

MARIO ALEJANDRO
MOLANO VEGA

Jorge Tadeo
Lozano en la
Real
Expedición
Botánica
*del Nuevo Reino
de Granada*

Jorge Tadeo
Lozano en la
Real Expedición
Botánica del
Nuevo Reino
de Granada

Jorge Tadeo
Lozano en la
Real Expedición
Botánica del
Nuevo Reino
de Granada

Mario Alejandro Molano Vega

Profesor Asistente del Departamento
de Literatura de la Universidad
Nacional de Colombia

 EDITORIAL
UTADEO

Molano Vega, Mario Alejandro

Jorge Tadeo Lozano en la Real Expedición Botánica del Nuevo Reino de Granada / Mario Alejandro Molano Vega. - Bogotá : Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2024.
32 páginas ; 16x23 cm. - (Colección Hojas Mutisianas)

ISBN: 978-958-725-351-1

1. Lozano, Jorge Tadeo, 1771-1816 - Pensamiento científico. 2. Mutis, José Celestino, 1732-1808 - Pensamiento científico. 3. Expedición Botánica - Colombia. 4. Expediciones científicas. 5. Botánica - Colombia. I. Tít.

CDD0580.92

© Mario Alejandro Molano Vega, 2024

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Fundación Universidad de Bogotá

Jorge Tadeo Lozano

Carrera 4 n.º 22-61 Bogotá, D.C., Colombia
PBX: 2427030 – www.utadeo.edu.co

FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO

Carlos Sánchez Gaitán
Rector

Felipe César Londoño López
Vicerrector Académico
Vicerrector de Investigación, Creación e
Innovación (E)

Liliana Álvarez Revelo
Vicerrectora Administrativa

Claudia Angélica Reyes
Jefe de Investigación, Creación
e Innovación

EQUIPO EDITORIAL UTADEO

Marco Giraldo Barreto
Jefe editorial

Sylvana Blanco Estrada
Susan Heilbron Luna
Diseño editorial

Juan Carlos García Sáenz
Coordinación revistas científicas

Sandra Guzmán
Distribución y ventas

Lorena Galindo Guerrero
Asistente administrativa

Hecho el depósito legal que establece la ley

ISBN impreso: 978-958-725-351-1

ISBN digital: 978-958-725-352-8

DOI: <https://doi.org/10.21789/9789587253511>

Primera edición, 2024

EDICIÓN

Marco Giraldo Barreto
Corrector de estilo

Susan Heilbron Luna
Diseño de portada

Susan Heilbron Luna
Diagramación

DGP Impresores
Impresión

En nombre de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano le agradecemos a usted, el lector de esta obra, por apoyar el trabajo de todas las personas que hacen posible que el conocimiento llegue a sus manos al adquirir este texto de manera legal, así como el interés por el conocimiento que producen nuestros investigadores, y el apoyo que pueda darnos para que éste tenga un mayor alcance.

Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano |
Vigilada Mineducación. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución No. 2613 de 14 de agosto de 1959, Minjusticia. Acreditación institucional de alta calidad, 6 años: Resolución 4624 del 21 de marzo de 2018, Mineducación.

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

© Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio sin autorización de la universidad.



Jorge Tadeo
Lozano
en la *Real*
Expedición
Botánica
del Nuevo
Reino de
Granada

Introducción

Aunque la figura de Jorge Tadeo Lozano forma parte del panteón nacional colombiano como uno de los integrantes de aquella generación de hombres de ciencia, ilustrados y partícipes en el proceso de independencia, debemos reconocer que son escasos los estudios dedicados específicamente a su obra y sus aportes en dos frentes: la experiencia local de la Ilustración, como una primera figura de la Modernidad en Colombia, y la crisis que daría origen a la proclamación de independencia de nuestra nación. En el siglo XIX, José María Salazar, en el *Correo de Orinoco* (1819), y José María Vergara y Vergara, en su *Historia de literatura en Nueva Granada* (1867), le dedicaron a Lozano las primeras semblanzas biográficas, recogidas luego en el *Papel Periódico Ilustrado*, en 1884, “como homenaje a los próceres que el 20 de Julio de 1810 proclamaron nuestra independencia” (Salazar, 1884). Ya en el siglo XX, Fabio Lozano y Lozano aportó su artículo *Biografía de Jorge Tadeo Lozano*, de 1916, en el *Boletín de Historia*

y *Antigüedades* (Lozano y Lozano, 1916)¹; pero la única biografía extensa se la debemos a Humberto Cáceres (1977): *Jorge Tadeo Lozano: vida, obra y época*. También debemos reconocer el trabajo investigativo de María José Afanador, dedicado especialmente a la contribución científica de Tadeo Lozano (Afanador, 2007). Solo hasta 2014 apareció la edición de sus *Estudios Científicos*, publicada por la Universidad que lleva su nombre y a cargo del historiador Jorge Orlando Melo, entonces decano de la Facultad de Ciencias Sociales.

Si tratamos de recoger la imagen de Jorge Tadeo Lozano que surge a la luz de esta literatura, podremos observar una serie de elementos fundamentales que la componen. En primer lugar, mencionemos su pertenencia a la más elevada élite criolla. Jorge Tadeo Lozano, nacido el 30 de enero de 1771 en Santafé, era el segundo hijo de Jorge Miguel Lozano de Peralta y María Tadea González Manrique. Don Jorge Miguel de Lozano, propietario de una inmensa riqueza representada en varios miles de hectáreas en la sabana de Bogotá y otras regiones del país, numerosas casas en Santafé, comercio de ganado y pieles y propietario de algunos esclavos, desempeñó los cargos notables de regidor del cabildo, alcalde de Santafé y alférez real. Su aspiración más ambiciosa fue obtener un título nobiliario por sus méritos y servicios a la Corona española, lo cual finalmente obtuvo cuando se le nombró Marqués de San Jorge de Bogotá, con autorización del monarca Carlos III. No obstante, de estas aspiraciones aristocráticas se derivará también el enfrentamiento con las autoridades españolas

Jorge T
Loza
en la
Expedi
Bo
del Nue
Reino o
G

1 Reproducido en la Revista *La Tadeo* (2004).

que le acarrearán fuertes multas y lo llevarán incluso a prisión en el castillo de San Felipe, en Cartagena de Indias.² Jorge Tadeo fue heredero de gran parte de esta enorme riqueza y representaba a la más encumbrada nobleza criolla.

En segundo lugar, la figura de Lozano está unida a la del hombre de ciencia y el círculo de ilustrados. Jorge Tadeo recibió la mejor educación posible en el territorio de la Nueva Granada, donde se formó como hombre de letras en las aulas del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario entre 1781 y 1786. En estos años, el Colegio del Rosario era ya una de las instituciones universitarias más importantes de la Nueva Granada y había sido el epicentro de las dos grandes lecciones de José Celestino Mutis sobre la ciencia moderna: el *Discurso de apertura del curso de matemáticas*, el 13 de marzo de 1762, y la cátedra de *Elementos de filosofía natural* de 1764, dedicada a la difusión de la física newtoniana entre las nuevas generaciones. Estos textos dejaron huella en la institución de tal manera que, junto a la educación tradicional en latín, retórica, humanidades y filosofía, Jorge Tadeo se formó en el conocimiento moderno de las matemáticas y las ciencias bajo la orientación del profesor Fernando de Vergara, sustituto de José Celestino Mutis.

La formación de Lozano como hombre de ciencia continuaría en España, tras su viaje a la metrópoli en 1787. Allí cursó estudios de química y botánica en el Real

2 Gutiérrez Ramos, J. (1993). El Marqués de San Jorge de Bogotá. En *La Casa del Marqués de San Jorge, Santafé de Bogotá. Colección de arte y objetos*. Fondo de Promoción de la Cultura.

Laboratorio de Química de la Corte de Madrid, entre 1792 y 1793, con el naturalista Pedro Gutiérrez Bueno, boticario del rey. En España también recibió una formación militar –al parecer motivada por razones familiares y sociales más que por vocación personal– que lo llevó a obtener el rango de alférez. A su regreso a Bogotá, en 1797, Lozano cursó estudios de medicina en el Colegio del Rosario y pronto se convirtió en catedrático de matemáticas. Esta formación, como veremos más adelante, será la base sobre la cual se levanten sus aportes a la Real Expedición Botánica, representados por un conjunto de escritos científicos y periodísticos dentro de los cuales destaca el estudio dedicado a la *Fauna cundinamarquesa*, proyecto inconcluso y solo fragmentariamente publicado.

En tercer lugar, debemos subrayar la labor periodística de Lozano. Junto con su primo Luis Azuola y Lozano publicó el *Correo curioso, erudito, económico y mercantil de la ciudad de Santafé de Bogotá*, cuyo primer número apareció el 17 de febrero de 1801. La publicación de este periódico aportó no solamente la primera experiencia de un diario no oficial, sino también una “iniciativa cultural independiente”, de acuerdo con el historiador Renán Silva, que no expresaba la voz de las autoridades, sino la de los ciudadanos ilustrados (Silva, 2005, p. 151). Adicionalmente, el *Correo curioso* planteó por primera vez el ideal de una comunicación libre entre los ciudadanos basada en el análisis y la exposición de ideas, como premisa sobre la cual podría realmente erigirse la ilustración de las personas y el fortalecimiento del Estado. Jorge Tadeo Lozano también escribió para el *Semanario del Nuevo Reino de Granada*, fundado

Jorge Tadeo
Lozano
en la
Expedición Botánica
del Nuevo
Reino de
Granada

por Francisco José de Caldas, donde aparecerían precisamente algunos fragmentos de su *Fauna cundinamarquesa*. Finalmente, ya en pleno proceso independentista, Lozano publicó también el satírico y polémico periódico *El Anteojo de Larga Vista*, en el cual, por ejemplo, encontramos un interesante diccionario de conceptos políticos que son definidos, se ponen en circulación y debían actuar como vectores de movilización política en favor de la independencia.

Pero la imagen de Jorge Tadeo Lozano no estaría completa en sus elementos básicos sin incluir en ella el papel que desempeñó como ideólogo en el proceso político de la independencia de Colombia. Dentro de este complejo proceso, Lozano jugó un importante rol como redactor principal de la Constitución de Cundinamarca de 1811, anterior a la Constitución de Cádiz, en España, y designado primer presidente del país, en ausencia del rey Fernando VII. La Constitución de 1811 muestra de una forma muy interesante cómo el vínculo de las colonias con la monarquía española resultó rebasado por un sentido creciente de que las sociedades americanas poseían una vida propia y debían asumir las riendas de su propio destino histórico. De esta forma, aunque la Constitución de Cundinamarca reconocía la autoridad de Fernando VII, al mismo tiempo afirmaba que la soberanía era reasumida por el pueblo neogranadino en ausencia del rey, y de allí emanaba toda la legitimidad de la nueva carta política. Más tarde esta visión se transformaría en la conciencia abierta, expresada en las páginas del *Anteojo de larga vista*, de que el proceso independentista era ya irreversible y España no podría retomar su poder colonial sobre América sin

derramamiento de sangre. Todos conocemos de sobra que precisamente el destino de Jorge Tadeo Lozano fue el fusilamiento en plaza pública el 6 de julio de 1816 por las tropas españolas a cargo de Pablo Morillo. De una forma muy particular, José María Salazar diría, en 1819, que Jorge Tadeo tenía mejores dotes de orador persuasivo que de gobernante firme en tiempos de revolución; y sobre su fusilamiento agregaría: “fue víctima de su propia clemencia, y siempre había hecho bien a los que lo sacrificaron”.



Lozano se unió oficialmente a la Expedición Botánica el 23 de enero de 1803 como zoólogo agregado, pero su vínculo con el círculo de los ilustrados neogranadinos comenzó en sus años de formación en filosofía en el Colegio del Rosario. La organización de la Expedición Botánica por el virrey Antonio Caballero y Góngora en 1783 fue todo un acontecimiento seguido con mucho interés por profesores y estudiantes del Rosario, Jorge Tadeo entre ellos. Este volumen explora algunos de los aportes de Lozano a la Real Expedición Botánica, en particular los de su obra Fauna cundinamarquesa.

