

**PROPUESTA CANDIDATURA REPRESENTANTES COMITÉ CURRICULAR**

**CANDIDATO PRINCIPAL:** HERNÁN DARÍO CASTAÑO CASTRILLÓN

**CANDIDATO SUPLENTE:** GABRIEL EDUARDO ÁVILA BUITRAGO

Por medio de la presente comunicación nos dirigimos hacia todos los estudiantes activos del programa de Doctorado en Diseño, Arte y Ciencia con la intención de compartir y divulgar las propuestas que tenemos para representarlos ante el comité curricular y la dirección del programa; a continuación, planteamos las ideas o plan de trabajo con el cual nos desempeñaríamos durante el periodo de representación.

**PROPUESTAS:**

- Sesiones de trabajo en conjunto junto a los estudiantes del doctorado para recolectar observaciones, recomendaciones y buenas prácticas para implementar.
- Acompañamiento en la revisión de los currículum o syllabus de las asignaturas; separando los conocimientos, competencias y resultados de aprendizaje en especial para aquellas asignaturas que son cursadas por estudiantes de diferentes cohortes al mismo tiempo.
- Fomento de espacios de autoevaluación y coevaluación en la ejecución de las asignaturas y del trabajo que se ejecuta con los docentes en el aula.
- Seguimiento al mesocurrículo del doctorado; buscando tener claridades y guías sobre las rutas que los estudiantes deben tener para adquirir las competencias necesarias en el orden dispuesto de la estructura curricular.
- Fomento a la profundización en los pilares DAC (Diseño, Arte y Ciencia) de una manera equitativa; buscando que las estructuras curriculares aporten en la medida de lo posible las bases necesarias desde cada una de las visiones y no una por encima de las otras.
- Organización de los tiempos del semestre; esto en cuanto al inicio de las clases y los tiempos máximos y mínimos para la entrega de los compromisos.
- Enlace entre las asignaturas de una manera más coherente y articulada fomentando que los trabajos que se desarrollen nutran el proceso doctoral.
- Mejora en la proyección de los escenarios y espacios presenciales del doctorado; buscando establecer que la semana de presencialidad ofrezca actividades diversas y que permitan el enriquecimiento en el proceso formativo de los estudiantes; no solo limitando el espacio a la divulgación de los avances.

Si bien esta estructura presenta algunas propuestas; la idea de este periodo de representación es poder estar de la mano del cuerpo estudiantil para fomentar espacios de continua mejora y cambio en el programa doctoral.

Mil gracias y contamos con su apoyo.