

MAESTRÍA EN ESTÉTICA E HISTORIA DEL ARTE - PROPUESTA RICARDO MALAGÓN

1. Planes de continuo mejoramiento administrativo.
2. Revisión de perfiles de aspirante.
3. Revisión de la pertinencia de contenidos de asignaturas.
4. Revisión de los campos profesionales de los egresados y seguimiento a los mismos.
5. Actualización de las áreas de conocimientos del Plan de estudios.
6. Planes de interacción con otros programas de similar naturaleza.