

Un encuentro con el conocimiento

La construcción del otro y de lo otro como formas de la memoria

SOCIEDAD Y PODER

Miércoles 13 de mayo

Sesión inaugural

Julián Daniel López Murcia (Decano Facultad de Ciencias Sociales UJTL)

Elkin Rubiano (Director Departamento de Humanidades UJTL)

Sandra Liliana Pinzón Daza (Docente Departamento de Humanidades UJTL)

PONENCIAS

MARIA ALEJANDRA VITALE (Universidad de Buenos Aires)

Archivos de la represión "La construcción del otro en un servicio de inteligencia de Argentina".

FERNANDO CUEVAS ULITZSCH (Universidad Central)

Laboratorios para recorrer y activar la memoria (Lábarame)

OSCAR DURÁN (Programa Comunicación Social)

Una página web (textos, audios y vídeos) sobre desaparecidos en Colombia. La hicimos con el apoyo del CICR.

Documental sobre Granada, Antioquia, en el que se reencuentran las víctimas y victimarios de una toma guerrillera perpetrada hace 19 años.

Con el apoyo del CNMH y la Policía Nacional.

Ciencia Política-R. I-Derecho

SOCIEDAD, ARTE Y CULTURA

Miércoles 20 de mayo

MANUEL ROBERTO ESCOBAR CAJAMARCA (Director IESCO Universidad Central)

REFLEXIONES EN TORNO A LA RELACIÓN CUERPO-ALTERIDAD

MIGUEL BARRETO (Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales)

EL TEATRO ES UN LUGAR DE RECONCILIACIÓN: LA EXPERIENCIA DE VICTUS EN BOGOTÁ

CARLOS EDUARDO SANABRIA (Departamento de Humanidades)

Experiencias pedagógicas de cartografías corporales para la construcción de paz (Proyecto delnvestigación: Pedagogía, arte y ciudadanía)

Carlos Eduardo Sanabria B.(Universidad Jorge Tadeo Lozano)

MARÍA FERNANDA PEÑA S. (Universidad Minuto de Dios)

Cuerpo, identidades y performancia: La construcción del cuerpo desde la imagen visual performática.

SOCIEDAD Y COMUNICACIÓN

Miércoles 27 de mayo

NEYLA GRACIELA PARDO (IECO Universidad Nacional de Colombia)

MAGDALENAS POR EL CAUCA: ARTE Y MEMORIA

Magdalenas por el Cauca: paisaje semiótico de la reparación simbólica

ALEYDA GUTIÉRREZ MAVESOY (Universidad Central)

Una vía otra para los estudios de la mujer en la narrativa colombiana.

DIANA PAOLA GUZMÁN (Departamento de Humanidades)

La construcción de enemigo interno: Represiones y resistencias en los impresos colombianos (1960-1970)

LILIANA MORENO MUÑOZ (Universidad Central)

"Escrituras desde el cuerpo: experiencia de investigación - creación en el pregrado de Creación literaria de la Universidad Central"

IDENTIDAD-ALTERIDAD: MIRADAS Y CONFIGURACIONES

Miércoles 3 de junio

FRANZ FLÓREZ FUYA (Universidad de Antioquia)

(Des) encuentros con (nos) otros: representar la diversidad como problema antropológico e histórico.

BEATRIZ MÚNERA BARBOSA (Escuela de diseño, fotografía y realización audiovisual/

Facultad de artes y diseño

Fotografía y memoria: Una reflexión desde la percepción.

RICARDO MALAGÓN (Departamento de Humanidades)

La construcción de la identidad de las élites "modernas" a través del arte.

FELIX ALBERTO VARGAS (Departamento de Humanidades)

El cuerpo urbano y la memoria