



AÑOS 45

8
OCT

AULA
MÚLTIPLE

MÓD 20
CI. 26 #4A-49

4:00 PM

M E

M O

R I

A S

DEL DISEÑO
INDUSTRIAL
TADEÍSTA

EN
PERSPECTIVA
45 AÑOS

AÑOS 45

INVITAN
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO Y
PROGRAMA DE DISEÑO INDUSTRIAL

DISEÑO

DE
EN
PARA
DESDE

**ESTADO Y
SOCIEDAD**

**EDUCACIÓN
Y CULTURA**

**AMBIENTE
Y EXTERIOR**

SERVICIOS

**COMUNICACIÓN
Y TECNOLOGÍA**

**HÁBITAT Y
MOBILIARIO**

**MANUFACTURA
Y PRODUCCIÓN**

**MODA Y
TENDENCIAS**

*Empresarios, Diseñadores Industriales y Gobierno
reunidos para compartir experiencias de diseño que apor-
tan al desarrollo económico y social del país.*

Un espacio para reconocer el trabajo diverso de los egresados del Programa, sus calidades profesionales y desde luego sus esfuerzos por lograr diversificar las acciones del diseño industrial.

Charlas rápidas y dinámicas de nuestros egresados, fotografías y encuentros que narran la historia en perspectiva de lo que es y ha sido la profesión del Diseño Industrial Tadeísta en el tiempo.

Con la presencia del Sr. Felipe Buitrago -**Viceministro de la Creatividad y Economía Naranja**- y varias compañías e instituciones invitadas.

DEL DISEÑO INDUSTRIAL TADÉISTA

EN
PERSPECTIVA
45 AÑOS



FELIPE BUITRAGO

Viceministro de la Creatividad y Economía Naranja

Si bien el estudio y fomento de las industrias culturales y creativas no es nuevo, es indiscutible la necesidad de conversar sobre la relevancia que en la actualidad tiene el eclecticismo entre la economía moderna y sus relaciones con la cultura. La confluencia del diseño, la tecnología y los negocios con lo público y lo privado, lo global y lo nacional, lo académico y lo profesional, lo simbólico y lo monetario, parece ser de interés para el diseño industrial.



DEL DISEÑO INDUSTRIAL TADÉÍSTA

EN
PERSPECTIVA
45 AÑOS

CHARLAS DE DISEÑADORES INDUSTRIALES TADÉÍSTAS

16 egresados presentarán charlas cortas vinculadas con 8 campos de acción del Diseño Industrial.

1. Estado y Sociedad
2. Educación y Cultura
3. Comunicación y Tecnología
4. Manufactura y Producción
5. Ambiente y Exteriores
6. Hábitat y Mobiliario
7. Servicios
8. Moda y Tendencias

D.I. Aida Benavides (FESTO, Alemania)

Magíster en Gestión de Proyectos, 15 años de experiencia en gestión y asesoramiento de proyectos en Automatización Industrial. Generación de estrategias en innovación y transformación de escenarios tecnológicos viables y sostenibles para el sector educación. Jefe de FESTO Didáctica Colombia.

“El diseño en el mundo de la tecnología bioinspirada”. La búsqueda permanente de soluciones tecnológicas responsables con el entorno, lleva a explorar nuevos campos de acción basados en el estudio de la naturaleza. Soluciones concretas y energéticamente eficientes .

D.I. John López. (NC STATE UNIVERSITY, Estados Unidos)

Estudió en Central Saint Martins y en el City Lit Institute en Londres Inglaterra. Durante su pregrado en diseño industrial en la Tadeo fue becado por la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti en Milán Italia y regresó a Colombia para culminar sus estudios con tesis meritoria en el año 2010. Actualmente becario en North Carolina State University, Maestría de Diseño Industrial con énfasis en investigación.

“Design + Life + Experience” es una charla para compartir experiencias de un ciudadano y diseñador del mundo, un estudiante de maestría internacional que entiende que el diseño de productos es un puente entre la academia y la empresa.

D.I. Juan Pablo Castillo (UNIVERSITY OF CALGARY, Canadá)

Inició su vida profesional como docente de la Universidad de Pamplona en Norte de Santander. Actualmente estudia en la Universidad de Calgary maestría en Diseño Medioambiental, donde le han sido otorgadas varias becas no solo por su alto desempeño, sino por la pertinencia y excelencia en el proyecto de investigación que trabaja.

“Enfoque de Pensamiento de Diseño para detener la polución plástica en el océano”. Un proyecto donde se explora cómo utilizar residuos orgánicos para generar biopolímeros que además de reemplazar el plástico sintético, promuevan acciones de diseño entre las comunidades en situaciones diversas de vulnerabilidad. Juan regresa a Colombia para recopilar información de expertos clave relacionados con sostenibilidad, gestión de residuos, contaminación de los océanos y formulación de políticas ambientales.

D.I. Camilo Amaya

Diseñador Industrial y Arquitecto con experiencia de más de 5 años en el sector público. Ha desarrollado proyectos con comunidades en diversas situaciones de vulnerabilidad, con el auspicio de La Empresa del Acueducto de Bogotá y actualmente con la Gobernación de Cundinamarca.

“Mercados Campesinos” es un proyecto liderado por la Secretaría de Integración Regional en Cundinamarca, cuyo principal objetivo es eliminar la intermediación entre el productor y el consumidor. Del Proyecto MC se desprenden (1) Cambio Verde cuyo fin es cambiar material reciclable por mercado fresco del departamento y (2) Agro Vitrina, escenario permanente que se instaló en la Gobernación de Cundinamarca donde se vende y se exponen los productos más sobresalientes.

D.I. Jorge Huertas

Magíster en diseño de producto con énfasis en design thinking de Swinburne University of Technology, Melbourne-Australia. Profesor universitario de algunas facultades de diseño y comunicación en Bogotá. Consultor, escritor y conferencista en diseño e innovación.

Creador de el canal de YouTube Design Thinking 24/7, un proyecto digital educativo cuyo eje es la democratización del conocimiento de alta calidad. La plataforma es un canal virtual en YouTube que brinda herramientas conceptuales y técnicas a modo de tutoriales, conferencias y entrevistas. Los usuarios pueden desarrollar y gestionar de manera autónoma sus propios proyectos o modelos de negocio, teniendo como centro la metodología design thinking y otras metodologías ágiles.

D.I. Rafael Osorio.

Postgrado en Eco-Diseño en ELISAVA- Universidad Pompeu Fabra, Especialista en Gerencia Estratégica de la Universidad de La Sabana y Master en Diseño de Negocios de la Domus Academy en Italia.

“Eco Diseño -Mejora Ambiental de productos-“ es una charla donde Rafael presenta una metodología mediante la cual aborda la mejora ambiental desde la perspectiva del diseño de productos y servicios. Se muestran casos aplicados de productos antes y después del Eco-diseño, con indicadores de mejoría ambiental.

D.I. Valentina Mejía (DURATEX)

Especialista en Gerencia de Proyectos, con más de 8 años de experiencia en el sector del mueble y la construcción. Especificadora de proyectos para DURATEX Colombia, a cargo de las constructoras más grandes del país.

“Especificación de acabados para mobiliario arquitectónico”. Diseño interior, decoración, luz natural y materiales ecosostenibles, son conceptos básicos para la selección del mejor look de los proyectos arquitectónicos.

D.I. Jersson Ibáñez

Diseñador Industrial al servicio de los lenguajes artísticos. Se enfoca en el diseño de mobiliario en madera, el diseño de dispositivos y de espacios adecuados para primera infancia. Ha trabajado de manera activa en la Corporación Cultural MATERILE desde finales del 2017 y ha desarrollado importantes proyectos como funcionario público en el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES) con el programa "Tejedores de Vida, arte en primera infancia".

“El tejido entre el diseño y el arte en los espacios para primera infancia”. Con el fin de facilitar y garantizar el acceso al arte a la primera infancia y mamás gestantes, se diseñan espacios y ambientes amables, incluyentes y propicios que ofrezcan múltiples lenguajes y experiencias artísticas. Proyecto desarrollado con el Instituto Distrital de las Artes (IDARTES).

D.I. Diego Garzón

Posgrado en Psicología de las organizaciones y Coaching organizacional de International Couch Federation (ICF) en Boston. Consultor en comunicación estratégica en organizaciones como AGORA GROPUP, Mullen Lowe Group. Actualmente es Chief marketing officer (CMO) y Coach senior la multinacional KADOMA CATALYST GLOBAL.

“Creando verdaderos Humanoides” nos cuenta porqué el diseño -como estructura de pensamiento- es una alternativa para agregar valor en las organizaciones. Diseñar experiencias corporativas con propósito implica trabajar no solo en los productos y servicios empresariales, sino en las estrategias para diseñar personas idóneas a cada tipo de organización.

D.I. Fabián Camilo Cañón

Especialista en Pedagogía del Diseño de la Universidad Nacional de Colombia. Experiencia profesional en diseño, modelado y producción en el sector publicitario, desarrollando material para exhibición comercial y packaging. Interés en investigación en diseño y su aplicación en entornos urbanos y pedagogía aplicada al ejercicio profesional.

“El impacto de la transición entre la academia y el ejercicio profesional en Diseño Industrial”. Los procesos investigativos tienen un rol fundamental en los ejercicios tradicionales de diseño, la producción y la comercialización, tanto como para avanzar en el desarrollo de productos conceptuales que surgen a partir del ejercicio creativo del diseño industrial.

D.I. Alejandra Arboleda

Cocinera de la Academia Verde Oliva, con Maestría en Food Design de la Scuola Politécnica Di Design (Milán, Italia). Experiencia como diseñadora en restaurantes Milán y en Food Design en la empresa Food Marketing & Trade. Trabajó en el concept design del restaurante Varese, Italia. Su diseño DiseñeÉ fue publicado en la revista Casaviva cocina/Detectives culinarios y en la revista Viajes con Sazón.

“Food Design,” considerado actualmente como una disciplina emergente liderada en sus inicios por diseñadores industriales y arquitectos. Desde los palillos chinos, pasando por las invenciones de Leonardo Da Vinci, hasta las primeras acotaciones del Food Design como disciplina en Italia. En asocio con el Diseñador (David Alejandro Pedraza) Egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y con maestría en diseño de producto de la Domus Academy (Milán, Italia).

D.I. Andrés Solano

Especialista en Gerencia de Diseño. Actualmente Education go to Market Sales Lead para Colombia, desarrollando el ecosistema digital para la educación por medio de los productos de Google. Director Ejecutivo y co fundador de YADKO DIGITAL AGENCY,

“Una visión desde el diseño al ecosistema digital” nos muestra cómo el diseñador puede analizar y proponer oportunidades para una industria transformada en el escenario 4.0

D.I. Juliana Escobar

Diseñadora Industrial y Diseñadora Gráfica, Coach experta en relaciones certificada por el instituto español Codavonga Pérez Lozana. Dedicada al Diseño de Servicios con el propósito de potenciar la capacidad creativa en la cultura organizacional.

“Diseñar Felicidad” es una charla que muestra las ventajas del diseño al momento de conectar al ser humano con otras formas de conciencia frente al escenarios laboral. Metodologías basadas en el pensamiento en diseño.

D.I. Pablo Rodríguez

Magíster en Asentamientos Humanos y Medio Ambiente de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Desarrolla proyectos a nivel local y nacional en el campo del diseño territorial con la Consultora Comba Internacional, de la cual es socio. Gestiona e implementa proyectos propios en temas ambientales, productivos y culturales dentro del laboratorio de diseño territorial de la consultora.

“El diseño como facilitador de ejercicios de construcción colectiva”. Una breve explicación del camino que lleva a la consolidación del concepto “diseño territorial” y sus diferentes campos de aplicación.

D.I. Juan Gracia

Estudios en Marketing Digital Analítica Web y Marketing Digital Multimedia con Google. Con su empresa Rustiko en estrategias de Marketing, Analítica Web y Segmentación desde el diseño, desarrollo e innovación de productos.

“Creadores de contenido”. Rustiko® es un emprendimiento que ha crecido a través de los diferentes recursos virtuales como Facebook, Instagram y Google, desde los cuales avanza en la creación de contenido en sus productos desde la representación de la cultura colombiana.

D.I. Erick Hansen

Fundador y director de Elaborando Futuro. Actualmente es Chief Design Officer de MBenz.expert y piloto certificado de aeronaves remotamente tripuladas en Colombia. Conferencista invitado del Institute of Electrical and Electronics Engineers (IEEE), la organización profesional técnica más grande del mundo para el avance de la tecnología, donde ha compartido su experiencia como emprendedor. Ganador en dos ocasiones de los premios Colombia en Línea 2009 y 2010. Ganador del Startup Weekend 2012. Ganador del IEEE SIGHT contest R9 en Antigua Guatemala. Segundo lugar en la Hackadron organizada por la FAC y MINDEFENSA.

“He soñado más de lo que he vivido”. “Algunos quieren escalar, yo prefiero profundizar” dice Erick. Un soñador que se arriesga a hacer realidad sus ideas, pero prefiere hacerlo de la mano de otros que como él, creen en el trabajo en equipo.

DEL DISEÑO INDUSTRIAL TADEÍSTA

EN
PERSPECTIVA
45 AÑOS

OBRA: DISEÑO SONORO. Paisaje Sonoro Urbano

Por Roberto Cuervo Pulido. Diseñador Industrial, Doctor en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas. Magister en Planeación Urbana y Regional. Posgrado en Artes Mediales de la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), Universidad de Chile (Chile) y Universidad de Caldas (Colombia) .

COMENTARIOS ASISTENTES

Empresarios, Representantes de Instituciones y Gobierno con quienes el Programa de Diseño Industrial y la Escuela de Diseño de Producto han propiciado vínculos académicos y profesionales, tendrán un espacio para comentar sobre la jornada de encuentro con los diseñadores industriales.

Brindis y Muestra Fotográfica

45 AÑOS - 45 IMÁGENES

Es el lema de la muestra fotográfica de los diversos productos, servicios, experiencias y otras acciones de nuestros diseñadores industriales.

1. D.I. Nicolás Pulgarín. NG STUDIO
2. D.I. Paola Palacio. CARTERA KINTSUGI
3. D.I. Fernando Álvarez. REGALO- Vajilla para Tinto
4. D.I. Margarita Bergfeldt Matiz. REFRIGERATOR FREEZER RACK.
5. D.I. Manuela Gómez. MARMOLEJO
6. D.I. Miguel Ángel Ovalle. COMPASÁUREO
7. D.I. Néstor Alfonso Jiménez. CATION. Hábitats para gatos.
8. D.I. Néstor Alfonso Jiménez. KRISTALL
9. D.I. Rafael Osorio. SILLA BSUS (Si Suspendido)
10. D.I. Juan Camilo León. NEAR STRANGERS
11. D.I. Julio Rodríguez. LA UNIVERSIDAD DE LA BASURA
12. D.I. Lina María Pérez. BLOQUES MUSICALES
13. D.I. Juvenal Miranda. IO
14. D.I. José del Portillo. SILLA RIVIERA
15. D.I. Nelson Hernández y D.I. Keyllern Alarcón. KYBOS
16. D.I. Juan Gracia Ruiz. LIBRETA POESÍA. SoyRustiko
17. D.I. Colectivo Diseño Detonante. REFLEJOS
18. D.I. David Baquero. TOP CASE
19. D.I. Sandra Bustacara. EL ARTE DEL FUEGO
20. D.I. Pablo Rodríguez. DISEÑO TERRITORIAL
21. D.I. Piedad Díez. PISOS CON CARÁCTER
22. D.I. John W López. B-RACER
23. D.I. Mónica Rodríguez. NUCAUT.

24. D.I. Xiomara Gómez. DTFLY
- 25 D.I. Mauricio Chaime y D.I. María Carolina Giraldo Vargas. FESTIVO EVERYDAY
- 26 D.I. Mauricio Chaime y D.I. María Carolina Giraldo Vargas. HOMENAJE AL CUADRADO.
- 27 Sebastián González. PACKAGIN
- 28 Leonardo Bello. Perchero LIBERTY
- 29 Leonardo Bello. Mesa TULIP.
- 30 Catalina Santana. 101IDEA
- 31 Erika Gómez . POSTMODERNISM FORMS
- 32 Carolina Cortés. HACIENDO ESPACIOS
- 33 Carlos Luna . ATHLON
- 34 Iván Ricardo Villanueva. LUCI.
- 35 Rodrigo Torres. HARMONY STOOL
- 36 Juan Castillo. ELEFANTE DE PLÁSTICO
- 37 Rodrigo Torres. SUSHI
- 38 Ricardo Bohórquez. SILLAAURA
- 39 Camilo Domínguez. PUPITRE TOY
- 40 David Hernández. LUDÓFONO
- 41 Erick Hansen. LeSIGA®
- 42 Jersson Ibáñez. PRIMERA INFANCIA.
- 43 Jorge Alejandro Huertas Poveda. DESIGN THINKING 24/7
- 44 Camilo Amaya. MERCADOS CAMPESINOS
45. Darío Javier Cavaracas. ECUALIZADOR DE SONIDO HDM