

El autorretrato como medio de expresión

02

El arte tiene muchas maneras de representarse o expresarse un artista en la cual el mismo pintor utiliza una o varias técnicas como lo pueden ser: fotografías, esculturas, pinturas, dibujos, etc. De esta manera cada artista logra mostrar su esencia y dejando ver su propia identidad personal, puesto que en estas muestras de arte se resaltan las emociones y pensamientos, donde su cuerpo es el mayor instrumento de representación.

En el siglo XX el autorretrato fue un gran impacto para el mundo del arte, por lo cual esta expresión fue una forma de arte popular y muy significativa, ya que varios artistas los usaron como un medio para la representación de su identidad y expresión de sí mismos como lo fueron Pablo Picasso, Frida Kahlo, entre otros , no obstante, los mismos artistas le dieron un cambio a la creación y presentación de los autorretratos de la época significativamente, como consecuencia de la llegada de nuevas tecnologías y técnicas artísticas.



Imágenes sacadas mediante Inteligencia Artificial

El autorretrato es muy importante para el arte en su larga historia y por una gran variedad de razones como lo son, la expresión del artista de sí mismo, el lograr mostrar su interior a los demás, la manifestación de emociones y sentimientos, declarar intenciones al grupo al que se dirigen, dar testimonio de sí mismo, etc.

Adicional, se usó también como un nuevo medio de experimentación de técnicas de arte, sin embargo, otros si lo usaron como su medio de expresión masivo o impactante de su autoconcepto. Pero esta sin duda fue uno de los aportes con mayor impacto para conocer a los artistas de muchas obras de épocas pasadas, donde no hubo muchas herramientas como las hay en la actualidad,



Imágenes sacadas mediante Inteligencia Artificial

El Autorretrato como forma de representación artística y la demostración de la esencia del propio artista

entonces esto también permitió colocarles rostro a creadores de obras espectaculares, como, por ejemplo: Vincent Van Gogh, Benozzo Gozzoli. Clara Filleul, entre otros, que gracias a que ellos adaptaron esta herramienta se logró conocer quienes fueron los autores de grandes obras de la historia del arte como lo son: La noche estrellada (1889), Naturaleza muerta (1942) etc.

Entre los autorretratos más famosos para la historia del arte son: el de Vincent Van Gogh con la oreja vendada, el autorretrato como el “Caballero de la Capa de Oro” de Rembrandt quien su herramienta principal para todos sus autorretratos era el espejo por lo que todos sus resultados eran de lado contrario, es decir la pintura salía invertida, por último, para la historia del arte latinoamericano es el “Autorretrato del Collar de Espinas” de Frida Kahlo.

En la década de 1980 los artistas como Cindy Sherman comenzaron a utilizar la fotografía para crear autorretratos que les permitía expresar temas de género, identidad y lo que lo hace más interesante el papel tan importante que juega la mujer en la sociedad y esta como hace que funcione por lo que es ella. También pintores o artistas como Paul Gauguin y Paula Modersohn-Becker también realizaron autorretratos con sus respectivos estilos de pintura.

Pudo cubrir una necesidad y así mismo una nueva oportunidad de emprendimiento para quienes lo quieran manejar así, en este caso los artistas de la época seguramente no tenían conocimiento de esto, puesto que solo era una herramienta de expresión y experimentación artística en la cual se muestra creatividad y espontaneidad,

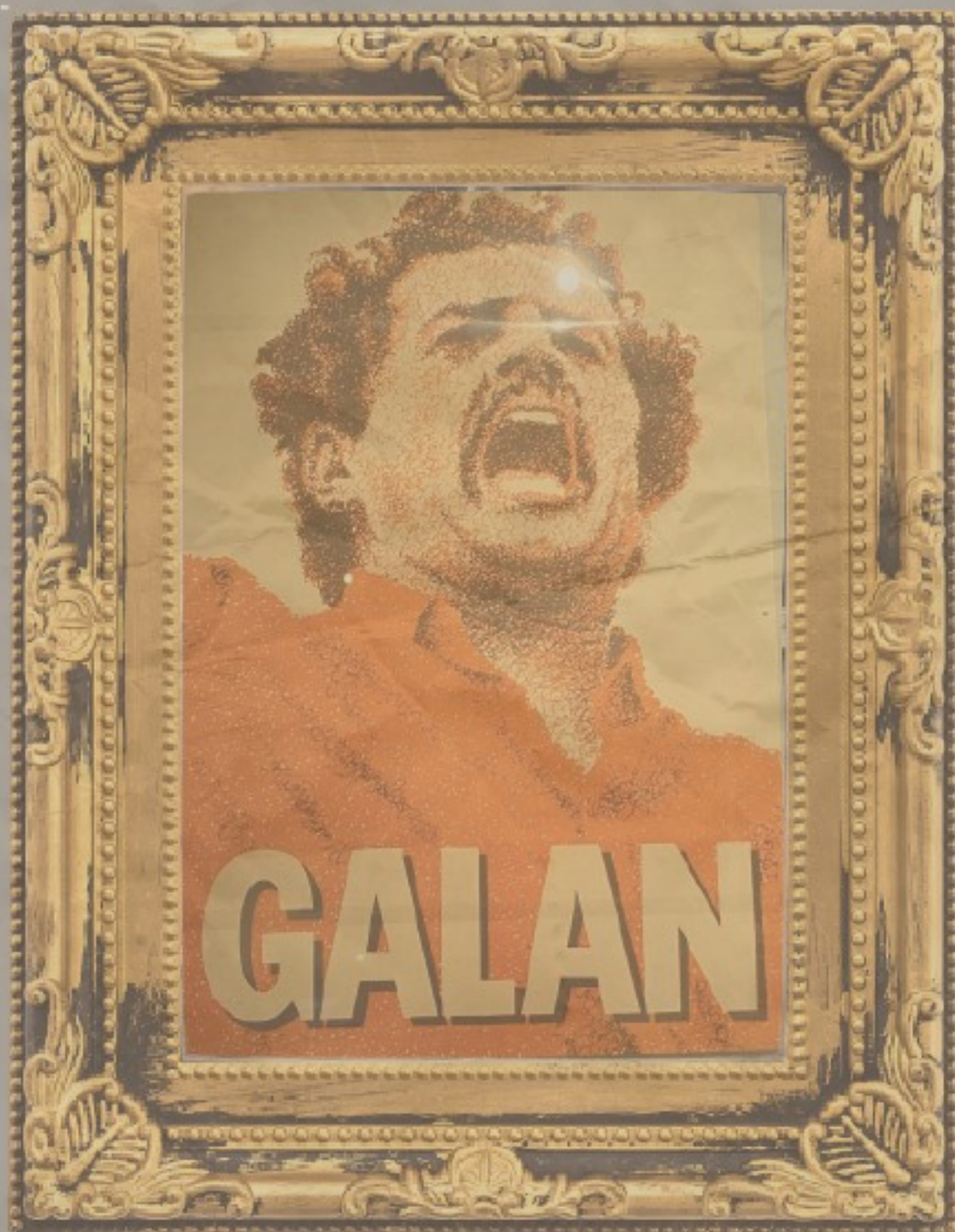
siendo este un factor que responde a una necesidad, y este es el factor fundamental para crear o consolidar un emprendimiento, que es responder a una necesidad en específico.

Así que esta forma de expresión que hasta el momento a cobrado mayor peso en el mundo del arte desde cualquier punto que lo quieran experimentar es una nueva manera para crear una nueva alternativa para lucrarse, como por ejemplo las galerías de arte clásicas y modernas, las exposiciones de arte etc.

Como conclusión podemos decir que el autorretrato es una de las muestras artísticas más fuertes que hay para el mundo del arte y no importa que técnica se use o que tecnología lo intervenga, su significado no va a cambiar, pues su mensaje u objetivo va más allá de eso, lo que importa es mostrar la esencia de quien lo realiza y que esa misma logre conectar con quien lo está observando, sino no tendría un impacto real y el autorretrato solo sería una pintura más, pero no lo es, no ha sido y no será el significado del mismo, siempre y cuando los artistas que lo usen y empleen de manera correcta lo puedan llevar por ese mismo camino. No hay nada más certero que en el arte lo que conecta no es la técnica o los colores de la obra, si no el mensaje que nos quieren regalar en cada trazo, pincelada o fotografías siendo este el punto clave del mismo.

Escrito por: Maria Jose Muriel.

**EL AUTORETRATO
PUEDE SER**



**TU MEJOR
PUBLICIDAD**