

CONFERENCIA INAUGURAL

Leonardo Da Vinci: Una vida entre la ciencia y el arte.

Christian Gálvez / España.



Premio Especial del Jurado de Periodismo Científico Concha García Campoy 2018

Miembro desde 2017 del “International Leonardo DNA Project”, cuyo propósito es crear ideas sobre la vida y obra de Leonardo da Vinci a través de la aplicación de herramientas de avance rápido en biología, ciencias moleculares y antropología en estrecha asociación con la experiencia de la historia y las artes. Su trabajo de investigación se basa en la difusión sobre la imagen de Leonardo da Vinci.

Sobre la Conferencia

La historia de Leonardo es en realidad una odisea, la tragedia de un hombre cansado de pintar, célebre en tierras italianas por no concluir los encargos, un hombre repudiado por su espíritu crítico e investigador, una figura extraña por no doblegarse ante ningún dogma y, a la vez, con la actitud camaleónica de prostituir sus ideales en busca de una gratitud y un reconocimiento que nunca llegó. Antes de morir lamentó cuánto había ofendido a Dios y a los hombres en el mundo, por no haber obrado en el arte como era debido.

Esa es la historia que deseo contar. Se que no es fácil desprender la pátina de genialidad que hemos depositado en su figura a través de los siglos y, sin embargo, no deja de ser más atractiva y más poderosa su efigie de hombre mortal, de carne y hueso, con aciertos y errores, victorias y fracasos. Un hombre que vivió y sobrevivió. Un hombre.

A través de esta conferencia comprobarán que en el universo leonardiano siempre hay más de lo que nuestros ojos ven.

CONFERENCIA INAUGURAL

Leonardo Da Vinci y Steve Jobs Ciencia, Arte y Tecnología hacia el encuentro de dos miradas.

Carmen Gómez Mont / México

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Doctora en Ciencias políticas y
sociales por la UNAM

Profesionista independiente, experta en temas relacionados con la apropiación social de las tecnologías digitales en contextos culturales y educativos. Miembro del Seminario Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural de la UNAM así como integrante de la comisión de seguimiento del Congreso de Comunicación indígena.

Actualmente desarrolla una investigación sobre patrimonio universal y procesos de digitalización avanzada ante dos casos: los 500 años de Leonardo da Vinci y el arte indígena mexicano

Sobre la Conferencia

Leonardo da Vinci y Steve Jobs podrían compartir una multiplicidad de rasgos que nos llevarían a tocar lo inabordable: una comparación simplificada de dos personajes radicalmente diferentes. El objetivo de esta exposición consiste en despejar un sendero que nos lleve a comprender la complejidad de dos miradas que se atrevieron a ver el mundo de manera diferente.

La libertad, la interconexión y convergencia de elementos que integran universos aparentemente dispersos, la imagen como punto de partida para comprender y explicarse la múltiple y compleja realidad en la que vivimos; más allá de las grandes teorías y conceptos, la experiencia como base de todo conocimiento, pero sobre todo la necesaria interrelación entre el arte, la ciencia y la tecnología como fundamento de cada una de sus innovaciones.

12 de Agosto / Lugar : Hemiciclo

Hora: 3:30 pm a 4:45 pm

FORO

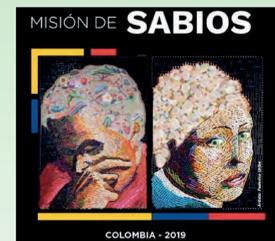
Retos y Oportunidades para el Desarrollo Científico Tecnológico de Colombia en el Marco de la Misión Internacional de Sabios.

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Tadeístas en la Misión Internacional de Sabios en CTEL



Dr. Andrés Franco Herrera

Director Departamento de Ciencias Biológicas y Ambientales, UTADEO.

FOCO TEMÁTICO
Océano y Recursos Hidrobiológicos.



Dr. Juan Armando Sánchez

Profesor Titular
Universidad de los Andes.

FOCO TEMÁTICO
Océano y Recursos Hidrobiológicos.



Dr. Orlando Ayala

Miembro del Consejo Directivo de la UTADEO.

FOCO TEMÁTICO
Tecnologías Convergentes
Nano, Info y Cogno- Industrias.



Dr. Jorge Reynolds Pombo

Investigador del Departamento de Investigación en Electrónica y Nanotecnología, Fundación Clínica Shaio
Premio UTADEO 2018 a Vida y Obra.

FOCO TEMÁTICO
Ciencias de la vida y Salud.
Océano y Recursos Hidrobiológicos.



Dr. José Fernando Isaza

Miembro del Consejo Directivo de la UTADEO.

FOCO TEMÁTICO
Energía Sostenible.

Comentaristas



Dra. Cecilia María Velez White

Rectora UTADEO



Dr. Agostinho Almeida

Director del Centro para la Cuarta Revolución Industrial - C4IR.



Dr. Francisco Manrique

Presidente Connect Bogotá.



Dr. Jorge Hernán Cárdenas

Director Ejecutivo de Oportunidad Estratégica.

Día **Lunes 12, Agosto** Hora **4 - 6:30 pm**
Lugar **Hemiciclo UTADEO**



Consejos y herramientas para buscar financiamientos y colaboraciones con Europa.

Ingrid Le Van / Brasil.



Programme Officer EURAXESS
América Latina y el Caribe (sede Brasil),
iniciativa Unión Europea.

Diplomada en Estudios Europeos (habla 5 idiomas europeos), ha trabajado en el área de Finanzas en Inglaterra, Irlanda y Suiza, en el área de educación con Brasil, Colombia, México y realizó otros estudios en países como Inglaterra y Alemania.

Actualmente es Programme Officer de EURAXESS para América Latina y el Caribe. Dentro de sus tareas se destaca la promoción de diferentes tipos de movilidad, especialmente entre investigadores de Latinoamérica y Europa, entendiendo la complejidad de las mismas pero el enriquecimiento profesional y personal de este tipo de actividades.

Sobre la Conferencia

EURAXESS LAC es un proyecto de la Comisión Europea que se centra en el desarrollo de las carreras y la movilidad de los investigadores entre América Latina y el Caribe y Europa.

Las actividades de EURAXESS, todas gratuitas, buscan fortalecer la colaboración científica entre Europa y América Latina y el Caribe. EURAXESS proporciona información de interés para los investigadores (sobre empleo, financiación, políticas de investigación, movilidad, cooperación, etc.) y servicios de apoyo para aquellos que deseen llevar a cabo una temporada de investigación en Europa. A las instituciones americalatinas también ofrece la posibilidad de explicar cómo atraer recurso humano basado en Europa, calificado a nivel de Doctorado y Postdoctorado, con financiamiento Marie Skłodowska Curie Actions para fortalecer las actividades de internacionalización y posgrado en la institución.

13 de Agosto / Lugar : Hemiciclo

Hora: 3:00 pm a 4:30 pm

CONFERENCIA

Maestría en Generación y Gestión de Contenidos Digitales

La narrativa transmedial: naturaleza, desafíos y cuestionamientos ante la libertad del usuario.

Carmen Gómez Mont / México.

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Doctora en Ciencias políticas y
sociales por la UNAM

Profesionista independiente, experta en temas relacionados con la apropiación social de las tecnologías digitales en contextos culturales y educativos. Miembro del Seminario Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural de la UNAM así como integrante de la comisión de seguimiento del Congreso de Comunicación indígena.

Actualmente desarrolla una investigación sobre patrimonio universal y procesos de digitalización avanzada ante dos casos: los 500 años de Leonardo da Vinci y el arte indígena mexicano

Sobre la Conferencia

El objetivo de esta conferencia parte de la necesidad de comprender desde la tesis de la apropiación social del conocimiento, la naturaleza de la narrativa transmedial como parte esencial de la digitalización de la sociedad. Tres son los ejes a partir de los cuales se pretenden analizar las principales características de la narrativa transmedia: la versatilidad de las plataformas, los desafíos que implican las diferentes narrativas que emanan de ellas y finalmente, el importante papel que desempeñan los creadores (actores) de estos discursos que toman cuerpo y evolucionan desde los medios sociales.

Para que la narrativa transmedia cobre sentido deberá necesariamente fractalizarse y reproducirse en mil modelos interconectados hasta el infinito. El punto estructural de esta exposición radicará en comprender la naturaleza del espacio donde se crea y reproduce esta narrativa y sus principales desafíos. ¿Es a través de prácticas innovadoras para informar y comunicar? ¿Es mediante la creación de nuevos nodos de interrelación que permitan otorgar a dicha narrativa modalidades de evolución nunca antes vistas? ¿Se trata de un nuevo lenguaje comunicacional o bien, de una simple experiencia que terminará por desintegrarse?

14 de Agosto / Lugar : Hemiciclo

Hora: 6:00 pm a 7:15 pm

CONFERENCIA

El puente de la Imaginación: Pensar, Cruzar y Sobrevivir.

Tony Fry / Australia.

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Director The Studio at the
Edge of the World.
Launceston, Tasmania.

Profesor Adjunto, Creative Exchange Institute, Universidad de Tasmania y Profesor Visitante en la Universidad de Ibagué, Colombia. Ha ocupado cargos académicos y dirigido proyectos de investigación en Australia y en el extranjero. Colabora en los temas de diseño ontológico y diseño del sur con la Escuela de Diseño de Producto de la Universidad Jorge Tadeo Lozano desde 2016. Tony también es un diseñador galardonado. Ha trabajado como consultor en proyectos de diseño, cultura y sostenibilidad para el gobierno, el sector empresarial y las ONG, así como en proyectos internacionales de diseño en Asia, Estados Unidos, América Latina y Europa.

Sobre la Conferencia

La presentación prestará una atención considerable a la naturaleza e importancia de la imaginación tal como se ha transformado con el paso del tiempo y en sus actuales estados de cambios. No puede ser tomada como algo evidente o simplemente invocada como una cualidad de la mente. Tampoco puede dissociarse de las condiciones en las que se forma y del imperativo que “eso” (como encarnado y como discurso) necesita enfrentar en la actualidad. Por lo tanto, la imaginación requiere ser (re)pensada críticamente más allá del texto seminal de Richard Kearney (El despertar de la imaginación) de su historia. En este contexto, el estatus de la ciencia ficción será cuestionado como fuente de futuros proyectados, por el modo en que subsume predominantemente el diseño del futuro. De tal manera, se abre la puerta a la reflexión y se eleva la importancia de los futuros culturales pluriversales.

* Conferencia en Idioma Inglés.

14 de Agosto / Lugar : Hemiciclo

Hora: 3:00 pm a 4:30 pm

TALLER

Consejos y herramientas para buscar financiamientos y colaboraciones con Europa.

Ingrid Le Van / Brasil.

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Programme Officer EURAXESS
América Latina y el Caribe (sede Brasil),
iniciativa Unión Europea.

Diplomada en Estudios Europeos (habla 5 idiomas europeos), ha trabajado en el área de Finanzas en Inglaterra, Irlanda y Suiza, en el área de educación con Brasil, Colombia, México y realizó otros estudios en países como Inglaterra y Alemania.

Actualmente es Programme Officer de EURAXESS para América Latina y el Caribe. Dentro de sus tareas se destaca la promoción de diferentes tipos de movilidad, especialmente entre investigadores de Latinoamérica y Europa, entendiendo la complejidad de las mismas pero el enriquecimiento profesional y personal de este tipo de actividades.

Sobre el taller

Los participantes tendrán la oportunidad de conocer:

Servicios, actividades y publicaciones útiles de EURAXESS para ayudar los investigadores colombianos a ampliar sus opciones de búsqueda de empleos/becas de investigación en Europa

La plataforma EURAXESS, « match maker » para investigadores y instituciones latinoamericanas y europeas – foco en cómo utilizar la plataforma para buscar vacantes y socios en Europa.

Introducción a las becas del Marie Sklodowska Curie Actions y del ERC (Consejo Europeo de Investigación) y como candidatarse a las becas individuales a través del sitio de EURAXESS ; como publicar anuncios para acoger investigadores europeos con financiación de la Comisión Europea dentro de instituciones colombianas ; como integrar a los equipos del ERC en Europea a partir de Colombia

Haga click aquí para agendar su cita.

CONFERENCIA

Políticas de Energía Sostenible en Colombia.

José Fernando Isaza / Colombia.

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Miembro del Consejo Directivo UTADEO.

Ingeniero electricista graduado en la Universidad Nacional de Colombia, con título de Maestría en Física Teórica en la misma institución, Maestría en Matemáticas en la Universidad de Estrasburgo, Francia y Doctorado Honoris Causa de la Universidad Nacional de Colombia. Grado Summa Cum Laude en Ingeniería. Ha sido profesor en la Universidad Nacional de Colombia, de la Escuela Colombiana de Ingeniería y de la Universidad de los Andes. Ha publicado varios libros en el campo de la Historia de la Energía, Cambios Climáticos y numerosos ensayos en el área de la epistemología.

Sobre la Conferencia

A partir de la ley 1715 de 2014 por medio de la cual se regula la integración de las energías renovables no convencionales al Sistema Energético Nacional, se ha iniciado en el país la renovación de la matriz energética nacional.

Esto ha permitido que la energía solar, la eólica y en cierta forma biomasa estén hoy en la agenda de desarrollo energético de diferentes regiones del país. En esta conferencia se pasará revista al impacto de mediano y largo plazo en las diferentes políticas y estrategias que se han adoptado para reglamentar dicha ley.

15 de Agosto / Lugar : Hemiciclo

Hora: 9:00 am a 10:00 am

FORO

Energías Renovables en el Siglo XXI, ¿En dónde estamos hoy?

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019

Investigadores Invitados



José Fernando Isaza

Miembro del Consejo
Directivo UTADEO.



Isaac Dyner

Decano Facultad Ciencias
Naturales e Ingeniería.



Edgar Vargas

Director Departamento
de Ingeniería.



Andrés Aristizabal

Investigador Departamento
de Ingeniería.



Jaime Torres

Investigador Departamento
de Economía, Comercio Internacional
y Política Social.

Día **Jueves 15, Agosto** Hora **10:40-12:30 pm**
Lugar **Hemiciclo UTADEO**



CONFERENCIA

Aspectos del Fetiche: De la Liberación a la Descolonización Permanente.

Oscar Guardiola / Colombia.

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Escritor del galardonado
Libro "What If Latin America
Ruled the World?".

Nacido en Colombia, se educó en ese país y en Gran Bretaña. Se graduó de abogado en Bogotá.(Universidad Javeriana, 1993) después de liderar el Movimiento Estudiantil que inició la ola de 1990 para la Reforma Constitucional en toda América Latina, y obtuvo su LLM con Distinción en University College. Londres, y su doctorado en filosofía en el King's College de la Universidad de Aberdeen.

Miembro de la Junta Editorial de los Diarios: Naked Punch: An Engaged Review of Arts & Theory; International Law.Colombian Journal of International Law; Universitas. Xavier University Law Review, (COL); and Open Law Journal, así como miembro del Consejo Asesor en the Law, Social Justice & Global Development Journal, siendo reconocido como una de las voces más representativas de la Literatura y Filosofía Contemporánea en Latino América.

Sobre la Conferencia

Quisiera proponer que una de las mejores maneras de recibir y reinventar el legado de la filosofía, las artes y las ciencias sociales desde la perspectiva de la liberación y la descolonización permanente, consiste en elaborar la lectura singular que a partir de la noción y práctica de fetichismo y los aspectos del fetiche hemos recibido de pensadores y artistas como Enrique Dussel, Ignacio Ellacuría y los Surrealistas del Caribe, entre otros..

15 de Agosto / Lugar : Hemiciclo
Hora: 2:00 pm a 3:00 pm

CONFERENCIA

Competitividad y Valor Compartido.

Pablo Collazzo / Italia.

Open Week

CreArte · conCiencia

UTADEO INVESTIGADORA · INNOVADORA · EMPRENDEDORA

Agosto 12 al 16, 2019



Profesor Vienna University of Economics and Business.

El professor Collazzo es Bachelor of Arts in International Relations, Master of Arts In Economics, Master of Business Administration (MBA) y PhD in Management Sciences (Economics) con amplia experiencia académica y profesional en temas relacionados con la competitividad sostenible y la financiación estratégica. Actualmente es profesor del Lauder Business School en Vienna University of Economics and Business.

Fue rector de la Universidad del Pacífico en Ecuador y Director de Asuntos Académicos en la Academia Europea de Negocios en la Sociedad en Bruselas, así como director del MBA y director del instituto de competitividad de Nyenrode University en los Países Bajos. Asimismo, fue director del departamento de finanzas en la Universidad Ort de Uruguay. Cuenta con múltiples artículos publicados en revistas indexadas, working papers y casos de estudios en prestigiosas editoriales universitarias.

Sobre la Conferencia

En las organizaciones modernas el tema de la competitividad ha ido adquiriendo cada vez más relevancia, pues de ella depende la capacidad para responder de manera adecuada a las necesidades y requerimientos cambiantes y complejos de todos los "Stakeholders".

En este sentido, el concepto de "posicionamiento estratégico" presentado por el profesor. Michael Porter, hace referencia a la capacidad de la organización para crear una posición competitiva única y sostenible a menor costo. Este concepto se relaciona con el de "efectividad operativa u operacional que se puede entender como la capacidad de correr la misma carrera, pero más rápido que los demás competidores.

Así, la teoría de la competitividad y el valor compartido apunta a mostrar como las organizaciones, para lograr su posicionamiento estratégico, necesitan crear valor económico de una manera tal que también cree valor para la sociedad, al abordar sus necesidades y desafíos.

La conferencia del profesor Collazzo apunta a elucidar la relación entre estos dos conceptos y a introducir los retos que se le presentan a las organizaciones colombianas en el actual contexto para ser actores de cambio y contribuir con la sostenibilidad ambiental de nuestro planeta y con el progreso social y económico del país.

Los Viajeros Científicos y Dibujantes en la Colombia del Siglo XIX: Arte y Ciencia en la Biodiversidad Colombiana.

Juan Pablo Vergara / Colombia.



Ilustrador de Flora y Fauna.

Estudios en Biología y cursos de Extensión en Dibujo Artístico en la Universidad Nacional de Colombia. Graduado en Artes Visuales de la Academia de Artes Guerrero de Bogotá. Alrededor de treinta años ilustrando para: Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia, Convenio Andrés Bello, Jardín Botánico "José Celestino Mutis, Bogotá", Proyecto Biopacífico, Instituto Amazónico de investigaciones Científicas "Sinchi", Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt, Casa Editorial El Tiempo, entre otros.

Sobre la Conferencia

Buscando los orígenes de la Ilustración Científica en Colombia, se reseñan algunos de los trabajos gráficos de la "Expedición Botánica del Nuevo Reyno de Granada", se menciona a Jorge Tadeo Lozano como miembro de dicha expedición al final de esta; Se muestra algo del viaje de Alexander Von Humboldt, su contacto con la expedición de Mutis; de otras expediciones paralelas en otros países de Latinoamérica; de la Comisión Corográfica de Agustín Codazzi. Después de la emancipación del imperio español, en la segunda mitad del Siglo XIX, la actual Colombia es explorada por más de cien europeos, muchos de ellos probablemente influenciados por Humboldt, 24 de ellos franceses. Estos exploradores científicos se movían con dibujantes y pintores. Algunos de ellos eran también excelentes ilustradores. Otros llevaron sus bocetos a Europa y a partir de estos se produjeron magníficos grabados. Todos estos productos constituyen un testimonio gráfico no solo de la fauna y flora sino también de paisajes, arquitectura, costumbres, grupos étnicos, entre muchos otros aspectos. Se habla de algunos de ellos y se muestran sus trabajos. Se concluye haciendo una reflexión sobre el quehacer de estos ilustradores del siglo XIX y sobre el panorama actual de la Ilustración Científica en Colombia y Latinoamérica, mostrando ejemplos de algunas de las diferentes aplicaciones de la Ilustración Científica: microalgas, botánica, zoología, paleontología, medicina, arqueología.

16 de Agosto / Lugar : Hemiciclo

Hora: 9:00 pm a 10:15 pm

CONFERENCIA

Leonardo da Vinci: Ciencia y Humanismo en el Renacimiento.

José Hilario López / Colombia.



Profesor Ad- honorem
de la Facultad Nacional de Minas.

Ingeniero de Petróleos y Geología. Facultad Nacional de Minas, 1964. Estudios de postgrado: Mining Geology y Engineering Geology en la Universidad de California, USA.

Entre su experiencia profesional se destaca: Geólogo de Colombian Petroleum Co. y de Chevron Petroleum Co., Geólogo de INGEOMINAS, Asesor del Ministro de Minas y Energía, Director de Geología de INTEGRAL S.A., Asesor de ONU-PNUD, Gerente de JHL Y CÍA LTDA, consultor independiente en minería y geotecnia y Asesor de la Gerencia de Concesiones del Departamento de Antioquia.

Sobre la Conferencia

En el Renacimiento se dió “el paradigma científico”, así llamado el entorno necesario para el surgimiento de la ciencia moderna, centrado en la reinterpretación de los saberes de la antigua Grecia. Leonardo da Vinci hizo de las matemáticas, la geometría, la observación directa y la experimentación todo un instrumental para explicar el mundo, anticipándose en más de cien años a Francis Bacon, padre del empirismo anglosajón con que se abre el camino para los grandes avances científicos y la Revolución Industrial.

Leonardo y Galileo Galillei recrearon la matematización de la naturaleza. La matematización de la naturaleza llevó a Leonardo a mirar el mundo en perspectiva: un enfoque totalizador en el que la analogía le permitió transitor entre el funcionamiento de máquinas, organismos vivos y procesos naturales. Leonardo humanista sorprende con su antropología natural, base del humanismo renacentista, contrapuesta al pensamiento medioeval que consideraba al hombre un ser envilecido por el pecado original. Con el humanismo renacentista surge el concepto de libertad y derechos humanos, desarrollado a profundidad por La Ilustración en el Siglo XVIII.

16 de Agosto / Lugar : Hemiciclo

Hora: 10:15 am a 11:30 am