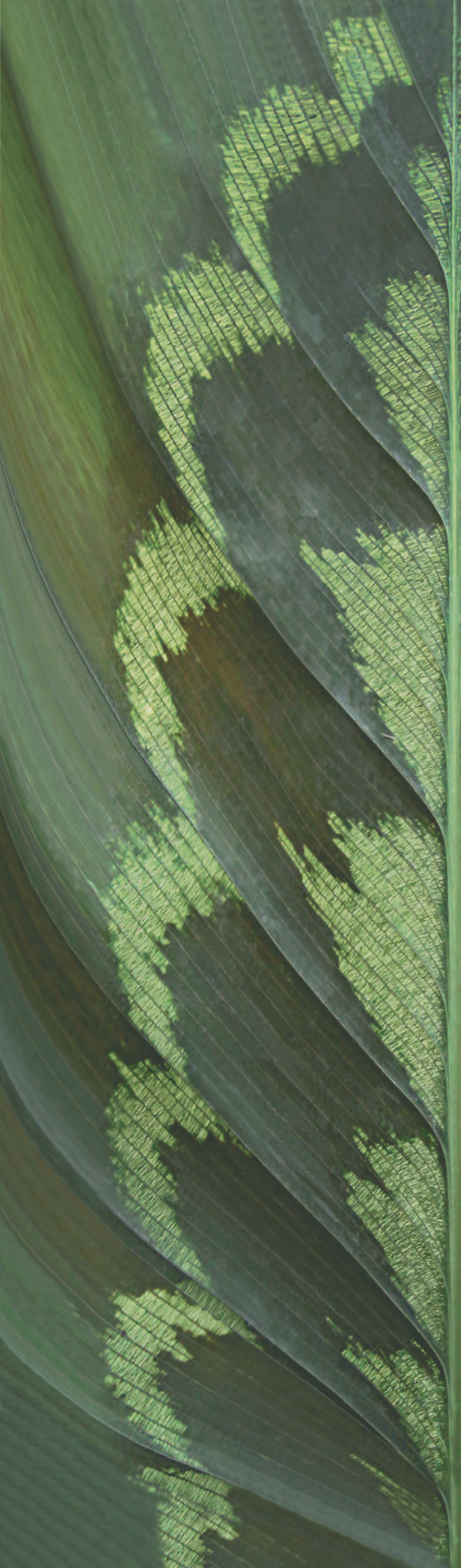
ESTE LIBRO EDITADO POR LA  
UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

SE TERMINÓ DE IMPRIMIR

EN EL MES DE AGOSTO

DE 2014





9 789587 251388



**UTADEO**

UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

[www.utadeo.edu.co](http://www.utadeo.edu.co)