

EL PAPEL DE LA ILUSTRACIÓN EN COLOMBIA

La ilustración fue un movimiento muy importante a nivel cultural y artístico que tuvo sus inicios durante el siglo XVIII, ; es un movimiento el cual me llamo mucho la atención por su fuerza en la sociedad, fue más allá de lo literal y no como se menciona en el libro de Aquiles Gay y Lidia Samar "El diseño industrial en la historia", donde creían que la ilustración era netamente publicitaria, el diseño de tiendas y el escaparatismo, (Gay, A. & Samar, L. (1996). El diseño industrial en la historia. Editorial Gustavo Gili).

ILUSTRACIÓN COMO OFICIO

La ilustración como oficio, es una técnica que aún sigue latente en esta época a pesar de que ha evolucionado a lo largo del tiempo, se ha adaptado a los avances tecnológicos, sigue siendo una disciplina y herramienta relevante, que se usa en múltiples campos, como lo son; la publicidad, el diseño gráfico, el diseño de productos y en la creación de contenido visual.

La ilustración como movimiento cultural, buscaba promover la idea de que la ciencia y la razón son herramientas importantes para entender el mundo, actualmente la tecnología y la ciencia son fundamentales para los avances que realiza la humanidad. En cuanto a lo social; criticaba y cuestionaba la autoridad de la iglesia y de la monarquía, la cual me parece

EL ARTE ES POLÍTICA

Considero que obtuvo un papel muy importante en la defensa de los derechos humanos, pues estas instituciones que nombre anteriormente, son las que mayormente limitan y violan los derechos de las personas, sin mencionar a los gobiernos, donde también entran a jugar un papel muy importante en este arte dentro de las injusticias políticas de mandatos opresivos que se cometieron y cometen actualmente, ya que la ilustración promueve el pensamiento crítico y la libertad de expresión, lo que permitió a las personas cuestionar y más importante, desafiar a la autoridad, lo que conlleva a una mayor participación ciudadana y aumento de la conciencia política, pues impulso la lucha contra la opresión, los abusos de poder y el arte se convierte en el arma más importante para protestar en contra de estas situaciones, impacta en la conciencia colectiva, pues influye en como las personas perciben el mundo y así mismo las impulsa a fomentar un cambio social, como lo es la validación de la libertad de expresión, pues por medio de pancartas, letreros, frases de lucha, el arte que grita justicia en cada línea y color.



EDUCACIÓN EN COLOMBIA

En cuanto a Colombia, la ilustración defendió la separación de poderes, logrando que las ramas del gobierno fueran distintas, impidiendo que un solo individuo tuviera el control absoluto y de esta manera se crearon los sistemas políticos democráticos y constitucionales, en Colombia estas ideas fueron plasmadas en la constitución de Cúcuta de 1821, la cual estableció las bases de la república de Colombia. De este modo también nos vimos influenciados por este movimiento, y tenemos mucho que agradecerle, pues durante el periodo de la independencia, a principios del siglo XIX, líderes independistas como Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander, fueron influenciados por los ideales de la ilustración y de esa manera justificaron su lucha contra el gobierno español, para establecer las bases de un nuevo estado. Como el virreinato manejaba el ingreso de libros que no fueran acorde al catolicismo, la elite ilustrada hacía reuniones clandestinas, con textos que propagaban las ideas de los ilustradores Europeos, en especial de los franceses, en estas escapadas discutían noticias científicas e intercambiaban libros catalogados como “prohibidos”, de esta manera se empezaron a afianzar ideas de emancipación e independencia, inspiradas en la revolución francesa y la constitución de Estados Unidos de América.



Se sentían identificados con situaciones que estaban pasando en el momento, gritaban por cambios y transformaciones y fue así como decidieron tomar los ideales más importantes de estos textos y de la ilustración y se opusieron a la esclavitud, rechazando así la desigualdad que existía entre los habitantes de las colonias, haciendo valer sus derechos y abriendo a puerta a la libertad.

En cuanto a la educación, también influyó en la creación de las primeras universidades de Colombia, pues esta herramienta es la clave para mejorar la vida humana, como la fundación de la Universidad Nacional de Colombia, promoviendo el pensamiento crítico en un país históricamente marginado y sometido al poder colonial. En cuanto a la prensa, empezó a ser más libre y crítica, este arte permitió que los ciudadanos comenzaran a despertar y circularán ideas y opiniones, que promovieran a grito herido los derechos humanos, la igualdad, la justicia social, todo en pro de construir una sociedad más justa y democrática en este país, como se menciona en el artículo de investigación de la universidad Católica de Colombia “Papel de la ilustración latinoamericana en la gestación de la cultura integracionista” -los ilustrados latinoamericanos confiaban en que la promoción de mejores instituciones educativas y culturales produciría en estos pueblos una transformación de tal magnitud, que les permitiría disfrutar a plenitud de las conquistas de la modernidad, y entre ellas subyacía como condición imprescindible de todas, la libertad.

Con esto se concluye que la ilustración debe considerarse como un factor de unificación social por mantenerse con sus ideales intactos, permitiendo que los grupos humanos, tribus, pueblos, minorías y en si cualquier persona pudiera manifestarse en contra de las inconformidades, especialmente en Colombia, donde influyó significativamente en la lucha por la independencia y en la creación de un estado democrático y representativo, en la promoción de la educación y en los cuestionamientos de todas las instituciones e ideas hasta ese momento predominantes sobre las sólidas bases de la razón, apoyo la libertad de prensa, los derechos humanos, las protestas, lucha en contra del abuso de poder y de género, incrementando cada vez una mayor regulación legal y política de los asuntos privados, mostrando de este modo una nueva manera de ver la vida, libre de sometimientos e injusticias.

TE HAS PREGUNTADO ALGUNA VEZ

¿QUÉ HAY MÁS ALLÁ?



No todos tenemos el mismo lenguaje, permítete explorar este lenguaje que bordea lo figurativo con lo abstracto.

Aquí te pregunto, ¿cuántas montañas puedes contar?, ¿cuántos pies puedes encontrar? Si la respuesta es ninguno, ¡es hora de atreverte a mirar desde una nueva perspectiva!

ARTISTA

Obregón crea tensión y combina sus paisajes con figuras míticas. Así, entra en la expresión universal del arte.



LAURA PUERTO

¡ATREVETE A HACERLO!

¡ATREVETE A HACERLO!

¡ATREVETE A HACERLO!

¡ATREVETE A HACERLO!