



VENGA
LE CUENTO

Yo cuento
lo que vivi,
yo cuento
mi vida

La memoria
no se limpia
con betún

Enhebrado
con tanta
cueradota

Las paredes no
hablan hablo yo

CONTEXTO

En Bogotá, la informalidad laboral representa cerca del **40%** del empleo urbano (DANE, 2023), y más de 90.000 personas desarrollan actividades económicas en el espacio público (IPES).

Es así como los lustrabotas constituyen un **oficio tradicional** del centro de la ciudad, reconocido como parte del **patrimonio cultural** inmaterial.

**SOY
PATRI
MONIO
VIVO**

PROYECTO ENTORNO CENTRO

- Santiago López
- Martin Cadena
- Sofia Acosta
- Jayder Romero
- Valentina Cruz
- Leonardo Sanchez

SOY RELATO

¿QUÉ PASA HOY?

El desconocimiento de estos oficios como parte del patrimonio cultural de Bogotá ha hecho que los lustrabotas pasen desapercibidos para los transeúntes que frecuentan el centro. Esto ha afectado su economía, llevándolos a buscar otras formas de subsistir.

¿QUÉ PROPONEMOS?

Revalorizar el rol del lustrabotas como portador de la memoria del centro, a partir de piezas que hagan tangible ese relato oral. De este modo, se busca visibilizar el oficio como patrimonio cultural y dar valor a las historias que resguardan los lustrabotas para que puedan generar nuevos ingresos.

¿CÓMO SE VA A HACER?

1

TRANSFORMAR EL LUGAR DE TRABAJO EN UN PUNTO CULTURAL:

A partir de una gráfica llamativa, se intervienen la chaza y la sombrilla para dar mayor **visibilidad** a los lustrabotas y **potenciar** su naturaleza de conversadores.

3

CONVERTIR LA EXPERIENCIA EN UN RECUERDO:

Piezas (llaveros y stickers) que representan a los lustrabotas y su historia en Bogotá a lo largo de los años como la evolución de sus herramientas. Ayudando a generar **conexión** emocional con los lustrabotas y su valor en la sociedad también ayudando a entender el centro como un **territorio de memoria viva**

2

HACER EL RELATO TANGIBLE:

Las piezas (postales y pines) archivan el relato del lustrabotas logrando que esta memoria quede registrada y el transeúnte pueda recordarla y **reconocer** su valor Sin embargo queremos reforzar su autonomía y se **apropien** como sujetos de valor por el oficio que realizan es así como ellos podrán escribir en las piezas frases que quieren y los representen.



SOY HISTORIA
PATRI MONIO VIVO

SOY PATRI MONIO VIVO
MEMORIA RELATO

SOY HISTORIA

SOY RELATO

SOY PATRI MONIO VIVO
MEMORIA RELATO