



UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO
FACULTAD DE ARTES Y DISEÑO



FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO
UNIVERSITARIO

DONAR TU ARTE 2021

Donar tu ARTE, te hace subir

“Eres un artista, tienes el don de crear.

Donando una de tus obras ayudas a que otros Tadeístas puedan continuar sus estudios”.

DONAR TU ARTE 2021

FUNDACIÓN PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

Presidente Fundación para el Desarrollo Universitario:

Lina María Cepeda Melo,

Organización general:

Zoheida Garcés Mejía
Martha Cecilia González Páez

Equipo de curaduría:

Lina María Cepeda Melo
Felipe Cesar Londoño
Javier Gil

Museografía y montaje:

Enerdo Martínez Álvarez

Obra de la portada:

Subiendo, de Christian Schrader

Diseño del catálogo:

Javier Enrique Posso Jiménez

Textos:

Enerdo Martínez Álvarez

Fotografías:

Carlos Alberto Santacruz

Consejeros de la Fundación para el Desarrollo Universitario

Evaristo Obregón Garcés

Carlos Sánchez Gaitán

Jaime Antonio Pinzón López

Antonio Copello Faccini

Roberto Holguín Fety

John Vaughan Ricaurte

Agradecimientos:

A los egresados, artistas, funcionarios
y amigos donantes.

Al Dr. Carlos Sánchez,
Rector Universidad Jorge Tadeo Lozano

A Felipe César Londoño,
Decano Facultad Artes y Diseño

A Claudia Becerra,
Directora del Sistema de Bibliotecas

A Christian Schrader Valencia,
Director Área Académica de Publicidad

A Camilo Parada,
Director Administrativo

Bogotá, Colombia 2021

Bogotá, noviembre 2021

Es de gran orgullo contar con el apoyo de egresados, funcionarios y amigos de la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Fundación para el Desarrollo Universitario, que atendieron el llamado de la campaña “Donar tu ARTE”, la cual a través de donaciones de obras artísticas, busca el bienestar de los jóvenes de nuestra comunidad.

En este fin de año y después de momentos que nos enseñaron a apreciar lo realmente importante, destacamos la educación como eje primordial de la socie-

dad, así como la solidaridad, que alrededor del arte constituyen el reflejo de la grandeza humana y el poder de la cultura para enaltecer los buenos propósitos.

Continuaremos propiciando encuentros con los artistas Tadeístas, para dar a conocer su talento, y trabajando por el fortalecimiento del “Fondo de Ayudas” de la Fundación.

Con los mejores deseos.

LINA MARIA CEPEDA M

Presidenta FDU



DONAR TU ARTE 2021

FUNDACION PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

OBRA: Bogotá Anacrónica
AUTOR: Andrés Ricardo Novoa
TÉCNICA: Acrílico y óleo
sobre lienzo
TAMAÑO: 100 x 100 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2020
PRECIO: \$ 3.000.000

Reseña del Artista:

Publicista de la Fundación Universidad Jorge Tadeo Lozano (2002). Magíster en Diseño y comunicación, Universidad de Palermo (2007). Magíster en Semiótica, Universidad Jorge Tadeo Lozano (2012). Doctor en Comunicación y Publicidad, Universidad Complutense de Madrid (2019). Ha participado en varias exposiciones artísticas nacionales e internacionales.

Breve valoración de la obra:

Bogotá odiada y amada. Bogotá caótica y desordenada. Bogotá de todos y de nadie.

Bogotá de este y de todos los tiempos. Bogotá anacrónica. El torrente abigarrado de murmullos de vida que se deslizan en el alboroto de colores que Novoa domina perfectamente. La vista es desde el nuevo edificio de la Universidad Jorge Tadeo Lozano, disruptor temporal y cualificador visual de un área bogotana marcada por su historicidad. La velocidad del aquí y el ahora cálido, frío templando el espíritu jubiloso de la vida.



OBRA: Diáspora
AUTORA: Camila del Castillo
Valencia
TÉCNICA: Grabado
TAMAÑO: 75 x 40 cm
Precio: \$ 450.000

Reseña de la Artista:
Estudiante de Artes Visuales de
la Universidad Javeriana.

Breve valoración de la obra:
África sobre nosotros. Una belleza diaspórica que más que presencia física parece un ensueño ancestral que contempla. Magnífico contraste de delicadeza negra y delicado diseño de elementos culturales que mues-

tran el regio linaje de aquellos que fueron transformados en esclavos en el Nuevo Mundo. Del Castillo, logra recordar con altura la magnífica altivez que heredamos y, a veces, no valoramos. Pero la gallardía está ahí, en silencio, envuelta en una sabiduría que aguarda el momento para darse.

7

DONAR TU ARTE 2021



DONAR TU ARTE 2021

OBRA: Encharcado Azul
AUTOR: Camilo Monery
Quimbay
TÉCNICA: Mixta/Fotografía y
arte digital
TAMAÑO: 74,5 x 50 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2021
PRECIO: \$ 350.000

Reseña del Artista:

Publicista y fotógrafo egresado de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Licenciado en música de la Universidad Pedagógica Nacional. Magister en Educación de la Universidad Sergio Arboleda. Docente desde hace 11 años en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y artista participante en múltiples eventos y exposiciones nacionales e internacionales.

Breve valoración de la obra:

Episodio líquido con tintes azules de una cotidiana tarde lluviosa capitalina. El charco es el espejo de un pasado que agotó su lo-

zanía y se ha transformado en historia. Su reflejo proscribe la objetividad para transmutarla en poesía que se adentra en lo recóndito del ánimo. Entonces, el presagio de azules y grises -moteados en lo profundo y ondulantes en la altura-, invocan el juego de realidades que Monery pone de manifiesto. Un juego en el que la imagen y la ausencia de la cosa versificada nos colocan ante la posibilidad del conocimiento desde la creación artística.

DONAR TU ARTE 2021



1/5

Caballo
de la cueva
Pantel

2012

OBRA: Caballo
AUTOR: David Alejandro Rivera Escobar
TÉCNICA: Grabado en mármol sobre papel Stonehenge
TAMAÑO: 58 x 37 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2021
PRECIO: \$ 500.000

Reseña del Artista:

Pregrado en Artes Plásticas en la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Diplomado en Arte Sonoro (Ars sonorus 2019). Cursa actualmente la Maestría en Creación Artística de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Profesor de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. Participante en la exposición colectiva Mudar de piel -Galería Christopher Paschall, 2015. Artista invitado en la exposición Rastro de tiempo -Galería Carta Abierta, 2019.

Breve valoración de la obra:

La inocencia de lo primigenio desde la frescura de la primigenia mirada. Piedra tallada, color de la pez y papel Stonehenge muestran la fina ironía con que Rivera recuerda la esencia creativa prehistórica. No hay discurso narrativo temporalizado, tampoco una pose fabulada o un recitativo cantábil; solo está la recuperación del instante, la mudez de la contemplación asombrada y cierta desprejuiciada pasión arqueológica. Solo percibimos el lirismo del Ser desde la ternura del Estar.



DONAR TU ARTE 2021

OBRA: Desnudo con vino
AUTOR: German Pinzón
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
TAMAÑO: 35 x 50 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2006
PRECIO: \$ 200.000

Reseña del Artista:

Egresado de Artes Plásticas de la Universidad Nacional de Colombia (1995). Postgrado en Interpretación de Arte Colombiano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (1997). Diplomado en Arte Moderno Latinoamericano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano (1998). Ha participado en varias exposiciones en Bogotá, Zipacón - Cundinamarca-, Riosucio -Caldas-, Tunja -Boyacá-, entre otras ciudades colombianas.

Breve valoración de la obra:

El pudor masculino siempre

fue protegido para evitar la cosificación sexual del hombre. Pinzón desmitifica el tema eludiendo instintivamente el detalle formal. La atmósfera es más importante para desacoplar la postura heteronormativa. Por eso la noche, arrebujadora natural de los misterios profundos. Por eso el brindis, exaltador de atavismos liberados. Por eso la duplicidad rojoazulada, epónimo de un albedrío venéreo democrático. Solo entonces, el impúdico desnudo frontal se torna idea ante la opacidad feliz del movimiento.

DONAR TU ARTE 2021



FUNDACION PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

OBRA: Salomé
AUTOR: Gloria Tatiana Riveros
TÉCNICA: Cerámica Rakú
TAMAÑO: 20 cm de diámetro
AÑO DE REALIZACIÓN: 2018
PRECIO: \$ 800.000

Reseña de la Artista:

Diseñadora industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Estudió cerámica en la Scuola Nicola Zabaglia, en Italia. Luego, incursionó en la pintura, y hace un par de años en la ilustración, el sketch urbano y la escritura. Realizó la publicación de un álbum ilustrado de su autoría, titulado Zarpastrín en 2017, con la editorial Tiempo de Leer. Ha participado en varias exposiciones.

Breve valoración de la obra:

La redondez de la fruta nutricia.
La perfección de la eternidad

espacio-temporal. El volumen cálido de la madre que semeja una gran vasija llena de ternura inagotable. La belleza corpulenta y diferente que exhibe la variopinta condición racial colombiana. Todas estas son las temáticas que Riveros enuncia desde la simplicidad de la botija y la opacidad del rakú. Técnica que implica sacar al rojo vivo la pieza y enfriarla en otro fuego provocado por ella al ser sumergida entre hojas secas, serrín o papel que la ahúman. Felicidad para el alma colombiana, fraguada bajo circunstancias sincréticas análogas.



OBRA: El juego de la Ilusión
AUTOR: Gloria Tatiana Riveros
TÉCNICA: Placa cerámica
esmalte y acrílico sobre retablo
TAMAÑO: 120 x 40 x 4 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2010
PRECIO: \$ 750. 000

Reseña de la Artista:

Diseñadora industrial de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Estudió cerámica en la Scuola Nicola Zabaglia, en Italia. Luego, incursionó en la pintura, y hace un par de años en la ilustración, el sketch urbano y la escritura. Realizó la publicación de un álbum ilustrado de su autoría, titulado Zarpastrín en 2017, con la editorial Tiempo de Leer. Ha participado en varias exposiciones.

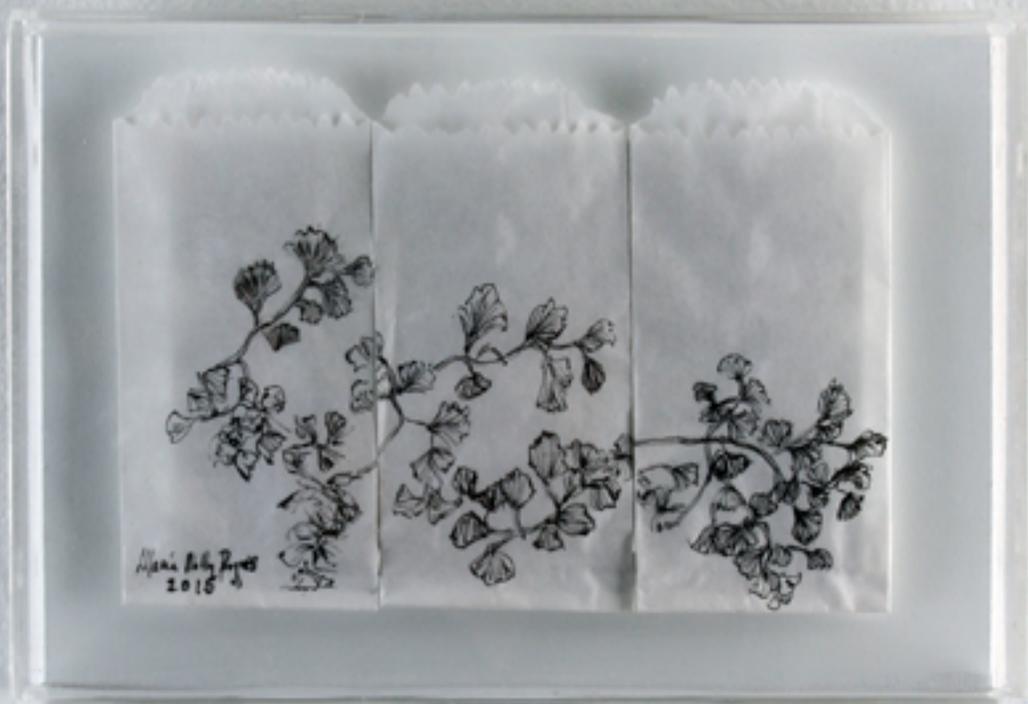
del cómic y la ancestralidad de la cerámica. La ilustración se convierte en sustancia permanente en esta obra de Riveros, a la vez que la sensualidad femenina empoderada dinamita la conceptualización masculinizada del tema y de ese lenguaje artístico. Tal desparpajo llena de frescura desprejuiciada la superficie ideal de la placa con la misma intencionalidad de los escultores ceramistas del Renacimiento.

17

Breve valoración de la obra:

El pop recuperado! Una estrategia visual con la sonoridad

DONAR TU ARTE 2021



OBRA: Bioprotectores
AUTOR: María Nelly Rojas
TÉCNICA: Tinta china en sobres pequeños de papel.
AÑO DE REALIZACIÓN: 2015
PRECIO: \$ 1.200.000

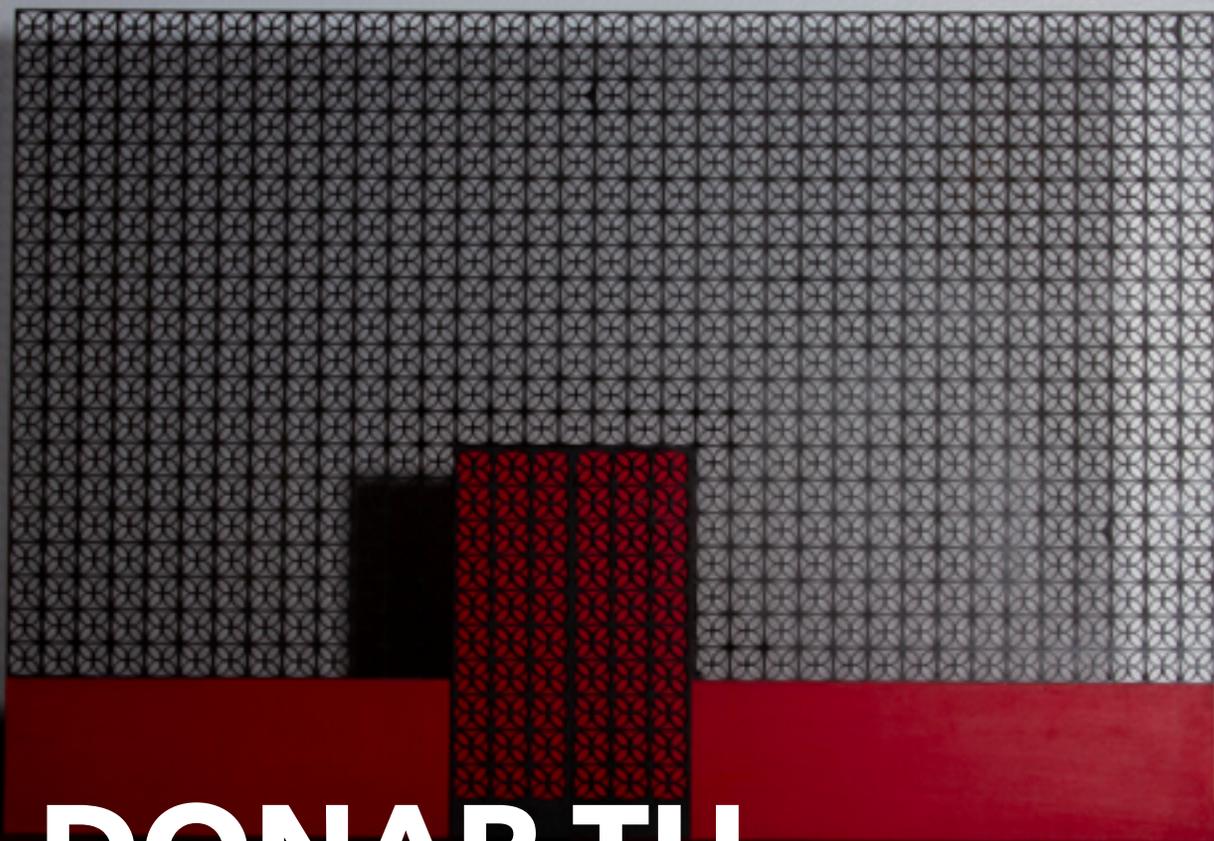
Reseña de la Artista:

Egresada de Bellas Artes de la Universidad de los Andes (1969). Es docente de la Universidad de los Andes y de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Ha participado en exposiciones nacionales e internacionales como Mujeres Arte Lat, en Miami.

Breve valoración de la obra:

Es una obra que forma parte de una serie centrada en la protección de la naturaleza. La pequeña

parte del consumo y la nimiedad de la rama sustituyendo el Todo, deja ver el sentido Sen de la existencia que subyace en la retórica del ukiyo-e japonés. De ahí la brillantez del blanco. De ahí la humildad del sobre cotidiano que suele convertirse en basura. De ahí la perspectiva fractal de la imagen. De ahí la permanencia de la tinta y la sobriedad del gesto recuperador.



DONAR TU ARTE 2021

FUNDACION PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

OBRA: Portón Rojo
AUTOR: Maria Clara Bernate
TÉCNICA: Corte láser y acrílico
TAMAÑO: 72 x 49 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2015
PRECIO: \$ 400.000

Reseña del Artista:

Abogada de la Universidad de los Andes. Graduada en Bellas Artes de Corcoran School of Arts Washington DC (1999). Estudió técnicas clásicas, Aerografía II y III en la Academia de Artes Guerrero Bogotá. Ha expuesto en la Kunstlerhaus Bethanien Berlin (1997), en la Corcoran Gallery Washington DC (1999), en el Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá (2008), en la Casa Cuadrada "Diversidad Bogota" (2014) y en la Galería Aura Art, de Medellín (2015).

Breve valoración de la obra:

Paisaje al interior del barrio de la Soledad, en ese corazón urbano que es el Teusaquillo bogotano. La protección familiar a la sombra de la herrería ornamental. Visión de una necesidad imperiosa que se transforma en tradición ante la oleada de inseguridad que se ha apoderado de la ciudad. Esta obra de Bernate deja ver el efecto tranquilizante de una retórica visual sombría, abstracta y expresionista que cala hondamente en la sensibilidad de una época que parece haber perdido su inocencia.



*"Mientras vivo
siempre te recuerdo"*

202/290

GUAYASAMIN

DONAR TU ARTE 2021

OBRA: Mientras Viva Siempre
Te Recuerdo
AUTOR: Oswaldo Guayasamín,
(Donación del Sr. Jorge del
Castillo)
TÉCNICA: Serigrafía
TAMAÑO: 35 x 50 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: S/f.
Código JWFI-240 y certificado
de autenticidad Fundación
Guayasamín.
PRECIO: \$ 375.000

23

Reseña del Artista:

Nacido en Quito, Ecuador, el 6 de julio de 1919 y fallecido en Baltimore, EEUU, el 10 de marzo de 1999, es uno de los pintores más importantes del siglo XX en Latinoamérica. Fue pintor, escultor, grabador y uno de los más destacados exponentes del muralismo en el continente. Sus obras han sido expuestas en las mejores galerías del mundo.

Breve valoración de la obra:

Eternidad del abrazo. Perpetuidad del amor. Circunstancia del brote afectivo traducida en la celeridad del trazo. Un blanco y negro que resulta esencial desde el no olvido dispuesto para el constante regreso de la difusa memoria. Cotidiano, asequible y expresivo, Guayasamín nos deja la raíz de lo humano en la unión melancólica y tierna del encuentro.



DONAR TU ARTE 2021

FUNDACION PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

OBRA: Sin Título
AUTOR: Pablo Posada Pernikoff
(Donación del Sr. Jorge del
Castillo)
TÉCNICA: Relieve de metal
sobre papel
TAMAÑO: 25 x 25 cm
AÑO DE REALIZACIÓN:
PRECIO: \$ 2.500 USD

Reseña del Artista:

Escultor franco colombiano. Ingeniero de sistemas de la Universidad de los Andes. Doctor en Bellas Artes y Música. Ha participado en varias exposiciones nacionales e internacionales.

Breve valoración de la obra:

La grandeza espiritual humana sin lisuras discursivas. Todo es brote, movimiento y textura den-

tro de la interminable circunstancia de la vida. Lo humano -en la perfección del cuadrado-, contiene el halo angelical de lo divino estrujado en la pureza de las espirales translúcidas cuyo movimiento indica el vórtice de la empatía.

25



DONAR TU ARTE 2021

FUNDACION PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

OBRA: Enredo de Gatos
AUTOR: Sandíaz
TÉCNICA: Mixta/Acrílico sobre lienzo con gesso en volumen
TAMAÑO: 40 x 35 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2015
PRECIO: \$ 400.000

Reseña de la Artista:
Egresada de publicidad de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Realizó estudios de cerámica en la Escuela de Artes de San Lorenzo del Escorial, España. 2º Lugar en el 6º Salón del Artista Arte, Expresión y Libertad convocado por la Universidad Central (2013). Ha participado en más de una veintena de exposiciones nacionales e internacionales.

Breve valoración de la obra:
Embeleso de la ingenuidad.

Candidez de la inocencia. El gato subyuga en su misterio de protector espiritual del hogar del hombre contra sus enemigos ocultos. Pero, Sandíaz lo muestra, también, como pozo de dicha que desordena la aplastante circunstancia del tedio cotidiano. De ahí su irrupción multicolor roquera y la madeja de hilo que se esparce bajo la pasión del juego farragoso y despreocupado. Sonrisa mañanera que despereza el ánimo y desenreda el corazón.

27

DONAR TU ARTE 2021



FUNDACION PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

OBRA: Abrazo
AUTOR: Christian Schrader
TÉCNICA: Ensamblaje de
madera, espejo y tubos con
gases de neón y argón.
AÑO DE REALIZACIÓN: 2021
PRECIO: \$ 5.000.000

Reseña del Artista:

Estudió Diseño Gráfico en el Royal College of Arts en Londres. Desde 1993 se desempeña como Director del Programa de Publicidad de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Seducido por la Publicidad, desde 1979 experimenta con la luz creando obras escultóricas que reciclan materiales de desecho. Ha participado en innumerables exposiciones nacionales e internacionales.

Breve valoración de la obra:

Obra viva! Abrazo cálido en un

horizonte de pureza humana en el azar pandémico. Un abrazo al cosmos que contiene -en el brillante argón y el reverberante espejo-, un confín cuyo principio es el hombre mismo que debe conectarse y cuidar de él. Estrecharlo cálidamente es más que un saludo al porvenir. Silencio, discreción y sosiego se desprenden de la figura genérica humana, la alargada línea horizontal y el arrebolado arco de neón que -cual halo-, corona la grandeza del gesto elemental.

DONAR TU ARTE 2021



FUNDACION PARA EL DESARROLLO UNIVERSITARIO

OBRA: Al otro lado del Mar
AUTOR: Sergio Trujillo Bejar
TÉCNICA: Óleo sobre madera
TAMAÑO: 20 x 30 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2014
Registro: No. S.0061
PRECIO: \$ 1.500.000

Reseña del Artista:

Egresado de Publicidad de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Especialista en Producción de Televisión. Premio Internacional de Fotografía en la Primera Bienal de Arte Erótico, organizada por el Museo de Arte Erótico Americano (Marea). Ha participado en múltiples exposiciones y exentos artísticos como la VIII Bienal Internacional de Arte de Suba.

Breve valoración de la obra:

Paisaje desde el deseo, la otra

orilla es el extremo del anhelo. Ansia de libertad y sosiego que solo el -o la-, mar pueden ofrecer. Distancia irreal que presagia la existencia en el más allá. Un allá con piel de durazno y la dulzura de la fruta madura. Un extremo presto para la proyección sentimental, de tan pensado y tan poco preciso. Un allende utópico, fantástico y, si se quiere, quimérico; pero siempre vibrante.

31



DONAR TU ARTE 2021

OBRA: Doodie Time
AUTOR: Yuseph David Zapata
Lamir
TÉCNICA: Acrílico sobre lienzo
TAMAÑO: 70 x 50 cm
AÑO DE REALIZACIÓN: 2021
PRECIO: \$ 800.000

Reseña del Artista:

Publicista de la Universidad Jorge Tadeo Lozano. Director Creativo y co-fundador de Actif Studio donde desarrolla diseños enfocados a la sostenibilidad. En 2017 retomó la ilustración a través de la marca 3 Stripes Comics; aunque también ha incursionado en la pintura.

Breve valoración de la Obra:

Los personajes de Hora de Aventura, la serie animada de 2010,

despliegan aquí toda la magia del post-apocalíptico mundo en que viven. Medio pop, medio kitsch y completamente doodle, los personajes se entrelazan superponiéndose y fragmentándose en la emoción desproporcionada que irradian. Tal multiplicidad de imágenes expone el extravagante consumo de iconos y la alegría absurda con que lo hacemos. La Tierra de Ooo es nuestra existencia y la fascinación que la mueve, es nuestra encanto.

33

DONAR TU ARTE 2021

NOTA FINAL

34

Si desea adquirir una de las obras que se encuentran en este catálogo, puede comunicarse a través de los correos fundación. desarrollo@utadeo.edu.co; zoheida.garces@utadeo.edu.co o al teléfono 3138904082 con Zoheida Garcés Mejía.

La exposición de estas obras se realizará en el Museo Casa Lleras a partir de las 7:00 p.m. del día dos (2) de diciembre del año 2021.

**DONAR TU
ARTE 2021**

DONAR TU ARTE 2021

