

## **LINEAMIENTOS PARA LA FORMULACIÓN DEL ENSAYO**

### **Proceso de admisión**

#### **Maestría en Gestión y Producción Cultural y Audiovisual**

Para la formulación del ensayo la MGPCA solicita que el documento responda a las siguientes preguntas en función de la idea, emprendimiento o proyecto de vida que cada aspirante tiene en mente desarrollar durante su proceso de formación:

1. ¿Cuál es el campo de estudio o área en la que se quiere enfocar su proyecto?
2. ¿Cuál es el tema puntual dentro de ese campo de estudio?
3. ¿En qué consistiría el proyecto y cuál podría ser su diferencial? (Un abstract o resumen del proyecto que puede ocupar media cuartilla)
4. ¿Cuál podría ser el objetivo general del proyecto y por lo menos tres objetivos específicos? (De manera preliminar)
5. ¿Cuál es la pertinencia, relevancia y oportunidad de dicho proyecto para la transformación y/o incidencia en la sociedad y la cultura colombiana?
6. ¿Cuál son las posibles alianzas y articulaciones del proyecto con el sector público, el sector privado y el ámbito cultural?

Lo anterior en la medida que nuestra Maestría se concentra en la ejecución e implementación de proyectos, ideas o emprendimientos culturales o audiovisuales.