

PROPUESTA CANDIDATURA COMITÉ CURRICULAR PROGRAMA CINE Y TELEVISIÓN 2024

Como candidatos a representantes del Programa de Cine y Televisión, durante los últimos meses nos hemos dado a la tarea de conversar con nuestros compañeros, compañeras y compañeres sobre el estado actual de nuestro programa. De este modo, tras evaluar sus necesidades y sugerencias, colectivas e individuales, decidimos orientar nuestras propuestas hacia dos caminos: construir espacios de exhibición y conversación para los proyectos audiovisuales realizados por los estudiantes durante su trayectoria académica, y desarrollar mecanismos que faciliten los procesos de producción audiovisual dentro y fuera de la universidad. A continuación, les presentamos nuestras 3 principales propuestas:

1. **EXHIBICIÓN PROYECTOS PROGRAMA CINE Y TELEVISIÓN:** En el campo cinematográfico, el ver y el hacer son actividades fundamentales en la formación de cualquier cineasta. Si bien, como estudiantes podemos adquirir grandes conocimientos a través del trabajo de los grandes directores y directoras, también es cierto que podemos aprender de los trabajos realizados por nuestros mismos compañeros y futuros colegas. Actualmente, el programa de Cine y Televisión cuenta con 4 talleres enfocados en la realización audiovisual, en donde los proyectos realizados por los estudiantes son exhibidos en un espacio de evaluación conocido como el comité. A pesar de que los estudiantes pueden invitar a sus amigos y familiares a estos espacios, consideramos que es necesario desarrollar un evento de mayor exhibición para estos proyectos. Por lo anterior, nos gustaría gestionar una *Exhibición de Proyectos Audiovisuales Tadeístas* en la cual se reúnan los diferentes proyectos realizados en los talleres del programa, siendo así un espacio abierto al público que le permita a los estudiantes de Cine conocer los trabajos realizados por sus compañeros de diferentes semestres. Nuestra intención con esta exhibición es motivar a los estudiantes de Cine y Televisión a expandir la proyección de sus cortometrajes más allá de los lineamientos del comité, y a que encuentren inspiración en los modos de producción de sus demás compañeros.
2. **BODEGA DE ARTE COLECTIVA:** La Universidad Jorge Tadeo Lozano cuenta con un espacio designado para el préstamo de equipos audiovisuales conocido como el **CPA (Centro de Producción Audiovisual)**, en donde los estudiantes de diferentes carreras pueden pedir prestado una variedad de equipos audiovisuales para la realización de diferentes proyectos. Así como los equipos de fotografía son fundamentales para tener una buena producción, la escenografía y el arte es importante para lograr exitosamente el proyecto en cuestión. Por eso proponemos una *Bodega de Arte* en la universidad, donde los estudiantes puedan donar y alquilar diferentes elementos de arte para sus producciones. Para la construcción de dicho espacio, proponemos desarrollar una actividad de donación, en donde los estudiantes puedan donar a la bodega aquellos elementos utilizados en anteriores proyectos que actualmente no necesitan (muebles, utilera, vestuario, etc.), para así darles una segunda vida en nuestra comunidad tadeísta. Y es que son muchos los elementos utilizados en las producciones de nuestro programa que desafortunadamente terminan en la basura, cuando podrían ser útiles para otros proyectos. Por lo anterior, con esta bodega de arte también buscamos disminuir la huella de carbono de nuestras producciones universitarias.
3. **ESPACIOS EXCLUSIVOS PARA RODAJES DE ESTUDIANTES EN LAS INSTALACIONES DE LA UNIVERSIDAD:** A pesar de que la universidad actualmente cuenta con un sistema de reserva de espacios al que pueden acceder los estudiantes, en más de

una ocasión se han presentado fallas con dicho sistema las cuales han resultado bastante incómodas para los mismos. Con la intención de disminuir estos inconvenientes y promover un ambiente amigable entre los estudiantes del programa de Cine y las directivas de la universidad, proponemos la gestión de uno (1) a dos (2) salones del Módulo 7 o el Módulo 7A que puedan ser utilizados libremente por los estudiantes de Cine y Televisión para sus rodajes. Si tras la reserva de algún espacio por medio del sistema de reservas se presenta alguna falla (por ejemplo, que dicho espacio esté siendo utilizado para otra actividad académica), los estudiantes pueden acudir a alguna de estas aulas sin la necesidad de realizar una reserva previa. De esta manera, nuestra intención es que estos espacios puedan ser utilizados como un plan B por los estudiantes del programa. Proponemos seleccionar salones del Módulo 7 o del Módulo 7A debido a la facilidad que estos edificios poseen a la hora de transportar los equipos desde CPA hasta alguno de sus pisos, esto gracias al acceso a los ascensores. En varias ocasiones, los estudiantes se han visto obligados a transportar los equipos del CPA hasta los pisos superiores del Módulo 2, el cual no cuenta con ascensores y cuya movilidad es limitada en algunos de estos niveles. Por lo anterior, varios compañeros han comprometido su salud física al intentar movilizar dichos equipos hasta las áreas deseadas. Nuestra intención es cuidar la integridad física de los estudiantes del programa y evitar posibles accidentes con los equipos durante su transporte.

Además de nuestras principales propuestas, desde nuestra candidatura nos gustaría expresar nuestro interés en desarrollar planes de acción para otros aspectos de la institución tales como: la creación de un colectivo que esté al tanto del cuidado de Cabito y promueva el buen trato por parte de los estudiantes y las directivas hacia él; la construcción de un espacio de ocio que ayude a reducir los niveles de estrés del ambiente académico, fomente la creatividad y favorezca el bienestar estudiantil ; y facilitar la comunicación entre las directivas de la universidad y los estudiantes del programa, buscando así que cierta información de interés pueda ser compartida de manera efectiva con todos los miembros de la comunidad tadeísta.

Nos emociona el poder formar parte del Comité Curricular de nuestra universidad y dar lo mejor de nosotros mismos para mejorar nuestra institución. Agradecemos su atención.

Atentamente,



Juan Felipe Estrada
CC 1000372462 BOGOTÁ D.C
Candidato



Manuela A. Tejada M.
CC 1007914280 BOGOTÁ DC
Co – candidata (suplente)