

OCTUBRE 19 – 21 DE 2022

19 DE OCTUBRE

8:30 a.m. - 9:30 a.m. Registro

9:30 a.m. - 12:00 m.
Inauguración y conferencia

12:00 m. almuerzo libre

2:00 p.m. – 6:00 p.m. Lugar: Módulo 16. Piso 7. Sala 703

MESA 1: “ESTUDIOS CRÍTICOS SOBRE EL DISEÑO EN LATINOAMÉRICA: PRÁCTICAS, DISCURSOS Y DEBATES CONTEMPORÁNEOS”.

COORDINADORES:

Ángela Dotor, Edward Salazar, Maria Clara Salive

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia: el campo disciplinar desde una perspectiva de género.

Conferencista: Laura Zambrini

Institución: CONICET, FADU-UBA, UP.

3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Ponencias MESA 1

2:00 p.m. – 6:00 p.m. Lugar: Hemiciclo, Biblioteca UJTL

MESA 2: “DESARROLLO TECNOLÓGICO DE PROYECTOS GRÁFICOS, VISUALES Y AUDIOVISUALES EN ESPACIOS ALTERNATIVOS DE CIRCULACIÓN Y APRENDIZAJE”

COORDINADORES:

Paula Acosta, Silvia Buitrago, Camilo Páez

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia: Capital Letters (Letras Capitales)

Conferencista: Dave Crossland

Cargo-Institución: Lead UX Programmes & Operations, Google Fonts at Google



3:00 p.m. - 6:00 p.m.
Ponencias MESA 2

6:30 p.m. Circuitos artísticos.

20 DE OCTUBRE

10:00 a.m. - 12:00 m. Conferencia

12:00 m. almuerzo libre

1:30 p.m. - 6:00 p.m. Lugar: Hemiciclo, Biblioteca UJTL

MESA 3: "ARQUEODISEÑO EN LOS DISEÑOS DE SUR"

COORDINADORES:

Fernando Álvarez, Gloria Barrera, Martha Fernández, Jaime Pardo, Juan Manuel España, Diana Castelblanco

1:30 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia - taller: "Barniz de Pasto: La conferencia central se presentará mediante la realización del barniz a modo práctica magistral"

Conferencista: Eduardo Muñoz. Maestro artesano

3:00 p.m. - 6:00 p.m.

Ponencias MESA 3

2:00 p.m. - 6:00 p.m. Lugar: Módulo 16. Piso 7. Sala 703

MESA 4: "CONSUMO Y CULTURA MATERIAL, NUEVAS VISIONES HISTORIOGRÁFICAS".

COORDINADORES:

Cira Inés Mora

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia: "París del Pacífico": vistiendo la modernidad en Chile, 1850 y 1920"

Conferencista: Emilia Muller Gubbins

Institución: Pontificia Universidad Católica de Chile



3:00 p.m. - 6:00 p.m.

Ponencias MESA 4

2:00 p.m. - 6:00 p.m. Lugar: Módulo 16. Piso 7. Sala 704

MESA 5: "ARCHIVO COMO DISEÑO Y DISEÑO COMO ARCHIVO"

COORDINADORES:

Victoria Eugenia Peters Rada, Lorena Guerrero, Leonardo Páez Vanegas

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia: "Otros diseños, otros archivos"

Conferencista: Priscila Farias

Institución: Universidade de São Paulo, Brasil

3:00 p.m. - 6:00 p.m.

Ponencias MESA 5

6:30 p.m. Circuitos artísticos.

21 DE OCTUBRE

10:00 a.m. - 12:00 m. Conferencia

12:00 p.m. almuerzo libre

2:00 p.m. - 6:00 p.m. Lugar: Módulo 16. Piso 7. Sala 704

MESA 6: "HISTORIOGRAFÍA DEL DISEÑO DESDE UNA PERSPECTIVA DE GÉNERO."

COORDINADORES:

Diego Bermúdez, Angélica Reyes

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia: "Hacia una historia del libro y la edición con perspectiva de género: reflexiones desde el estudio de mujeres impresoras coloniales"

Conferencista: Marina Garone Gravier

Institución: Universidad Nacional Autónoma de México.



3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Ponencias MESA 6

2:00 p.m. – 6:00 p.m. Lugar: Módulo 16. Piso 7. Sala 703

MESA 7: “DISEÑO EN ESPACIOS DE DIVERSIDAD LINGÜÍSTICA Y MULTICULTURAL.”

COORDINADORES:

Marisol Orozco Álvarez

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia: “Por un diseño sentipensante”

Conferencista: María Cristina Ibarra

Institución: Universidad Federal de Pernambuco, Recife - Brasil

3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Ponencias MESA 7

2:00 p.m. – 6:00 p.m. Lugar: Hemiciclo, Biblioteca UJTL

MESA 8: “DISEÑO, ARTE Y CIENCIA.”

COORDINADORES:

Felipe Londoño, Alfredo Gutiérrez

2:00 p.m. - 3:00 p.m.

Conferencia: “El diseño y la colonialidad del hacer”

Conferencista: Dr. Frederick Marinus Constant van Amstel

Institución: Universidad Tecnológica Federal de Paraná (UTFPR)

3:00 p.m. – 6:00 p.m.

Ponencias MESA 8

6:30 p.m. Circuitos artísticos.

