

8:30 LLEGADA DE ASISTENTES

9:00 INSTALACIÓN.
Vicerretoría Académica + Ángela Dotor. Directora Área Diseño Visual e Interactivo
Apertiura y presentación:
Angelica Eljaiek.
Monitores y monitoras LÍNEA IMAGEN

9:10 MICROCOLOQUIO

Perspectivas sobre DIVERSIDAD, AUTONOMÍA, AGENCIA E IDENTIDAD.

DESARMAR CREENCIAS, CONSTRUIR CUIDADO:
HERRAMIENTAS PARA ACOMPAÑAR IDENTIDADES DE GÉNERO DIVERSAS.
Nazly Leandra Liz Mosquera

ACEPTACIÓN RADICAL CON MINDFULNESS
Edwin Silvestre Torres Quiroga

SOCIALIZACIÓN DE LA RUTA INTERNA DE SEGUIMIENTO A CASOS DE DIVERSIDAD FUNCIONAL
Paula Andrea Ramírez Martínez

PIGMALIÓN (Firu Estudio)
Proyecto de grado Realización en animación
Dir. Santiago Ortega. Prod. Santiago Cardozo y Alejandra Galeano

BIBU CHATS
Proyecto de grado Diseño Gráfico

LA ETERNA BUSQUEDA DEL QUIÉN
Proyecto de grado Realización en animación
Dir. Raquel Velásquez

11:10 BREAK

11:25 MESAS DE DIÁLOGO

LAS MESAS DE DIÁLOGO: Espacios para compartir expectativas. Estos espacios son momentos para articular conocimiento e información colaborativa a través de diálogo abierto.

MESA NÚMERO 1. "AULA SEGURA Y FAMILIA CORRESPONSABLE":
Orientaciones para el acompañamiento de estudiantes con identidades de género diversas.
Moderadoras/Facilitadoras: Centro de Consejerías Formativas UTadeo. AULA: 606

MESA NÚMERO 2. "PENSAR LA NEURODIVERSIDAD":
Moderadora: D.A RESTREPO-QUEVEDO
La diferencia y la muchas formas de ser y como una estrategia para vivir y habitar la universidad.
Relatoría: ANHA ILUSTRACIÓN.
AULA: 607

MESA NÚMERO 3. "REPRESENTACIONES AUDIOVISUALES DE LA DIVERSIDAD":
¿Cómo se imaginamos a los demás? ¿Cómo los dibujamos, narramos, pintamos o invocamos cuando hablamos de ellos o ellas?
Moderación y Relatoría: ANHA ILUSTRACIÓN
AULA: 608

1:00 CIERRE

Hicimos nuevamente, búsquedas rápidas con las palabras: DIVERSIDAD Y EDUCACIÓN. Estos fueron algunos resultados.

"La empatía es la capacidad de "ponerse en la piel de otra persona" y comprender cómo se siente. Se trata de una habilidad fundamental para establecer relaciones saludables y armoniosas. La empatía se desarrolla a través de la escucha activa y la observación y está estrechamente vinculada con la inteligencia emocional. Una persona con un alto nivel de empatía es capaz de gestionar sus emociones y comprender las de los demás".

De acuerdo!
Jamás!
No se.

"...Si bien cada caso debe abordarse individualmente, por supuesto, muchas veces la "salud mental" se convierte en una forma de eludir la responsabilidad real y evitar el trabajo psicológico necesario. En términos de apego, invocar la "salud mental" puede ser una estrategia de evasión, una manera de protegerse y sortear el problema en cuestión en lugar de enfrentarse al sufrimiento real que a menudo se requiere".

De acuerdo!
Jamás!
No se.

"Frente a este escenario, muchas personas optan por el ocultamiento corporal para evitar la discriminación. "Podemos ver que la imposición de cuerpos es una de las formas de violencia más sutiles que existen, su poder no siempre es frontal y abiertamente represivo, actúa de manera cotidiana y sostenida".

De acuerdo!
Jamás!
No se.

"A veces los y las jóvenes con orientaciones sexuales e identidades de género diversas viven discriminación y violencias en razón a sus gustos y preferencias, pues escapan a lo esperado o socialmente construido de cómo deben ser y comportarse hombres y mujeres, lo que les impide expresar libremente su ser y estar en el mundo."

De acuerdo!
Jamás!
No se.

Los padres tienen que afrontar la realidad (a veces dura) de que los hijos dejan de ser niños, buscan independizarse y ya no están bajo su control. Suelen sentirse angustiados al percibir que sus hijos no los escuchan o hacen lo contrario de cuanto podrían sugerirles."

De acuerdo!
Jamás!
No se.

BIEN + ESTAR

UNIVERSITARIO

Estamos comprometidos con tu desarrollo, bienestar y salud integral. Nuestros servicios están diseñados para mejorar tu calidad de vida, promover hábitos saludables y el adecuado manejo del tiempo libre. Conócenos y enriquece tu experiencia universitaria a través del deporte, el arte y la cultura.

Contactos:

bienestar.universitario@utadeo.edu.co
Modulo 13.

Línea principal:
601-242-7020.

Extensiones:
3940-3942 | 1220-1221 | 1260-1261 | 1210-1211

Servicios:

- **Orientación Estudiantil:** Módulo 7
orientacion.estudiantil@utadeo.edu.co - citas.psicologia@utadeo.edu.co
- **Asesoría psicológica,** adaptación a la vida universitaria, apoyo a estudiantes en condición de diversidad o discapacidad, talleres de fortalecimiento de habilidades para la vida, jornadas de promoción y prevención en salud mental, y acompañamiento en la ruta de atención de casos de violencias basadas en género y/o acoso sexual.
- **Servicio Médico:** Módulo 7. salud.tadeo@utadeo.edu.co
Atención de primer nivel de baja complejidad, con servicios de enfermería y fisioterapia.
- **Centro de Arte y Cultura:** Módulo 9. centroarte.cultura@utadeo.edu.co,
Contribuimos a la formación integral y al aprovechamiento del tiempo libre mediante actividades como: técnica vocal, guitarra, piano, rap, teatro, yoga, salsa y bachata, y danza contemporánea.
- **Oficina de Deportes:** Módulo 24. deportes@utadeo.edu.co
Promovemos la actividad física, los hábitos saludables y el uso adecuado del tiempo libre a través de disciplinas como: baloncesto, fútbol, fútbol sala, voleibol, ultimate, rugby, tenis de mesa, squash y taekwondo.

El Centro de Consejerías Formativas es un espacio de acompañamiento multidimensional, diseñado para fortalecer la permanencia y el bienestar de los estudiantes durante su trayectoria académica.

Presencial: Módulo 14, tercer piso | L-V 7:00 a.m.-6:00 p.m.
WSP 317 372 4740 | 315 233 2575 | 316 482 6756 | 315 256 7139

centrodeconsejeriasformativas@utadeo.edu.co

Llamadas internas: Ext. 1747 - 1748 - 1749 - 2293 - 5000

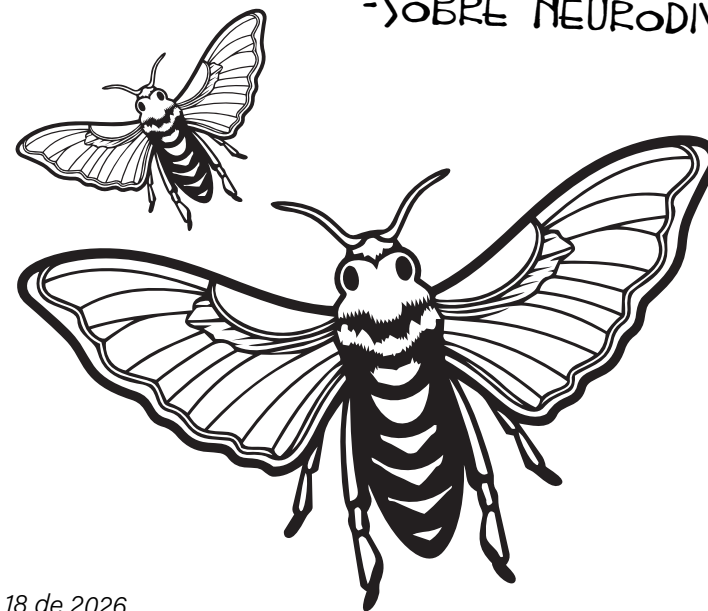
Teams: mediante correo institucional

CENTRO DE CONSEJERÍAS FORMATIVAS

-AUTONOMÍA,
AGENCIA
E IDENTIDAD-

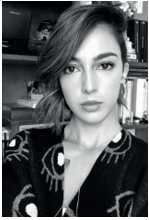
MICRO-COLOPULO

-SOBRE NEURODIVERSIDAD-



Abril 18 de 2026
Módulo 20. Edif. ARTES Y DISEÑO
Área Diseño Visual e Interactivo
Facultad de Artes y Diseño
Vicerrectoría Académica
UTADEO





APERTURA Y PRESENTACIÓN

Angélica Eljaiek.

Doctora en filosofía de la Universidad Javeriana. Sus investigaciones se desarrollan en torno a la vivencia de la enfermedad especialmente en el ámbito de la psicopatología desde una perspectiva filosófico-antropológica. Beneficiara de la beca de estancia de docencia de Erasmus, Universidad Complutense de Madrid (Julio de 2022), estableciendo de este modo, nuevos puentes de investigación con colegas de dicha institución quienes orientaron parte de su investigación doctoral. Desde el 2019, hace parte del grupo de investigación Problemas de filosofía PUJ, en la línea de Filosofía del dolor y de las emociones. El trabajo interdisciplinar que se lleva a cabo ahí se enfoca en el abordaje de la enfermedad, los trastornos psicológicos y psiquiátricos y las neurodivergencias.



DESARMAR CREENCIAS, CONSTRUIR CUIDADO: HERRAMIENTAS PARA ACOMPAÑAR IDENTIDADES DE GÉNERO DIVERSAS

Nazly Leandra Liz Mosquera

Psicóloga, Magister en Educación y Cultura de Paz, con estudios en Género y Políticas Públicas. Su experiencia se centra en apoyar instancias públicas gubernamentales, en programas, normatividad, trabajo con grupos poblacionales y estrategias con enfoque de derechos humanos, diferencial, territorial y de prevención de VBG. En el ámbito académico, tiene experiencia en investigación, docencia universitaria, seguimiento estudiantil y formulación de propuestas y metodologías participativas y de formación continua. Hace parte de la equipa interdisciplinar de consejerías.



ACEPTACIÓN RADICAL CON MINDFULNESS

Edwin Silvestre Torres Quiroga

Psicólogo especialista en evaluación, diagnóstico y tratamiento de trastornos emocionales y afectivos. Máster en Programación Neurolingüística. Terapeuta Dialéctico Conductual. Se ha desempeñado como psicólogo del Bienestar Universitario de la Tadeo desde hace 15 años. Ha sido psicólogo en colegios, entidades privadas de salud y otras universidades. Docente universitario y conferencista nacional e internacional. Conjuga su trabajo en la Universidad con atención en consulta privada, con más de 26 mil horas en atención psicológica individual.



SOCIALIZACIÓN DE LA RUTA INTERNA DE SEGUIMIENTO A CASOS DE DIVERSIDAD FUNCIONAL

Paula Andrea Ramírez Martínez

Psicóloga especialista en Psicología Educativa y en Gerencia del Talento Humano, con 14 años de experiencia profesional en Bienestar Universitario creando proyectos de promoción y prevención, realizando atención individual en el área educativa y emocional. Experta en estrategias para la retención estudiantil, programas para mejorar los procesos académicos, neurodiversidad, orientación vocacional y planes de capacitación.

PIGMALIÓN (Firu Estudio)

Dir. Santiago Ortega. Prod. Santiago Cardozo y Alejandra Galeano.

Alejo, un joven con síndrome de Down, va prepararse una arepa para el desayuno. Su protector, procurará que el chico cocine evitando todos los riesgos. Sin embargo, la constante intervención pondrá en riesgo el sabor de la receta.



BIBU CHATS

Dir. Susana Camacho y David Ballesteros.

Es una experiencia audiovisual que simula un videojuego adorable en apariencia pero inquietante en su trasfondo. A través de chats, personajes caricaturescos y atmósferas nostálgicas, el proyecto revela tensiones ocultas en la interacción digital.



LA ETERNA BUSQUEDA DEL QUIÉN

Dir. Raquel Velásquez

“La eterna búsqueda del quién” explora la identidad y el duelo fusionando técnicas como la animación digital, el óleo sobre vidrio y el mixed media. Un viaje introspectivo que reflexiona sobre la pérdida y la transformación personal.



MESAS DE DIALOGO

EI MICROCOLÓQUIO, es un encuentro sobre identidades, redes de apoyo, gestión y conocimiento entre estudiantes, familias, profesores, profesoras e institución. **EN LAS MESAS DE DIÁLOGO**, todos y todas tendrán la oportunidad de expresar de manera concreta, sus puntos de vista sobre la experiencia de la diversidad y la neurodiversidad. Se trata de un espacio de encuentro amable y respetuoso para oír, escuchar y compartir perspectivas personales sobre vivir y habitar el mundo y la universidad.



MESA NÚMERO1. “AULA SEGURA Y FAMILIA CORRESPONSABLE”:

Moderadoras/Facilitadoras: Centro de Consejerías Formativas UTadeo.

Orientaciones para el acompañamiento de estudiantes con identidades de género diversas.

Relatoría: ANHA ILUSTRACIÓN.

AULA:

Utadeo ofrece un espacio donde cada estudiante encuentra apoyo integral para afrontar sus retos académicos, emocionales y personales, promoviendo su permanencia y bienestar dentro de la comunidad universitaria. El centro cuenta con un equipo interdisciplinario compuesto por profesionales en Trabajo Social, Psicología Clínica, Psicología Social y Psicopedagogía, que orientan sus acciones a partir del análisis de datos del sistema de permanencia y el seguimiento integral de cada caso.

ME INTERESA



MESA NÚMERO 2. “PENSAR LA NEURODIVERSIDAD”:

Moderadora: D.A. RESTREPO-QUEVEDO

La diferencia y la muchas formas de ser y como una estrategia para vivir y habitar la universidad.

Relatoría: ANHA ILUSTRACIÓN.

AULA:

D.A. Restrepo-Quevedo es Diseñadora Gráfica de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, Especialista en Creación Multimedia de la Universidad de los Andes, Master en Artes Mediales de la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina y la Universidad de Chile, Magister en Diseño de Interacción y Diseño de Experiencia de la Universitat Oberta de Catalunya, Doctora en Diseño y Creación de la Universidad de Caldas / Psicología Evolutiva Universitat de Barcelona, Postdoctora en Educación, Ciencias Sociales e Interculturalidad de la Universidad Santo Tomás / Estancia Posdoctoral Universidad de Guadalajara. Ha dedicado más de 25 años al estudio de la mente y comportamiento humano desde la ciencia cognitiva.

ME INTERESA



MESA NÚMERO 3. “REPRESENTACIONES AUDIOVISUALES DE LA DIVERSIDAD”:

¿Cómo se imaginamos a los demás? ¿Cómo los dibujamos, narramos, pintamos o invocamos cuando hablamos de ellos o ellas? ¿Cómo construimos las imágenes de las y los demás? ¿Qué hacemos cuando reforzamos o ablandamos estereotipos?

Moderación y Relatoría: ANHA ILUSTRACIÓN

AULA:

ME INTERESA

