

**Propuestas candidatura
elecciones comité curricular 2022
Harold Nicolás Zorro – Emily Moreno Pulido
Programa Diseño industrial**

La profesión del diseño industrial en la universidad Jorge Tadeo Lozano forma diseñadores con un **pensamiento sistemático y proyectual**, pensamiento que se fomenta desde el primer semestre de la carrera con la materia “proyecto I” y la cual se va fortaleciendo a lo largo de los semestres con cada gran proyecto que el estudiante diseña a lo largo de sus semestres. Por ende, mi principal propuesta es **hacer entender a los estudiantes el poder que tiene en la industria y en el ambiente laboral este pensamiento sistemático y resolutivo, para que a lo largo de su vida laboral lo desenvuelvan y se destaquen en todo sentido gracias a esta enseñanza**. El pensamiento proyectual de un Tadeista se confiere en la resolución de problemas de toda índole que se desarrollan y se constituyen a partir de tres rutas: diseño de producto, diseño de interacción y diseño crítico.

Hoy en día esta resolución práctica a problemas complejos es solicitada en todo tipo de empresas y en algunos casos es un determinante del éxito o fracaso de algunos emprendimientos.

Para el desarrollo de esta propuesta y el apersonamiento de los estudiantes Tadeistas con la capacidad de diseñar metodologías efectivas para la resolución de tensiones en una empresa; Se propone **destacar a los mejores proyectos de cada semestre de diseño industrial y por medio de estos proyectos conectar con empresas dispuestas a trabajar y asesorar a nuestros estudiantes** desde cuarto semestre, para que los mismos entiendan lo que implica y la trascendencia que tienen sus decisiones en un desarrollo proyectual, además esta interacción directa con una empresa formal ayudaría al estudiante a tomar una posición sobre su postura como diseñador y sus inclinaciones o gustos a la hora de diseñar.

Como segunda propuesta y reforzando la propuesta anterior se propone que los estudiantes del programa de diseño industrial **se les exponga y se les explique el papel del diseñador en el ámbito laboral actual**, esto por medio de las mismas experiencias de los profesores, ya que en muchas ocasiones los estudiantes no entienden y se les dificulta mucho conectar y desarrollar un perfil laboral por sentir un distanciamiento y desconocimiento de lo que el ambiente laboral está solicitando. Por ende, esta propuesta busca fomentar la guía en el **desarrollo del portafolio desde etapas tempranas de la carrera** y las conversaciones directas entre estudiante y profesor, donde por medio de experiencias vividas el educador ayude a los estudiantes a **evitar tropiezos en su vida**

laboral y más bien este pueda explotar su ingenio y creatividad de manera consecuente en cada área de su trabajo.

Por último, se propone **fomentar y disponer con facilidad de los grupos colectivos de la universidad** donde los estudiantes se ayudan entre sí para que por medio de distintos conversatorios, **actividades y talleres se logre que cada estudiante de la carrera logre concretar con éxito su semestre** por medio de herramientas y metodologías que le ayuden a optimizar su tiempo, adquirir conocimiento de áreas poco exploradas con anterioridad y pueda ser un creador de ideas para ayudar en la formación de sus futuros compañeros mientras se relaciona con personas de distintos perfiles para **adquirir nuevas habilidades.**